

城市规划资料集

第九分册 风景·园林·绿地·旅游

总 主 编 中国城市规划设计研究院
建设部城乡规划司

第九分册主编 中国城市规划设计研究院



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市规划资料集. 第九分册, 风景·园林·绿地·旅游 / 中国城市规划设计研究院主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2006
ISBN 978-7-112-08857-7

I. 城... II. 中... III. 城市规划—资料—汇编—世界 IV. TU984

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 136190 号

责任编辑: 王伯扬 陆新之

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 袁艳玲 关 健

城市规划资料集 第九分册 风景·园林·绿地·旅游

总 主 编 中国城市规划设计研究院
建设部城乡规划司
第九分册主编 中国城市规划设计研究院

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
新华书店经销
北京嘉泰利德公司制版
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

开本: 880 × 1230 毫米 1/16
印张: 20 字数: 628 千字
版次: 2007 年 6 月第一版
印次: 2007 年 6 月第一次印刷
印数: 1-4000 册
定价: 168.00 元
ISBN 978-7-112-08857-7
(15521)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>



《城市规划资料集》总编辑委员会名单

顾问委员会 (以姓氏笔画为序)

仇保兴 叶如棠 齐 康 陈为邦 吴良镛 李德华 邹德慈 郑一军
郑孝燮 周干峙 赵宝江 曹洪涛 储传亨

总编辑委员会

主 任

王静霞 陈晓丽 唐 凯 李晓江

委 员 (以姓氏笔画为序)

马 林 王伯扬 邓述平 左 川 石凤德 石 楠 叶贵勋 白明华
李兵弟 李嘉辉 陈秉钊 邹时萌 余柏椿 杨保军 柯焕章 顾小平
贾建中 黄富厢

总编辑委员会办公室

张 菁 谈绪祥 刘金声 陆新之 何冠杰 万 裴



城市规划资料集

第九分册《风景·园林·绿地·旅游》编辑委员会名单

主编单位：中国城市规划设计研究院

参编单位：中国·城市建设研究院

北京林业大学园林学院

华南农业大学风景园林与城市规划系

贵州省城乡规划设计研究院

黑龙江省城市规划勘测设计研究院

河北省城乡规划设计研究院

编辑委员会：

主 任：贾建中 张国强

副主任：唐进群 王向荣 王泰阶 王磐岩 韩炳越

委 员：（按姓氏笔画为序）

马军山 王忠杰 王沛永 王 策 邓武功 刘冬梅

李 亮 李海波 李 敏 束晨阳 吴必虎 吴淑琴

何 昉 郑占锋 侯晓雷 梁伊任 曹艺民 韩秀茹



《城市规划资料集》各分册及主编单位名单

- 第一分册： 总论（主编单位：同济大学建筑城规学院）
- 第二分册： 城镇体系规划与城市总体规划（主编单位：广东省城乡规划设计研究院、中国城市规划设计研究院）
- 第三分册： 小城镇规划（主编单位：华中科技大学建筑与城市规划学院、四川省城乡规划设计研究院）
- 第四分册： 控制性详细规划（主编单位：江苏省城市规划设计研究院）
- 第五分册： 城市设计（主编单位：上海市城市规划设计研究院）
- 第六分册： 城市公共活动中心（主编单位：北京市城市规划设计研究院）
- 第七分册： 城市居住区规划（主编单位：同济大学建筑城规学院）
- 第八分册： 城市历史保护与城市更新（主编单位：清华大学建筑与城市规划研究所）
- 第九分册： 风景·园林·绿地·旅游（主编单位：中国城市规划设计研究院）
- 第十分册： 城市交通与城市道路（主编单位：建设部城市交通工程技术中心）
- 第十一分册： 工程规划（主编单位：沈阳市城市规划设计研究院、中国城市规划设计研究院）



写在出版之前

人类的文明，社会的进步，促进了城市和镇的发展；城市和镇的发展，又推动了人类的文明、社会的进步，日复一日，年复一年。百年以来，尤其是近二十年，人们意识到人类文明的同时，自然和环境的破坏，资源浪费和枯竭将威胁着人们的生存。人类开始反省，珍惜土地，节约资源，植树造林，防治污染，恢复生态，实施可持续发展。促使人们以科学的规划来构思未来，使得城市和镇的规划重视建筑形态，更注重功能和环境。

社会主义的中国，正在全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化，城镇化必然快速发展，包含着现代农业和现代服务业的工业化，面临着13亿人口的一半以上在城市和镇生活。如何发挥城市规划对未来发展的有效调控是一个十分重要的课题，这里涉及到经济体制、科技进步、文化和社会背景，面对的是以中国特色走自己富强的路。总结近一二十年来城市规划学科的理论 and 实践的成果，提供给正在为未来做规划的人们借鉴，从成功的经验和不成功的教训中探索出一些新的思路和方法，描绘出人和自然和谐、文明和环境友好的蓝图，引导人们建设现代的城市和镇，这是编辑出版《城市规划资料集》同志们的意愿。让收录这些已实践的规划资料，对照发展的历史现实，启示城市规划工作者勇于探索，敢于创新，完善我国城市和镇的规划理论和体系，创作更多的范例，誉今人和后人赞美。



2002年国庆

(汪光焘：建设部部长)

前 言

一

我国已经步入加速城镇化的阶段,城镇化已经成为推动国民经济社会健康发展的主要动力之一,甚至被称作影响新世纪世界发展的一个重大因素。制定科学合理的城市规划,引导城镇化进程的健康发展,是摆在所有从事城市规划工作人们面前的历史使命,也得到了各级政府和社会各界前所未有的重视和关注。

城市规划是一项政府职能,又是一门科学,它有着强烈的技术特征。改革开放以来,我国的城市规划学科有了长足的进步,无论是理论建设还是方法手段都发生了很大的变化,城市规划的科学性日益加强。另一方面,大量的城市规划实践在为学科理论建设奠定基础的同时,也为城市规划的各项工作提供了宝贵的经验。

现在越来越多的人认识到,城市规划工作是由规划研究、规划编制和规划管理三大部分有机地结合在一起。规划研究是规划工作的基础,规划编制是体现规划目标的主要手段,而规划管理则是规划编制成果和目标得以实现的主要环节。在这三项工作中,都需要参考大量的国内外资料,包括标准、技术方法、实例、参数等,为了满足广大城市规划工作者的这一需求,中国城市规划设计研究院和建设部城乡规划司联合全国规划行业有关单位编著了这套《城市规划资料集》。

二

20世纪80年代,曾经由原国家城建总局主编、中国建筑工业出版社出版过一套《城市规划资料集》。这套丛书在我国恢复城市规划工作,促进城市规划学科的科学化进程中起到过重要的作用。

20多年来,我国的城市规划工作发生了很大的变化,这当中既有规划工作外部环境的巨大变迁,也有城市规划体制的不断改革;既有规划工作重点的转移,也有城市规划工作方法和科学技术的进步,城市规划工作者的队伍也日益壮大,所以,需要适时地对已有的经验、教训进行总结,吸收大量新的资料,重新编写一套《城市规划资料集》,以满足和促进学科建设和我国城市规

划工作新的发展需要。

另一方面,由于我们正处于一个迅速变革的年代,方方面面的城市问题不断涌现,各种探索仍须不断深化,有些问题一时无法得出一个准确的结论,有些技术性数据也会随着社会、经济、观念等的发展变化而变化。这对本资料集的编写带来一定的难度,特别是城市规划学科本身兼具政策科学与技术科学的特点,一部分数据或者由于学术研究的滞后,或者由于学科性质所决定,主要还是经验性的,强调因地制宜,注意与实际情况相结合,这些都注定这样一套资料集并不可能像《数学手册》那样缜密。同时,由于时间紧迫,本资料集仍难免有疏漏或不够严密之处,希望读者谅解,并恳请读者提出宝贵建议和意见,以便今后补充和修订。

尽管如此,这样一部集中展现国内外规划设计理论、优秀规划设计实例的著作,无疑是我国城市规划行业的一项具有战略意义的基础性工作,它具有一定的学术性、权威性,它的参考价值是无庸置疑的。

三

为了编好这部浩瀚的巨著,建设部领导曾多次关心编写工作的进程,主编单位调动了一切可以动员的资源,组成了阵容浩大的编委会,对全书的总体结构、编写体例等进行了多次深入的研究。国内11家规划设计研究院、高等院校担任各分册的主编单位,上百位专家学者承担了具体的资料收集和编写任务。前后历时三年,如今,这套资料集终于呈现在广大读者面前。

整套资料集以丛书形式出版,共分为11个分册,分别是:总论;城镇体系规划与城市总体规划;小城镇规划;控制性详细规划;城市设计;城市公共活动中心;城市居住区规划;城市历史保护与城市更新;风景、园林、绿地、旅游;城市交通与城市道路;工程规划。全书约600万字。

本书既可以作为规划设计人员的基本工具书,也是规划研究和规划管理人员重要的参考资料,还可以作为所有关心城市、支持城市规划工作的广大读者的科普性读物。

在本书问世之际,谨向所有关心、支持本书编写与出版工作的单位和个人表示诚挚的谢意!特别要衷心感谢各位作者和负责审稿的专家,没有他们的辛勤劳动,是不可能有这样一部兼具理论与应用价值的巨著问世的。

主编单位:中国城市规划设计研究院
建设部城乡规划司
2002年9月

目 录

1 总论	1
2 风景	7
2.1 基本概念	9
2.2 风景名胜区的类型	11
2.3 风景名胜区的组成	11
2.4 风景资源调查与评价	11
2.5 风景名胜区总体规划	14
2.6 风景名胜区专项规划	16
2.7 经济技术指标分析	21
2.8 规划成果与深度规定	21
2.9 风景名胜区控制性详细规划	22
2.10 风景名胜区修建性详细规划	22
2.11 风景名胜区规划实例分析	22
2.11.1 贵州省风景名胜区体系规划	22
2.11.2 泸沽湖风景名胜区总体规划纲要	27
2.11.3 浙江省天台山风景名胜区总体规划	31
2.11.4 浙江省嵊泗列岛风景名胜区总体规划	34
2.11.5 大连金石滩国家级风景名胜区总体规划	39
2.11.6 南岳衡山风景名胜区总体规划	43
2.11.7 杭州西溪风景区规划	48
2.11.8 泰山风景区总体规划	53
2.11.9 云龙湖环湖地区整体规划与详细规划	57
2.11.10 崂山巨峰游览区线路规划设计	67
2.11.11 西湖湖西综合保护工程	74
2.11.12 伊春市五营国家森林公园总体规划	77
3 城市园林	81
3.1 基本概念	83
3.2 我国园林类型	83
3.3 组成元素	84
3.4 公园	85
3.5 道路广场绿地	90
3.6 墓园	90
3.7 公建园林	91

3.8 城市景观	91
3.9 城市公园规划设计实例分析	91
3.9.1 市级公园	91
3.9.1.1 龙口市人民公园设计	91
3.9.1.2 佛山市调蓄湖公园规划设计	94
3.9.1.3 大同市御河公园规划设计	97
3.9.2 区级公园——北京市宣武区长椿苑设计	99
3.9.3 儿童公园——冒险儿童公园 (advanture playground)	101
3.9.4 动物园——旅顺市蛇类资源馆 (蛇岛馆) 环境设计	102
3.9.5 植物园——北京市植物园展览温室设计与施工	104
3.9.6 游乐园	107
3.9.7 体育公园	108
3.9.7.1 秦皇岛市奥林匹克体育公园设计	108
3.9.7.2 日照市国际帆船比赛基地景观规划设计方案	110
3.9.7.3 成都市锦江森林体育公园设计	115
3.9.7.4 北京市奥林匹克森林公园景观设计方案说明	117
3.9.8 生态公园	121
3.9.8.1 北京市延庆县三里河湿地生态公园规划方案	121
3.9.8.2 咸阳市渭河生态环境景观规划	124
3.9.8.3 呼和浩特市小黑河生态景区详细规划	127
3.9.8.4 绍兴市镜湖新区镜湖景区概念性规划	132
3.9.9 农业观光公园——北京市观光采摘示范园景观规划设计	137
3.9.10 博览园	140
3.9.10.1 第六届中国 (厦门) 国际园林花卉博览会园博园总体规划	140
3.9.10.2 上海市国际汽车博览公园景观规划设计	143
3.9.11 居住区公园	146
3.9.11.1 回龙观文化居住区一期环境设计	146
3.9.11.2 杭州市南都·西湖高尔夫别墅规划与景观设计	148
3.9.12 带状公园	150
3.9.12.1 北京市菖蒲河公园景观园林设计	150
3.9.12.2 保定市环城公园规划	152
3.9.13 广场	154
3.9.13.1 大庆市铁人广场	154
3.9.13.2 常熟市石梅广场规划设计	157
3.9.13.3 日本埼玉县空中森林广场(Saitama Sky Forest Plaza)	160
3.9.13.4 西班牙巴塞罗那市北站广场	161
3.9.14 道路绿地——沈大高速公路景观规划	162
3.9.15 公建园林 (展览、博览、宾馆等)	168
3.9.15.1 南京市中国近代史遗址博物馆环境设计	168
3.9.15.2 重庆工学院花溪校区园林规划设计	170
4 绿地系统	177
4.1 基本概念	179

4.2 城市绿地分类	179
4.3 城市园林绿地布局	180
4.4 绿地定额指标	180
4.5 城市园林绿地系统规划	181
4.6 规划图则	183
4.7 城市园林绿地系统规划实例分析	184
4.7.1 中山市城市园林绿地系统规划	184
4.7.2 濮阳市经济技术开发区绿地控制性详细规划	192
4.7.3 北京市区绿地系统规划	194
4.7.4 广州市绿地系统规划	197
4.7.5 成都市城市绿地系统规划	200
4.7.6 珠海市绿地系统规划	205
4.7.7 大同市城市绿地系统规划	208
4.7.8 安阳市城市绿地系统规划	211
4.7.9 北京市北环水系景观概念规划	217
5 旅游规划	219
5.1 基本概念	221
5.2 旅游产业发展规划	223
5.3 旅游产品开发规划	224
5.4 旅游市场发展战略	224
5.5 旅游服务设施系统发展战略	225
5.6 旅游城市	226
5.7 实例	228
5.7.1 旅游资源调查案例——黑龙江省旅游资源调查	228
5.7.2 西安市旅游发展总体规划	230
5.7.3 杭州市旅游发展总体规划	233
5.7.4 云龙风景旅游区总体规划	236
5.7.5 尚志市旅游业发展总体规划	243
5.7.6 巴彦县旅游业发展总体规划	250
5.7.7 四川省旅游发展规划	257
5.7.8 亚布力滑雪旅游度假区总体规划	269
5.7.9 遵义市旅游发展规划	272
附录一：中国国家重点风景名胜区概览	279
附录二：设计实例单位及部分参加人员名单	299
主要参考文献	305
后记	306

1 总 论

鄧
子
雅
知
覺

风景、园林、绿地、旅游所承担的游憩功能是1933年8月国际现代建筑师协会第四次会议通过的《雅典宪章》总结出的城市四大功能之一。当代的城市游憩功能突出地表现为处理人与自然的和谐关系。人类自从离开大自然山林走向聚居的城市以来,人类的自然属性就没有从根本上脱胎换骨。追求自然、回归自然顺理成章地成为了当代人类的生活时尚。风景园林是研究如何合理运用自然、生态因素、社会与文化艺术因素,来创造优美的景观、良好的生态条件、舒适的人居环境的专业学科。

千百年来,人们一直利用自然环境,运用水、土、木、石、植物、动物、建筑物和构筑物等素材来创造游憩境域(汪菊渊语,1988)。随着时代的进步,风景园林(Landscape Architecture)学科范围也在不断丰富和扩大。从初期的叠山理水、园林建筑、花木布置、造景抒情的传统园林形成以来,经过西方的城市公园运动,开放王公贵族的宫苑,建设为市民服务的各种类型的公园、绿地等;到20世纪上半叶,前苏联将城市园林绿地系统规划列入城市规划的内容,现在逐渐形成了以研究城市生态维护体系、游憩休闲娱乐体系、城市景观环境体系、生物多样性保护、人与自然和谐发展为主要内容的城市园林绿地系统规划;近20年以来,伴随经济社会的快速发展,当代西方的园林影响,以及人们对于科学发展观的进一步理解,风景园林学科也随之扩大到城市景观、区域或国土范围内大地景物规划、并对于城市赖以生存的生态环境进行整理和规划,建立适宜人们旅游休闲的风景地区、自然生态与文化遗产保护地区,不断满足人们追求

自然、回归自然、文化体验的愿望。20世纪80年代确定的风景园林学科的范围包含传统园林学(造园学)、城市绿化和大地景物规划三个层次(《中国大百科全书(建筑·园林·城市规划卷)》)。

世界园林三大系统发源地——中国、西亚和希腊,已经有数千年的园林发展历史。世界各国由于地域特征、历史文化、社会风俗的不同形成了各自的特点,构成了异彩纷呈的多类型造园艺术形式。

中国园林最早见于史籍的是3000多年前西周时期的灵囿。囿作为园林的雏形,是一种用天然山水林木,挖池筑台而成的一种游憩生活境域,供天子、诸侯狩猎游乐活动的园林。

秦汉时期的园林,在狩猎游乐的基础上,把宫苑建筑群散布在宽广的自然环境之中,“宫中有苑、苑中有宫、离宫别馆相望、周阁复道相连”。

我国的自然山水园林产生于魏晋南北朝时期。这一时期的园林营建,进入从利用自然环境发展到模拟自然环境的阶段。造园的主导思想是侧重于追求自然情致。

写意山水园林形成于唐宋时期。诗词文学的发展在唐宋两朝进入了繁盛时期,山水诗画理论的发展促进了写意山水园林的发展,园林的创作也从单纯模仿自然环境,发展到在一定地域空间内体现山水的主要特征,追求诗情画意,成为唐宋写意山水园的主要特点。

在唐宋园林发展的基础上,明清时期的文人、画家造园之风日盛。“巧于因借、精在体宜”、“虽由人作、宛自天开”的造园思想,是造园实践的总结,也是造园理论的概括。同时,也显示出造园家深厚的诗、画艺

术修养。这个时期的园林,被学者称为“文人山水园林”,达到了我国古典园林的顶峰。

自秦汉时至明清,历代帝王大多兴建宫苑,山形水系、亭台楼阁组成面积广阔的皇家园林;私家园林的营建也始终十分兴盛,尤其在苏杭一带形成了较为集中的私家古典园林群。我国疆域广阔,崇山峻岭、奇峰险洞、大江平湖,自然风光秀美,这些名山大川吸引了钟情山水风景的文人雅士,加上宗教寺观的开发利用,统治者(帝王)的尊崇和保护,经开发逐渐形成了遍布各地的风景名胜。经过数千年的发展,我国的园林和风景区在历史上虽有所兴衰,但连绵不断,逐渐形成了我国独特的风景园林风格。

我国的造园艺术对世界各国都有一定的影响,史载在唐朝时期我国的园林艺术即已随文化传入朝鲜和日本等国;18世纪,中国园林被介绍到英国,在伦敦郊外的皇家植物园——邱园中,不仅采用了中国式的自然园林布局,并且还建有中国式的塔和桥。

西方的园林文化始于古埃及,古埃及的园林是从对农业景观的模仿开始的,其最早的园林——树木园、葡萄园和蔬菜园都是实用性花园。西方的历史园林,在很长一段时间内,都是实用性和观赏性兼而有之。即使到了19世纪,许多花园仍然保留了相当程度的实用性的传统。西方的园林,不仅是观赏和游憩的场所,很多情况下也是进行生产和园艺实验的场所。

文艺复兴时期,意大利因其特有的多山的自然地貌形成了特色的台地式园林;17世纪,法国在吸收了意大利文艺复兴园林许多特点的基础上结合法国丘陵地的自然特征形成了气势

庞大的勒·诺特式园林;17世纪末,源于对自然牧场风光的模仿,在英国形成了自然风景园。至此,西方的三大园林形式全部形成。

18世纪60年代,英国工业革命开始后,社会经济迅猛发展,城市人口急剧增加,城市用地不断扩大,人们越来越远离自然环境;大量工业厂矿的盲目建设,大肆破坏自然生态环境,人们的生活环境也日益恶化。在这样的生活条件下,一些西方国家对城市环境开始进行改善,把若干私人或专用的园林绿地划给公众使用,称为公共花园和公园。1843年,英国利物浦利用税收建造了公众可免费使用的伯肯海德公园(Birkenhead Park),标志着第一个城市公园正式诞生。19世纪中叶欧洲和美国开始出现经过设计,专门供公众游览的近代公园,如19世纪50年代美国奥姆斯特德·F·L在纽约设计的中央公园。

19世纪中叶以后,外国人在中国上海、天津等地租界建立了一些为他们享用的公园。1868年在上海黄浦江边建立的“公花园”,是外国人在中国建立的第一个公园,最初只准外国人进入,经过长期抗议交涉后至1928年才对中国人开放。该公园保留至今,即现在的黄浦公园。

1949年新中国成立后,我国各城市的公园建设迅速发展,目前每个城市都建设了一个或多个城市综合性公园和区域性公园,一些县城、小城镇或乡村也相继建设了公园满足本地居民的户外活动需要,公园也逐渐从原来的围墙围合的封闭管理形式向完全开放的公园绿地形式转变。

随着工业建设的发展,公园的新类型逐渐增加,园林的形式更加丰富多彩。除了常见的城市综合性公园、

居住区公园、街旁游园、儿童公园、动物园、植物园以外,出现了更多的公园类型,如风景名胜公园、文化遗产公园、文化公园、老人公园、博览公园、音乐公园、艺术公园、雕塑公园、科学(科普)公园、水上公园、野生动物园、地质公园、森林公园、郊野公园、生态公园、湿地公园、环保公园、休闲公园、海洋公园、游乐园(主题乐园)、纪念公园、墓地公园、农业公园(农业观光园)、矿山公园、体育公园、汽车公园等等。

自1898年英国人霍华德(Ebenezer Howard)提出“田园城市”的理论以后,城市中的高绿地指标和绿地系统分割、包围市区逐渐成为西方城市规划建设的普遍原则;“城市与自然共存”被认为是现代城市发展的重要前提。前苏联在十月革命后,将城市园林绿地系统列为城市规划的内容,逐渐形成城市绿化学科。从此,建立科学的城市园林绿地系统,保持良好的城市生态环境日益引起人们的重视。我国在上世纪50年代第一个五年计划期间,明确把城市园林绿地系统规划列为城市总体规划的一个重要组成部分。1930年L·柯布西耶提出了绿色城市的思想,主张充分利用高层建筑空间建设立体的花园城市。20世纪下半叶西方出现新的“绿色城市”和“生态城市”概念。我国著名科学家钱学森先生于20世纪90年代前后,多次提出在我国建立“山水城市”的概念。

我国的国家园林城市评选工作酝酿于1980年代后期,产生于1990年代初期,目前已经建立了国家和省级两级园林城市体系,截止到2006年年底,公布国家园林城市97个,国家园林县城10个。国家园林城市的建设,

顺应了可持续发展的世界潮流,符合我国国情,也符合可持续发展的科学发展观和建立和谐社会的发展要求。经过10多年的实践检验,被证明是一项成功的事业。按照建设部要求,多数城市都已经单独编制完成了城市园林绿地系统规划,极大地促进了城市风景园林事业的发展,改善了城市生态环境,提高了城市品位。

我国风景区的历史发展大致可分为七个阶段,分别为五帝之前的萌芽阶段、夏商周时期的发端阶段、秦汉时期的形成阶段、魏晋南北朝时期的快速发展阶段、隋唐宋时期的全面发展阶段、元明清时期的进步发展阶段和20世纪50年代以后至今的复兴阶段。经过上述七个阶段、几千年的发展,风景区逐渐从单纯的自然山水风景,成为蕴含着丰富的国家自然景源和人文景源的宝贵历史文化遗产。

我国的风景区制度的建立,开始于20世纪70年代后期,在城乡建设环境保护部指导下,各地人民政府组织技术力量对当地的风景区资源进行了普查。1982年国务院批准城乡建设环境保护部、林业部、文化部、国家旅行游览事业管理局等部委局的关于建立第一批国家重点风景名胜区的报告,泰山、黄山、五台山、华山、西湖、八达岭—十三陵、长江三峡、桂林漓江等44个著名风景旅游胜地被国务院批准为第一批国家重点风景名胜区。1985年国务院颁布了《风景名胜区管理暂行条例》。由此,标志着中国国家风景区制度的正式建立。随后,在1988、1994、1999、2004年,又批准了四批国家重点风景名胜区。2006年9月6日国务院通过《风景名胜区条例》,于2006年12月1日正式

施行。

目前,国家重点风景名胜区数量达到187个。国家重点、省(市、自治区)级、市县级三级风景名胜区体系已经在全国形成,三级风景名胜区数量超过600个,总面积占全国国土面积的1%以上。

我国人民历来有崇尚山水、美化自然、游历名山大川的优秀传统。中国的社会文化、文学艺术都离不开山水文化,历史上许多文学家、科学家、艺术家都是著名的旅行家。中国的旅行游览活动与中国的传统文化密切相关,中国当代的旅游活动已经深入到千家万户。

旅行游览活动作为旅游产业进行开发管理是改革开放以来20年左右的事情,旅游对于当地经济社会的带动作用越来越明显,特别是在贫穷落后地区的经济带动作用明显高于经济发达地区。

旅游产业的发展受到各地政府的关注,各级各类旅游规划应声而起,

发展很快,但也有些旅游规划内容过于宽泛,显得缺少重心;也有人把旅游规划当作“建设规划”,还想搞修建性旅游详细规划,这显然是误入了歧途。严格地说,城市规划和旅游是两个不同的专业学科,旅游规划不属于城市规划的范畴。目前,有一些大专院校的城市规划系(专业)也从城市居民游憩的角度,开设有关旅游的课程;有些城市规划设计院也承担了编制旅游规划的工作。为了提供工作上的参考,本分册也列入了旅游规划的内容。

旅游规划的重点应该做好一个区域(如:省、市、县等)的旅游产业发展规划,或者是旅游经济发展战略规划,也可以在城市、国土、风景区、经济产业等规划中单列旅游产业专项规划章节。

旅游规划应该在保护好国家资源、可持续发展的原则指导下,重点规划研究旅游产业的定位、发展规模和目标,处理好与其他产业的相互关

系,找到旅游发展的途径和方向,为广大人民群众提供优质的旅游接待服务。

风景区是自然和文化资源,国家重点风景名胜区是国家的自然与文化遗产,风景名胜区规划是对国家资源的保护与利用规划,具有公共政策属性;旅游是一种活动,旅游业是一种经济产业,旅游规划是一种经济产业类规划,追求低投入高产出的经济效益,具有产业经济属性;城市园林绿地是改善城市生态环境、服务居民游憩、创造城市景观的人工绿色开放空间,是城市中具有生命活力的用地,城市园林绿地系统规划则是对城市规划区和市域范围内各类生态、景观和游憩用地进行的系统安排,具有较强的综合性和系统性,园林规划设计是用美学的观念、工程的技术、生物规律和游人活动的要求等进行的规划与设计。它们之间既有共性,又有各自的特点,统一于绿色事业的建设之中。



2 风 景



风景一词涵盖的内容较为广泛,主要是指一定面积的、有着优美的自然景观特征或者丰富的人文资源条件的境域,是在一定条件下能引起人们审美感受的景观环境要素及其所构成的审美空间环境。凡是能给人以美感、引起人们的正面审美评价或欣赏的自然环境和物象,景象较为集中,有着生态、历史、艺术或者科学价值的景观都可以称为风景。

风景是一种具有自然与社会综合价值的资源,是人的感情深入自然的产物。它包括了多项景观地域:风景名胜区、森林公园、自然保护区、世界文化与自然遗产、地质公园、国家公园、大地景观等。这些美丽的风景区域不仅为人们提供了游赏、观览、度假的旅游地,也是一个国家壮丽河山的象征,是人类文明历史的见证,是代表着国家和地区资源特点、历史文化的风景名胜地。保护和利用好这些珍贵的自然和历史文化遗产,使之得以世代传承、永续利用,也是现代社会文明的标志。

本章以风景名胜区规划为主要介绍内容。

2.1 基本概念

2.1.1 风景名胜区 (scenic area, national park)

也称风景区。指风景名胜资源集中、环境优美、具有一定规模和旅游条件,可供人们游览欣赏、休憩娱乐或进行科学文化活动的地域。

风景名胜区是以具有科学、美学价值的自然景观为基础,将自然与文化融为一体,是满足人与大自然的精神文化和科教活动需求的地域空间综

合体。具有科研、教育、游览、启智与山水体验活动等重要功能,同时风景名胜区可以产生地区和国家的巨大社会经济和精神文明效益。国家对风景名胜区实行科学规划、统一管理、严格保护、永续利用的原则。

在我国,风景名胜区划分二级,并分级审定。具有重要观赏、文化或科学价值,国内外著名,规模较大,经国务院审定的为国家级风景名胜区;有地方代表性的景观,有一定规模和设施条件,在省内外有影响的,经省、自然区、直辖市人民政府审定,为省级风景名胜区;规模较小,设施简单,以接待本地区游人为主,经市、县人民政府审定,可以作为市县级风景名胜区。海外的国家公园相当于我国的国家级风景名胜区。风景名胜区依法设立具有政府职能的管理机构,全面负责风景名胜区的保护、利用、规划和建设。

2.1.2 世界文化与自然遗产 (world cultural and natural heritage)

1972年联合国《保护世界文化和自然遗产公约》对文化遗产和自然遗产的定义如下:

文化遗产:(1)文物:从历史、艺术和科学观点来看具有突出的普遍价值的建筑物、碑雕和碑画,具有考古性质成分或结构、铭文、窟洞以及联合体;(2)建筑群:从历史、艺术和科学角度看在建筑式样、分布均匀或环境风景结合方面具有突出的普遍价值的单立或连接的建筑群;(3)名胜地:凡从历史学、美学、人种学或人类学观点看来有突出普遍价值的人工创造或自然与人工结合之创作,以及保留有古迹之地区。

自然遗产:(1)反映地球进化历史主要阶段的突出范例;(2)重要的地质过程、生物进化和与自然环境关系的突出代表;(3)独特、稀有或绝妙的自然现象或风景地区;(4)珍稀动、植物的定居地。

文化与自然双重遗产:指自然和文化价值相结合的遗产。

我国于1985年加入联合国教科文组织《保护世界文化和自然遗产公约》。截至2005年7月,全世界共有812处文化和自然遗产被列入《世界遗产名录》。我国有32处世界遗产,人类口述和非物质遗产代表作2项。

2.1.3 国家公园 (national park)

国家公园是一国政府对某些在天然状态下具有独特代表性的自然环境区划出一定范围而建立的公园,属国家所有并由国家直接管辖,旨在保护自然生态系统和自然地貌的原始状态,同时又作为科学研究、科学普及教育和供公众旅游娱乐、了解和欣赏大自然神奇景观的场所。国家公园相当于我国的国家级风景名胜区,面积从成千上万公顷到几百万公顷不等。

世界上正式建立的第一个国家公园是美国的黄石国家公园(1872年),面积8983km²。为了保护国家公园的自然环境,不因游览活动引起有害于自然生态系统或损于自然景观的变化,对国家公园范围内的土地一般都实行分区制,国家公园大多分为特别保护区、原野区、自然环境区、娱乐区、服务区等五个区。

2.1.4 自然保护区 (nature Reserve)

是指国家为了保护自然环境和自

然资源,促进国民经济的持续发展,将大面积的陆地和水体专门划分出来,并经各级人民政府批准而进行保护和管理的区域。

我国为保存自然资源而设立的保护性区域,在不同自然地带的典型森林生态地区、珍贵动物和植物生长繁殖的林区、天然热带雨林区和具有特殊保护价值的其他天然林区,划定一定范围的自然保护区,对自然植被、野生动物、自然水体等资源进行保护,为科学研究提供示范地,为生物种类的保护、繁殖及扩大利用创造条件;同时在保护控制的前提下将一定面积的区域对游人开放,起到科普和教育作用。

自然保护区分为三大类别:1.自然生态系统类自然保护区,包括森林生态系统类型、草原与草甸生态系统类型、荒漠生态系统类型、内陆湿地和水域生态系统类型、海洋和海岸生态系统类型五类;2.野生生物类自然保护区,包括野生动物类型、野生植物类型两类;3.自然遗迹类自然保护区,包括地质遗迹类型、古生物遗迹类型两类。

2.1.5 森林公园(forest park)

森林公园一般由原生森林或者林场改建而成,在森林环境中为人们开辟的供游览、休息的公园。包括在森林和林场中开辟道路,增加休息和服务设施,丰富植被类型,改善林相,设置林中空地和疏林地作为人们的活动场地,各项工作以不破坏原有森林的自然景观为原则。

森林公园中需要安排森林储备区,保留一部分森林作为林木储备和公园发展用地,一般占森林公园总用地面积的45%~50%。

2.1.6 地质公园(geological park)

地质公园是以地质科学意义、珍奇秀丽和独特的地质景观为主,融合自然景观与人文景观的自然公园。地质公园的设立可以有效保护、合理开发和利用地质遗迹资源,普及地质科学知识,在一定程度上推动地方经济发展。

截至2005年2月,全球共有33家世界地质公园,我国世界地质公园数量12家。

地质公园和森林公园等同属于风景区的一种形式。

2.1.7 风景名胜区规划(scenic area planning)

也称风景区规划。是保护培育、开发利用和经营管理风景区,并发挥其多种功能作用的统筹部署和具体安排。经相应的人民政府审查批准后的风景区规划,具有法律效力,必须严格执行。

2.1.8 风景资源(scenery resource)

也称景源、景观资源、风景名胜资源、风景旅游资源。是指能引起审美与欣赏活动,可以作为风景游览对象和风景开发利用的事物与因素的总称。是构成风景环境的基本要素,是风景区产生环境效益、社会效益、经济效益的物质基础。

2.1.9 景观(landscape)

为多义词,包括下列定义:1.泛指自然和人工的地表景色;2.自然地理中指一定区域内由地形、地貌、土壤、水体、植物、动物等所构成的综合体;3.自然地理学的类型概念,具有分类含义的自然综合体,如森林、

草原、荒漠等。

2.1.10 景物(view, feature)

指具有独立欣赏价值的风景素材的个体,是风景区构景的基本单元。

2.1.11 景点(feature spot, view spot)

由若干相互关联的景物所构成,具有相对独立性和完整性,并具有审美特征的基本境域单元。

2.1.12 景群(view spot group)

由若干相关景点所构成的景点群落或群体。

2.1.13 景区(scenic zone)

根据风景资源类型、景观特征或游人观赏需求而将风景区划分成的一定用地范围,包含有较多的景物和景点或若干景群,形成相对独立的分区特征。同一景区中的景观具有相近性,一处风景名胜区一般由若干个景区组成,各景区之间互有联系,相互关联。

2.1.14 功能区(functional zone)

在风景区规划中,根据主要功能发展需求而划分的一定用地范围,形成相对独立的功能分区。

2.1.15 游人容量(visitors capacity)

在保持景观稳定性、保障游人游览质量和舒适安全的前提下,在合理利用资源的限度内,单位时间、一定风景区用地单元内所能容纳的游人数量。是保持一定的风景区域景观安全、生态安全和限制游人过量集中的警戒值。

2.2 风景名胜区的类型

2.2.1 按用地规模分类

依据风景区的规划范围和用地规模可分为四类:

(1) 小型风景区, 用地范围在20km²以下;

(2) 中型风景区, 用地范围在21~100km²;

(3) 大型风景区, 用地范围在101~500km²;

(4) 特大型风景区, 用地范围在500km²以上。

(资料来源:《风景名胜区规划规范》)

2.2.2 按景观特征分类

依据风景区的结构特征可分为十类:

(1) 山岳型风景区 以特征明显的山景为主体景观的风景区;

(2) 峡谷型风景区 以峡谷风光为主体景观的风景区;

(3) 岩洞型风景区 以岩溶洞穴或熔岩洞景为主体景观的风景区;

(4) 江河型风景区 以江河溪瀑等动态水体景观为主体景观的风景区;

(5) 湖泊型风景区 以湖泊水景为主体景观的风景区;

(6) 海滨型风景区 以海滨、海岛等海景为主体景观的风景区;

(7) 森林型风景区 以森林及其生物景观为主体景观的风景区;

(8) 草原型风景区 以草原、沙漠风光及其生物景观为主体景观的风景区;

(9) 史迹型风景区 以历代园景、建筑和史迹景观为主体景观的风景区;

(10) 综合型风景区 以自然和人文景观互相融合形成综合型景观特点的风景区。

2.3 风景名胜区的组成

依据风景区发展的历程特征和社会需求规律, 风景区的组成可以归纳为三个基本要素和24个组成因子。

2.3.1 游赏对象

即风景区中可供游览欣赏的对象与内容, 它是风景区社会功能与价值水平的决定性因素, 是风景区的组成核心。广义的游赏对象包括极为丰富的所有景源, 主要有天景、地景、水景、生景、园景、建筑、史迹、风物等八类景源。

2.3.2 游览设施(旅游设施)

即满足游人在游赏风景过程中必要的接待服务设施。游览设施是风景区的必备配套条件, 它的等级、规模与布局要与游赏对象、游人结构和社会状况相适应。主要包括旅行、游览、饮食、住宿、购物、娱乐、保健、其他等八类设施。

2.3.3 运营管理

即风景区中的运营管理机构与机制。以保障风景游览活动的安全与顺利, 保障风景区的自我生存与健康发展, 同时防范和消除风景区中的消极因素。主要包括人员、财务、物资、机构建制、法规制度、目标任务及其他等八类因子。

2.4 风景资源调查与评价

风景名胜资源调查和评价是正确认识资源情况 and 价值, 审定风景名胜区等级, 做好规划和管理的第一步工作。

风景资源评价包括: 景源调查; 景源筛选与分类; 景源评分与分级; 评价结论四部分。

2.4.1 风景名胜资源调查的主要内容

(1) 自然景物资源。包括: 地理地貌、水文景物、造型地貌、动植物、天文、气象、地质等和其他自然景观。

(2) 人文景物资源。包括: 文物古迹、革命纪念地、现代经济、技术、文化、艺术科学活动成就所形成的景观, 地区和民族的特殊人文景观。

(3) 环境质量。包括: 地质地理背景、气象气候、水文、土壤植被、大气和水体的质量、自然和人为灾害、地方病情况等环境质量的综合评定。

(4) 游览活动条件。包括: 交通、生活服务设施、公用工程设施、游览活动内容、社会经济文化状况、风景名胜资源分布情况和组成游览线路的条件以及其他有关游览活动的条件。

(5) 规模和发展条件。包括: 现状, 游览活动范围和可能确定为风景名胜区的范围, 开发区同保留的自然环境腹地面积的比例。

2.4.2 风景资源评价原则应符合的规定

(1) 风景资源评价必须在真实资料的基础上, 把现场踏查与资料分析相结合, 实事求是地进行;





图2.2 中国风景名胜分布图

(2) 风景资源评价应采取定性概括与定量分析相结合的方法,综合评价景源的特征;

(3) 根据风景资源的类别及其组合特点,应选择适当的评价单元和评价指标,对独特或濒危景源,宜作单独评价。

2.4.3 风景资源调查内容分类

征,确定风景区的定位和相关设施的规模。

2.5.2 规划范围的确定

确定风景区规划范围及其外围保护地带,应依据以下原则:景源特征及其生态环境的完整性;历史文化与社会的连续性;地域单元的相对独立性;保护、利用、管理的必要性与可

典型景观特征、游览欣赏特点、资源类型、区位因素,以及发展对策与功能选择来确定。

风景区的性质应明确表述风景特征、主要功能、风景区级别等三方面的内容,定性用词应突出重点、准确精炼。

2.5.4 规划目标

依据风景区的性质和社会需求,提出适合本风景区的自我健全目标和社会作用目标两方面内容。

风景区发展目标原则:

(1) 贯彻严格保护、统一管理、合理开发、永续利用的基本原则。

(2) 充分考虑历史、当代、未来三个阶段的关系,科学预测风景区发展的各种需求。

(3) 因地制宜地处理人与自然的和谐关系。

(4) 使资源保护和综合利用、功能安排和项目配置、人口规模和建设标准等各项主要目标,同国家与地区的社会经济技术发展水平、趋势及步调相适应。

2.5.5 规划原则

规划原则根据不同风景区的风景特征确定,其中保护和生态原则是每一处风景区规划都应该遵守的。

风景区规划中的生态原则:

(1) 制止对自然环境的人为消极作用,控制和降低人为负荷。应分析游赏时间、空间范围、游人容量、项目内容、开发强度等因素,并提出限制性规定或控制性指标。

(2) 保持和维持原有生物种群、结构及其功能特征,保持典型而有示范性的自然综合体。

(3) 提高自然环境的复苏能力。

风景资源分类表 表 2.4.3

大 类	中 类	小 类
一、自然景源	1.天景	(1) 日月星光 (2) 虹霞蜃景 (3) 风雨阴晴 (4) 气候景象 (5) 自然声象 (6) 云雾景观 (7) 冰雪霜露 (8) 其他天景
	2.地景	(1) 大尺度山地 (2) 山景 (3) 奇峰 (4) 峡谷 (5) 洞府 (6) 石林石景 (7) 沙景沙漠 (8) 火山熔岩 (9) 蚀余景观 (10) 洲岛屿礁 (11) 海岸景观 (12) 海底地形 (13) 地质珍迹 (14) 其他地景
	3.水景	(1) 泉井 (2) 溪流 (3) 江河 (4) 湖泊 (5) 潭池 (6) 瀑布跌水 (7) 沼泽滩涂 (8) 海湾海域 (9) 冰雪冰川 (10) 其他水景
	4.生景	(1) 森林 (2) 草地草原 (3) 古树古木 (4) 珍稀生物 (5) 植物生态类群 (6) 动物群栖息地 (7) 物候季相景观 (8) 其他生物景观
二、人文景源	1.园景	(1) 历史名园 (2) 现代公园 (3) 植物园 (4) 动物园 (5) 庭宅花园 (6) 专类游园 (7) 陵园墓园 (8) 其他园景
	2.建筑	(1) 风景建筑 (2) 民居宗祠 (3) 文娱建筑 (4) 商业服务建筑 (5) 宫殿衙署 (6) 宗教建筑 (7) 纪念建筑 (8) 工交建筑 (9) 工程构筑物 (10) 其他建筑
	3.胜迹	(1) 遗址遗迹 (2) 摩崖题刻 (3) 石窟 (4) 雕塑 (5) 纪念地 (6) 科技工程 (7) 游娱文体场地 (8) 其他胜迹
	4.风物	(1) 节假庆典 (2) 民族民俗 (3) 宗教礼仪 (4) 神话传说 (5) 民间文艺 (6) 地方人物 (7) 地方物产 (8) 其他风物

资料来源:《风景名胜区规划规范》

2.5 风景名胜区总体规划

2.5.1 区域关系分析

分析风景区与所在大的区域的关系,包括与周边的风景区、旅游区、森林公园等游览区的关系,与周边乡镇、城市的关系,周边交通情况、水系情况,风景区大的空间关系等。通过分析,结合风景区的景源特

行性。

风景区范围界限的确定:①必须有明确的地形标志物为依托,既能在地形图上标出,又能在现场立桩标界;②地形图上的标界范围,应是风景区面积的计量依据;③规划阶段的所有面积计量,均应以同精度的地形图的投影面积为准。

2.5.3 风景区的性质

是风景区的风景资源特征、主要职能的集中概括,必须依据风景区的

提高氧、水、生物量的再生能力与速度,提高其生态系统或自然环境对人为负荷的稳定性或承载力。

2.5.6 规划结构

是指风景区依据规划目标和规划对象的性能、作用及其构成规律来组织的整体规划结构或模型。

风景区结构原则:①规划内容和项目配置应符合当地的环境承载能力、经济发展状况和社会道德规范,并能促进风景区的自我生存和有序发展;②有效调节控制点、线、面等结构要素的配置关系;③解决枢纽或生长点、走廊或通道、片区或网络之间的本质联系和约束条件。

凡含有一个乡或镇以上的风景区,或其人口密度超过100人/km²时,应进行风景区的职能结构分析与规划,并应遵循下列原则:

- (1) 兼顾外来游人、服务职工和当地居民三者的需求与利益;
- (2) 风景游览欣赏职能应有独特的吸引力和承受力;
- (3) 旅游接待服务职能应有相应的效能和发展动力;
- (4) 居民社会管理职能应有可靠的约束力和时代活力;
- (5) 各职能结构应自成系统并有机组成风景区的综合职能结构网络。

2.5.7 总体规划布局

风景区总体规划布局是在规划界限内,将规划对象通过不同的规划手法和处理方式,全面系统地安排在适当位置,为景区的各组成要素、组成部分均能突出景观特点、发挥应有作用创造最佳条件,并使风景区成为有机整体。

风景区总体规划布局应依据规划

对象的地域分布、空间关系和内在联系进行综合部署,形成合理、完善而又有自身特点的整体布局,并应遵循下列原则:

- (1) 正确处理局部、整体、外围三层次的关系;
- (2) 解决规划对象的特征、作用、空间关系的有机结合问题;
- (3) 调控布局形态对风景区有序发展的影响,为各组成要素、各组成部分能共同发挥作用创造满意条件;
- (4) 构思新颖,体现地方和自身特色。

风景区宜采用的布局形式有:

- ①集中型(块状);②线型(带状);③组团状(集团);④链珠型(串状);⑤放射型(枝状);⑥星座型(散点状)等形态。

2.5.8 土地利用协调规划

土地利用协调规划包括土地资源分析评估;土地利用现状分析及其平衡表;土地利用规划及其平衡表等内容。

土地资源分析评估,包括对土地资源的特点、数量、质量与潜力进行综合评估或专项评估。

土地利用现状分析,主要表明土地利用现状特征,风景用地与生产生活用地之间的关系,土地资源演变、保护、利用和管理存在的问题。

土地利用规划,是在土地利用需求预测与协调平衡的基础上,表明土地利用规划分区及其用地范围。

土地利用规划原则:

- (1) 突出风景区土地利用的重点与特点,扩大风景用地;
- (2) 保护风景游赏地、林地、水源地和优良耕地;
- (3) 因地制宜的合理调整土地利用,发展符合风景区特征的土地利用

方式与结构。

风景区用地分类,应以用地特征、作用机构和管理需求为基本原则,同时考虑我国土地利用现状分类和相关专业用地分类方法,依照土地的主导用途进行划分和分类。在规划的不同阶段,可依据工作性质、内容、深度的需求进行用地类别的划分。

2.5.9 规划分区

包括功能分区、景区划分。

风景区规划分区主要根据规划对象的属性、特征及其存在环境进行合理的区划。规划分区是为了使众多的规划对象有适当的区划关系,以便针对规划对象的属性和特征进行合理的规划设计,实施恰当的建设强度和管理制度,既有利于展现和突出规划对象的特点,也有利于加强风景区的整体特征。

风景区分区原则:

- (1) 同一区内的规划对象的特性及其存在环境应基本一致;
- (2) 同一区内的规划原则、措施及其成效特点应基本一致;
- (3) 规划分区应尽量保持原有的自然、人文、现状等单元界限的完整性。

规划分区范围的大小、特点是随着规划深度变化的,规划愈深入则分区愈精细,分区规模愈小。

根据不同需要而划分的规划分区应符合下列规定:

- (1) 当需调节控制功能特征时,应进行功能分区;
- (2) 当需组织景观和游赏特征时,应进行景区划分;
- (3) 当需确定保护培育特征时,应进行保护区划分;
- (4) 在大型或复杂的风景区内,

可以几种方法协调并用。

2.5.10 游人容量分析和游 人量预测

游人容量是指风景区综合分析并满足该地区的生态允许标准、游览心理标准、功能技术标准等因素而确定的一定规划范围内的游人量。

风景区游人容量应随规划期限的不同而有变化。对一定规划范围的游人容量,应综合分析并满足该地区的生态允许标准、游览心理标准、功能技术标准等因素而确定。并应符合下列规定:

(1) 生态允许标准应符合表2.5.10规定。

(2) 游人容量应由一次性游人容量、日游人容量、年游人容量三个层次表示。

一次性游人容量(亦称瞬时容量),单位以“人/次”表示;

日游人容量,单位以“人次/日”表示;

年游人容量,单位以“人次/年”表示。

(3) 游人容量计算宜采用下列方法和指标:

①线路法:以每个游人所占平均道路面积计,5~10m²/人。

②面积法:以每个游人所占平均

游览面积计。其中:

主景景点:50~100m²/人(景点面积);

一般景点:20~50m²/人(景点面积);

浴场海域:10~20m²/人(海拔0~-2m以内水面);

浴场沙滩:5~10m²/人(海拔0~+2m以内沙滩)。

③卡口法:实测卡口处单位时间内通过的合理游人量。单位以“人次/单位时间”表示。

(4) 游人容量计算结果应与当地的淡水供水、用地、相关设施及环境质量等条件进行校核与综合平衡,以确定合理的游人容量。

2.6 风景名胜区专 项规划

2.6.1 保护培育规划

保护培育规划是对需要保护的對象与因素实施系统控制和具体安排,是被保护的對象与因素能长期存在下去,或能在被利用时得到保护,在保护条件下合理利用,使其价值得到增强。

保护培育规划包括查清保育资源,明确保育的具体对象,划定保育

范围,确定保育原则和措施等基本的内容的统筹布局 and 具体安排。

风景保护的分类应包括生态保护区、自然景观保护区、史迹保护区、风景恢复区、风景游览区和发展控制区等,并应符合以下规定:

2.6.1.1 生态保护区的划分与 保护规定

(1) 对风景区内有科学研究价值或其他保存价值的生物种群及其环境,应划出一定的范围与空间作为生态保护区。

(2) 在生态保护区内,可以配置必要的研究和安全防护性设施,应禁止游人进入,不得搞任何建筑设施,严禁机动交通及其设施进入。

2.6.1.2 自然景观保护区的划 分与保护规定

(1) 对需要严格限制开发行为的特殊天然景源和景观,应划出一定的范围与空间作为自然景观保护区。

(2) 在自然景观保护区内,可以配置必要的步行游览和安全防护设施,宜控制游人进入,不得安排与其无关的人为设施,严禁机动交通及其设施进入。

2.6.1.3 史迹保护区的划分与 保护规定

(1) 在风景区内各级文物和有价值的历代史迹遗址的周围,应划出一定的范围与空间作为史迹保护区。

(2) 在史迹保护区内,可以安置必要的步行游览和安全防护设施,宜控制游人进入,不得安排旅宿床位,严禁增设与其无关的人为设施,严禁机动交通及其设施进入,严禁任何不利于保护的因素进入。

2.6.1.4 风景恢复区的划分与 保护规定

(1) 对风景区内需要重点恢复、

游憩用地生态容量 表 2.5.10

用地类型	允许容量和用地指标	
	(人/hm ²)	(m ² /人)
(1) 针叶林地	2~3	3300~5000
(2) 阔叶林地	4~8	1250~2500
(3) 森林公园	<15~20	500~660
(4) 疏林草地	20~25	400~500
(5) 草地公园	<70	>140
(6) 城镇公园	30~200	50~330
(7) 专用浴场	<500	>20
(8) 浴场水域	1000~2000	10~20
(9) 浴场沙滩	1000~2000	5~10

培育、抚育、涵养、保持的对象与地区,例如森林与植被、水源与水土、浅海及水域生物、珍稀濒危生物、岩溶发育条件等,宜划出一定的范围与空间作为风景恢复区。

(2) 在风景恢复区内,可以采用必要的技术措施与设施,严禁对其不利的活动。

2.6.1.5 风景游览区的规划与保护规定

(1) 对风景区的景物、景点、景群、景区等各级风景结构单元和风景游赏对象集中地,可以划出一定的范围与空间作为风景游览区。

(2) 在风景游览区内,可以进行适度的资源利用行为,适宜安排各种游览欣赏项目,应分级限制机动交通及旅游设施的配置。并分级限制居民活动进入。

2.6.1.6 发展控制区的规划与保护规定

(1) 在风景区范围内,对上述五类保育区以外的用地与水面及其他各项用地,均应划为发展控制区。

(2) 在发展控制区内,可以准许原有土地利用方式与形态,可以安排同风景区性质与容量相一致的各项旅游设施及基地,可以安排有序的生产、经营管理等设施,应分别控制各项设施的规模与内容。

2.6.1.7 风景保护分级

风景保护的分级应包括特级保护区、一级保护区、二级保护区和三级保护区等四级内容,并应符合以下规定:

(1) 特级保护区的划分与保护规定:

① 风景区内的自然保护核心区以及其他不应进入游人的区域应划为特级保护区。

② 特级保护区应以自然地形地物为分界线,其外围应有较好的缓冲条件,在区内不得搞任何建筑设施。

(2) 一级保护区的划分与保护规定:

① 在一级景点和景物周围应划出一定范围与空间作为一级保护区,宜以一级景点的视域范围作为主要规划依据。

② 一级保护区内可以安置必需的步行游赏道路和相关设施,严禁建设与风景无关的设施,不得安排旅宿床位,机动交通工具不得进入此区。

(3) 二级保护区的划分与保护规定:

① 在景区范围内,以及景区范围之外的非一级景点和景物周围应划分为二级保护区。

② 二级保护区内可以安排少量旅宿设施,但必须限制与风景游赏无关的建设,应限制机动交通工具进入本区。

(4) 三级保护区的划分与保护规定:

① 在风景区范围内,对以上各级保护区之外的地区应划为三级保护区。

② 在三级保护区内,应有序控制各项建设与设施,并应与风景环境相协调。

保护培育规划应根据本风景区的具体情况和保护对象的级别而择优实行分类保护和分级保护,或两种方法并用,应协调处理保护培育、开发利用、经营管理的有机关系,加强引导性规划措施。

2.6.2 风景游赏规划

风景游览欣赏规划应包括景观特征分析与景象展示构思、游赏项目组

织、风景单元组织、游线组织与游程安排、游人容量调控、风景游赏系统结构分析等基本内容。

景观特征分析与景象展示构思,应遵循景观多样化和突出自然美的原则,对景物和景观的种类、数量、特点、空间关系、意趣展示及其观赏欣赏方式等进行具体分析和安排;并对欣赏点选择及其视点、视角、视距、视线、视域和层次进行分析和安排。

2.6.2.1 游赏项目组织

游赏项目组织应包括项目筛选、游赏方式、时间和空间安排、场地和游人活动内容,并遵循以下原则:

(1) 在与景观特色协调,与规划目标一致的基础上,组织新、奇、特、优的游赏项目;

(2) 权衡风景资源与环境的承受力,保护风景资源永续利用;

(3) 符合当地用地条件、经济状况及设施水平;

(4) 尊重当地文化习俗、生活方式和道德规范。

2.6.2.2 风景单元组织

风景单元组织应把游览欣赏对象组织成景物、景点、景群、园苑、景区等不同类型的结构单元,并应遵循以下原则:

(1) 依据景源内容与规模、景观特征分区、构景与游赏需求等因素进行组织;

(2) 使游赏对象在一定的结构单元和结构整体中发挥良好作用;

(3) 应为各景物间和结构单元间相互因借创造有利条件。

2.6.2.3 景点组织

景点组织应包括景点的构成内容、特征、范围、容量,景点的主、次、配景和游赏序列组织,景点的设施配

备、景点规划一览表等四部分。

景区组织应包括景点的构成内容、特征、范围、容量,景区的结构布局、主景、景观多样化组织,景区的游赏活动和游线组织,景区的设施和交通组织要点等四部分。

2.6.2.4 旅游组织

旅游组织应依据景观特征、游赏方式、游人结构、游人体力与游兴规律等因素,精心组织主要游线和多种专项游线,并应包括下列内容:

- (1) 游线的级别、类型、长度、容量和序列结构;
- (2) 不同游线的特点差异和多种游线间的关系;
- (3) 游线与游路及交通的关系。

2.6.2.5 游程安排

游程安排由游赏安排内容、旅游时间、旅游距离限定。游程的确定应符合下列规定:

- (1) 一日游:不需住宿,当日往返;
- (2) 二日游:住宿一夜;
- (3) 多日游:住宿两夜以上。

2.6.3 道路交通系统规划

2.6.3.1 交通规划

风景区交通规划包括对外交通和内部交通规划,应进行各类交通流量和设施的调查、分析、预测,提出各类交通存在的问题及其解决措施。交通规划应遵从以下几点:

- (1) 对外交通应快速便捷,布置于风景区以外或外缘地区;
- (2) 内部交通应方便安全和适合风景区的特点,并形成合理的网络系统;
- (3) 对内部交通的水、陆、空等机动交通的种类选择、交通流量、线路走向、场站码头及其配套设施均应

提出明确而有效的控制要求和措施。

2.6.3.2 道路规划

风景区道路规划在交通规划的基础上进行,依据各种道路的功能和性质选择和确定道路的等级要求,结合地形进行路线的规划设计。道路规划应符合以下规定:

- (1) 合理利用地形,因地制宜选线,同当地风景和环境相配合;
- (2) 对景观敏感地段,应用直观透视演示法进行检验,提出相应的景观控制要求;
- (3) 不得因追求某种道路等级标准而破坏景观与地貌,不得破坏景物和景观;
- (4) 应避免深挖高填,因道路通过而形成的竖向创伤面的高度或竖向砌筑面的高度,均不得大于道路宽度,并应对创伤面提出恢复性补救措施。

2.6.4 建筑规划

建筑物和建筑景观是风景区的活跃因素,满足功能要求和景观要求,应纳入风景区有序发展之中。建筑规划应符合以下规定:

- (1) 应维护一切有价值的原有建筑及其环境,严格保护文物类建筑,保护有特点的民居、村寨和乡土建筑及其风貌;
- (2) 新建建筑应服从风景环境的整体要求,在人工与自然协调融合的基础上,创造建筑景观和景点;
- (3) 建筑布局与选址均应因地制宜,充分顺应和利用原有地形,尽量减少对原有地物与环境的损伤或改组;
- (4) 对风景区内各类建筑的性质与功能、内容与规模、标准与档次、位置与高度、造型与体量、色彩与风格等,均应有明确的分区分级控制措施;
- (5) 在景点规划或景区详细规划

中,对主要建筑已提出总平面控制、立面标高、剖面标高、同自然环境和原有建筑的关系等四项控制措施。

2.6.5 竖向规划

竖向规划应符合以下规定:

- (1) 维护原有地貌特征和地景环境,保护现状地势与地貌、土层与地被、水体与水系,防止水土流失和土壤退化。
- (2) 合理利用现状地形要素和地景条件,随形就势、因高就低组织地形,不得大范围改变地形或平整土地,充分将未利用的废弃地、洪泛地加以规划利用。
- (3) 对重点建设地段,要统筹安排地形利用、工程补救、水系修复、表土恢复、地被更新、景观创造等各项技术措施。
- (4) 有效地保护与展示大地标志物、山峰风景,对山坡谷地、水系岸线、洪水潮汐、水土流失、滑坡、泥石流等地形因素,均有明确的分区分级控制。
- (5) 竖向规划应与其他景观规划、基础工程、水体水系流域整治及其他专项规划创造有利条件,并相互协调。

2.6.6 典型景观规划

风景区依据其主体特征景观或有特殊价值的景观进行的典型景观规划。包括典型景观的特征与作用分析,规划原则与目标、规划内容、项目、设施与组织,典型景观与风景区整体的关系等内容。

典型景观规划必须保护景观本体及其环境,保持典型景观的永续利用;应充分挖掘与合理利用典型景观的特征及价值,突出特点,组织适宜

的游赏项目与活动；应妥善处理典型景观与其他景观的关系。

通过典型景观的规划突出风景区的风景特色，增强风景区的景观特征，使参观者更具有游览明确性。

2.6.7 旅游服务设施规划

包括游人与游览设施现状分析，客源分析预测与游人发展规模的选择，游览设施配备与直接服务人口估算，旅游基地组织与相关基础工程，游览设施系统及其环境等五部分的统筹布局 and 具体安排。

2.6.7.1 游人现状分析

游人现状分析，应包括游人的规模、结构、递增率、时间和空间分布及其消费状况。

2.6.7.2 旅游设施现状分析

旅游设施现状分析，应表明供需状况，设施与景观及其环境的相互关系。

2.6.7.3 客源分析与游人发展规模应符合的规定

(1) 分析客源地的游人数量与结构、时空分布、出游规律、消费状况等；

(2) 分析客源市场发展方向和发展目标；

(3) 预测本地区游人、国内游人、海外游人递增率和旅游收入；

(4) 游人发展规模、结构的选择与确定；

(5) 合理的年、日游人发展规模不得大于相应的游人容量。

2.6.7.4 游览设施配备

游览设施配备应包括旅行、游览、饮食、住宿、购物、娱乐、保健和其他等八类相关设施。应根据风景区、景区、景点的性质与功能，游人规模与结构，以及用地、淡水、环境

等条件，配备相应种类、级别、规模的设施项目。

2.6.7.5 游览设施布局

游览设施布局应采用相对集中与适当分散相结合的原则。应方便游人，利于发挥设施效益，便于经营管理与减少干扰。应根据设施内容、规模、等级、用地条件和景观结构等，分别组成服务部、旅游点、旅游村、旅游镇、旅游城、旅游市等六级旅游服务基地，并提出相应的基础工程原则和要求。

2.6.7.6 旅游基地选择应符合以下原则：

(1) 应有一定的用地规模，既应接近游览对象又应有可靠的隔离，应符合风景保护的规定，严禁将住宿、饮食、购物、娱乐、保健、机动交通等设施布置在有碍景观和影响环境质量的地段。

(2) 应具备相应的水、电、能源、环保、抗灾等基础工程条件，靠近交通便捷的地段，依托现有游览设施及城镇设施。

(3) 避开有自然灾害和不利于建设的地段。

依风景区的性质、布局和条件的不同，各项游览设施既可配置在各级旅游基地中，也可以配置在所依托的各级居民点中，其总量和级配关系应符合风景区规划的需求。

2.6.8 植被景观规划

植物景观规划应符合以下规定：

(1) 维护原有种群和区系，保护古树名木和现有大树，培育地带性树种和特有植物群落；

(2) 因地制宜地恢复、提高植被覆盖率，以适地适树的原则扩大林地，发挥植物的多种功能优势，改善

风景区的生态和环境；

(3) 利用和创造多种类性的植物景观或景点，重视植物的科学意义，组织专题游览环境和活动；

(4) 对各类植物景观的植被覆盖率、林木郁闭度、植物结构、季相变化、主要树种、地被与攀援植物、特有植物群落、特殊意义植物等，应有明确的分区分级的控制性指标和要求；

(5) 植物景观分布应同其他内容的规划分区相互协调；在旅游设施和居民社会用地范围内，应保持一定比例的高绿地率或高覆盖率控制区。

2.6.9 基础设施综合规划

风景区基础工程规划包括交通道路、邮电通信、给水排水和供电能源等内容，根据实际需要，还可进行防洪、防火、抗灾、环保、环卫等工程规划。

2.6.9.1 风景区基础工程规划应符合的规定

(1) 符合风景区保护、利用、管理的要求；

(2) 同风景区的特征、功能、级别和分区相适应，不得损坏景源、景观和风景环境；

(3) 要确定合理的配套工程、发展目标和布局，并进行综合协调；

(4) 对需要安排的各项工程设施的选址和布局提出控制性建设要求；

(5) 对于大型工程或干扰性较大的工程项目及其规划，应进行专项景观论证、生态与环境敏感性分析，并递交环境影响评价报告。

2.6.9.2 邮电通信规划

应提供风景区内外通信设施的容量、线路及布局，并应符合以下规定：

(1) 各级风景区均应配备能与国

内联系的通信设施；

(2) 国家级风景区还应配备能与海外联系的现代化通信设施；

(3) 在景点范围内，不得安排架空电线穿过，宜采用隐蔽工程。

2.6.9.3 风景区给水排水规划

包括现状分析，给、排水量预测，水源地选择与配套设施，给、排水系统组织，污染源预测及污水处理措施，工程投资框算。给、排水设施布局还应符合以下规定：

(1) 在景点和景区范围内，不得布置暴露于地表的大体量给水和污水处理设施；

(2) 在旅游村镇和居民村镇宜采用集中给水、排水系统，主要给水设施和污水处理设施可安排在居民村镇及其附近。

2.6.9.4 风景区供电规划

应提供供电及能源现状分析，负荷预测，供电电源点和电网规划三项基本内容。并应符合以下规定：

(1) 在景点和景区内不得安排高压电缆和架空电线穿过；

(2) 在景点和景区内不得布置大型供电设施；

(3) 主要供电设施宜布置于居民村镇及其附近。

2.6.9.5 风景区内供水、供电及床位用地标准

应在表 2.6.9.5 中选用，并以下

限标准为主。

2.6.10 居民社会调控规划

凡含有居民点的风景区，应编制居民点调控规划；凡含有一个乡或镇以上的风景区，必须编制居民社会系统规划。

居民社会调控规划应包括现状、特征与趋势分析，人口发展规模与分布，经营管理与社会组织，居民点性质、职能、动因特征和分布，用地方向与规划布局，产业和劳力发展规划等内容。

居民社会调控规划原则：

(1) 严格控制人口规模，建立适合风景区人口特点的社会运转机制。

(2) 建立合理的居民点或居民点系统。

(3) 引导淘汰性产业的劳力合理转向。

居民社会调控规划应科学预测和严格限定各种常住人口规模及其分布的控制性指标；应根据风景区需要划定无居民区、居民衰减区和居民控制区。

居民点系统规划，应与城市规划和村镇规划相互协调，对已有的城镇和村点提出调整要求，对拟建的旅游村、镇和管理基地提出控制性规划纲要。

对农村居民点应划分为搬迁型、缩小型、控制型和聚居型等四种基本

类型，并分别控制其规模布局和建设管理措施。

居民社会用地规划严禁在景点和景区内安排工业项目、城镇建设和其他企事业单位用地，不得在风景区内安排有污染的工副业和有碍风景的农业生产用地，不得破坏林木而安排建设项目。

2.6.11 经济发展引导规划

经济发展引导规划应以国民经济和社会发展规划、风景与旅游发展战略为基本依据，形成独具风景区特征的经济运行条件。

经济发展引导规划应包括经济现状调查与分析，经济发展的引导方向，经济结构及其调整，空间布局及其控制，促进经济合理发展的措施等内容。

风景区经济引导方向，应以经济结构和空间布局的合理化结合为原则，提出适合风景区经济发展的规模及保障经济持续发展的步骤和措施。

2.6.11.1 经济结构的合理化应包括的内容

(1) 明确各主要产业的发展内容、资源配置、优化组合及其轻重缓急变化；

(2) 明确旅游经济、生态农业和工副业的合理发展途径；

(3) 明确经济发展应有利于风景区的保护、建设和管理。

2.6.11.2 空间布局合理化应包括的内容

(1) 应明确风景区内部经济、风景区周边经济、风景区所在地经济等三者的空间关系和内在联系；应有节律地控制区内经济、发展边缘经济、带动地区经济；

(2) 明确风景区内部经济的分区分级控制和引导方向；

供水供电及床位用地标准

表 2.6.9.5

类别	供水 (L/床·日)	供电 (W/床)	用地 (m ² /床)	备注
简易宿点	50~100	50~100	50以下	公用卫生间
一般旅馆	100~200	100~200	50~100	六级旅馆
中级旅馆	200~400	200~400	100~200	四五级旅馆
高级旅馆	400~500	400~500	200~400	二三级旅馆
豪华旅馆	500以上	1000以上	300以上	一级旅馆
居民	60~150	100~500	50~150	
散客	10~30L/人·日			

2.8 规划成果与深度规定

风景区规划的成果应包括：规划文本、规划图纸、规划说明书、基础资料汇编等四个部分。

规划文本应以法规条文方式，直接叙述规划主要内容的规定性要求，应简明扼要。

规划图纸应清晰准确，图文相符，图例一致，并应在图纸的明显处标明图名、图例、风玫瑰、规划期限、规划日期、规划单位及其资质图签编号等内容。

规划设计的主要图纸应符合表2.8的规定：

风景区规划成果形成后，要经过相应级别的专家评审会或鉴定会审查通过，规划单位根据专家意见对规划成果进行必要的修订、补充和完善后印刷成正式文件上报上级管理机关审批确认。

(3)明确综合农业生产分区、农业生产基地、工副业布局及其与风景保护区、风景游览地、旅游基地的关系。

2.6.12 分期建设规划

风景区总体规划分期应符合以下规定：

- (1)第一期或近期规划：5年以内；
- (2)第二期或远期规划：5～20年；
- (3)第三期或远景规划：大于20年。

在安排每一期的发展目标与重点项目时，应兼顾风景游览、游览设施、居民社会的协调发展，体现风景区自身发展规律与特点。

近期发展规划应提出发展目标、重点、主要内容，并应提出具体建设项目、规模、布局、投资估算和实施设施等。

远期发展规划的目标应是风景区内各项规划内容初具规模。并应提出发

展期内的发展重点、主要内容、发展水平、投资框算、健全发展的步骤与措施。

远景规划的目标应提出风景区规划所能达到的最佳状态和目标。

近期规划项目与投资估算应包括风景游赏、游览设施、居民社会三个职能系统的内容以及实施保育措施所需的投资。

远期规划的投资框算应包括风景游赏、游览设施两个系统的内容。

2.6.13 其他相关专项规划

根据风景区的特点不同，视风景区具体情况增加水系规划、生态规划、环保规划、重要景观节点详细规划等专项规划，以对风景区的下一阶段的规划建设进行针对性的指导。

2.7 经济技术指标分析

包括用地平衡表、各景区用地技术指标、投资估算、收益分析等内容。

风景区总体规划图纸规定

表 2.8

图纸资料名称	比例尺				制图选择				有些图纸可 与下列编号 的图纸合并
	风景区面积 (km ²)				综合型	复合型	单一型	图纸特征	
	20 以下	20~100	100~500	500 以上					
1.现状 (包括综合现状图)	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	▲	▲	标准地形图上制图	
2.景源评价与现状分析	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	△	△	标准地形图上制图	1
3.规划设计总图	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	▲	▲	标准地形图上制图	
4.地理位置或区域分析	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	1 : 200000	▲	△	△	可以简化制图	
5.风景游赏规划	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	▲	▲	标准地形图上制图	
6.旅游设施配套规划	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	▲	△	标准地形图上制图	3
7.居民社会调控规划	1 : 5000	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	▲	△	△	标准地形图上制图	3
8.风景保护培育规划	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	▲	△	△	可以简化制图	3 或 5
9.道路交通规划	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	▲	△	△	可以简化制图	3 或 6
10.基础工程规划	1 : 1000	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	▲	△	△	可以简化制图	3 或 6
11.土地利用协调规划	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	▲	▲	▲	标准地形图上制图	3 或 7
12.近期发展规划	1 : 10000	1 : 25000	1 : 50000	1 : 100000	▲	△	△	标准地形图上制图	3

注：▲应单独出图；△可作图纸。

2.9 风景名胜区控制性详细规划

控制性详细规划包括以下内容:

(1) 确定规划用地的范围、限制、界限及周围关系;

(2) 分析规划用地的现状特点和发展矛盾, 确定规划原则和布局;

(3) 确定规划用地的地块划分、地块性质与面积及其发展要求;

(4) 规定各地块的控制点坐标与标高、风景要素与环境要求、建筑高度与容积率、建筑密度、建筑功能、建筑风格 and 色彩、绿地率、植被覆盖率、乔灌木比例、主要树种等控制指标;

(5) 确定规划区的道路交通与设施布局、道路红线与断面、出入口与停车泊位;

(6) 确定各项工程管线的走向、

管径及其设施用地的控制指标;

(7) 制定相应的土地使用与建设管理规定。

2.10 风景名胜区修建性详细规划

修建性详细规划包括以下内容:

(1) 分析规划区的建设条件及技术经济论证, 提出可持续发展的相应措施;

(2) 对风景区的地形、水系、场地、植物、动物、景观、建筑、服务设施等的具体项目配置及其总平面布置;

(3) 制定出竖向、道路、绿地、工程管线等专业规划或初步设计;

(4) 列出主要经济技术指标, 估算出工程量、拆迁量、总造价及投资效益分析。

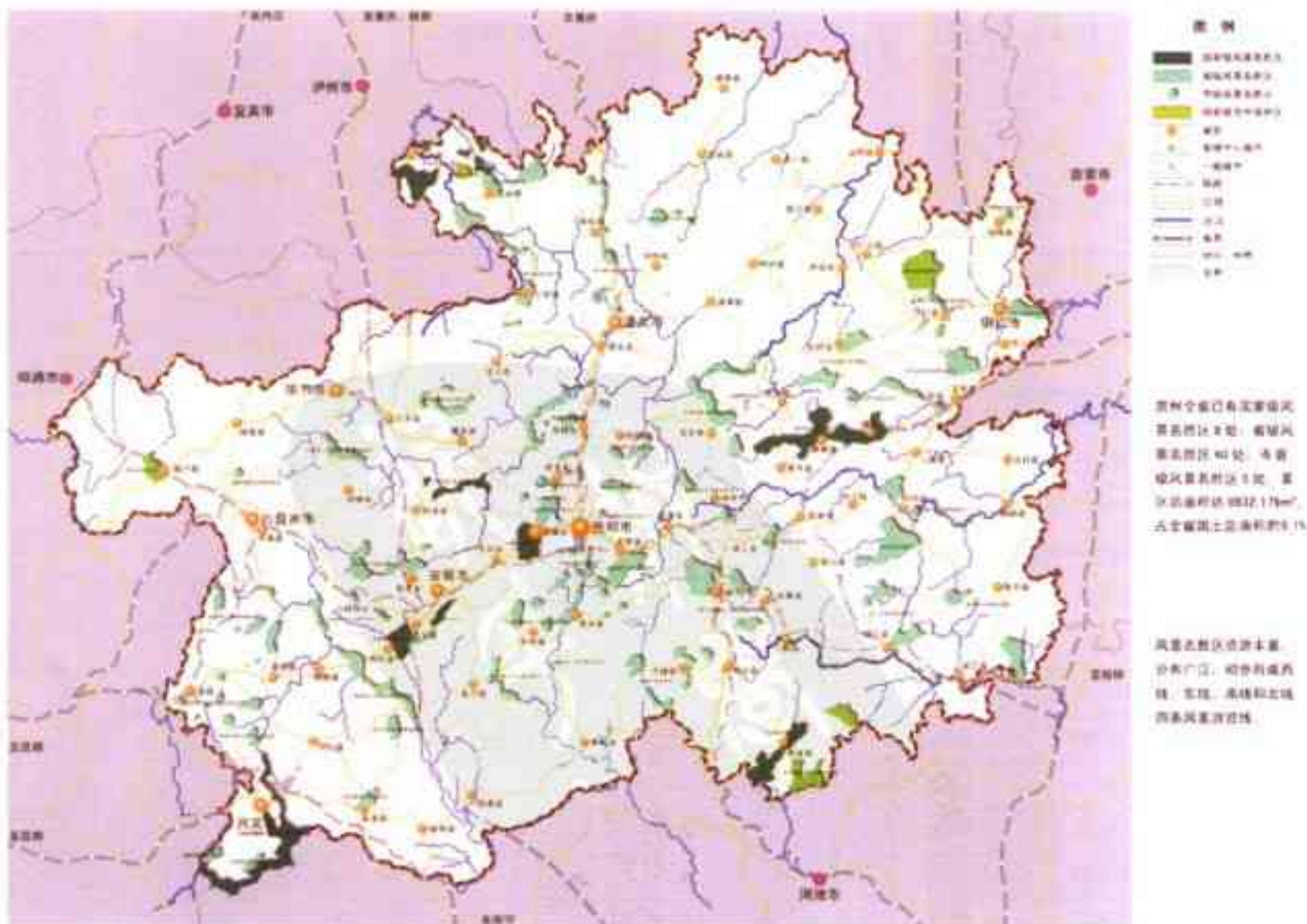
2.11 风景名胜区规划实例分析

2.11.1 贵州省风景名胜区体系规划

规划单位: 中国城市规划设计研究院风景园林所

一、体系规划的背景与目的

1982年经国务院批准, 黄果树风景名胜区被公布为第一批国家重点风景名胜区, 标志着贵州省风景名胜区事业的开始。经过20年的发展, 贵州省风景名胜区事业取得了突出的成绩。目前, 全省已有国家级风景名胜区8处, 省级风景名胜区40处, 市、县级风景名胜区5处, 风景名胜区总面



名胜资源,明确发展优势和开发前景,建立结构合理,类型齐全,分布科学的风景区体系框架,为全省生态保护、文化建设和旅游发展奠定坚实的物质基础。

2.明确风景名胜区的建设时序和建设重点,防止分散建设和重复建设,选择适合于贵州省情的发展模式,突出特色,深挖内涵,为全省社会经济可持续发展提供决策依据。

3.协调省城相关部门规划,特别是城镇发展规划、道路交通规划、生态建设规划和旅游发展规划,统筹安排,综合兼顾,为省内各有关职能部门共同保护风景名胜资源,促进社会经济发展提供沟通平台。

4.为全省风景名胜区的规划实施与科学管理提供政策支持,为解决涉及风景名胜区保护与发展的重大问题提供具体的措施建议。

5.为全省风景名胜区总体规划、

详细规划提供依据,原则与指导思想。

二、主要规划内容

1.规划目标

(1)2020年全省建立88处风景名胜区;

(2)争取3—5处世界遗产(自然遗产或文化遗产或非物质文化遗产);

(3)使国家重点风景名胜区达到18处;

(4)风景名胜区占全省国土总面积达到6.5%—7.0%,与自然保护区一起使全省受到保护的区域面积达到10%以上。

2.体系结构框架

(1)全省风景名胜区体系等级结构分为世界级、国家级、省级和市县级等四级。

(2)全省风景名胜区主要功能确定为观光游览、休闲度假、文化探源、生态旅游、科学考察、资源保护等6大类,各风景名胜区依据自身的资源构

成特征、价值等级以及资源的敏感性和适宜性的不同,有所侧重。

(3)根据风景名胜区资源价值和生态敏感性,全省风景名胜区分为四种类型,并赋予不同的管理目标。

I类——具有突出的或典型的生态系统,或珍稀濒危野生动植物物种天然集中分布,或具有特殊意义的自然遗迹等,并且基本处于未受干扰或轻微干扰状态。其发展的主要目的是保护自然生态、生物多样性和为科学研究服务。由于该类风景名胜区环境大多敏感、脆弱,除允许有少量的科学考察和专项旅游外,不发展面向大众的普通旅游。该类风景名胜区的管理模式可参照自然保护区。

II类——风景资源具有较高的美学(包括文化)和科学价值,代表着国家、地区重要自然或文化特征,其发展的主要目的是:生态保护和游憩,维护风景名胜区的真实性和完整

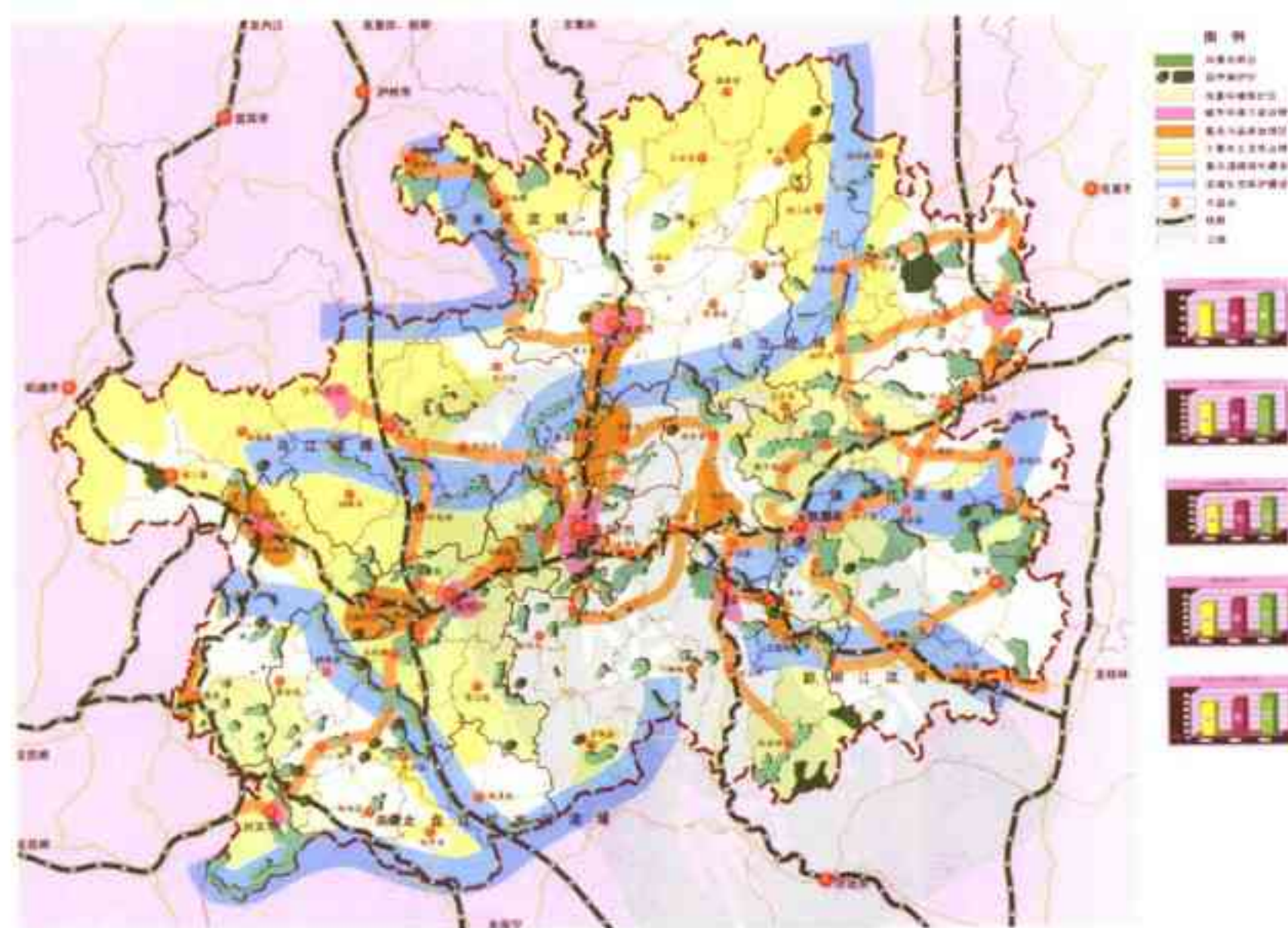


图2.11.1-3 贵州省生态建设规划图

性。该类风景名胜区的管理可参考国际上通行的国家公园模式。

III类——自然环境优美,具有较高的环境承载力,尽管区域内存在着多种土地使用方式,但它们基本上处于相互协调的状态。其发展的主要目标是为多样化的游憩活动提供机会。

IV类——具有一定的风景资源基础,但短期内不具备旅游开发的条件,以风景恢复和环境保护为主。

(4) 全省风景名胜区规模结构分为小型、中型、大型、特大型四级。

(5) 全省风景名胜区旅游市场开拓分为国际(海外)市场、国内市场、省内市场和周边城市四个层次。

(6) 通过实地调查、评价筛选,将贵州风景名胜区发展到88处,其中国家级风景名胜区18处,省级风景名胜区53处,市、县级风景名胜区17处。

(7) 根据全省风景名胜区自然地理分布特征,省域城镇体系布局 and 道

路交通规划,以及区域旅游市场结构,本规划确定风景名胜区体系空间发展采取“点轴结构”模式,即以重点旅游城市和重点风景名胜区为发展核心和增长点,以交通干线(特别是高速公路)为发展主轴,形成“一心二环四带,八大区域十八重点”的全省风景名胜区空间结构网络。

(8) 全省风景名胜区保护、利用的基本模式可以概括为两种类型:

①“整体型”风景名胜区保护、利用模式。所谓“整体型”风景名胜区是指风景区各景区分布集中,形成连续的块状或带状的结构形态。根据“整体型”风景名胜区的资源特征和管理目标,一般分为以下不同的功能区域。

a.资源特别保护区——指具有极高科学价值的特定地区或某些自然特色。由于包含或维持着独特的、稀有的或濒于灭绝的物种,或天然物种的

最好样本,所以应受到特别的保护。资源特别保护区应严格控制或完全禁止游人进入,除为科研目的外,不对外开放,以保持其自然状态。特别保护区内禁止一切人工设施和人为活动,区内若有居民应实行迁移。

b.生态环境保护区——指风景区内的背景山体、天然林区以及环境敏感地区(如坡度 $>25^{\circ}$ 以上地区),对维持风景区的生态环境有着重要的作用。生态环境保护区内禁止开山采石、毁林开荒、农耕生产、建房造屋等活动,一般也不开展旅游活动。生态环境保护区的主要功能是封山育林、涵养水源、退耕还林,使其恢复自然状态,发挥生态效益。为了实现这种功能,应逐步减少生态环境保护区内的居民人口。

c.风景游憩活动区——指风景区内景点集中,最适宜于游览观光活动的区域。风景游憩活动区内的旅游活

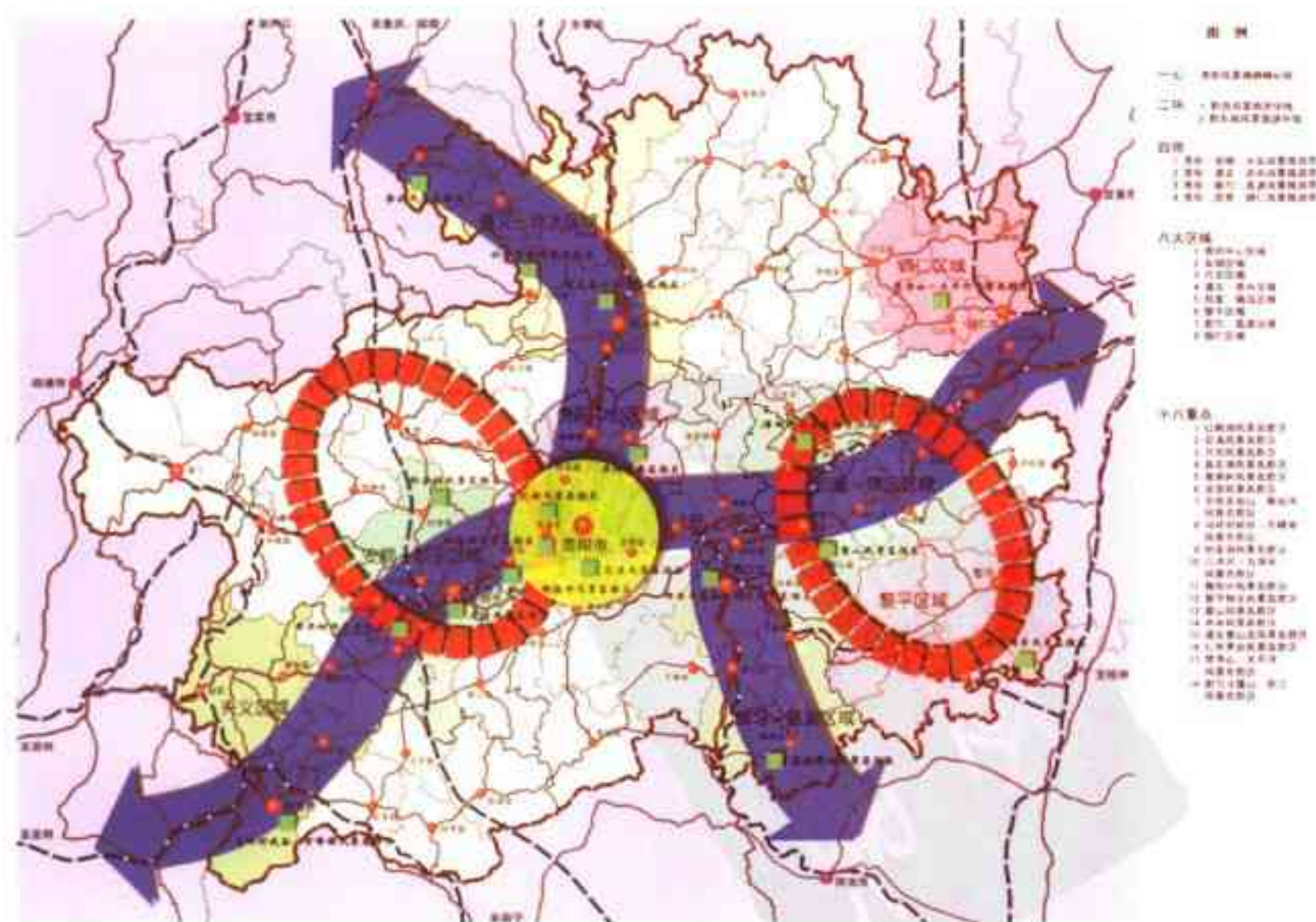


图 2.11.1-4 贵州省风景名胜区布局规划图

动以不损害风景资源价值为前提,禁止任何形式对风景资源的破坏,除必需的安全、服务、导游设施外,一般不允许建设人工设施,也不允许机动车的进入。风景游憩活动区内的游人活动应控制在环境承载力和资源适宜性之内。为了更好地保护区内风景资源,对区内的居民点应考虑逐步搬迁或缩减,区内的土地应通过多种途径,逐步收归风景区主管部门。

d. 服务设施建设区——指风景区内旅游服务设施和管理设施集中建设的区域。服务设施建设区应位于风景游憩活动区之外或景区边缘,其建设应以不破坏风景区的生态环境为前提。建筑的选址、规模、体量、风格等应按法定程序,报请风景名胜区行政主管部门审批。

e. 资源有限利用区——指风景区

内的农业、林业以及不对风景资源产生破坏性影响的生产活动区域。资源有限利用区内的土地利用形式和开发利用强度应严格控制在风景区规划允许的要求之内,并且各项建设活动应报风景区行政主管部门审批或备案。

f. 外围保护地带——指风景区界线范围以外的缓冲地带,其内的土地使用应与风景区要求相协调,禁止环境污染和对风景资源产生破坏的行为发生。

③ “分散型”风景名胜保护区、利用模式。所谓“分散型”风景名胜区是指风景区各景区(或片区)比较分散,形成一种组团状的结构形态,这种类型的风景名胜区在贵州比较普遍。

a. 对于“分散型”风景名胜区的保护、利用,其片区的管理模式可以参照“整体型”风景区的模式,根据

片区的实际状况,作适当调整。由于各片区的景源条件和开发条件不尽相同,应明确片区的发展时序与管理重点。有些片区应以保护为主,不宜开发,有些片区近期以恢复为主,远期可以适当开发。

b. 加强片区间的联系是“分散型”风景区管理中的一个重点,应通过河流、道路等建立起相互沟通的景观生态廊道。“分散型”风景区的服务设施基地建设,应统筹考虑,相互兼顾,一般可利用县城或重要集镇。

c. 在“分散型”风景区片区界线外应划出一定的外围保护地带,并且结合自然地理特征,在片区之间建立起环境保护区域。环境保护区域内各项社会经济活动应与风景名胜区要求相协调,禁止污染环境,破坏风景资源。

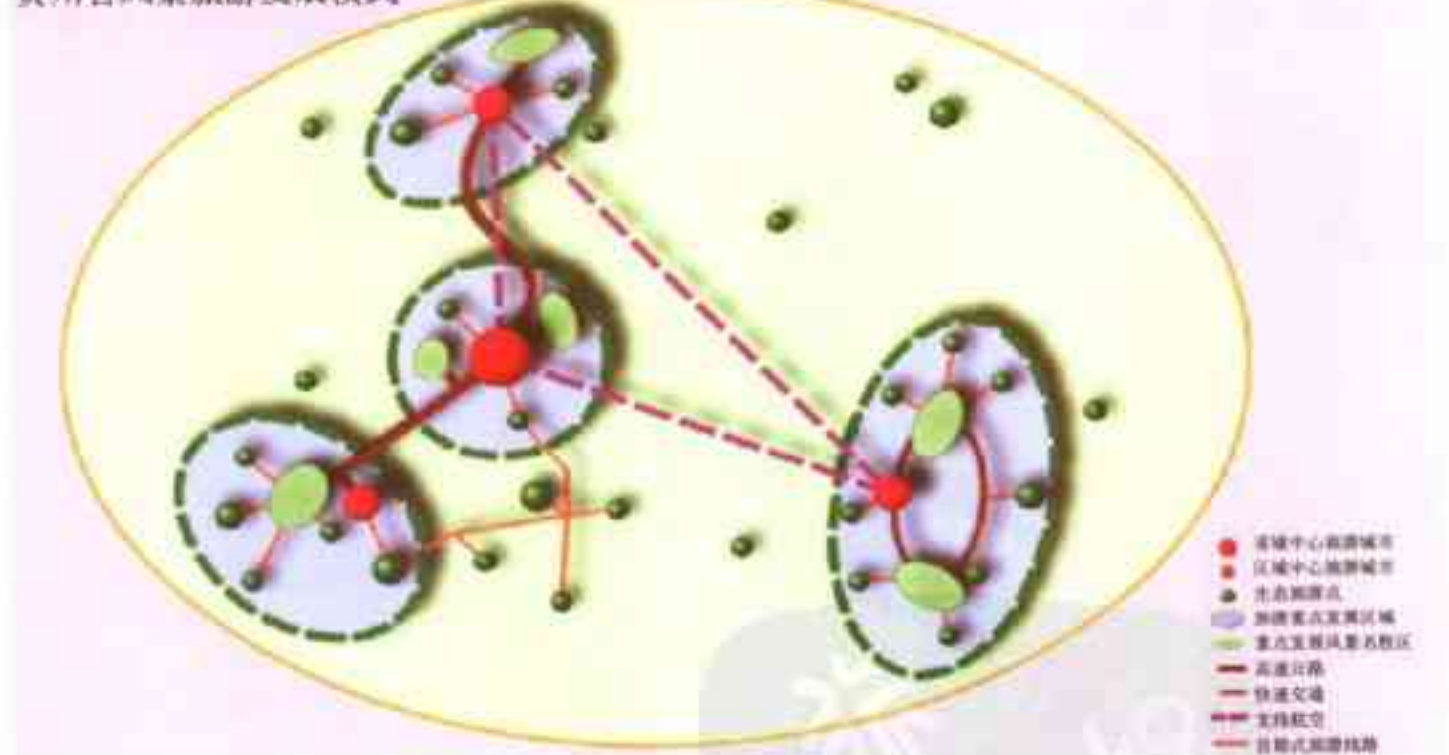
以中心旅游城市为依托,周围分布若干重点景区及生态旅游点,形成一个旅游重点发展区域,区域之间靠航空、高速公路及快速交通相连接,景区与旅游点之间可开发多种形式的自助式游线。

“整体型”是指风景区各景区分布集中,形成连续的块状或带状的结构形态。

“分散型”是指风景区各景区或片区比较分散,形成一种组团状的结构形态。

在贵州“分散型”的景区比较普遍。

贵州省风景旅游发展模式



“整体型”风景名胜保护区、利用模式



“分散型”风景名胜保护区、利用模式



图 2.11.1-5 贵州省风景名胜区结构模式分析图

2.11.2 泸沽湖风景名胜区总体规划纲要

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

一、现状概况

泸沽湖位于川、滇交界处，由四川省盐源县和云南省宁蒗县共辖，东距盐源县城118km，南距宁蒗县城72km。属断陷构造湖泊，湖盆四周群山环抱，平均高出湖面近千米。湖面海拔2690.7m，面积55.45km²，最大水深93.5m。泸沽湖流域地处西南季风气候区域，属低纬高原季风气候，水生动、植物种类和数量十分丰富。

泸沽湖周围和永宁坝是人口较为集中的多民族聚居区，同时也是摩梭人分布相对集中的地区。摩梭人保持传统的生活习俗走婚制，男不娶、女不嫁，母为尊，女为贵，妇女当家，以

母系血缘关系组成家庭，实行舅掌礼仪母掌财的家庭分工。

二、风景资源评价

泸沽湖风景名胜区以其典型的高原湖泊自然风光和独特的摩梭母系民族文化形成了特色突出的自然景观与人文景观。以摩梭人文景观为代表的风景区人文景观具有特级风景资源 and 世界文化遗产的保护价值；以泸沽湖山水自然景观为代表的风景区自然景观具有一级风景资源价值。一湖、一坝、一主峰构成了泸沽湖风景区的整体地貌特征和地域空间。

现状所选的59个景点中共分出水景、地景、生景、建筑、风物、胜迹等6个景观种类。其中一级景点7个、二级景点19个、三级景点21个、四级景点12个。

三、风景区范围、性质

1. 风景区范围、面积

依据风景资源分布的特征，考虑到景观环境的完整性，地域空间的

相对独立性，风景区保护、利用、管理的必要性和可行性原则；结合泸沽湖汇水范围和摩梭人村落分布的地点，将泸沽湖风景区的范围定在一湖、一坝的主体空间地域内，面积为552.5km²。湖区主要以泸沽湖流域及泸沽湖镇域为界，面积为397.5km²。坝区主要以永宁坝及周围第一重山岭为界，坝东侧包括格姆山及肖家火山山麓，面积为155km²。风景区具体范围边界见图纸。

泸沽湖风景名胜区的核心景区范围是191.12km²。参考行政界线及地物进行划界，外围保护地带的面积（不含风景区面积）是439.5km²。

2. 风景区的性质

以保持摩梭人母系氏族文化特征，具高原湖泊景观特色，融自然山水与民族风情于一体的风景资源类型；以观光游览、民俗领略、科学考察为主要功能，具有世界遗产价值的国家重点风景名胜区。

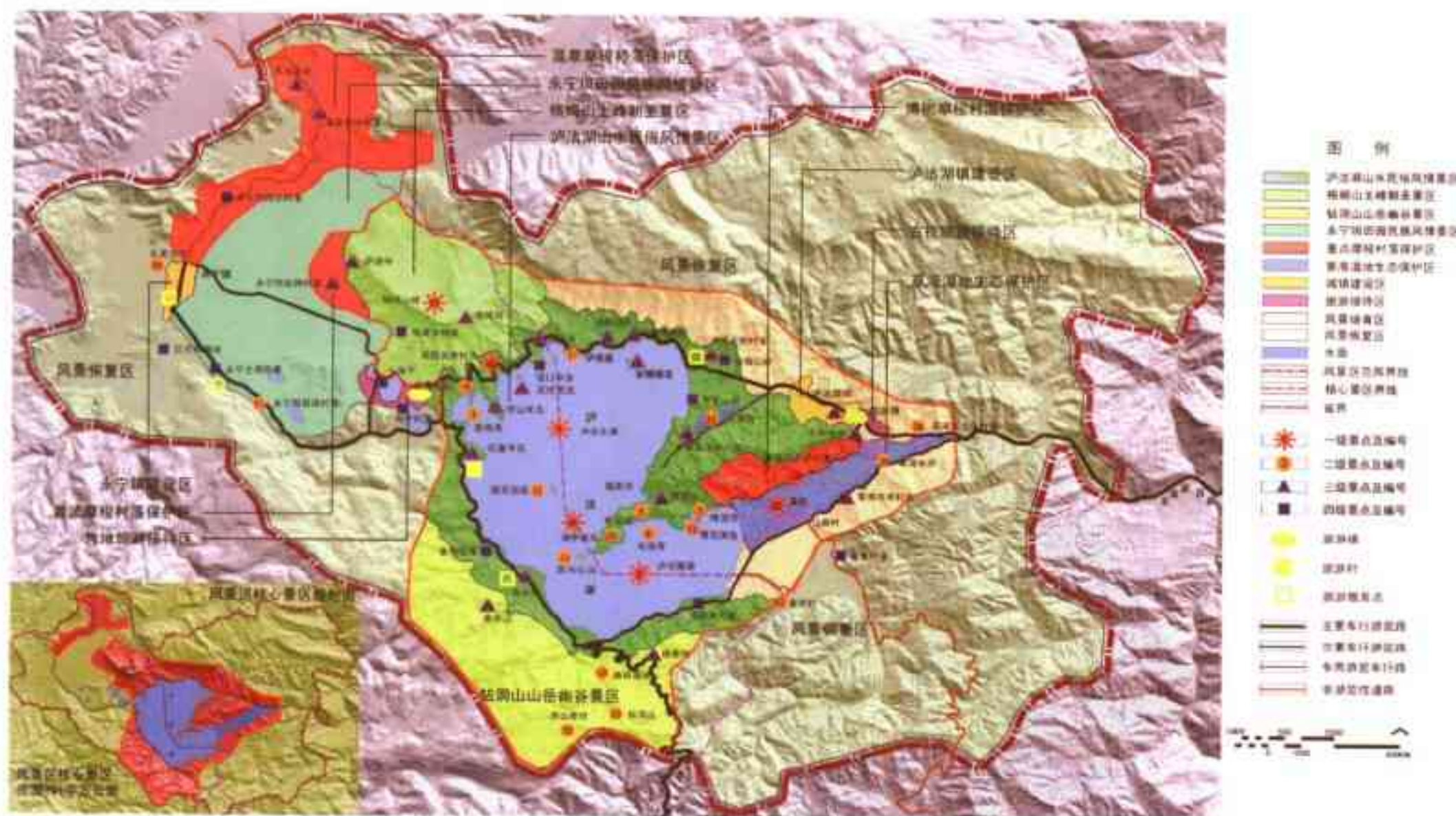


图2.11.2-1 泸沽湖风景名胜区总体规划纲要规划总平面图(2002—2020)

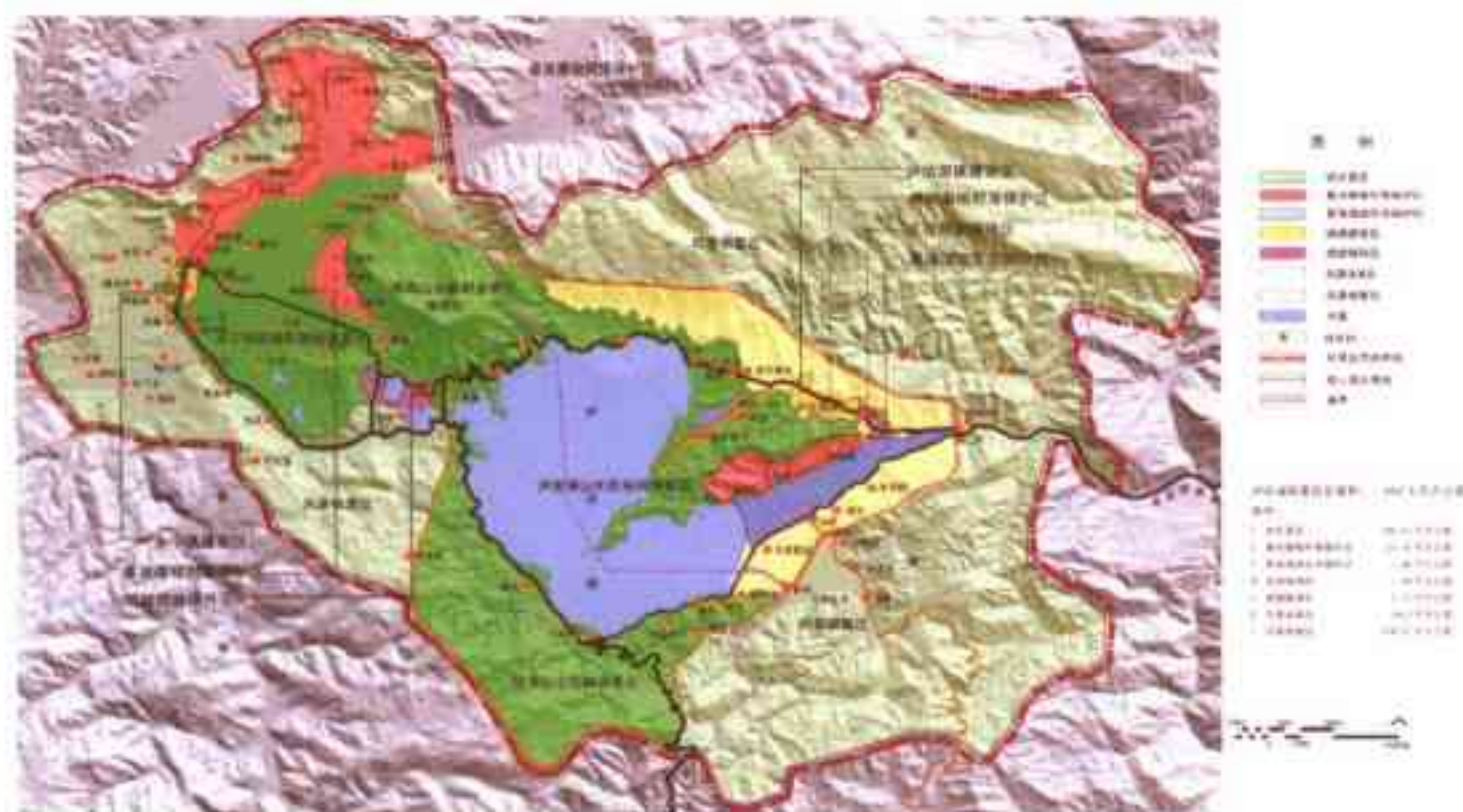


图 2.11.2-3 泸沽湖风景名胜区总体规划纲要功能分区图

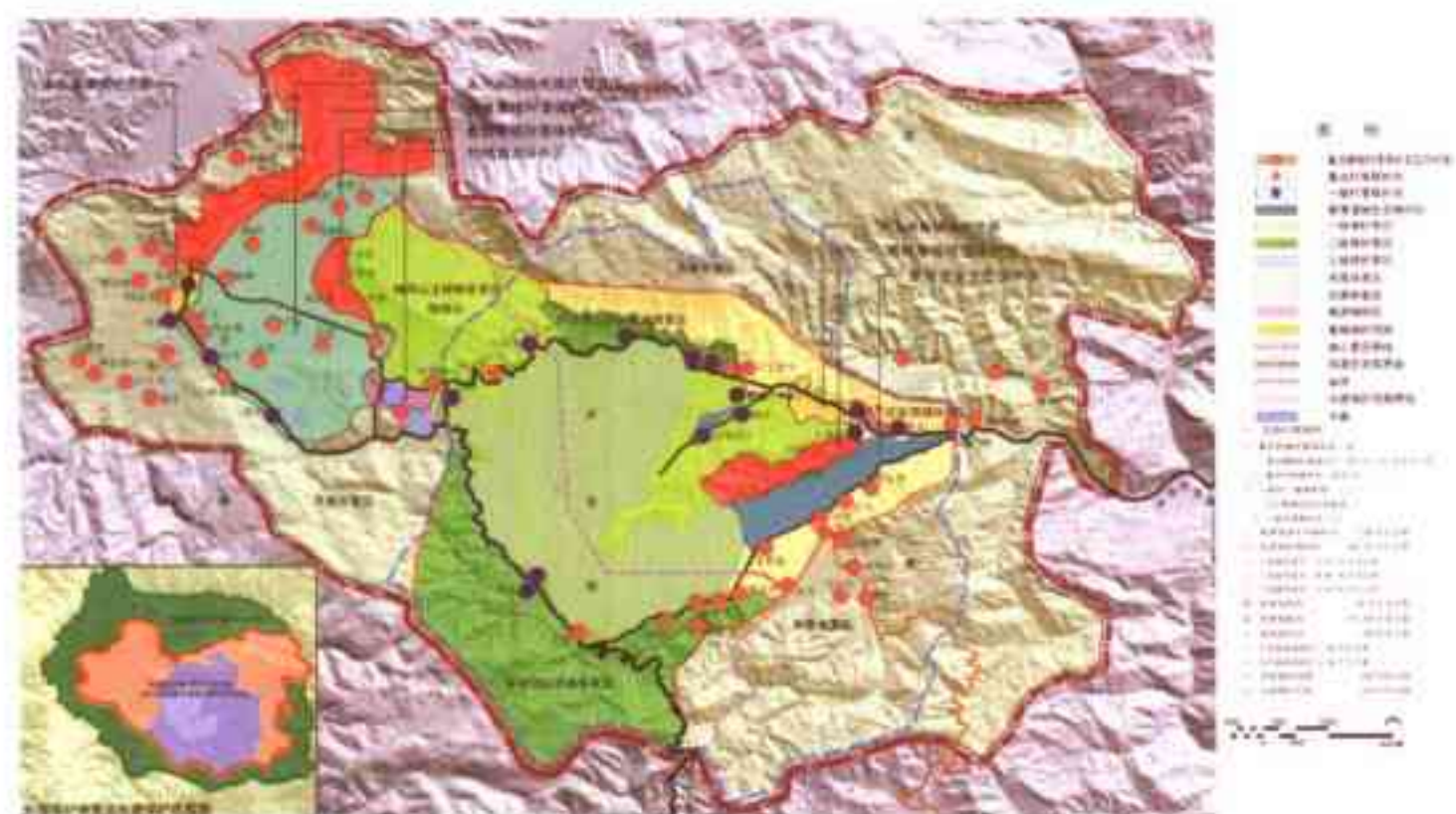


图 2.11.2-4 泸沽湖风景名胜区总体规划纲要规划保护图



图 2.11.2-5 宗教仪式

积和体量。区内的游览交通以步行路为主,特殊地段可采用专用游览车,并建专用游览车道。一级保护区内必须编制详细规划,任何建设必须符合规划要求。区内严禁规划、建设与风景无关的设施,原有村落亦应限制向湖边发展,并应保持原有风貌。

(2) 二级保护区

二级保护区范围是指一级保护区以外的环湖景区和钻洞山山岳幽谷景区,面积是 40.05km^2 。二级保护区内以风景游览为主,不得建设与风景游赏无关的建筑物。区内道路严格限制非游览车辆的通行。区内的原有村落应控制规模,保持风貌特色。区内现有住宿设施,均应限期拆除。现状非原有村落的建筑、构筑物应进行整治,并应编制风貌整治规划,凡影响景观风貌及环境的均应拆除或进行改造、屏蔽。

(3) 三级保护区

三级保护区范围是指永宁坝田园民族风情景区,面积 32.85km^2 。三级保护区内控制各项建设,保持风景区的整体风貌不受破坏。区内保留现有农田。在田边、村边、路边、河边应加快植树,改善景观。

4. 风景培育区

风景培育区是指泸沽湖北岸和草海南岸第一重山脊线以内,除了以上各区之外的用地范围,面积 24.3km^2 。

代表性的家庭院落作为参观点。村落应整治环境,改善卫生条件。村落中限制游览车辆的进入,宜将过境路调至村外。

2. 草海湿地生态保护区

草海湿地生态保护区是指大草海范围,面积为 7.05km^2 。保护区内严禁围湖造田,已围田的范围应予退耕还湖、还草。草海及其沿岸严禁引种非原产本地的水生植物物种。候鸟滞留期间严禁船只入内,禁止捡拾鸟蛋。草海内严格限制打水草和捕捞水生生物。草海内禁止游船、游人进入。除保留现有长桥外,不得建设任何建

筑、构筑物。游人观赏草海可在草海长桥上及周边沿岸或山坡上。

3. 风景游览保护区

(1) 一级保护区

一级保护区范围是指环湖车行路以内的陆域及湖面,另外包括拖坡半岛和格姆山,总的面积为 92.51km^2 。一级保护区内严禁安排旅馆床位。除保留原有村落外,其余建筑物均应拆除,旅游服务设施依托原有村落安排。严禁建设永久性的混凝土及石砌码头。湖面只准行驶猪槽船,并应控制数量。岛上的建筑物可按历史原貌进行复建,但不得扩大面

风景培育区对环湖风景面貌影响较大,现状大部分植被很差。规划要求近期应大力加强植树育林,采取工程与生物措施治理水土流失,改善小流域生态环境。严格限制放牧,禁止砍柴,以加快这一地带的风景面貌的形成。

5. 风景恢复区

风景恢复区是指风景区范围以内除以上各区以外的范围,面积 328.41km^2 。风景恢复区不安排游赏活动与旅游服务设施,限制游人进入。区内应加强荒山绿化与森林抚育,恢复生态环境,涵养水源。区内凡不利于风景区保护,或对景观环境造成危害的居民生产活动必须予以禁止。

6. 风景区外围保护地带

风景区的外围保护地带,是在风景区外围以山脊、河流、山谷为界,划分的宽度在 $2\sim 10\text{km}$ 的保护范围,其面积是 439.5km^2 。范围界定以图纸为准。风景区外围保护地带内是以保持和恢复景观风貌和生态环境为主。范围内应禁止采石开矿和建设有污染的工业项目,限制砍伐林木。应大力进行植树造林,并培育部分薪炭林。区内村落,特别是沿路村落应保持原有风貌,不得建设与其景观不协调的建筑物、构筑物。

7. 泸沽湖湖泊水质的保护

泸沽湖湖泊水质的保护应是针对

泸沽湖流域范围(230km^2)的整体环境进行系统保护,应由专业部门编制相应的规划。规划从污水治理、垃圾处理、加强植被、小流域治理、农业种植结构调整等12个方面提出相关的原则与措施,用以指导风景区的建设。

8. 核心景区的保护

泸沽湖风景名胜区核心景区范围包括重点摩梭村落保护区、草海湿地生态保护区、风景培育区和属于一、二级保护景区的泸沽湖山水民俗风情景区、格姆山主峰朝圣景区、钻洞山山岳幽谷景区。核心景区的范围是 191.12km^2 。

六、风景游赏规划

风景游赏规划是对风景区中各景区、景群、景点的游览欣赏的系统规划。泸沽湖风景区规划有4个景区、2个景群、59个景点。

1. 泸沽湖山水民俗风情景区

泸沽湖山水民俗风情景区是以典型的高原湖泊山水景观和环湖而列的摩梭村落为其风景特征。以开展山水自然游览和摩梭家庭探访作客为主要游赏内容。

2. 格姆山主峰朝圣景区

格姆山主峰朝圣景区是以雄踞湖畔的主峰的自然地貌景观和赋有女神传说与自然崇拜的人文景观为其风景特征。以转山节朝圣活动、登山探险和科学考察为主要游赏内容。

3. 钻洞山山岳幽谷景区

钻洞山山岳幽谷景区是以山崖陡壁、高山草甸、幽谷溪涧等自然景观为其风景特征,以山岳游览、登高揽胜、山谷寻幽为主要游赏内容。

4. 永宁坝田园民族风情景区

永宁坝田园民族风情景区是以平坝田园、山野温泉、多民族村落与宗教寺庙为其风景特征。以游览田园风光,领略民族风情,观赏宗教活动为主要游赏内容。

5. 草海湖畔摩梭村镇景群

草海湖畔摩梭村镇景群是以草海湖畔、摩梭村镇、寺庙、长桥为主要景观,以草海观赏、特色村镇游览、宗教活动观光为主要游赏内容。

6. 草海南岸民族村落景群

草海南岸民族村落景群是以草海湖畔、多民族村落和田园风光为主要景观,以草海观赏、田园村舍观光为主要游赏内容。



图 2.11.2-6 礼节



图 2.11.2-7 泸沽湖景观

2.11.3 浙江省天台山风景名胜区总体规划

规划单位：中国风景园林规划设计研究中心

一、概况及背景

天台山风景区位于浙江省天台县的北部山区和西部山地，该县城东西

长54.7km，南北宽33.5km，总面积为1427km²。天台山历史悠久，旅游资源丰富，景观种类齐全。

1989年8月，编制并完成风景名胜区总体规划。本规划在原总体规划基础上，进行认真地总结和反思，提出新的规划要求。

二、规划思路

(一) 现状与问题：

1. 范围划分不尽合理，界限不够

明确。

2. 各景区和景点的门区不够明显，入口环境有待整治。

3. 风景区的吸引力不足，“满天星斗，难见月亮”，知名度不高。

4. 对景区内的居民点缺乏全面安排，行政区划与景区界限之间的关系复杂，有可能对风景区发展埋下隐患。

5. 个别镇域的建制、建设和发展规模，有可能对景区的环境和发展产生矛盾或负效应，有待进一步探讨。

6. 森林植被质量不高，生物多样性受到破坏。

7. 机动车交通与步行游线之间缺乏有机的安排，造成重要景点局部拥挤，限制了景区容量。

8. 游线安排不合理，部分重要景区的旅游设施需要调整和迁建。

(二) 规划思路

1. 分析风景区保护、建设、经营管理的具体情况，发现主要矛盾，提出切实可行的规划措施。

2. 对风景资源进行收集、整理、分析和评价，组织景点，划分功能区和景区，建设景群和专项保护区。

3. 调整景点、景区和外围保护带的范围及面积。

4. 对各景区的范围和界限重新明确，以便能够实施标桩立界。

5. 对重要景区的入口环境进行分析，提出建设思路，提升景区形象。

6. 针对交通存在的问题，提出改道、改建、修建措施，使风景区内形成高效、合理的交通体系。

7. 进一步完善各景区的游赏内容，扩大游览区面积，安排多种游线，扩充游客容量，增强各景区的吸引力。

8. 调查风景区的居民社会经济情况，提出合理调控措施，促进风景区

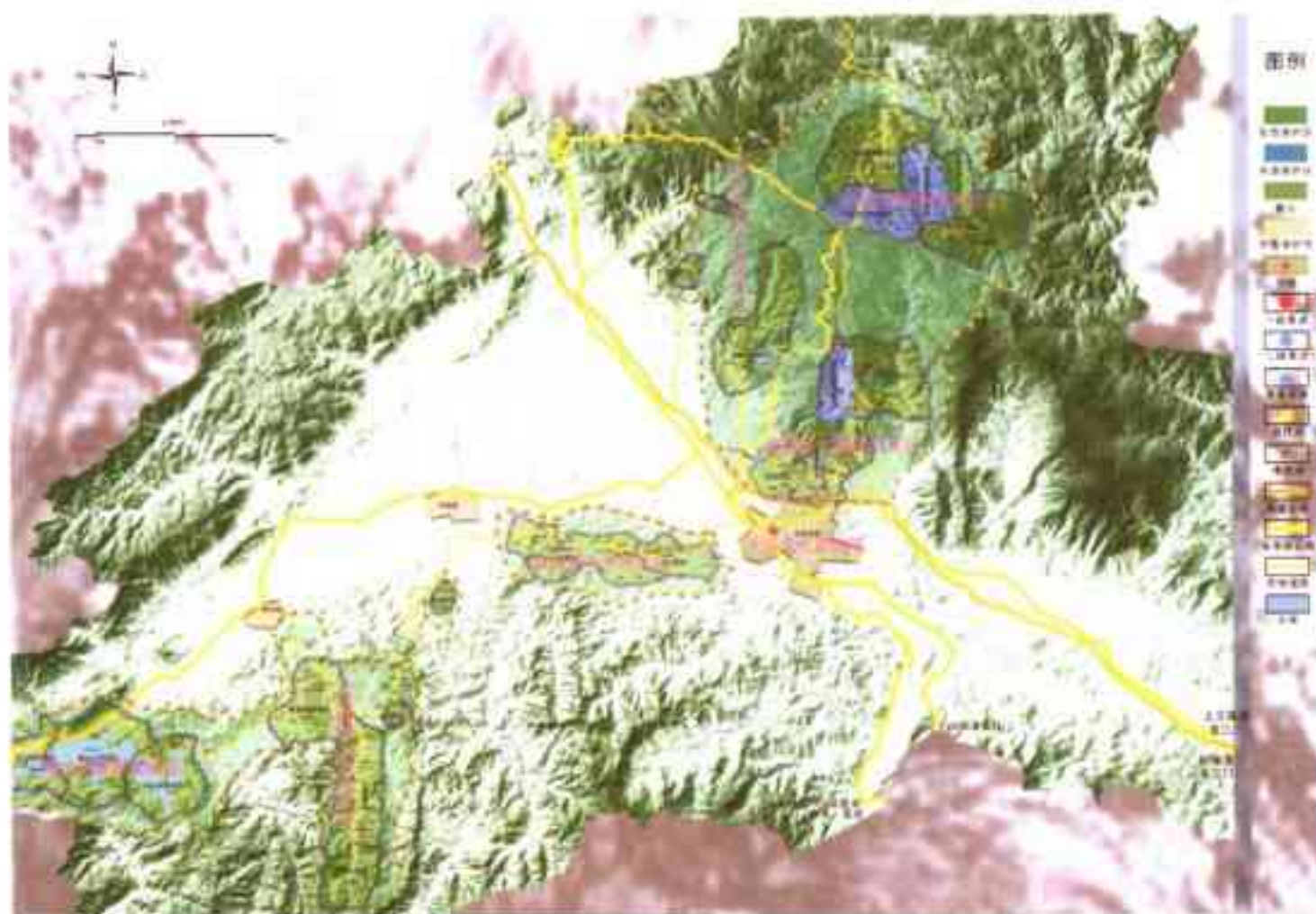


图 2.11.3-1 天台山风景名胜区总体规划图

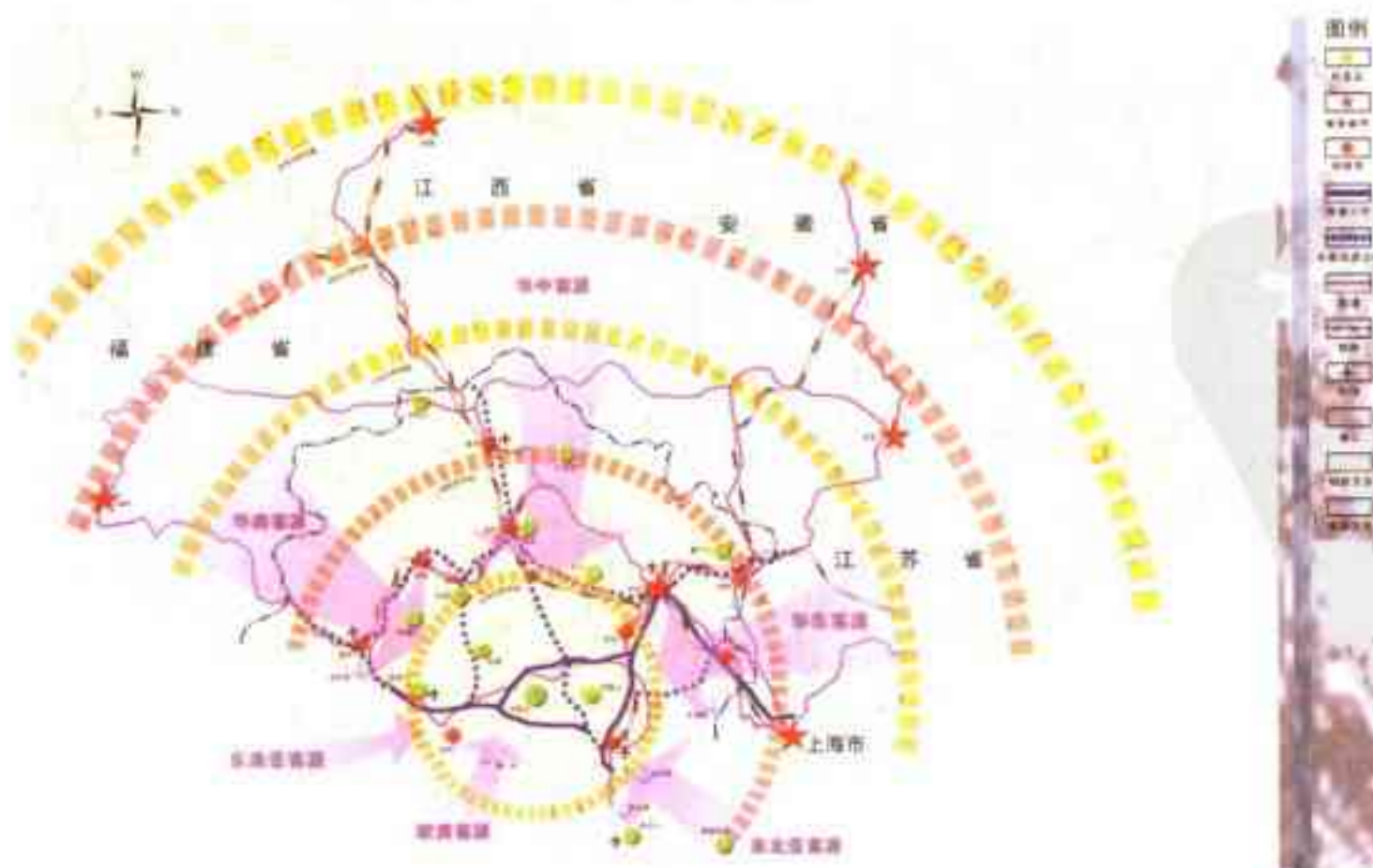


图 2.11.3-2 天台山风景名胜区区位分析图

和谐、健康发展。

三、规划范围

风景区范围界定为:

北片:北至迹溪北分水岭,东至螺溪东侧的分水岭,西至石梁溪分水岭,万年山,秀溪西分水岭,南至上三高速公路;

西片:分三个区,分别为寒山湖主汇水区、茶山溪流域、始丰溪中游

河道两侧。总面积268.83 km²,其中风景区面积为124.56km²,外围保护地带144.27km²。

分区桩界桩号图表(略)。

四、规划目标、容量及生态原则

1.发展目标(略)

2.游客容量

风景区合理日游客容量为2.2万人次。

风景区年游客容量为600万人次。

3.人口规模预测

游人规模:2010年游人规模为250万人次,2020年游人规模为460万人次。

服务职工规模:直接服务人数为近期1292人,远期4635人。

居民人口规模:2002年居民人数为31200人,2020年居民人数控制在20000人。

4.生态分区及保护措施

风景区生态状况分为生态不利区、生态有利区、生态稳定区三个等级,并对不同分区采取不同的保护措施。

五、功能分区、结构与布局

天台山风景区由6个功能区组成,功能区细分为15个景区、6个景群和4个保护区。新增4个生态和水源专项保护区。

风景区结构是由风景游赏、游览设施,居民社会等3个系统组成的综合型结构。

风景区整体布局形态:6大功能区呈“组团状”,15个景区呈“星座型”。6大功能区与县城服务基地呈“天”字形布局,“北斗七星”分布。风景区按区位分北、西两大片,北片为峰峦山地,西片为丘陵平原。

六、植被景观规划

1.植被景观培育重点地段有:

①主要交通干线两侧的视域范围;

②主要步行游线的植物景观;

③现状植被缺乏与较差地段;

④退耕还林地带;

⑤景点、居民点及溪河地区。

2.植被景观分区规划(略)。

3.古树名木保护规划

风景区内有古树名木118棵,主

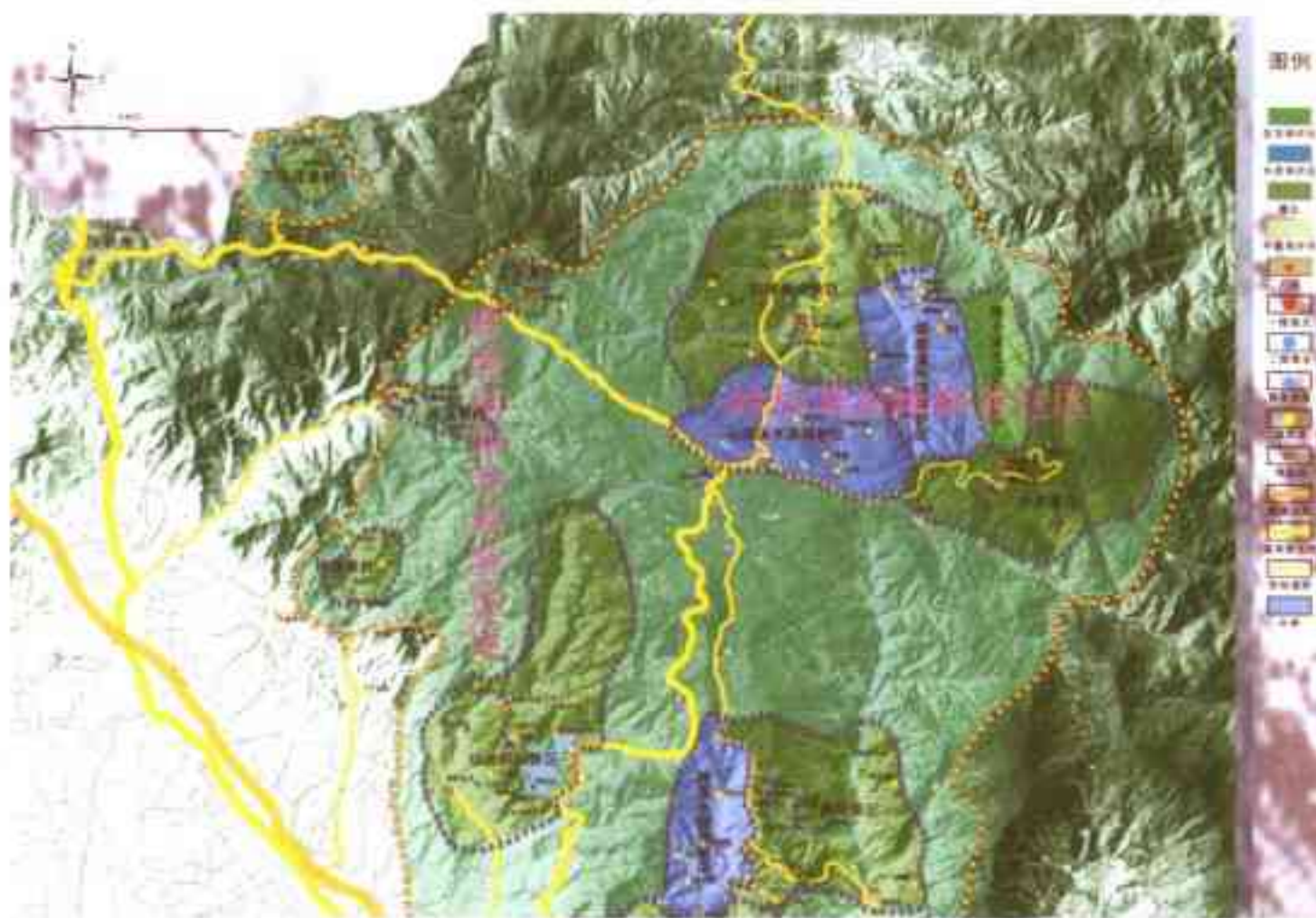


图 2.11.3-3 天台山风景名胜区总体规划图



图 2.11.3-4 天台山风景名胜区区位分析与景区范围图

要为云锦杜鹃、柳杉、榧树、樟树、苦槠、马尾松、柏树、枫香、梅树等，树

龄千年以上有国清寺的隋梅、九遮的晋榧、开岩的唐樟、琼台的刺柏等。为

为了更好地保护古树名木，特编制专项保护规划（详略）。

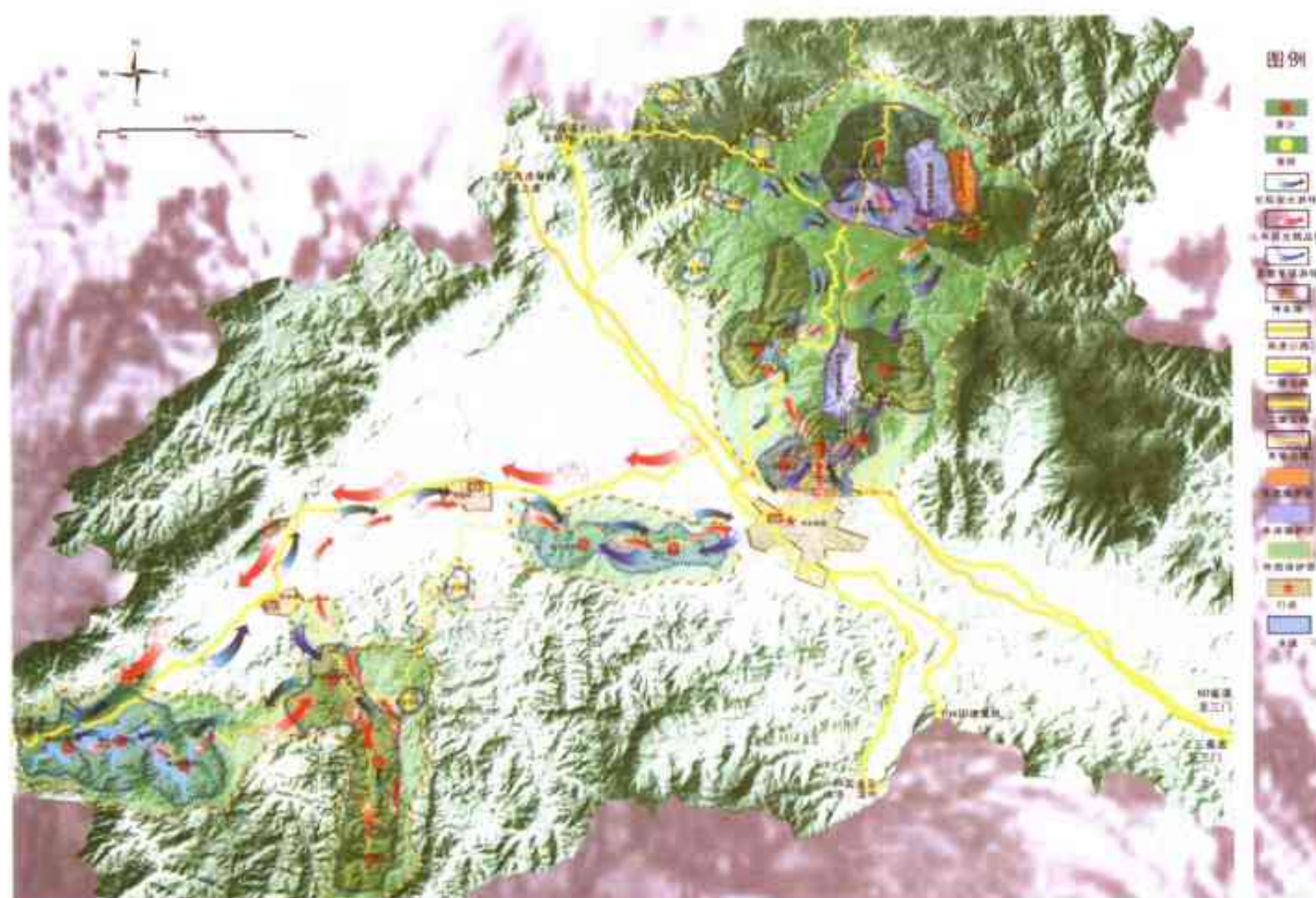


图2.11.3-5 天台山风景名胜区风景游赏规划图



图2.11.3-6 天台山风景名胜区保护培育规划图

2.11.4 浙江省嵊泗列岛风景 名胜区总体规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

一、现状概况

嵊泗列岛风景名胜区位于我国东陆领海前沿，浙江省舟山群岛的北部，地处长江、钱塘江入海口的汇合处，是沪、杭、甬的东大门和国外海轮进出口的必经之地。风景区所在的嵊泗县陆海总面积达 8827km²，其中陆域与岛屿面积 67.95km²，岸线长达 380 余公里，共有大、小岛屿 404 个，礁岩 1100 多个。

嵊泗列岛属浙闽地质隆起向东北海域的延伸带，是浙东天台山主脉沉陷入海的外露部分，由泗礁岛、崎岖列岛、马鞍列岛等多个岛群组成，海拔在几十米到一百多米之间。海底从西南向东北倾斜，海深 7 ~

60m 之间。嵊泗列岛属北亚热带南缘海洋性季风气候区，针叶林是海岛植被的主体。

嵊泗列岛的历史较为悠久。远在 3500 年前的新石器时代，岛上已有人居住。我国历史上几次重大的航海事件，如唐朝鉴真大师六渡扶桑，明朝郑和七下西洋，明末郑成功征伐台湾岛等都曾途经嵊泗。

二、风景资源评价与分析

嵊泗列岛的风景资源可以归纳为 2 个大类 8 个中类共 102 个景源。其中自然景源 74 个，人文景源 28 个。地貌类、水域类、胜迹类景源数量最多，分

别有 50 个、20 个、16 个。在参评的 102 个景源中，有特级景源 1 个（花鸟灯塔），一级景源 9 个，二级景源 31 个，三级景源 61 个。

风景区的三大特色为：优美独特的海洋列岛自然风光，源远流长的海洋历史文化，朴实无华的海岛民俗风情。

三、风景区发展综合分析

1. 发展优势与局限

(1) 潜在优势：优美的自然风光，悠久的历史文化，广博的海洋文化，浓郁的海岛风情，良好的生态环境，突出的区位优势，稳定充足的客源市场，新



图 2.11.4-1 浙江省嵊泗列岛风景名胜区景观



图 2.11.4-2 浙江省嵊泗列岛风景名胜区鸟瞰

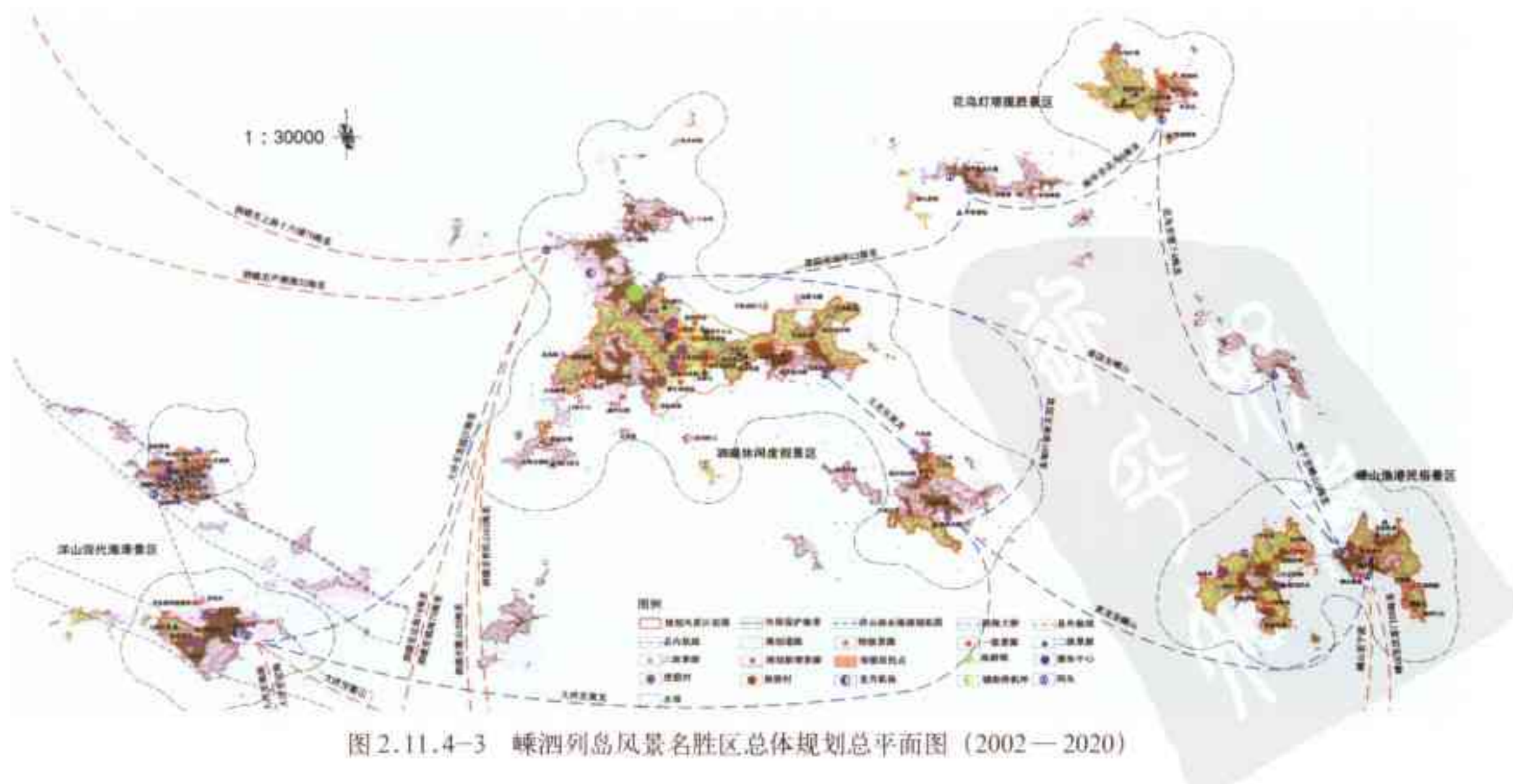


图 2.11.4-3 嵊泗列岛风景名胜区总体规划总平面图 (2002—2020)

兴的海洋经济,丰富的海产资源。

(2)发展局限:突出的交通矛盾,有限的土地资源,单一的风景游赏项目,相对匮乏的淡水资源,较为薄弱的基础设施。

2.客源市场研究

一级客源目标市场重点定位于上海市。浙江以及整个长江三角洲地区定位为嵊泗列岛风景区的二级客源目标市场。在重点开拓一级、二级客源市场的基础上,努力扩大辐射范围,以海洋文化、渔家风情、名人逸事、生态教育、体育健身等多种题材的景点、设施和主题旅游活动来吸引全国范围内的不同类型的游人群体。同时,作为稳定增长的国内客源市场的有益补充,还应积极推进国际市场。

四、风景区性质与范围

1.风景区性质

以“碧海奇岩,金沙渔火”为主要景观特色,融海洋文化与海岛民俗

风情为一体,以观光游览、休闲度假和科教活动为主要功能的列岛型国家重点风景名胜区。

2.风景区范围

嵊泗列岛风景名胜区由数十个岛

礁共同组成,分布在西起大小洋山、南至白节山、北达花鸟岛、东至我国领海基点海礁的东西长106.6km、南北宽26km的辽阔海域内。本次总体规划仅对国家重点建设项目——上海

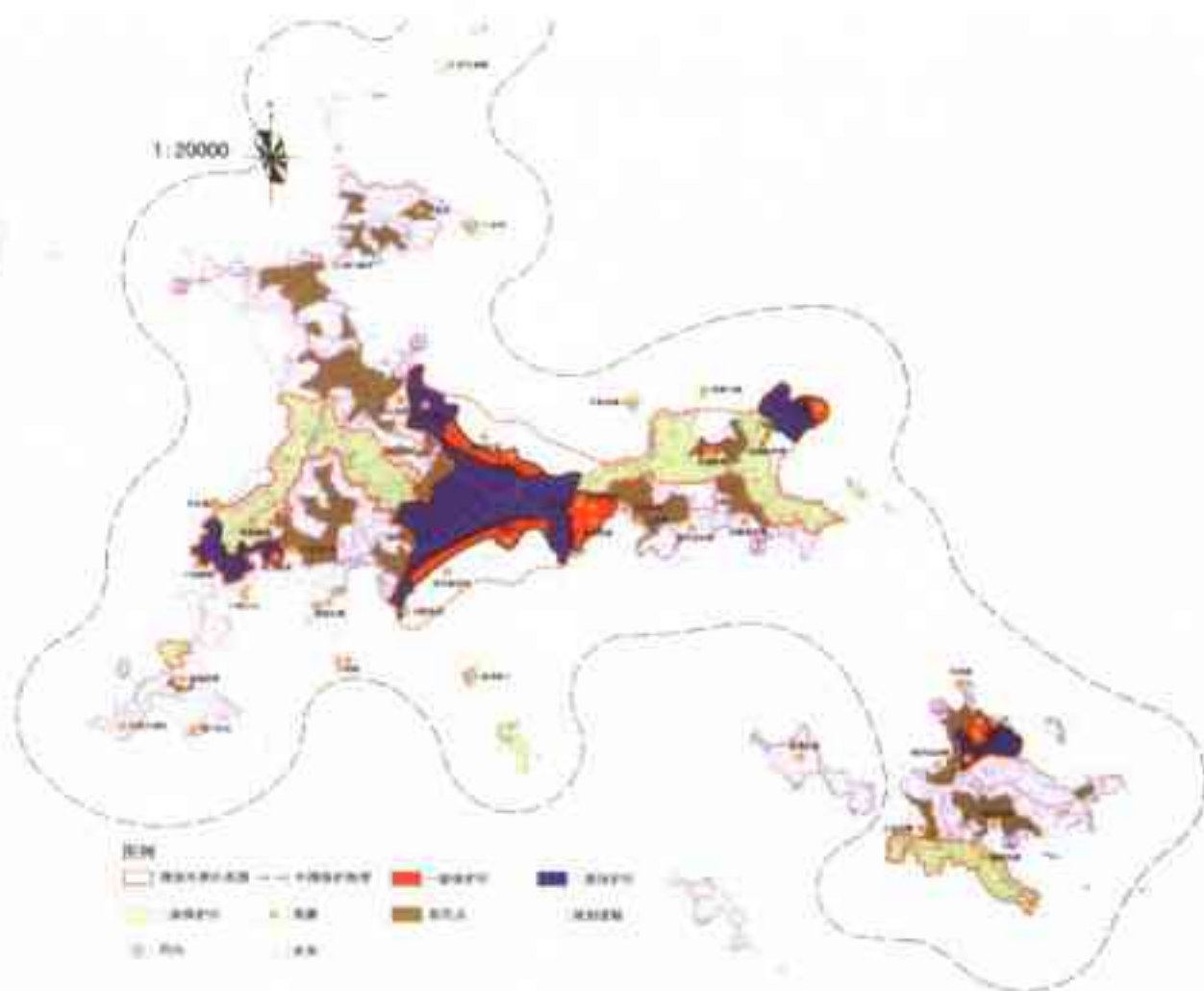


图 2.11.4-4 嵊泗列岛风景名胜区总体规划分级保护规划图一 (2002—2020)

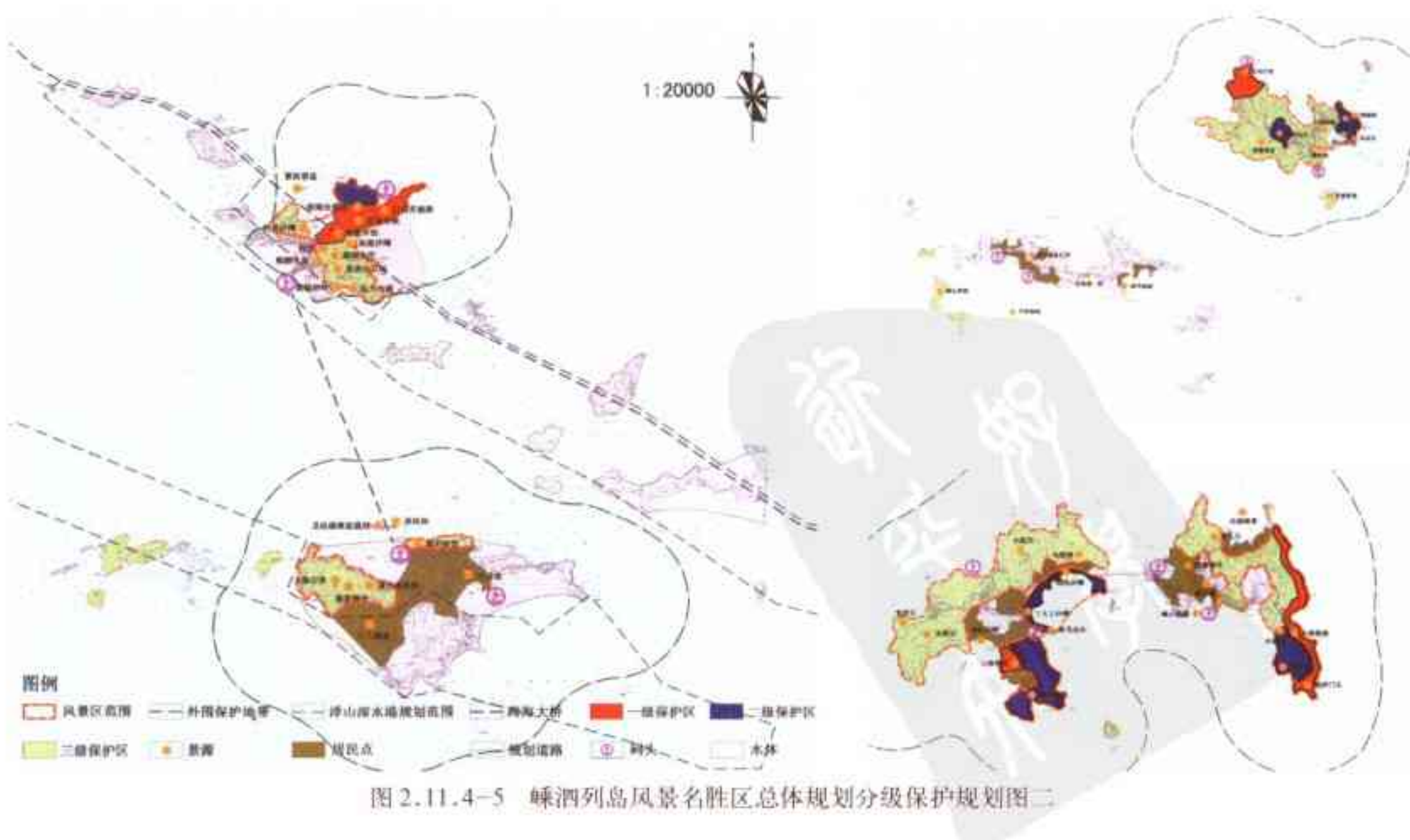


图 2.11.4-5 嵊泗列岛风景名胜区总体规划分级保护规划图二

国际航运中心洋山深水港区工程建设涉及到的洋山景区范围进行适当调整,并重新划定风景区的外围保护地带。规划调整后确定的嵊泗列岛风景区面积为 37.35km^2 ,其中陆域面积 32.39km^2 ,海域面积 4.96km^2 。

五、风景区空间布局与功能分区

1. 空间布局结构

综合各岛屿的地理关系、交通联系、资源特色、景观价值以及保护、开发与建设管理的便利性,本次总体规划确定嵊泗列岛风景区的空间布局形态为“一环三线四区”的中心放射结构。

2. 风景区功能分区

本次总体规划分为四个景区,即:泗礁休闲度假景区、洋山现代海港景区、嵊山渔港民俗景区、花鸟灯塔揽胜景区。

六、风景保护培育规划

嵊泗列岛作为海洋列岛型国家重点风景名胜区,与我国大多数风景区相比,其资源的特色非常突出,因而

在保护培育规划中,除按照《风景名胜区规划规范》的要求做好分类和分级保护规划外,还应有针对性的进行岛礁的整体保护利用规划,并加强对核心景区的保护。

1. 岛礁保护利用规划

将风景区内的岛礁分为三类,其保护力度、开发强度以及利用方式各有不同。

(1) I类岛礁:具有较好的基础设施条件,可采取多种模式的利用方式及较大的开发利用强度,适宜集中安排各类旅游服务设施和修建景观建筑,可供开展丰富多样的风景游览活动。

(2) II类岛礁:基础设施条件和交通可达性较好,但由于风景资源保护的需要以及岛礁规模、用地等方面的限制,不宜安排各类旅游服务设施,但可修建少量景观建筑和必要的游览设施,也可适当开展一些风景旅游活动。

(3) III类岛礁:多为无当地居民居住的较小岛礁,不具备基本的水、

电等基础设施条件,不宜开展除海上观光以外的其他风景旅游活动,应严格控制各类人工设施的建设,严禁开山采石,保持岛礁自然风貌。

2. 核心景区专项保护规划

(1) 核心景区划定:规划划定了基湖、南长涂、大悲山、东海云龙、石龙奇观、山海奇观、东崖绝壁、花鸟灯塔8片核心景区。

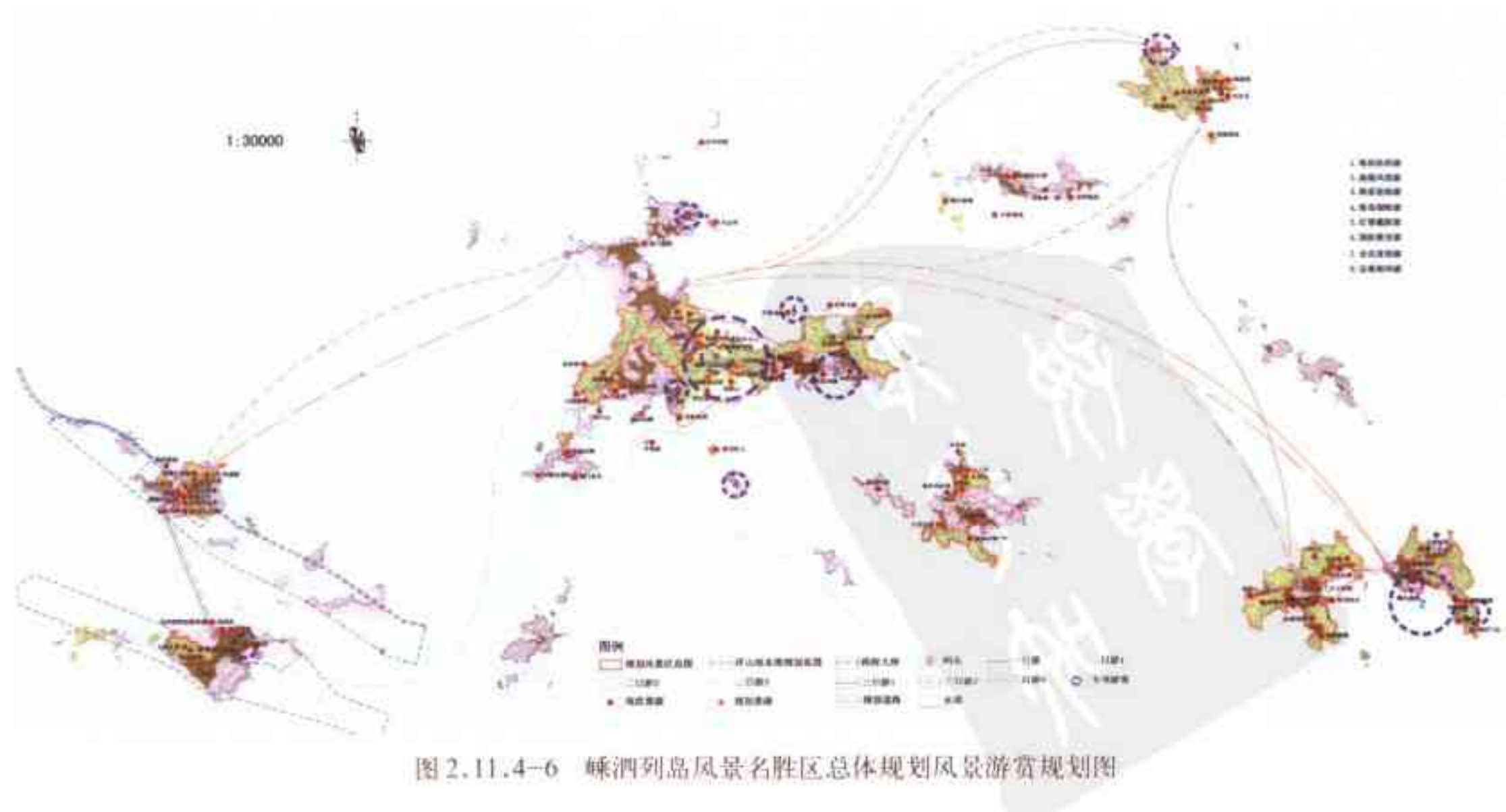
(2) 核心景区保护措施:尽快完成核心景区的划界工作。经省级建设行政主管部门核定后,应打桩立界。嵊泗列岛的8处核心景区中,既包括自然景观保护区,也包括史迹保护区,还有一些则是自然与人文景观相辅相成、融为一体,应分别遵照分类保护规划中的具体保护措施予以严格保护。

七、风景游赏规划

1. 景区规划

(1) 泗礁休闲度假景区

① 景区特色与主题:泗礁景区是以基湖和南长涂沙滩为特色,以海洋文化展示、海洋科普、海滨休闲、观



光度假和海上运动为主题的综合型休闲度假景区,并因其在风景区中重要的区位和交通功能成为风景区旅游服务的总基地。

②规划构思:泗礁景区是嵊泗列岛风景区开发最早的景区,拥有丰富的自然和人文景观资源。规划以完善基湖和南长涂沙滩核心景区、改善植被条件、增加游览内容为主,提升景区的游赏品位和整体形象。

基湖和南长涂沙滩是嵊泗列岛风景区“碧海、金沙”景观的典型代表,其沙岸平缓,海水蔚蓝,沙质纯净,沙粒细软,非常适合开展各类沙滩和海滨休闲体育活动。综合考虑风向、水深等因素,尤以南长涂浴场为更佳,是开展沙滩吉普、海上游艇、摩托艇、海上牵引跳伞、帆板冲浪、水上飞机等多种运动项目的理想场所。

基湖和南长涂片区依山面海,是风景区的核心和特色,规划在严格保护沙滩、附近岛礁及近海海域的基础上,利用沙滩后方的滨海台地设置海洋文化展览馆、海洋雕塑园、游艇俱乐部、沙滩排球场、海景广场等景点和游览项目。适当增加高档度假休闲设施,以度假、会议功能为主。同时对海滨现有度假和商业设施进行景观改造和绿化遮挡,减少人工气息,恢复自然本色。

灵音禅寺和鉴真东渡作为景区内重要的人文景观,可定期举行法式和研修活动,提高游览的文化内涵,开展宗教文化专项游览活动,满足不同游人的需要。

大黄龙岛与泗礁隔海相望,自然景色优美,植物繁茂,生态健全。元宝石、孔明冠等景点具有较为突出的观赏价值,周围山林曲折幽深,花草翠竹蔓生。规划沿山腰设自然石径,

迂回于自然山水之间,并设若干观景休憩点,使游人可游、可观、可听、可赏,充分融入到自然美景当中。

泗礁岛北有里外泗礁,南有灵鼠戏海、花轿玉礁、旗杆幻礁、火焰丽礁……,可谓岛礁林立,美如海上盆景,是海蚀地貌景观的代表。可选择适当航道,开辟海上游线,增加新的游览方式。

泗礁岛周边岛礁林立,以里、外马廊山为代表的一些岛屿,规模适中、高耸险峻、怪石嶙峋,且与本岛距离适中,利于交通、集散、医疗、救助等,可有选择地加以利用,开展孤岛探险、海上生存训练、竹筏漂流等野外项目,吸引有组织的青少年游客和专门的游人群体参与。

泗礁菜园镇作为风景区的交通枢纽和门户集散地,其旅游接待和商业、文化服务设施相对较为完善和集中。规划要加强菜园镇旅游服务设施和基础设施的建设,使其成为风景区旅游服务的总基地。

(2) 洋山现代海港景区

①景区特色与主题:洋山景区是以自然地貌形成的幻石灵礁和现代港口风光的共存共生为主要特色。随着跨海大桥和集装箱深水港的建设,一方面应充分认识到现代工程景观为风景区注入了独一无二的资源和景观特色,将带来前所未有的旅游机遇;另一方面则应更加注重风景区的保护及其与港口的协调发展,既延续了风景区内独一无二的风景资源,也形成了港区的绿色背景和优良的生态环境,使之成为绿色海港、生态海港的典范,并最终形成“港景一体,和谐共生”的总体格局。

②规划构思:洋山景区是嵊泗列岛风景区中资源与景观构成最为独特

的景区,远古地貌与现代港口在矛盾和冲突中共存,冲突中展现魅力,矛盾中带来机遇。规划重点是一方面尽可能地保护好现有的独特地貌景观,合理组织游览路线,充实游览内容,集科普、观光、健身等风景游赏活动为一体,充分体现出洋山景区作为天然的“地质博物馆”的魅力;另一方面依托举世无双的大桥大港,开展现代海港观光旅游活动以及度假、休闲、娱乐等项目。从而使游人在这种远古与现代、自然与人工的不断冲击中得到最大的体验和满足。

规划充分认识到芦洋跨海大桥与洋山港的建设对于洋山景区的重大作用,可以预计,随着2005年跨海大桥的建成通车,洋山景区与上海市之间的交通联系将更为便利,交通时间将大大缩短,洋山景区将真正成为上海市民休闲观光的后花园。规划在大洋山集中建设旅游服务设施,作为度假、观光与休闲娱乐的后勤服务基地。

风景区与港区的协调发展是本次规划的重要内容之一。规划强调要科学、合理、尽可能地保护各类风景资源,既要维护风景区发展的历史脉络,又要为国家重点工程项目的建设创造条件。在此基础上,遵循生态学原则,对洋山景区的山林植被进行适地适树的改造、增补,使其成为港区的绿色背景与生态网络。

重点针对上海客源市场,积极开展现代海港观光旅游,展现跨海大桥与洋山深水港作为现代工程技术杰作的独特魅力。

对小洋山登山道进行合理的组织和安排,利用现有登山道加以适当改造,形成起伏婉转、时缓时险的游步道系统和视角、视距俱佳的观景系统。在登山过程中,游人观石景、赏

海浪、听海涛,将观光、健身与科普融于一体。

洋山景区摩崖石刻荟萃,观音山、圣姑礁均有分布,这些石刻大都笔力遒劲、气势磅礴,具有较高的历史和文化价值。规划要保护好这些石刻,将其纳入风景游赏系统之中,挖掘人文景观的文化内涵,给游客以寻幽访古之趣。

(3) 嵎山渔港民俗景区

① 景区特色与主题:嵎山景区以渔港风光、海崖景观和民俗风情为主要特色,开展东崖海景观光以及与东海地区渔业民俗文化相关的风景游赏活动,如海上垂钓、潜海探险、攀岩竞渡、赶海弄潮、海鲜品尝等,形成以地方乡土文化为主题、具有浓郁渔港民俗风情的景区。枸杞岛植被繁茂,环境优美,用地条件相对较好,可开辟为风景区的休疗养基地。

② 规划构思:嵎山景区是嵎泗列岛风景区中自然景观和人文景观相互结合最好的景区,规划以突出其自然、人文有机结合的特色为重点。

东崖绝壁北自后岭头屿,南迄鳗鱼头岛,绵延数千米,上耸数十丈,形成了独具特色的高崖绝壁。可选择合适的海上游线进行海上观光游览活动,也可进行绝壁攀岩、高崖跳水等极限体育活动。另外,嵎山、枸杞海域的平均水深达30m以上,海水澄清,呈碧蓝色,可供开展潜海、海底观光等旅游项目。

嵎山渔港作为国内外著名的渔港,鱼汛旺季,来自六省二市的万艘渔船在此避风补给,景色壮美,宛如一座海上大都市,渔港夜色尤为动人心魄,“鱼、船、人、网、灯”,组成了一幅海上奇景。规划深入挖掘其潜在的巨大人文价值,积极开展与当地

渔业生产作业和民俗文化相关的游赏活动,如:海洋养殖观光、休闲渔业、海上垂钓等,将渔港风情及其所承载的深厚的民俗文化展现在广大游人面前。

枸杞岛峰峦峻峭,植被繁茂,拥有优质的沙滩和清澈的海水,蛟龙出水、南部绝壁、山海奇观等景点分布岛间,景色宁静幽深,令人有出尘之感。规划在枸杞岛设置度假基地,安排必要的休闲与娱乐设施,使游人能彻底回归自然,充分放松身心。

(4) 花鸟灯塔揽胜景区

① 景区特色与主题:远东第一大灯塔——花鸟灯塔是本景区风景资源的代表,除此以外,花鸟景区的风景特色还包括花鸟岛及其附近海域众多岛礁所形成的自然风光和绿华岛的国际巨轮锚地,适宜开展灯塔观光、极顶揽胜、近海岛礁探奇、巨轮锚地周游等风景游赏项目。

② 规划构思:花鸟景区是嵎泗列岛风景区中人文景观的代表,雾岛、极顶和林立的岛礁等自然景观则是必不可少的烘托和补充。

花鸟灯塔作为嵎泗列岛风景区中无数灯塔的杰出代表,也是风景区中惟一一处国家级文物保护单位,耸立山巅已达一百余年,其造型雄伟,气势恢宏,具有极高的历史文化价值和观

赏价值。规划结合灯塔下的附属建筑,设立灯塔博物馆,开展专项游览活动。

花鸟岛的极顶高约230余米,是嵎泗列岛的最高峰,在此远眺大海,天气晴好时,列岛风光可尽收眼底。规划在此设置必要的安全和观景设施,为游人提供一个舒适安全、视野开阔的观光场所。

规划组织一条海上游线,可从海上观赏周边群礁、外轮锚地、东海第一桥、绿华海崖等景观。

2. 游赏规划

根据各个景区、景点的类型特征和交通游览方式,规划提供了多种类型的游赏组织方式,以满足不同类型游人群体的需要。

(1) 综合游览(略)

(2) 专项游览:海滨休闲游、渔港风情游、渔家赶海游、海上环岛游、海岛探险游、灯塔揽胜游、国防教育游、会议度假游、宗教朝拜游。

通过规划调整,嵎泗列岛风景区内的风景游赏用地有了较大的扩展,并配置了相应的游览设施用地,居民社会用地和交通与工程用地控制在合理的规模内,林地、耕地和水域得到了有效的保护。这样可以更加充分地利用风景区的土地潜力,表达风景区用地特征,增强风景区的主导效益。

嵎泗列岛风景区土地利用平衡表

表 2.11.4

用地名称	面积 (km ²)		占总用地 (%)	
	现状	规划	现状	规划
风景区规划用地	34.91	37.35	100.0	100.0
风景游赏用地	1.53	7.58	4.4	20.3
游览设施用地	0.01	0.50	0.03	1.3
居民社会用地	1.43	0.22	4.1	0.6
交通与工程用地	0.31	0.69	0.9	1.8
林地	25.83	22.58	74.0	60.5
园地	0.15	0.67	0.4	1.8
耕地	0.15	0.15	0.4	0.4
海域	5.50	4.96	15.8	13.3

2.11.5 大连金石滩国家级风景名胜区总体规划

规划单位: 辽宁省城乡建设规划设计院

一、地理位置

大连金石滩国家级风景名胜区位于中国辽东半岛南端的黄海之滨。大连市的东北部,距大连市中心约50km,距大连周水子国际机场56km,距大连港37km。

二、自然资源

金石滩位于辽东半岛南端的黄海之滨,陆地面积 62km^2 ,海域面积 58km^2 ,海岸线长达30km。这里三面环海,属暖温带半湿润气候,四季分明,气候温和,冬无严寒,夏无酷暑,海域不淤不冻,有“东北小江南”的美誉。

金石滩东部6.5km的海岸线上,浓缩了生命从无到有的演化史,最原始的三叶虫在与我们进行超时空的交流。震旦纪、寒武纪的地质地貌、沉积岩石、古生物化石形成了金石园、玫瑰园、恐龙园、南秀园、鳌滩等5大景区,100多处景点。这里的龟裂石是目前世界上发现的块体最大、断面结构显露最清晰的震旦纪沉积岩标本,被地质专家称为天下第一奇石;大鹏展翅、神龟寻子、刺猬觅食、恐龙探海等奇石景观被誉为凝固的动物世界,世界地质学界称之为“海上石林”、“神力雕塑公园”、“天然地质陈列馆”。

三、风景名胜区范围与性质

1. 规划区范围

金石滩风景名胜区总体规划范围

西与大连经济技术开发区、保税区接壤,北以老座山、康坟山为界与金州区相邻,东与金州区大李家镇相连,其东、西、南三面临海。规定范围与国发[1988]21号文件相一致。

2. 保护区范围

金石滩风景名胜区保护区范围为:陆地以景区内规划凉谷路、紫藤路以外到规划区边界的土地面积为陆地保护区;海域保护区范围以-6m海岸架到陆地之间的海域面积为海域保护区。保护区范围详见规划图纸。

3. 规划及保护区面积

金石滩风景名胜区全区总面积 120km^2 ,其中陆地面积(含保护区) 62km^2 ,海域面积 58km^2 。

四、风景区的性质

金石滩风景名胜区是一处集低山丘陵、海蚀地貌、海滨风光等自然景色以及现代人文景观于一体的,以滨海度假、体育休闲、商务娱乐、海滨游览观光、地质科考等游憩项目为主要内容的海滨型国家级风景名胜区。

五、规划期限

1. 近期规划为2005年至2010年;
2. 远期规划为2011年至2020年;
3. 远景规划为2021年以后。

六、规划目标

1. 总体目标

近期到2008年,通过对景区内景点的进一步建设与完善,对旅游基地内各项功能设施的逐步改进与提高,把风景区建设成为景观独特的、生态良好、游人喜爱的、客源市场丰富的、能够自我完善与发展的国内知名的国家级风景名胜区,并成为北方地区热点旅游景区;远期到2020年,通过对景区内核心景观

的保护与培育,以及对景区景点的进一步建设与完善,使风景区成为景观奇特的、生态完美的,反映大连地区滨海现代人文景观特色的,世界著名的国家级风景名胜区,并成为世界级旅游目的地。

2. 经济发展目标

提高风景名胜区旅游业和第三产业对国民经济的贡献率,把旅游业逐步培育成地方国民经济的支柱产业,并提高其科技含量。预计到2005年国内生产总值年均递增率达到10%,2010年达到30%,2020年达到10%,旅游服务业在国内生产总值中的比重2005年达到45%,2010年达到70%,2020达到80%。

3. 社会发展目标

合理调控风景名胜区的人口规模,发挥旅游产业的社会功能,创造更多的就业机会,提高本地居民的生活质量和人口素质,依法治区,形成规范化的体制和法制环境,促进社会与经济的协调发展。

4. 环境发展目标

本着“严格保护、统一管理、合理开发、永续利用”的原则,加强自然资源尤其是不可再生的地质景观的保护,达到自然环境的最佳化。

七、功能分区与规划布局

1. 分区、结构

规划采用枝状布局结构。把风景区分为4个游览区及1个旅游度假娱乐服务区,即:东半岛游览区(东礁映日)、西半岛游览区(西峰叠翠)、北部山区游览区(北岚含秀)、南部海湾海滨水上娱乐区(南湾嬉浪)、中部旅游度假娱乐服务区(缤纷假日)。通过一带一轴把五个区结合成了一个有机的整体,其中一带

为海滨游览带,一轴为以中央大道为轴心所构成的中心景观轴。从而形成了一带、一轴、五区的风景区整体布局结构。

2. 游览规划布局

(1) 东半岛游览区(东礁映日)

游览区位于金石滩风景区的东南部,总占地面积 8.00km^2 。是一处以海蚀地质地貌景观游览、高尔夫运动及休闲度假等游憩活动为主要内容的游览区。由渔猎情缘(渔人村景区)、卧波听潮(金石度假区)、异域风情(高尔夫球运动区)、东礁映日(海蚀地质地貌景区)四个景区组成。

(2) 西半岛游览区(西峰叠翠)

区域总占地面积 9.15km^2 。是一处以森林景观及渔家风情、国际会议中心、高尔夫文化等自然及人文景观

为主的游览区。

游览区规划应围绕森林景观和人文景观两个主题,充分体现人与自然和谐共处的主题,将游览区建成以自然山水景观、滨海旅游、生态运动为主要旅游功能的综合游览区。分为苑芳榴铭(名林苑)、西峰叠翠(森林探奇景区)、东滨晨露(高尔夫运动文化区)。

(3) 北部山区游览区(北岚含秀)

区域总占地面积 29.1km^2 。以自然植被景观、生态农业观光、农家小院、探险运动为主要游赏功能。包括山乡风情区景区、平湖垂钓景区、画中山村景区。

(4) 南部海湾海滨水上娱乐区(南湾嬉浪)

区域总占地面积 1.1km^2 。它以海

水沙滩、起伏丘陵为主要景观特色。以海滨戏水、水上运动(滑板、冲浪、滑水、龙舟、帆船、快艇等)划船海上观光等海滨休闲运动游赏项目为主,设戏水沙滩,为大众提供天然的水上娱乐活动及体育、健身等设施。包括南湾嬉浪(海滨浴场)、山水交映(游船海上观光区)、扬帆博浪(水上运动区)3个景区。

(5) 中部旅游度假区娱乐服务区(缤纷假日)

区域总占地面积 15.75km^2 。是大连金石滩的政治、经济、文化、交通中心,物质基础良好,文化积淀深厚,旅游资源丰富,城市风貌、街市商贸旅游富有特色,旅游业的基础设施、娱乐设施较为齐全,是大连金石滩风景旅游业发展的中心和



图 2.11.5-1 大连金石滩国家级风景名胜区总规划图

依托,是一处集吃、住、行、游、购、娱于一体的风景区综合性旅游服务基地。

八、风景游赏规划

1. 景点景观划分及游赏项目组织

根据风景区景点、景观特征及其规划特点对风景区中5个游览区中的景点进行了分析,归纳并总结了金石滩十六景,各游览区景观分布及游赏项目类别见下表:

2. 旅游线路及游程安排

(1) 游线组织

根据景区的性质、景观特征、游赏方式、游人结构、体力和游兴规律等因素,针对不同年龄段和不同社会阶层的旅游者,精心策划组合出5条不同特色的游赏线路。即1条海上游览线——海韵之旅,4条陆

上旅游线——商务之旅、刺激之旅(主题公园)、生态之旅和城堡之旅。

① 海韵之旅

内容:度假村、海滨浴场、地质景观风貌、渔人码头、渔村风情、欧洲水城、高尔夫球场、帆板冲浪、三驾垂钓等。跨越东西半岛和中部游览区。

② 刺激之旅

内容:主题乐园、文化展示园、中央大街、小人国、天鹅湖、商务休闲园、金石广场、假日公园、国际游艇俱乐部。主要跨越中部游览区。

③ 生态之旅

内容:渔村风情(换乘)、狩猎俱乐部、梦幻山庄、青年林、纪念林、滑草场、电影模拟世界(换乘)、林中穿越、山涧通幽、农家小院、果园采摘、

水库垂钓、水上云间。

④ 城堡之旅

内容:城堡乐园、歌剧院、大饭店、赛马场、斗牛场、游艇、购物特色街。

⑤ 商务之旅

内容:国际会议中心、高尔夫学院、外事度假公寓、假日公园、温泉理疗、海鲜名吃、地方物色购物、西餐饮食街、滨海路。

(2) 游程安排

根据游赏内容(景区、景点)、游览时间、游览距离可大致分为三种类型:一日游、二日游和多日游。每条游览线安排一日之游,每两条游览线组合为两日游,每三条游览线组合为三日游,依次可安排为五日游程。



图 2.11.5-2 大连金石滩国家级风景名胜区景观分析图

金石滩游赏项目类别表

表 2.11.5

序号	功能分区景观	总体景观特色		景区主景景观特色	主要景点	游赏项目类别
一	东半岛游览区 (东礁映日)	海石映日千堆雪 翠柏掩秀万树花	四大景观	东礁映日 (海蚀地质地貌景区)	玫瑰园	观光游览 科学研究
					南秀园	
					龙宫奇观	
					鳌滩神龟	
				异域风情 (高尔夫球运动区)	高尔夫运动俱乐部	体育休闲 游览
					高尔夫练习场	
					高尔夫球场	
				渔猎情缘 (渔人村景区)	渔人码头	观光、购物 餐饮
					渔人村	
					渔人街	
				卧波听潮 (金石风景区)	金石别苑	观光度假
金座庄园						
二	西半岛游览区 (西峰叠翠)	西峰叠翠伴松涛 海滨起舞沐晨露	三大景观	东滨晨露 (高尔夫运动文化区)	国际会议	体育休闲 商务会议 度假
					高尔夫运动学院	
					高尔夫俱乐部	
				西峰叠翠 (森林探奇景区)	狩猎场	体育休闲 森林旅游 民俗风情
					国际狩猎俱乐部	
					梦幻影视山庄	
					渔家风情村	
				苑芳榴铭 (名林苑)	连理林	体育休闲 劳作体验 参与性游乐
					长寿林	
					名人林	
					青年林	
					滑草场	
				三	南部海湾海滨娱乐区 (南湾嬉浪)	南湾嬉浪波涛宁 笑语莺声夏日凉
国宾浴场						
扬帆博浪 (水上运动区)	游艇俱乐部	观光游览				
	水上运动项目区					
四	北部山区游览区 (北岚含秀)	平湖垂钓青山寂 北岚含秀山村宁	三大景区	画中山村	乡村俱乐部区	回归自然
					生态果园区	民俗度假
				平湖垂钓	户外运动训练基地	挑战自我极限
					钓鱼俱乐部	享受世外田园
					野外露营区	体育休闲
				山乡风情	乡村俱乐部	民俗度假
					生态果园区	回归自然
					湖光山色水上活动区	体育休闲
五	中部旅游度假服务区	绿树红花伴涛鸣 彩蝶燕莺舞缤纷	三大景区	五彩乐园 (东部未来发展区)	城堡乐园	参与性游乐 旅游购物 高级商住
					海滨乐园	
					骑士乐园	
					科技城	
					购物特色街	
				假日风情 (综合服务区)	商务中心	商业、宾馆 民俗风情
					旅游纪念品加工基地	
					老城区	
				缤纷世界 (中部主题公园区)	主题游乐园	参与性游乐 探险求智 卡通娱乐 3S 享受
					文化展示园	
					管理中心	
					商务休闲园	
					天鹅湖园	
					儿童乐园 (小人国)	

2.11.6 南岳衡山风景名胜区总体规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

一、现状概况

南岳衡山风景名胜区位于湖南省，地理坐标东经 $112^{\circ}45' - 112^{\circ}50'$ ，北纬 $27^{\circ}12' - 27^{\circ}40'$ 。南岳衡山自舜帝南巡狩猎至今，已有4000多年的历史，为我国著名的五岳名山之一。南岳衡山风光优美，有着丰富的文化内涵，祭祀、宗教、名人、书院、湖湘、养生、抗战等文化均是特色。特别是禅宗文化，更是与南岳衡山有着难以分割的渊源。南岳衡山地处亚热带，生物多样性资源丰富，目前已发现维管束植物1122种，苔藓植物152种，昆虫1835种，蛇类28种，并保存有若干片原生性森林群落和大量的古

树名木。

二、风景资源评价

南岳衡山自然景观和人文景观十分丰富，并以衡山“三海”（云海、花海、林海），“四绝”（祝融峰之高、藏经殿之秀、方广寺之深、水帘洞之奇），“五峰”（祝融峰、紫盖峰、芙蓉峰、天柱峰、石廋峰）享誉海内外，主要景观特征表现为独特的山景石景、奇妙的天景天象、众多的古树名木、生动的溪涧瀑布、迷人的泉潭湖泊、宏伟的宗教庙宇、肃穆的纪念建筑、丰富的摩崖题刻、淳朴的民风民俗、悠久的神话传说，并形成了“五岳独秀，文明奥区”的整体景观特色。

本规划根据《风景名胜区规划规范》将风景资源划分为两大类、七中类、二十一 small 类，计122个景观单元。其中一级景观单元18个，二级景观单元30个，三级景观单元50个，四级景

观单元24个。

三、风景区性质与范围

1. 规划范围、面积

本规划确定南岳衡山风景区的范围是：自南岳古镇向南沿107国道至何家大屋，转而向西至燕子石，沿南岳区界至雷钵岭；再向西北经银珠庵、绣花庵、妙高峰到狮子峰；转而向东沿石屋、天台峰、至潜圣峰，转向北经茅坪、老屋冲、降真峰达樟树垅；再向东经黄花林到龙凤乡，向南经长岭、紫盖峰、马家塘圪、大圆圪、枫木桥、曹家圪回到南岳镇。风景区面积 100.7km^2 ，其外围保护地带范围与南岳行政区界线相同，面积 80.8km^2 。

2. 规划性质

以“五岳独秀”和“文明奥区”为主要景观特色，以观光游览、宗教祭祀、文化探源、生态休闲为主要活动内容的综合性山岳型国家重点风景名胜区。

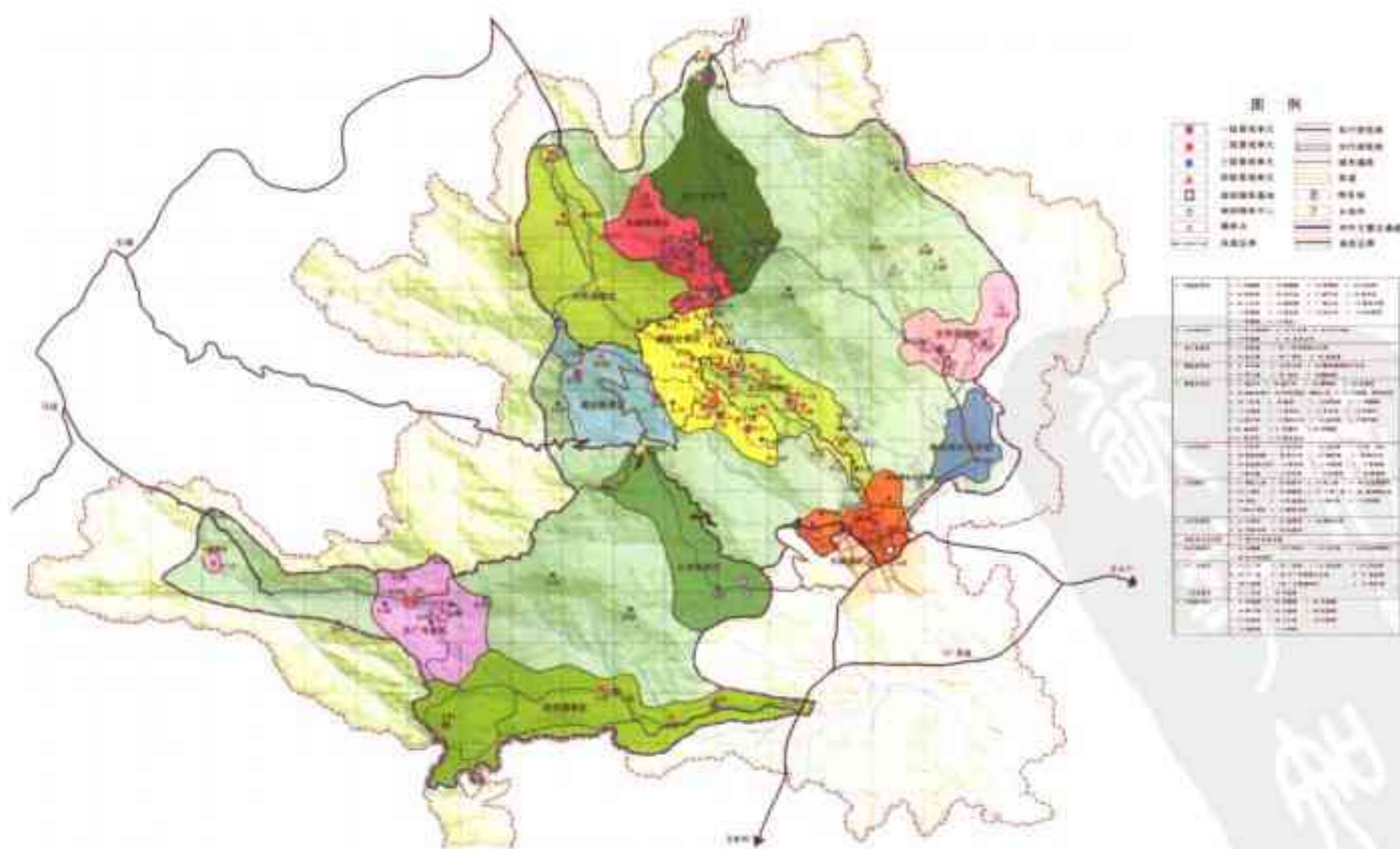


图 2.11.6-1 南岳衡山风景名胜区总体规划总图

四、风景区布局与结构

风景区在功能分区和总体布局上呈现出“指状”结构形态,并且从点、线、面三个层次反映出风景区保护与利用的关系。

1.面状层次:本规划将风景区划分为四大功能区域,即:

(1)风景游览区域:是指风景区内风景资源集中分布,以游赏、游憩活动为主要内容的空间区域,即景区。本规划共划分出11个景区和1个观光农业园,11个景区分别是:祝融

峰景区、磨镜台景区、忠烈祠景区、藏经殿景区、禹王城景区、五岳溪景区、水帘洞景区、卧虎潭景区、方广寺景区、止观溪景区和古镇景区。其中祝融峰景区、磨镜台景区、忠烈祠景区、藏经殿景区、禹王城景区统称为核心景区。

(2)风景复育区域:是指风景区范围内除景区外的其他区域,其主要职能是景观恢复和生态培育。

(3)旅游服务基地:是指南岳镇,为风景区旅游服务设施集中分布的区

域。

(4)外围保护地带:是指南岳区行政范围以内,风景区界线以外的区域,是风景区的过渡缓冲地带。

2.线状层次:指风景区各类游览活动沿各级游览道路呈线状分布的特征。本规划将其确定为“二轴四线”的结构框架。分别是:

(1)名山文化游览轴:南岳庙—南台寺—福严寺—磨镜台—玄都观—紫竹林—邨侯书院—铁佛殿—丹霞寺—湘南寺—南天门—祝融峰—祝融殿。

(2)山水生态游览轴:华严湖—树木园—玉版溪—麻姑仙境—灵芝泉—天柱峰—藏经殿—五岳溪—祝融峰。

(3)卧虎潭—雷钵岭自然野趣游览线。

(4)方广寺文化探源游览线。

(5)水帘洞道家文化游览线。

(6)止观溪生态休闲游览线。

3.点状层次:指风景区内服务设施建设呈点状合理分布于游览路线之上,并且表现为由外至内建设强度逐步减弱的控制等级。

五、保护培育规划

1.分区保护规划

(1)资源严格保护区:是指风景资源价值高,同时对人类活动敏感的区域或对保护生物多样性及生态环境作用十分重要的区域。这一区域又分为地貌景观保护区、生态林保护区和自然植被恢复区三小类,总面积 62.08km^2 。对资源严格保护区的基本要求是:严格保护景观的自然原始状态,禁止一切形式的人为干扰和破坏,除必要的科学研究、病虫害防治及林相改造外,禁止其他的人为活动(包括游览活动和农、林业生产)。

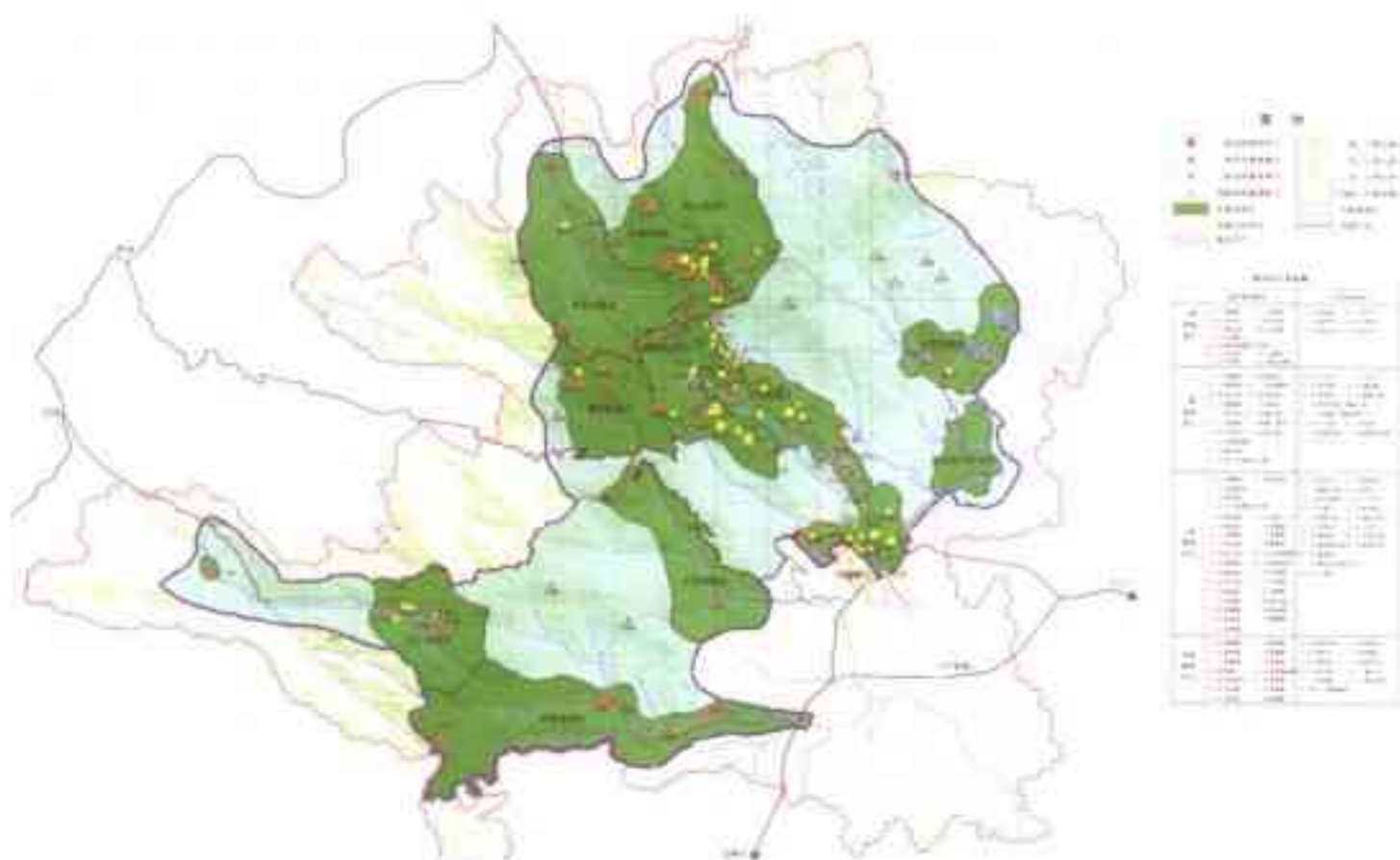


图 2.11.6-2 南岳衡山风景名胜总体规划景观评价图

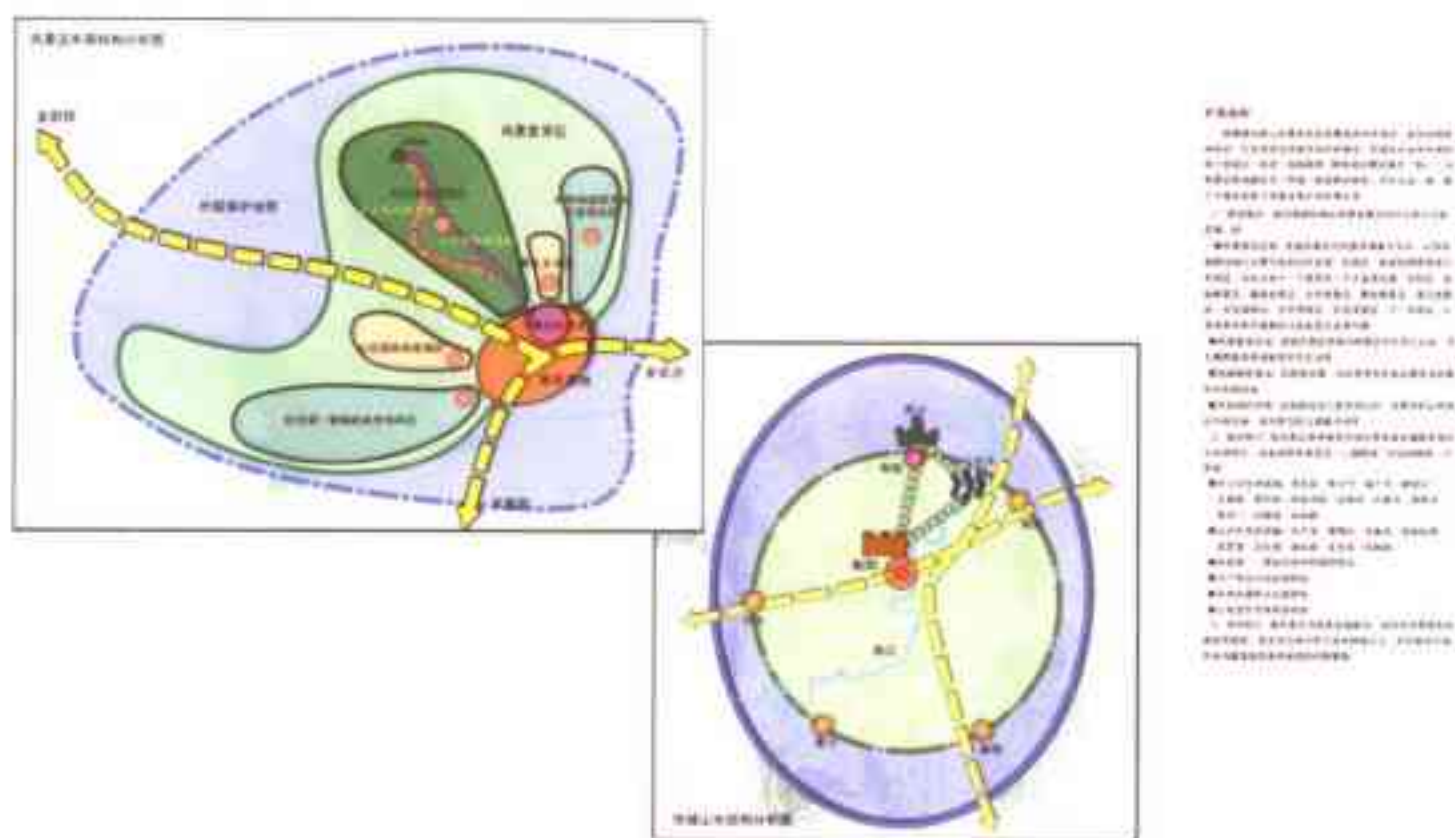


图 2.11.6-3 南岳衡山风景名胜总体规划功能结构分析图

资源严格保护区内若有居民应实施搬迁。

(2) 资源有限利用区：是指风景资源价值高，但对人类活动不甚敏感或经济活动符合风景区规划要求的区域。这一区域又可分为山水观光区、山野活动区、经济林区和田园风光区四小类，总面积 36.48km^2 。对资源有限利用区的基本要求是：土地利用和使用强度必须严格控制在环境允许的容量以内，并符合风景区总体规划的要求。禁止一切对风景区景观及环境产生破坏和干扰的活动。

(3) 服务设施建设区：是指风景区内集中的旅游服务设施建设用地，共有9处，总面积 1.21km^2 。对服务设施建设区的基本要求是：建筑选址、形式、体量、规模必须严格按照风景区规划要求，并履行法定的报建、审核、审批程序。服务设施建设必须符合环保要求，不对风景区自然生态和文化氛围产生干扰破坏，并且突出风景区建筑特色，形成景观。

(4) 古镇景观控制区：面积 0.93km^2 ，以保护文物建筑、传统街巷，反映真实的历史信息为主要目的。对古镇景观控制区的基本要求是：控制人口规模，恢复自然水系，增加景观绿地，改善基础设施，结合拆迁改造和新城建设，恢复南岳古镇原貌，提升旅游城镇形象。

(5) 外围保护地带：是指风景区界线以外，南岳区行政界线以内的区域，面积 80.8km^2 。对外围保护地带的基本要求是：在城镇建设区内控制城镇规模、控制环境污染，城镇建设应突出风景旅游城镇特色，所有建设必须进行环境分析和评价。在农村范围内严禁砍伐树木和开山采石，加强水土保持，农村居民点建设必须符合风景区总体规划要求，修建道路及其他一切建设活动不得损伤风景资源与地貌景观。

2. 分类保护规划

本规划根据不同类型风景资源的特点，选择主要专项进行分类保护，

共分为文物建筑、石刻碑刻、古树名木、水域、生物多样性等五类。

3. 分级保护规划

本规划对风景资源除按分区、分类保护外，还依据景观的价值等级和敏感性，进行分级保护。共分四级，其中特级保护景观单元2处，采取封闭式管理，区内不得搞任何形式的人工设施，游人只在外围观赏，不许进入该区域，以实行特别保护。一级保护景观单元46处，可以设置必要的步行游览道和必需的游览设施，但不得设置住宿设施，严禁建设与风景区无关的设施，限制机动交通进入本区。二级保护景观单元60处，严格控制与风景游赏无关的建设，保护景观的自然特征，限制机动交通进入本区。三级保护景观单元14处，有序控制各项建设，并与风景环境相协调。

六、景区规划

1. 祝融峰景区：以祝融峰为中心，南起芙蓉峰，北至翠鹭峰，东到皇帝岩，西至后半山亭，海拔高

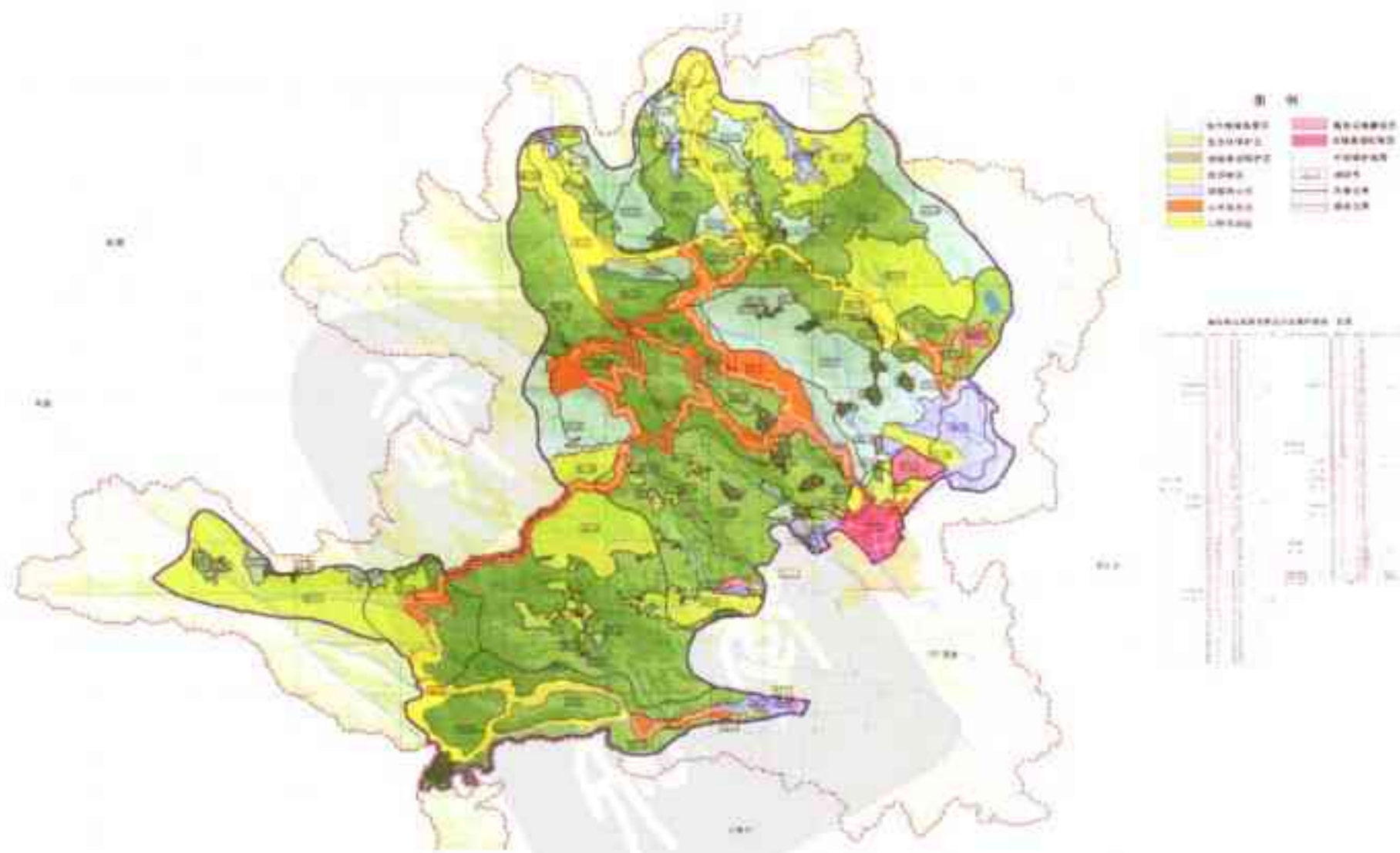


图 2.11.6-4 南岳衡山风景名胜区总体规划景观分区保护规划图

度在800m以上的区域,规划面积为 2.9km^2 。以雄峰奇岩、日出日落、云雾冰雪和神话传说为主要景观特色,以登高远眺、祭祀朝拜为主要游赏内容。规划重点是保护好现有独特的景观,拆除违章建筑,加强交通环境治理,增添观景设施,合理组织游览线路,实行步行交通,扩大游人容量,使祝融峰真正体现出南岳主峰的独特魅力。

2.五岳溪景区:位于后山地区,东起后五岳殿,观音岩,西到火坑,降真峰,北至老龙潭,南达祥光峰,面积 6.9km^2 。以山势陡峭、道路险峻、溪流蜿蜒、树木葱茏为主要景观特色,以登山探险、生态旅游为主要游赏内容。规划通过巧妙开辟游览石径,突出峰、岭、溪、涧、潭、瀑等自然景观,使游人充分体验自然山水生态乐趣,突出“五岳独秀”的景观特色,并通过对历史景点、游路的修复,再现南岳衡山的历史面貌。

3.禹王城景区:位于风景区东北部,南起金简峰,北至龙凤潭,西起翠鹭峰,东达广济寺,面积 4.8km^2 。以幽谷溪涧、飞瀑深潭、竹林茶园、禹城古迹等为主要景观特色,以自然观光、品茗访古为主要游赏内容。规划重点在保护好自然景观(竹海、原始次生林)的基础上,深入挖掘景观的文化内涵,通过修建禹王庙、南岳茶文化馆,以及沿龙凤溪种竹修路等,突出其独有的大禹文化和南岳茶文化、竹文化等,给游客以寻幽觅古之趣。

4.藏经殿景区:南起西线公路,北至祥光峰,西起文殊峰,东至天柱峰,海拔 $800\sim 1000\text{m}$,面积 3.7km^2 。以原始次生林群落和幽静的自然环境及藏经殿历史传说为主要景观特色,以欣赏植物景观和古迹探访为主要游赏内容。规划利用现状较好的林木条件,在保护的基础上充实提高,通过建设杜鹃园、百草园等,使之成为一

处以植物景观为特色的景区。

5.磨镜台景区:南起集贤峰、北至芙蓉峰、西起天柱峰、东至衡山索道,海拔 $400\sim 800\text{m}$,面积 4.0km^2 。以禅宗祖庭南台寺、福严寺等古刹名寺及抗战遗址遗迹为主要景观特色。以宗教朝拜、山水观光、文化探源为主要游赏内容。规划加强文物古迹保护,拆除违规违章建筑,搬迁景区内居民,实行退耕还林,重点突出景区的宗教文化、抗战文化、养生文化,重现历史上衡山的人文精粹。

6.忠烈祠景区:南起胜利坊,东沿老干槐至南岳树木园,西自紫云峰沿瑞应峰东侧山麓至灵芝泉,海拔 400m 以下,面积 3.2km^2 。以植物景观、溪湖水景和抗战文化为主要景观特色。以登山游览、探寻历史为主要游赏内容。规划通过对忠烈祠、南岳树木园、华严湖、玉版溪等重要景点的挖掘整理,增添游赏内容,完善游览设施,提升景区价值。

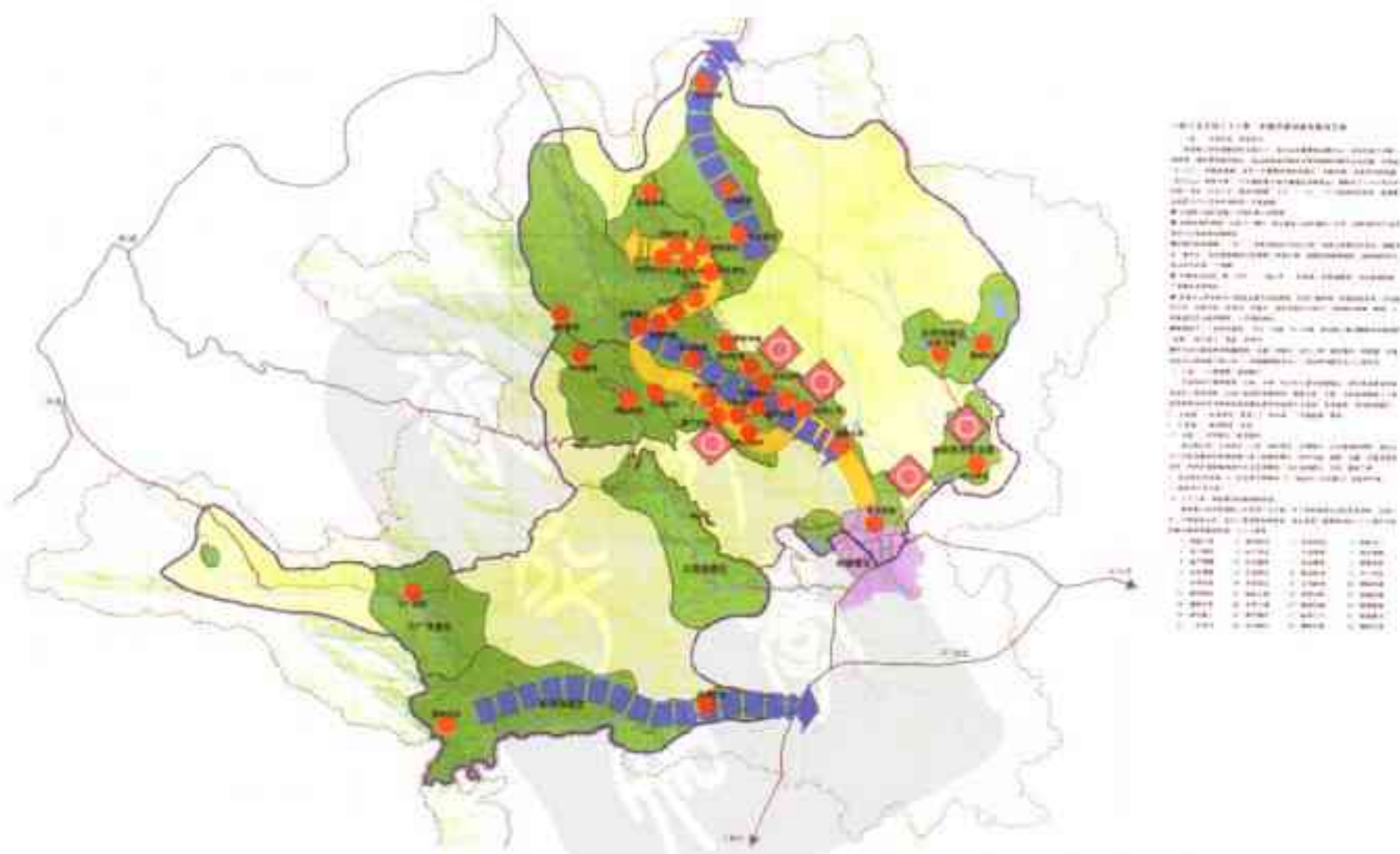


图 2.11.6-5 南岳衡山风景名胜区总体规划典型景观规划图

7. 古镇景区：以南岳古镇为中心，南起107国道，北至朝阳峰，东起茶亭子，西至白龙潭，面积1.8km²。以寺庙建筑、古镇老街为主要景观特色。以游览观光、朝拜进香、民俗庙会为主要游览内容。规划通过对古镇区的更新改造，突出宗教文化特色和旅游景观形象，使之成为我国南方地区重要的宗教活动中心和展示寿文化的重要场所。

8. 水帘洞景区：位于风景区东部，主要由水帘洞、福寿湖、银星水库、丰收水库及其周围的山体构成，面积2.7km²。以峭壁飞瀑、青山碧湖、摩崖题刻为主要景观特色，以游览观赏自然山水，探寻道家文化为主要游赏内容。规划通过开展生态绿化工程，退耕还林、涵养水源，突出“水帘洞之奇”，并通过恢复九仙湖水景及九仙观，展示道教文化内涵。

9. 方广寺景区：位于风景区西部莲花峰下，南起老屋场，北至潜圣峰，东起莲花峰，西达洗衲池并包括黑沙潭景点，面积3.8km²。以“深山藏古寺”为主要景观特色，以游览山水风光，探访名人文化为主要游赏内容。规划通过修复方广寺、二贤祠，新建王船山纪念园，突出景区山深、水深、林深、文化渊源深的特色。

10. 卧虎潭景区：位于风景区西南侧，由旷家溪、福昌寺、雷钵岭及其周边的山体共同组成。面积8.6km²。以奇峰峭壁、溪涧瀑布、山林野景、田园村舍为主要景观特色，以徒步山野探险观赏风景为主要游赏内容。规划以福昌寺为分界，福昌寺至雷钵岭段，突出自然野趣，以开展登山探险活动为主；福昌寺至皮家冲段，突出溪涧瀑布，广植香花植物，形成“十里溪水十里香”的景观特色。

11. 止观溪景区：位于核心区外围，面积4.5km²。以山峰密林，溪流湖泊为主要景观特色。以休闲、度假、游憩、娱乐为主要活动内容。规划结合止观桥水库建设，修建小型分散式度假设施，发展休闲旅游。

12. 南岳农业观光园：位于南岳镇黄竹村，面积1.6km²。以田园化的空间形态，开展采摘、垂钓、劳作等活动，形成可观、可游，并具有科普教育和较高参与性的新型旅游景观。

七、典型景观规划

规划在充分保护和有效利用传统景点的基础上，根据现代旅游需求和时代发展变化，提出“一路三溪五园三十六景”的典型景观规划。

1. 一路——“天路历程”景观序列：规划通过对南岳大庙和古镇十字街的整治，以及修建“朱凤门”、“一天门”、“送子殿”、“宝善山房”、“敬香亭”、“报信台”、“中天门”、“省心亭”、“阎风阁”，修整半山亭至南天门石板游路，新建“南天门”、“北天门”、“西天门”和“东天门”等措施，突出南岳衡山历史上“天路历程”的游赏线路和景观内涵，表达“天人合一”的理想境界。

2. 三溪——“五岳独秀”景观展

示：规划通过建设玉版溪——“花溪寿谷”景观、龙凤溪——“竹溪茗香”景观、旷家溪——“香溪听泉”景观三大景观系列，突出南岳衡山“五岳独秀”的景观特色。

3. 五园——“文明奥区”建设重点：规划在全面保护寺庙、碑刻、古建、古墓等景观实体的同时，通过建设南岳养生文化园、南岳禅宗故事园、南岳名人文化园、南岳树木园、南岳观光农业园等五大景园工程，突出“文明奥区”文化景观的特色。

4. 三十六景——衡山风景形象代表：规划选择南岳衡山最具特点的三十六景，作为风景区自然景观和人文景观的形象代表，它们是：

祝融飞雪	喜阳观日	高台松风
仙桥试心	南天狮吼	毗卢禹迹
竹溪茗香	南台晚钟	福严梵唱
祥光蕴秀	五龙朝圣	翠鹭凌空
龙凤潭碧	花溪寿谷	香溪听泉
方广古韵	忠烈长青	天柱插云
龙池蛙会	邨侯书香	香炉秋色
麻姑仙境	穿岩诗林	岳庙祈福
雷钵月色	水帘飞瀑	镜湖云游
银湖仙观	镜台省心	黄竹香荷
延寿汇芳	轸宿衡天	三生共话
朱凤翔云	烟霞叠翠	西岭花海

风景区土地利用规划一览表

表 2.11.6

名 称	现 状		规 划	
	面积 (km ²)	比 例(%)	面积 (km ²)	比 例(%)
风景游赏用地	3.27	3.25	15.33	15.22
游览设施用地	0.02	0.02	1.21	1.20
居民社会用地	2.27	2.25	2.15	2.14
交通工程用地	0.42	0.42	0.73	0.73
林地	64.33	63.88	65.07	64.61
园地	1.20	1.19	2.78	2.76
耕地	17.40	17.28	9.95	9.88
草地	5.68	5.64	—	—
水域	3.25	3.23	3.25	3.23
滞留用地	2.86	2.84	0.23	0.23
规划用地	100.7	100	100.7	100

2.11.7 杭州西溪风景区规划

规划单位: 中国城市规划设计研究院风景园林所

一、概述

西溪风景区地处杭州西部,是城市生态建设的一个重要区域,是杭州旅游西进的重要内容,属旅游西进战略三大层次的近郊层次,也是杭州国际风景旅游城市战略的重要组成部分。

本次规划立足于“大杭州城市生态”这一战略制高点，服务于城市发展目标，顺应城市整体空间扩展的需要，把风景区作为城市结构的一部分，与城市的协调发展，其意义超过

了一般风景区规划。

二、分析与目标

1. 环境

杭州西北部以成片的水乡田园及农村居民点为主，东北部被作为城市发展战略区，所以西溪水乡理所当然地成为帮助城市构建理想环境构架，争夺城市长远发展的制高点。

2. 市场

西溪的客源市场稳定持久,除来源于长江三角洲以外,还可能迎来市内游客。

2006年西溪年游人量可能达到1120万人次。

2020 年有望达到 3630 万人次。

3. 规划的主要目的:

- (1) 明确西溪风景区性质定位;
- (2) 提出西溪风景区发展的主题;
- (3) 建立西溪风景区与市区协调

发展的空间关系：

- (4) 构建西溪风景区旅游产品的空间关系;
- (5) 提供西溪风景区旅游项目创意和策划, 指导个案建设;
- (6) 提出西溪风景区土地利用规划和政策方针, 规划建设实施。

三、总体发展策划

1. 西溪风景区定位

- (1) 以观光、休闲为主的郊野风景区——以地利为杭州居民提供郊野活动内容；
- (2) 江南水乡旅游度假区——以有别于苏州园林的旅游特色成为长江三角洲、全国乃至世界的旅游度假圣地；
- (3) 区域旅游服务基地——利用度假地的建设，满足家庭旅游、民俗旅游、休闲旅游等接待需要。

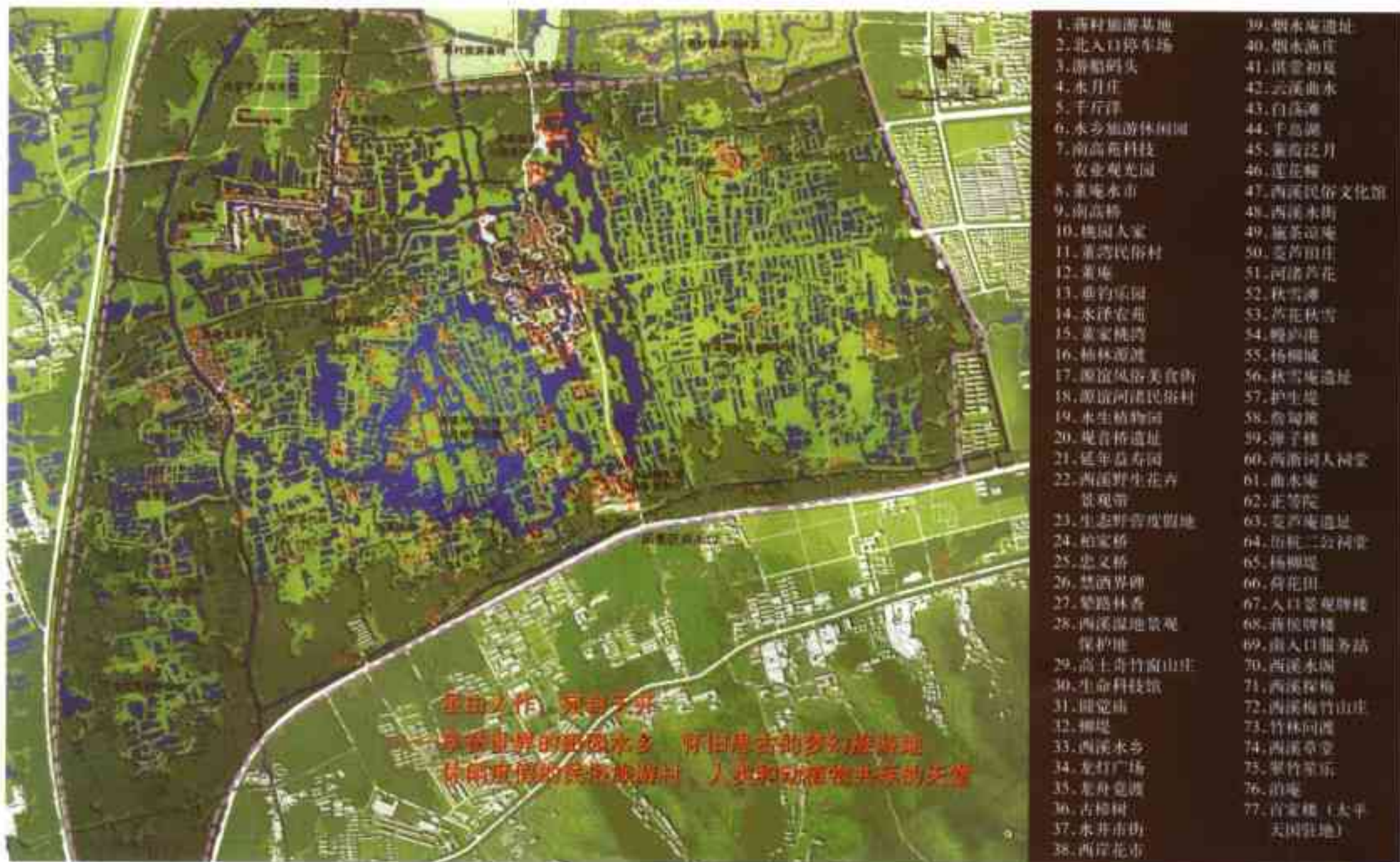


图 2.11.7-1 规划总图

2. 旅游产品开发方向

民俗度假旅游、体育和休闲娱乐旅游、生态旅游、会议旅游、观光旅游、美食和购物旅游、休闲旅游、疗养与康复旅游。

3. 西溪风景区现实的综合发展模式

(1) 保护风景资源, 调整居民点, 实现风景区景观与社会环境的双重协调;

(2) 在创造景区外部就业机会的同时, 通过旅游就地转化农业劳动力, 逐步减少区内居民;

(3) 正视西溪农田、树林、鱼塘、水面等用地的存在, 合理利用, 寻求大量的绿色空间和最丰富的田园景色;

(4) 利用风景区土地广阔这一

优势条件, 控制滨水和核心地区开发, 创造内陆地带综合开发的机会, 增强地方经济, 满足与城市协调发展的要求;

(5) 正视杭州作为区域旅游中心这一发展目标, 调整现状城市生活与旅游之间的矛盾, 使西溪的开发真正与杭州城市的发展实现互动。

4. 西溪风景区总体发展策划与布局

规划总面积约 50km^2 , 分为东区和西区两大部分共 6 个功能区。东区环境控制区和西区环境控制区为风景区内部两个综合区: 包括风景恢复区、度假别墅区、禁止建设区、旅游度假基地、度假别墅区等。美女风景区北麓沿山脊划定的保护区, 为西溪风景区最重要的外围保护地。

5. 总体追求与目标

声名卓著的田园水乡; 怀旧思古的梦幻旅游地; 健康、明媚、充满活力的森林湿地; 长江三角洲的绿洲。

6. 项目策划表 (略)

四、西溪风景区蒋村景区规划

1. 场地现状 (略)

2. 风景资源特色与综合分析 (略)

3. 分区规划

(1) 蒋村旅游服务基地 (面积不定)

(2) 蒋村旅游休闲园

(3) 生态农业观光景区 (140hm^2)

(4) 民俗文化与植物游览景区 (200hm^2)

(5) 度假野营景区 (80hm^2)

(6) 重要外围环境保护地带

(7) 生态保护培育景区

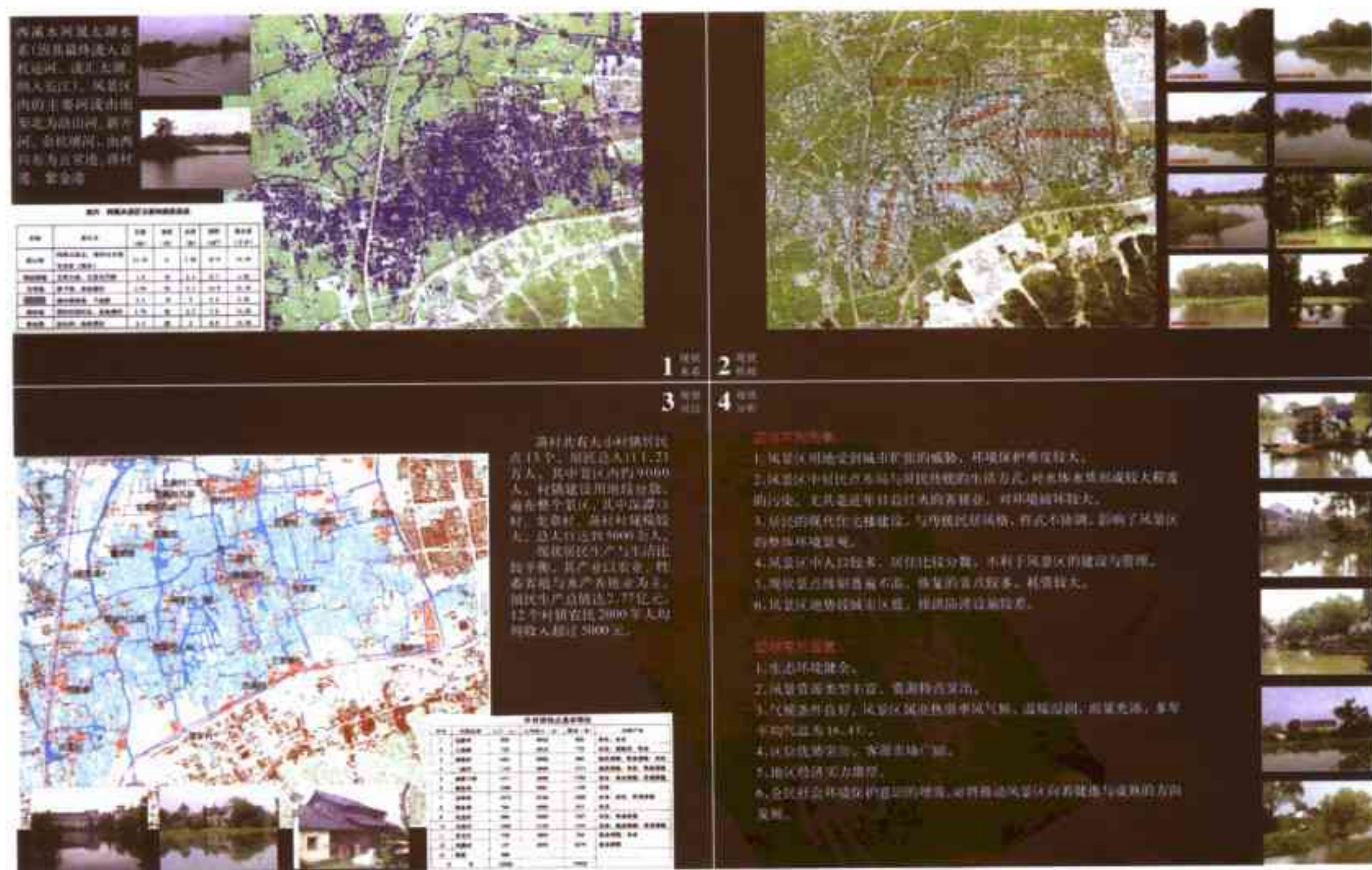


图 2.11.7-2 场地现状图

(8) 西溪水乡文化区 (280hm²)

4. 生态保护与培育规划

本规划针对不同资源类型和不同地段进行区划保护, 分别提出生态保护和培育要求:

(1) 点生态保护培育区

保护现状, 禁止开发建设, 抚育原生湿地植被。

(2) 生态景观林地的保护与培育区

栽植生态林地与景观植被群落, 抚育大面积香樟风景景观林, 禁止非景观建设项目。

(3) 重要外围环境景观控制地区

控制新的开发项目, 拆除部分零散民居, 栽植常绿大乔木, 提高绿视率。

(4) 滨水岸线景观控制保护区

沿岸种植绿化带, 美化滨水景观

岸线, 屏蔽不佳村落景观, 铺设过渡性排污管线, 截留污水。湖溪码头采用硬质驳岸, 加强绿化; 局部拓宽堤岸, 植树绿化, 改变平直单调的景观; 邻水设施建设不应破坏岸线的竖向标高, 设施基面应与岸线平齐。

(5) 水体保护控制区

通过管道截流集中居民点的生活污水, 引入城市污水处理系统。采用小型污水处理系统处理分散居民点污水。限制农田果园使用有残留余毒、难于分解的农药。保持水深, 满足游船行驶。游船限制燃油机动力, 采用电力动力, 减少污染。

(6) 旅游村保护区

旅游村内建筑层高、色彩和风格应与环境协调, 并用绿化屏蔽, 与环境融为一体。宾馆、餐厅的污水、污物等按照景区污水和垃圾排放统一妥

善处理。

(7) 野生花卉与水生植物保护培育区

保护现有野生花卉, 引种部分观赏花卉, 培育水生、沼生的野生植被。

(8) 一般防护控制区

按照风景区管理条例保护建设, 培育原生植被林地, 改善整体生态环境。

(9) 垃圾运转站

在蒋村集镇建垃圾运转站一座。

5. 植被景观规划

(1) 田园农耕植被区

(2) 董湾桃源区

(3) 柿林培育区

(4) 水生植物园

(5) 野生花卉景观带

(6) 西溪梅园景观区



西溪景区布局结构包括以下内容:

- | | |
|--------|--------------|
| 西溪景区 | 水上游览线 |
| 三茅坞景区 | a. 保俶山民俗游村 |
| | b. 龙泉民俗游村 |
| | c. 黄泥山民俗游村 |
| 西溪湿地景区 | 1. 西溪水乡文化景区 |
| | 2. 生态保护培育区 |
| | 3. 生态农业观光区 |
| | 4. 游憩野景区 |
| 景区出入口 | 南出入口主要为公路出入口 |
| | 北出入口主要为水路出入口 |



1. 蒋村旅游服务基地 (景区外规划面积不定)

蒋村旅游服务基地位于蒋村乡集镇, 规划拓宽现状道路, 建设度假酒店、宾馆以及餐饮服务等旅游设施, 以蒋村民俗民风为特色, 将其建设成江南水乡特色景观的旅游小镇, 以开展旅游接待、休闲娱乐活动等内容为主的服务基地。

2. 蒋村旅游休闲区 (景区外规划面积不定)

规划景区东北部地势开阔区, 建设成具有水乡特色的环水高档次的人居生态旅游度假园, 形成居住、度假、休闲、娱乐于一体的综合环境区。

3. 生态农业观光基地 (规划面积 1400hm²)

规划位于风景区西北部, 利用现有农业资源, 建设生态型、立体式科技农业产业基地, 开展观光游赏、家庭农庄、假日旅游和参与劳作式的旅游活动。同时由于高科技的生产经营, 农业生产基地也将成为蒋村乃至杭州的绿色食品农业基地。

4. 民俗文化与植物游赏区 (规划面积 2000hm²)

规划位于景区的西部, 改造现状民居, 形成以西溪民俗文化为主题的旅游度假基地, 开展以美食和购物为内容的旅游活动, 同时培育栽植西溪乡土植物——柿、桃、梅、莲、菱等, 建设水生植物园与野生花卉景观区, 创造西溪特有的林径花海景观, 开展以观赏、植物景观、游赏自然山水、骑马健身等旅游活动。

(规划面积 800hm²)

规划搬迁景区西南部居民, 大片栽植林地, 创造幽静的林下湖畔空间, 以湖畔山林为主要景观特色, 以山林游赏、林野露营和休闲体育等活动为游览主题。

5. 重要外围环境保护区

规划重点保护景区南部至龙坞山麓地带, 控制建设高度与建筑形式, 逐年搬迁, 逐年培育林地, 远期形成溪水、林地、山峦一体的大生态环境区。

6. 西溪湿地恢复区 (规划面积 350hm²)

规划西溪风景区东部为重点保护培育恢复地区, 保育现有池塘、湖泊、林地、植被, 创造良好的湿地生态环境, 形成各类生物的栖息之地。同时也将成为杭州市重要的科普教育基地。

7. 西溪水乡文化区 (规划面积 2800hm²)

景区位于西溪中部西溪水岸, 规划搬迁现有建筑, 恢复文物古迹景点, 突出西溪历史文化内涵, 建设西溪水乡民俗园、西溪水街, 恢复龙舟竞渡、传统民俗民风等游览活动内容, 创造特色的西溪水乡、古镇、水街、西溪景观, 开展参与游赏等活动。

图 2.11.7-3 分区与结构规划图

- (7) 竹溪林径景观带
- (8) 芦荡灌丛景观区
- (9) 湿生沼泽植被保护培育地
- (10) 西溪圃地培育区
- (11) 杨柳林地培育区
- (12) 生态林抚育区
- 6. 风景游赏规划 (略)
- 7. 交通系统
 - (1) 外部交通

“水路进, 陆路出”, 游客主要经北出入口由水上自余杭塘河进入景区, 自南部出入口由 02 省道离开。
 - (2) 内部交通

陆路交通以车行交通、电平车交通、自行车交通组织各游览线, 水上交通以水乡景区为主, 串联各主要水上景点。
- 8. 基础设施综合规划
 - (1) 给水工程

蒋村景区供水来自珊瑚沙水厂和

- 三墩水厂, 蒋村集镇供水网与市区管网相联, 景区规划供水网来自北部蒋村集镇和东部市区。
- (2) 排水工程

景区内实行雨污分流的排水体制, 雨水排入西溪, 污水进入城市规划的污水处理厂。
- (3) 供电工程

景区用电负荷在建设初期主要来自各个居民点, 建成后由规划升级的 110kV 的三墩变电站供给。
- (4) 邮电通信工程

规划在蒋村旅游基地建设一类电信母局, 在蒋村旅游基地和景区内三个民俗旅游村分别兴建邮政局一个。
- (5) 燃气工程

建议城市总体规划修编时, 把蒋村纳入城市燃气供气系统统一布置供气管道。

- 9. 水系治理与防洪排涝
 - (1) 水系治理
 - ①河道疏浚

根据水质改良、排水泄洪、旅游航运等要求, 景区内河道水系普遍需要疏浚。
 - ②河道拓宽

为保证景区水上旅游线的畅通, 部分拓宽河断面。
 - ③污水截流

沿紫荆港东侧、天目山路南侧设置污水截流管, 截流这两个方向的生活污水。
 - ④河道美化

紫荆港东侧、沿山路南侧均密植高大乔木, 屏蔽城市化视线。从市区通过余杭塘河进入景区之间的航道, 两侧各设置 20~50m 绿带, 布置自然式绿化。
 - (2) 防洪工程

以大运河百年一遇水位 3.98m 增



图 2.11.7-4 远景规划效果图

加0.5m计,设防地面标高为4.48m。

(3) 防洪标准

①三个民俗村均按照50年一遇标准设防。

②蒋村景区全部旅游地段均按20年一遇标准设防。

③蒋村港东部地区规划为生态保护区,按照10年一遇标准设防。

④蒋村旅游基地和蒋村旅游休闲园按照50年一遇标准设防。

(4) 排涝工程

规划建议按照20年一遇24小时暴雨量,以3天排完的标准设置泵站。

10. 居民点调控与产业结构调整

(1) 居民点调整与控制

①迅速界定西溪风景区范围,景区内一切新的建设项目纳入风景区统一管理,通过立法禁止景区内农民自

由乱建;

②风景区内集中建设居住和旅游相结合的民俗旅游村。按照传统民居形式改建或新建;

③于蒋村乡北部建设风景区搬迁新村,逐步迁出蒋村景区内居民的60%;

④蒋村景区内保留和扩建3个民俗旅游村,总用地约85.4hm²,除搬迁至蒋村搬迁村的居民外,蒋村景区内其他散居的居民点,小型自然村逐年、逐户、逐村,最终全部集中于上述3个民俗旅游村内。

(2) 产业调整

蒋村景区内现有总人口约9000人,劳动力约3000人,主要从事水产养殖、农业种植、养猪及少量运输业。规划提出如下措施:

①坚决取缔景区内普遍的泔水

养猪;

②组建旅游股份总公司,下设股份分公司,公司根据环境保护、景区建设、旅游开发的需要,全面承担景区内旅游管理、旅游服务、生产、维护、保安、科技种养等行业;

③通过全面实施股份制,促进风景区资源产业化,积极招商引资,加强景区保护和开发;

④现有农村劳动力,根据文化水平、年龄和健康情况全部安排在各股份制公司就业。对于不合格人员,参考城市“下岗”办法,发放最低生活费,经费由股份公司参与社会保险的方式解决;

⑤景区旅游淡季,采取轮流上岗、学习进修、景区建设维护等措施,保证就业上岗人员的工作稳定。

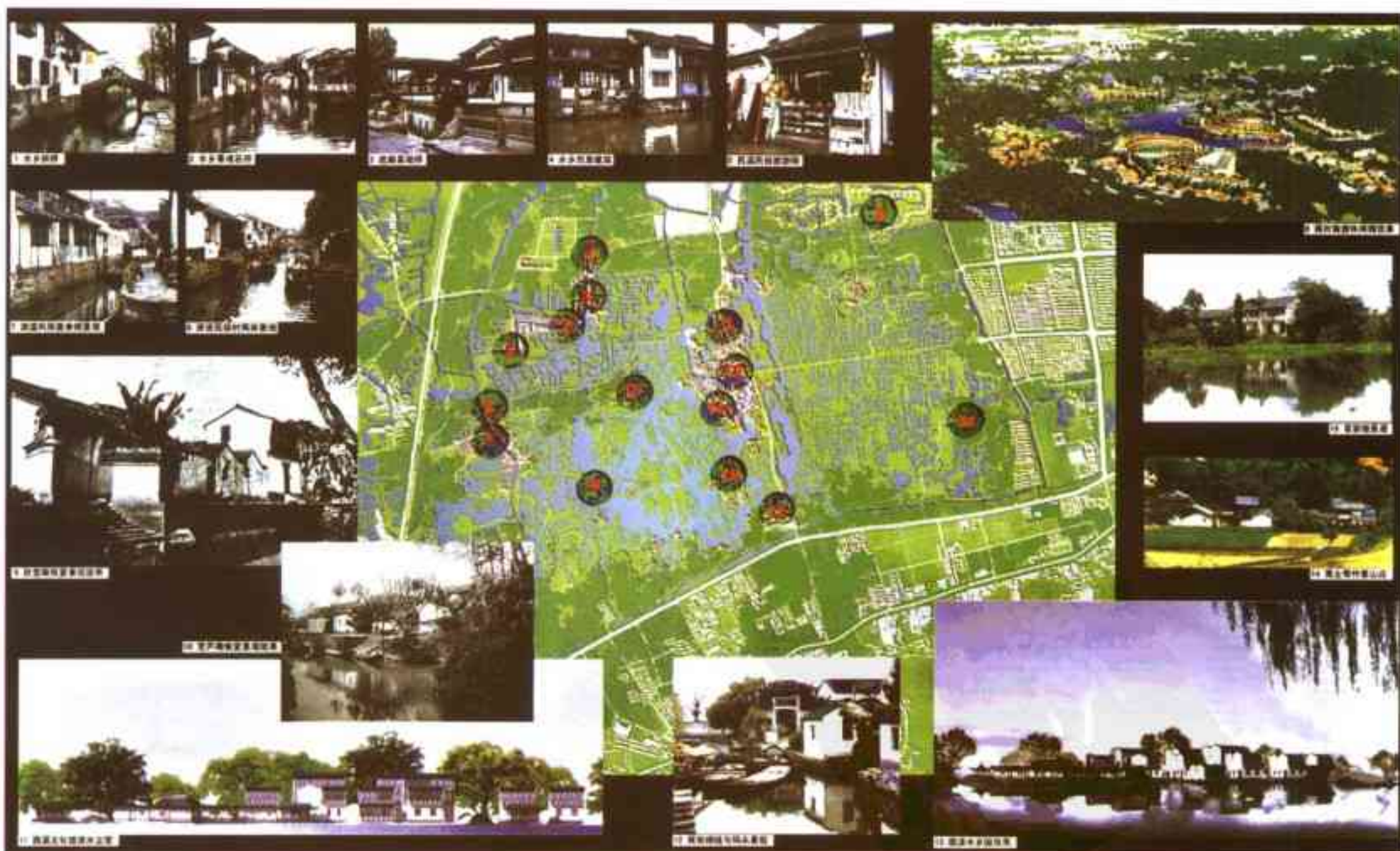


图2.11.7-5 局部景观意向规划图

2.11.8 泰山风景区总体规划

规划单位：清华大学建筑学院

一、总则

1. 规划适用范围

泰山风景名胜区的规划面积为156km²，包括泰山主景区和灵岩寺景区两大部分。泰山主景区（含蒿里山—灵应宫—岱庙地区）面积为148.6km²。东以泰佛路和泰历路为界，南以环山路为界，西以马套至花坦的道路为界，南端延伸至岱庙、灵应宫和蒿里山；灵岩寺景区面积为7.6km²，规划范围基本以泰山林场管辖范围为界。

规划范围以外设缓冲区，主景区周围的缓冲区面积约40km²，西北侧以规划范围以外1000m为界，西南侧以京沪铁路为界，局部扩大至大河水库南岸，南侧基本涵盖泰安旧城，东侧和东北侧边界为环山公路以外1km，局部扩大至安家林水库和刘家庄水库东岸。灵岩寺景区的缓冲区面积约3.5km²，以规划范围以外100m为界，西南侧局部扩大。

2. 规划原则

(1) 可操作性原则：这是本次泰山风景名胜区规划的核心原则。即规划要为管理服务，应成为泰山风景名胜区管理部门保护、建设和管理泰山的有力工具。具体措施包括制定分区规划，在分区层次上控制人类活动、设施建设和用地性质，从而使管理者依据分区控制规划的内容实施管理；时间上，远期规划和中期规划为目标规划和战略规划，重点明确大的方向性原则，同时为中远期规划实施留有

一定弹性；近期规划为实施性规划，制定详细的行动计划，落实目标规划与战略规划的相关内容。

(2) 管理边界惟一性原则：在空间上管理者只面对一种边界，即分区边界，资源保护、旅游活动与设施建设方面的规划要求均与分区建立空间上的联系。

(3) 保护与利用统筹原则：风景名胜区规划管理的基本目标是在资源充分有效保护前提下的合理利用。保护与利用虽是风景名胜区规划管理中的根本矛盾，但并非是不可协调的矛盾。许多情况下，保护与利用同时存在于同一块土地上，处理不妥，将会顾此失彼。因此不应将保护与利用割

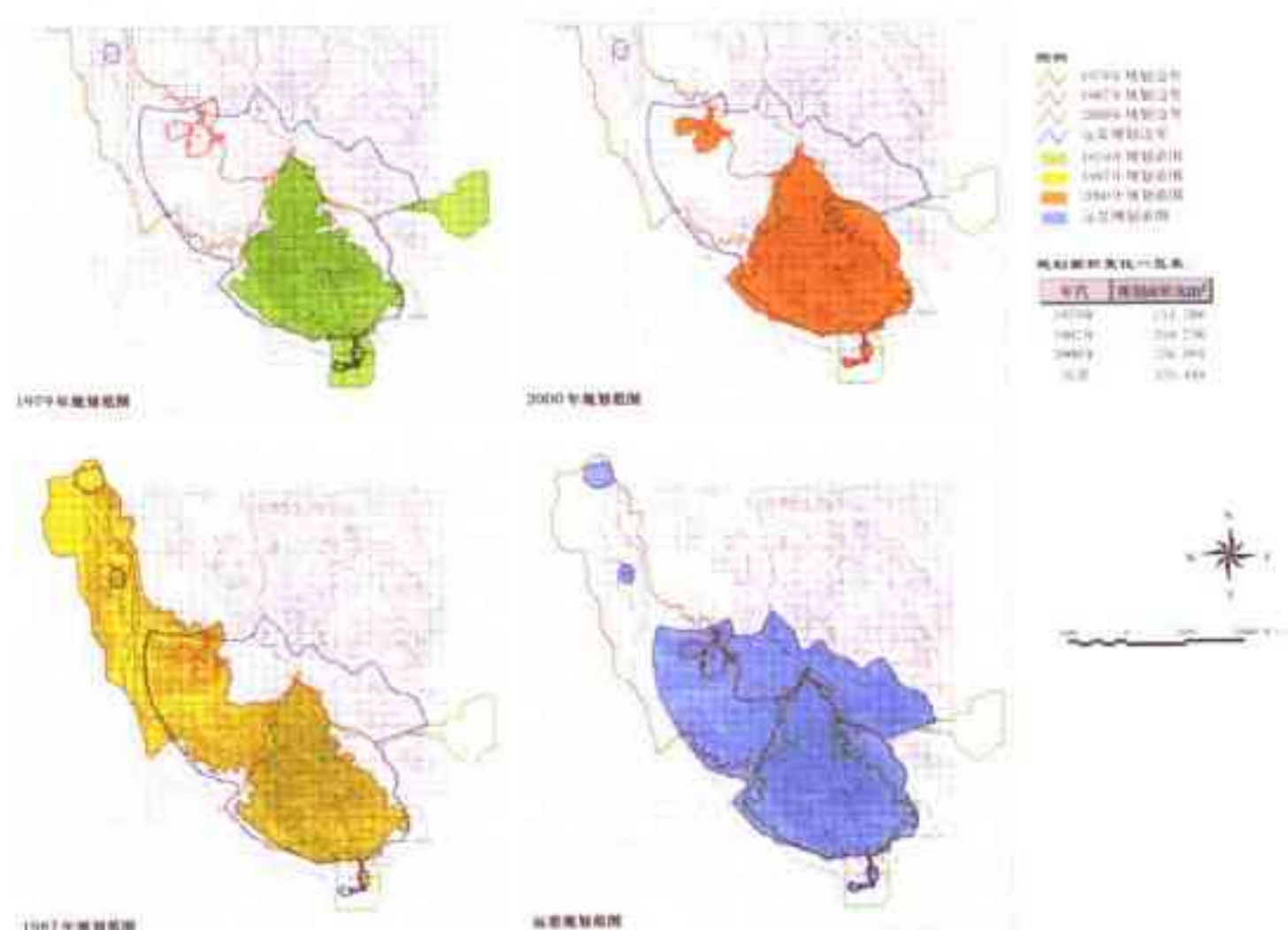


图 2.11.8-1 泰山风景名胜区总体规划范围变迁图

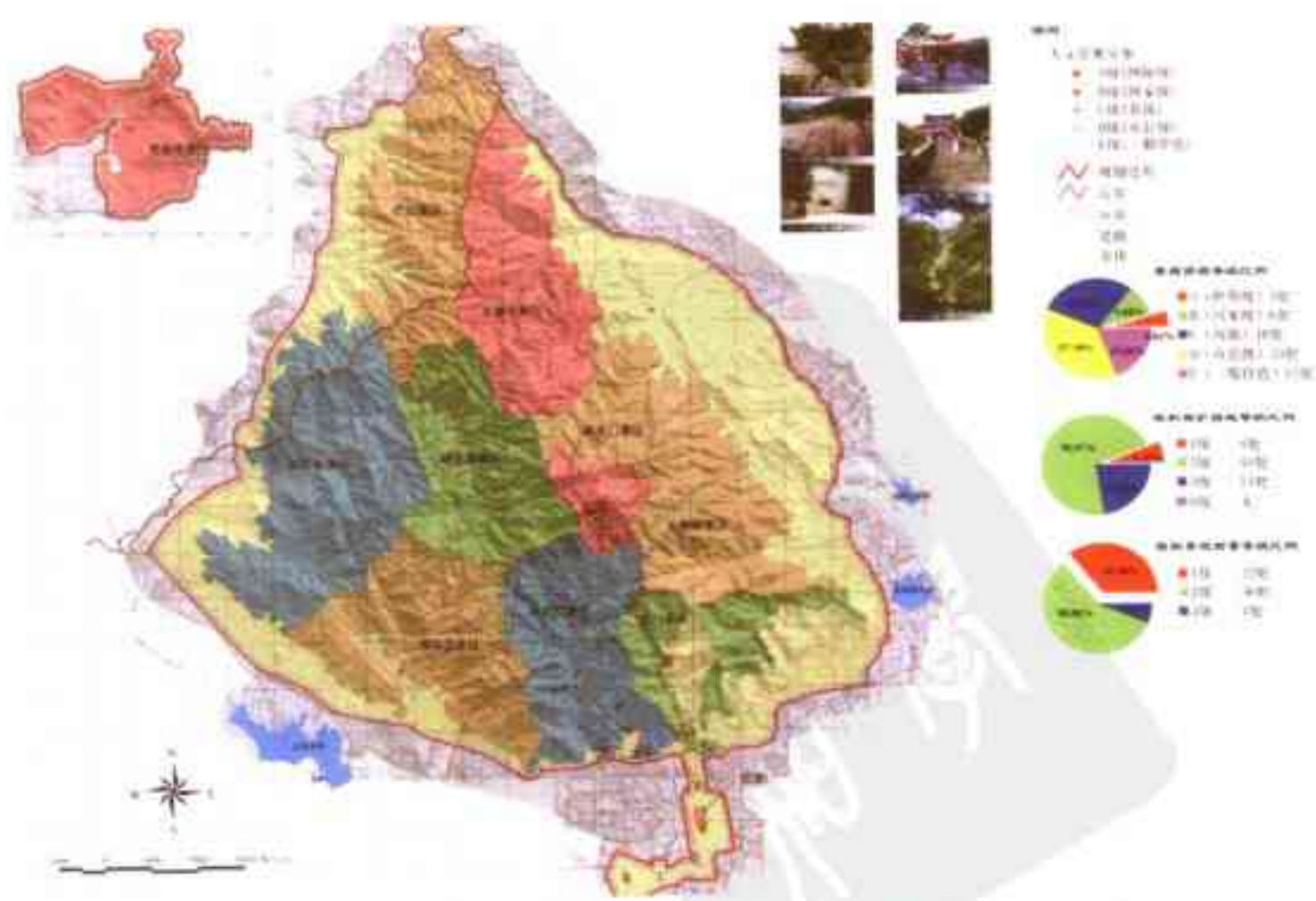


图 2.11.8-2 泰山风景名胜区总体规划人文景观资源评价图

裂开来,而应统筹考虑,根据每一地块资源的重要性和敏感度允许不同种类的人类利用,从根本上解决保护和利用的矛盾。

二、景观资源评价

1. 景观资源价值

泰山作为世界自然与文化遗产,国家重点风景名胜区,具有珍贵的历史文化价值、独特的风景审美价值、典型的地质学研究价值和生物多样性保护价值。泰山景观资源的历史文化价值、审美价值、地质学价值和生物多样性价值是有机融合在一起的。这不仅是中国,就是在世界范围内也是很少见的。

2. 景观资源特征

泰山景观资源具有强烈的序列感,其特征是“三重空间一条轴线”。登天序列以蒿里山、岱庙、岱顶为节点,代表地府、人间和天界的三重空

间,并以一天门、中天门、南天门为“人间到天界的三大节奏”,其间“三里一旗杆,五里一牌坊”,构成步步朝天的神圣气氛,形成泰山风景名胜区的“历史文化轴线”。

三、性质

泰山为五岳之首,是中国文化史的局部缩影,是中华民族精神的象征;泰山风景名胜区是世界文化与自然遗产,国家重点风景名胜区。

四、规划结构与用地布局

1. 用地布局

泰山风景名胜区的土地利用布局可从“点、线、面”三个层次进行描述,每个层面都反映了保护与利用的关系。

(1) 面状层次:总体上看,泰山资源保护与利用的强度呈现以岱顶为中心的同心圆渐进式结构。岱麓地区(海拔220m以下)是泰山风景名胜区的

的外围地带,中天门以上(海拔900m以上)是核心地带,从外围地带到核心地带的区域为中间地带(海拔200~900m)。从岱麓到岱顶,资源保护的比重逐渐增强,资源的利用比重逐渐减弱。表现为特殊地貌保护区、史迹保存区和景观恢复用地等资源敏感区增加;设施建设区减少,人工设施的数量减少;人类活动的种类减少、活动强度减弱。

(2) 线状层次:各类用地呈现以放射状旅游路线为轴的渐进式结构,这是泰山风景名胜区主要的用地布局形式。由旅游路线向外,依次为山林野游地、景观保护培育区和生态保护区。生态环境保护的程度逐渐增强,资源的利用程度逐渐减弱,旅游逐渐减少直至完全禁止。

(3) 点状层次:敏感资源区和设施建设区呈现点状分布的状态。敏感



图 2.11.8-3 泰山风景名胜区总体规划图

资源区是风景区资源保护的极端情况,包括特殊的地貌保护区、史迹保存区和景观恢复用地三类,它们依据实际情况随机分布在泰山风景名胜区的点状层次上。设施建设区是风景区资源利用的极端情况,这部分用地依据游线需要和资源条件限制,合理分布在泰山风景区的线状层次上。

2. 资源保护结构

资源保护包括生态系统保护和景观系统保护两个方面。

(1) 泰山风景名胜区生态系统(包括地质地貌、自然水系、森林植被、野生动物等),按照上条所述的保护与利用的协调关系,进行分区保护。具体措施参见“五、土地分区控制规划”。

(2) 泰山风景名胜区景观系统(包括区内的世界文化遗产和世界自然遗产),按照景观资源的特征,进行分类保护,按照景观资源的重要性,进行分级保护。具体措施参见“七、保护与培育规划”。

3. 主景区旅游空间结构

(1) 目标层级。海拔1400m以上,即岱顶,是游客登泰山的最终目的地。从岱顶放射出6条登山路线:岱顶—南天门—中天门,岱顶—瞻鲁台—中天门,岱顶—桃花源,岱顶—卖饭棚子,岱顶—天井湾,岱顶—天烛峰—山呼台。

(2) 中转层级。海拔900m左右,位于游客登泰山的途中,是重要的物资供应点和交通中转站,位于这个圈层的有中天门、桃花源和卖饭棚子、山呼台四处。从中天门放射出3条登山路线:中天门—红门,中天门—天外村,中天门—上梨园。从桃花源放射出3条登山路线:桃花源—桃花峪,桃花源—巴山沟—樱桃园,桃花源—

打虎峪—天外村。从卖饭棚子放射出1条登山路线:卖饭棚子—玉泉寺—和尚庄。从山呼台放射出1条登山路线:山呼台—艾洼。

(3) 入口层级。海拔200m左右,是泰山主景区的进出入口,主要的服务设施建设区。各入口通过“环山路”互连,并与泰安城服务基地建立快速连接。位于这个圈层的红门、天外村、樱桃园、桃花峪、和尚庄、天井湾、艾洼和上梨园等处。

4. 主景区旅游路线结构

(1) “伞状”结构。泰山风景名胜区旅游路线主轴明显,从蒿里山经岱庙到岱顶的传统路线是体验泰山文化最重要的游览线,是整个伞状结构的“伞柄”,“环山路”连接各进山旅游路线,并建立各进山口之间及它们与泰安城旅游服务基础的快速连接,相当于伞状结构的“伞裙”,泰山风景名胜区的其他旅游线路均以“环山路”为起点,以岱顶为目标,包括桃花峪—桃花源—岱顶、艾洼—天烛峰—岱顶、天外村—中天门—岱顶、和尚庄—玉泉寺—岱顶、天井湾—岱顶、上梨园—中天门—岱顶等,这些旅游线路构成伞状结构的“伞骨”。

(2) “一轴两翼丁字形”结构。基于各登山路线的难度、景观和设施不同,形成“一轴两翼丁字形”结构的3条主要登山路线。中轴:蒿里山—岱庙—岱顶,历史文化主轴,传统登山路线,是泰山风景名胜区的重要旅游线,路线短,设施完善,自然风光秀丽。西翼:桃花峪—桃花源—岱顶,是泰山风景名胜区的重要旅游线,交通便捷,设施完善,自然风光秀丽。

5. 灵隐寺景区的旅游结构(略)

五、土地分区控制规划

1. 分区目的

(1) 用地边界具有惟一性,便于分类、分片管理和规划的分期实施,增强规划可操作性。

(2) 明确规定每一地块资源的保护措施和开发利用强度,统筹协调保护和利用的关系。

(3) 突出遗产地保护的特征,根据保护对象的不同保护用地进行更详细的分类,并落实相应的保护措施。

(4) 根据风景名胜区的旅游特征,针对不同的旅游方式进行设施的建设和活动的管理。

2. 分类

(1) 按照保护和利用程度的不同,将分区集资分为资源严格保护区、资源有限利用区、设施建设区和建设控制区四大类。

(2) 资源严格保护区是指资源价值高、同时对人类活动敏感的区域。这一大类区域又分为特殊地貌保护区、生态保护区、景观保护培育区、史迹保存和景观恢复用地共五小类。

(3) 资源有限利用区是指资源价值较高、同时对人类活动不甚敏感的区域。这一大类区域又分为山林野游地、登山探险区、特殊步行区、步行观光区和机动车观光区共五小类。

(4) 设施建设区是指资源价值一般、同时对人类活动不甚敏感的区域。

(5) 建设控制区是指资源价值一般、同时对人类活动不敏感的区域,是风景区核心区和城市之间的缓冲地带。

3. 资源严格保护区

(1) 特殊地貌保护区是指具有特异的地形地貌和特殊的地质价值,且资源敏感的地区。

本区基本上位于坡度大于 60° 的区域,共有7处地块,具体地理位置详见“管理分区索引图”的A1.1~A1.7。

(2) 生态保护区是泰山生态系统的基底,是动植物的主要栖息地,也是资源比较敏感的地区。

本区共有9处地块,具体地理位置详见“管理分区索引图”A2.1~A2.9。

本区的管理目标为严格保护生态系统的完整性,使其处于自然状态。

(3) 景观保护培育区是泰山重要的视觉景观地区,景区内动植物重要的栖息地,且也是资源比较敏感的地区。

本区共有20处地块,具体地理位置详见“管理分区索引图”的A3.1~A3.20。

本区的管理目标为在保护生态系

统的同时适当兼顾视觉景观的需要。

(4) 史迹保存区是指具有突出的历史价值和人文价值,且资源敏感的地区。主要包括遗产本身和对其有重要影响的周围环境。

本区共有1处地块,即经石峪,具体地理位置详见“管理分区索引图”的A4.1。

本区的管理目标为严格保护历史文化遗产的真实性。

(5) 景观恢复用地是指资源的生态保护、地貌特征和自然景观等方面具有重点地位但自身遭到破坏,需要恢复和培育的地区。

本区共有4处地块,具体地理位置详见“管理分区索引图”的A5.1~A5.4。

本区的管理目标为恢复本区在生态系统、地貌特征和自然景观等方面

的原始状态。

4.资源有限利用区(略)

5.设施建设区(略)

6.建设控制区(略)

六、道路交通规划

1.索道

规划泰山风景名胜区内保留客运索道和货运索道各一条,以满足部分游客和后勤及应急情况的需要。

(1) 客运索道:保留桃花源客运索道,改善运营管理,建议从日出前2小时到日落后1小时开放;规划近期(2005年以前)拆除中天门客运索道和后石坞客运索道。

(2) 货运索道:保留桃花源货运索道,规划近期(2005年以前)拆除西尧观顶货运索道。

(3) 严禁在泰山风景名胜区内修建新的索道。

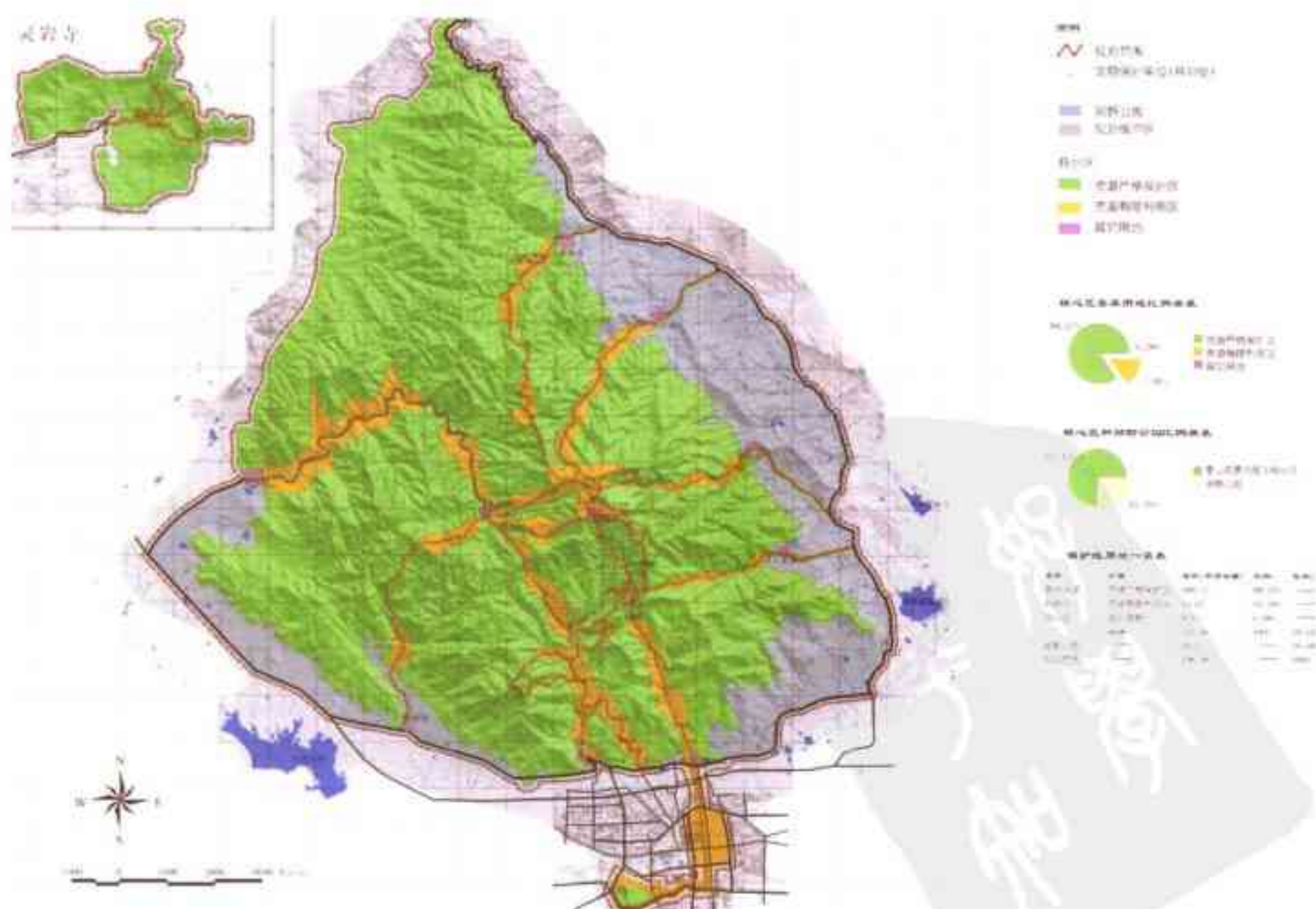


图2.11.8-4 泰山风景名胜区总体规划资源保护规划图

2.11.9 云龙湖环湖地区整体规划与详细规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

第一部分 云龙湖环湖地区整体规划

一、规划背景

云龙湖位于徐州市西南部，湖面广阔、湖水清澈，云龙湖沿湖地区“三面云山一面城”山水相依、景观丰富。充分挖掘风景资源优势，合理保护与开发利用云龙湖沿湖地区的资源，落实云龙风景区总体规划的内容，是本规划编制的主要目的。

本次规划以云龙湖风景旅游区总体规划为依据，结合现有用地条件与现状旅游情况，分析环湖地区现状条件与区位优势，综合利用现有景观资源，确定云龙湖沿湖地区的整体发展构想、项目策划、分区发展主题、交通与游览组织、保护控制与规划建设要求等内容。

二、资源评价

云龙湖沿湖地区风景旅游资源特色：

云龙湖沿湖地区风景旅游资源主要由以下几类构成：

风景旅游资源总体评价：云龙湖沿湖地区是自然景观优美，人文景观众多，以“平湖依秀峰、山水城天韵”为基本景观特征，人文景观与自然景



图2.11.9-1 云龙湖环湖地区风景旅游资源分类图

观相互增辉，开发利用价值高，内容丰富，潜力巨大的风景旅游地。

三、规划性质定位

以“湖光山色、人文荟萃、山水



图2.11.9-2 云龙湖环湖地区整体规划规划总图

一体、人游画中”为景观基调，以游览观赏、休闲娱乐、游憩求知、休养健身、会议度假、文化博览为主要利用方式，旅游配套服务设施完善、游览内容丰富的湖泊型、综合类、城市近郊风景旅游地。

四、功能分区与布局结构

云龙湖环湖地区采用“众星拱月，五区连珠型”布局结构。

五、项目策划与景点规划

1.项目策划

策划和布置游览项目 39 个。

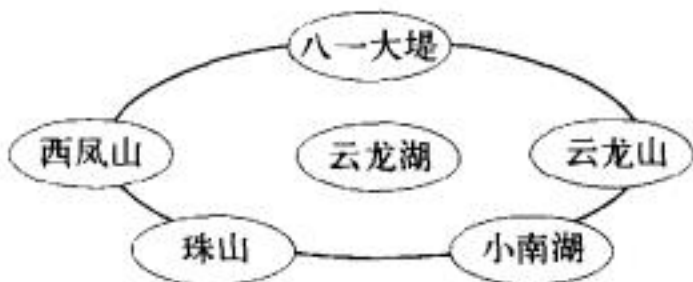


图 2.11.9-3 云龙湖环湖地区布局结构示意图

功能区划分及各景区面积

表 2.11.9-1

功能区名称	面积 (hm ²)	功能区名称	面积 (hm ²)
湖东文化古迹游览区	84.4	珠山佛教游览区	166.7
滨湖都市休闲游憩区	168.2	小南湖生态游览观光区	166.1
西凤山综合游览度假区	67.5	水上游览观光景区	542.3

云龙湖沿湖地区游览项目与旅游活动一览表

表 2.11.9-2

游览景区	游览项目	活动内容
水上游览观光景区	1.桃霞柳烟	踏青寻花、休闲游赏、桃林探幽
	2.月岛姻缘	水上婚礼、断桥密语、情愫追踪、婚纱照摄影
	3.湖心初秀	云桥漫步、水族博览、云桥漫步、公园娱乐
	4.荷岛清风	休闲游赏、垂钓渔歌、泛舟采莲、餐饮娱乐
	5.龙舟竞渡	划龙舟赛、皮划艇赛、万人浴场、体育锻炼、水上其他赛事
	6.碧月桃源	探幽赏花、消暑纳凉、环岛游赏、垂钓嬉水
湖东文化古迹游览区	1.别有洞天	绿地游憩、风景观光、乘船游赏、摄影留念
	2.刘备涌泉	登山访古、登山游赏、风物观赏、健身锻炼
	3.汉画像石馆	观光欣赏、科普教育、文化探源、文化观瞻
	4.御苑艺馆	休息餐饮、欣赏表演、品茗消闲、娱乐游戏
	5.云山胜景	登山揽胜、登山赏景、健身休闲、生态体验、负离子呼吸、沐森林浴、消暑纳凉、参观游赏、园艺学习、科普教育
	6.十里杏花	文化欣赏、学术研究、修学教育、花卉游赏、花事活动
	7.金山公园	游园观赏、休闲垂钓、链锁同心、临湖远眺、登塔观景
	8.南湖堤晓	滨湖游赏、沿堤赏花
小南湖生态游览观光区	1.南湖别苑	乘船游赏、步行游赏、休闲度假、商务会议、临亭观景、品茶消闲
	2.江南水韵	游湖赏景、生态体验
	3.南湖屿风	临岸观景、餐饮娱乐
	4.东坡文苑	文化瞻观、教育旅游、修学旅游、文化展览
	5.曲岸幽隅	绿荫游憩、民俗观赏、旅游纪念、步行游赏
	6.德筑远香	临轩揽胜、冬季游赏
	7.水乡风情	生态体验、生态休闲、生态美食、民俗体验
	8.高尔夫练习场	高尔夫练习、休闲运动
珠山佛教游览区	1.后沟湾游览园	水上娱乐、斗鸡表演、水族表演、休闲度假
	2.佛教文苑	宗教朝圣、华庙凭古、文化观光、登阁揽胜、科普求知
	3.休养健身	休养健身、疗养保健、文化参观
	4.风月无边	滨湖游赏、秋景观赏
	5.芦荡飞鸿	野趣体验
西凤山综合游览度假区	1.别墅宾馆	休闲度假、会议接待
	2.秋韵园	沿湖观光、风景游赏
	3.云湖秋月	临湖赏月、秋景观光
	4.云湖西堤	步行游赏、沿堤观景、垂钓
	5.水迹杉林	湖观山色、林中探幽
	6.西凤广场	登山游赏、休闲游憩、体育健身
滨湖都市休闲游憩区	1.滨湖花园生态住宅区	居住、游憩
	2.休闲风光带	休闲购物、观光游赏、娱乐游戏、花卉展览
	3.滨湖花园	观光纪念、游湖欣赏、休闲健身
	4.体育中心	体育比赛、全民健身
	5.森林广场	休闲游憩
	6.奎河公园	休闲游憩

2. 景点规划

规划云龙湖沿湖地区各类景点共 106 个。

云龙湖沿湖地区规划建设游览景点表 表 2.11.9-3

景 区	景 点	数量 (个)
水上游览观光区	1.红线桥; 2.月老亭; 3.婚悦园; 4.云湖断桥; 5.月液池 (三池连月); 6.桃园胜境; 7.鸟鸣沙洲; 8.桃花岛; 9.云桥; 10.水上世界; 11.水上公园; 12.荷风亭; 13.荷风渔歌; 14.万人浴场; 15.铁人三项水上赛事; 16.徐州龙舟竞渡; 17.云湖大堤; 18.月亭; 19.水榭; 20.碧月洲	20
湖东文化古迹游览区	1.牌楼; 2.入口绿化广场; 3.市民纪念林; 4.别有洞天; 5.刘备泉; 6.三让亭; 7.六十三级台阶; 8.汉画像石馆; 9.新汉画像石馆; 10.御苑艺馆; 11.云龙步道; 12.云龙盆景园; 13.云龙山景观台; 14.十里杏花长廊; 15.滨水花卉长廊; 16.杏花村馆; 17.云龙山南入口; 18.金山湖; 19.金山塔 (苏公塔); 20.同心池; 21.圆梦亭; 22.水上乐园; 23.南湖堤	23
小南湖生态游览观光区	1.南湖茶苑; 2.三影亭; 3.三影桥; 4.南湖洲; 5.南湖; 6.百花洲; 7.曲波桥; 8.晓风桥; 9.绿茵草坪; 10.紫薇园; 11.梅林; 12.竹溪; 13.民俗街; 14.食府; 15.水街; 16.民俗度假园; 17.高尔夫练习场; 18.东坡文苑; 19.醉月轩; 20.知春亭; 21.苏公桥 (十一孔桥); 22.东坡诗林; 23.徐汇轩; 24.水云轩	24
珠山佛教游览区	1.斗鸡馆; 2.跃鱼馆; 3.水上游乐园; 4.佛教文苑; 5.云龙眼; 6.半山佛; 7.步云梯; 8.望彭阁; 9.峰亭; 10.华堂祠; 11.枫月岛; 12.小西湖; 13.华祖苑; 14.品御轩; 15.枫月茶庄; 16.枫月桥; 17.枫月山庄; 18.芦荡飞鸿	18
西风山度假区	1.秋韵园 (银杏园); 2.览月亭; 3.云湖西堤; 4.水迹杉林; 5.西风广场; 6.韩山亭	6
滨湖都市休闲游憩区	1.步行商业带; 2.娱乐休闲区; 3.滨水观光带; 4.入口广场; 5.八一大堤纪念园; 6.纪念碑; 7.断桥纪念园; 8.八一广场; 9.八一湖; 10.云龙亭; 11.纪念林; 12.体育中心; 13.森林广场; 14.奎河广场; 15.奎河公园	15



图 2.11.9-4 云龙湖环湖地区景观与游览项目策划图



图 2.11.9-5 云龙湖环湖地区景区与景点项目策划图

六、容量控制与发展规模

1. 游人容量

本规划仅就基本游人容量进行测算,计算方法采用面积法,并用月亮岛景区作为环湖地区的卡口,用卡口法求得的容量与面积法预测的结果进行校核。确定云龙湖沿湖地区年总游人容量测算为 280 万人次。

2. 规模预测

到 2008 年,年游人数约为 116 万人次。

3. 服务设施规模估算

规划中服务设施(床位)规模的确定是以云龙湖沿湖地区总体规划的合理环境容量和游人规模为基本依据,并以基地条件——用水、用地和工程水文地质条件为基本限定条件来进行核算,共需要提供 488 个床位。规划认为云龙湖沿湖地区的游人将有区内住宿和区外住宿两种住宿方式,以区外

住宿为主。对于高峰日因游人数增大,导致住宿床位紧张或不足的情况,则可通过利用一些临时性措施和徐州市内的综合旅游服务设施加以解决。

七、风景保护与景观培育(略)

八、游览组织、游线规划

1. 游览方式

按旅游项目分为:综合游览、步

行游览、车行游览、船行游览。

按游览的时间不同分为:白天游览和夜间游览。

2. 游线规划

规划确定 6 条专项游线和 2 种综合游线组织方式引导游客,以适应各类游客的需要。

3. 游览组织与游线设计要点

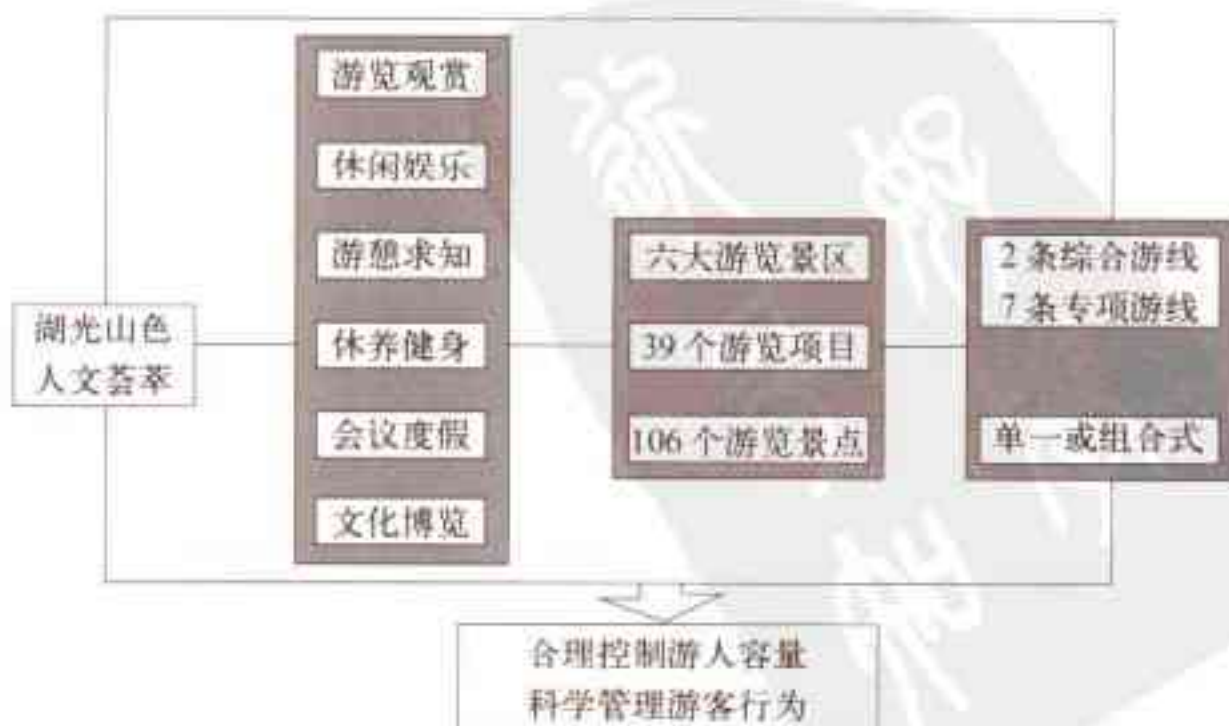


图 2.11.9-6 云龙湖环湖地区游览系统组织结构示意图

云龙湖环湖地区游览组织与游线设计要素表

表 2.11.9-4

游线	综合游线		专项游线						
	一日环湖游览	二日环湖游览	湖上游览 观光线	环湖亲水游 览观光线	北大堤都市 休闲游憩线	云龙山胜迹 文化游览线	南湖民俗 风情游览线	南湖东坡 文化游览线	珠山佛教 游览观光线
类型	观光游	观光游	观光游	观光游	休闲游	文化游	度假游	文化游	文化游
游赏时间	白天游览 一日游	白天游览 二日游	白天游览 一日游	白天游览 一日游	白天、夜间游览 一日游	白天游览 一日游	白天、夜间游览 一日游	白天游览 一日游	白天游览 一日游
特点	集中展示景 区自然与人 文景观精华	全面展示景 区自然与人 文景观	水光山色逐 相现,船行景 移画不同	以不同视角 展示景区山 水景观	以多样的参 与性娱乐活 动吸引游人	展示景区丰 富多样的文 化内涵	针对城市居 民而开发的 体现水乡风 情的游线	展示苏轼生 平、作品,表 现风景旅游 区多样的文 化	集中展现景 区文化特征 与休养度假 等多种功能
游路	云龙山入口广 场—汉画像石 馆—十里杏花 长廊—金山公 园—佛教文苑 —半山佛—云 龙殿—华祖庙 —水上公园— 月亮岛游船码 头—断桥纪念 园游船码头— 北大堤休闲风 光带	云龙山入口 广场—观景 台—金山公 园—荷风岛 —南湖洲— 醉月轩—徐 汇—东坡文 苑—民俗街 —水上公园 —北大堤休 闲风光带 断桥纪念园 游船码头— 半山佛—佛 教文苑—后 沟湾游览园 —枫月园— 八一纪念园	游船中心码头 —南湖岛游船 码头—荷风岛 游船码头—月 亮岛游船码头 —小西湖游船 码头—秋韵园 游船码头—桃 花岛游船码头 —碧月洲—游 船码头—断桥 纪念园游船码 头	入口绿化广 场—汉画像 石馆—金山 公园—云湖 大堤—婚悦 园—珠山环 岛路—枫月 桥—水迹杉 林—八一大 堤—滨水观 光带	奎河广场—奎 河公园—森 林广场—商 业步行街— 八一纪念园 —八一大堤 纪念园—西 凤广场	牌楼—刘备泉 —汉画像石馆 —十里杏花长 廊—杏花村馆 —(云龙山南 入口)—东坡 文苑—云龙步 道—云龙山观 景台	南湖茶苑— 紫薇园—民 俗街—斗鸡 馆—枫月茶 庄—民俗度 假园—高尔 夫练球场— 梅园—百花 洲—晓风桥	南湖洲—晓风 桥—徐汇轩— 紫薇园—东坡 文苑—东坡诗 林—苏公桥— 三影桥	半山佛—步 云梯—云龙 殿—佛教文 苑—民俗园 —枫月山庄 —华堂祠— 华祖苑
组织方式	步行、船行	步行、船行、 车行	船行	车行	步行	步行、车行	步行	步行	步行
游览活动	游览观赏 休闲娱乐 游憩求知 休养健身 会议度假	审美欣赏 休闲娱乐 游憩求知 休养健身 文化博览 纪念活动 商贸购物	乘船游赏 审美欣赏	乘车游览 亲水嬉戏 会议度假	亲水嬉戏 全民健身 沿堤游览 商贸购物 公园游憩 户外消闲	观光访古 风景游赏 登山健身 文化探究	花卉欣赏 水乡民俗 水园游赏	文化瞻观 修学旅游 文化交流	宗教观光 登山游览 疗养保健 水上游乐 鱼类展览 斗鸡娱乐 弥勒法会

九、道路交通规划(略)

十、旅游服务设施规划(略)

十一、植物景观营建规划(略)

十二、土地利用与协调规划

规划根据现状土地利用情况,因地制宜,合理规划新景区景点,力求

完善云龙湖沿湖景观体系,根据现状城市型的土地利用情况,规划根据国家标准《风景名胜区规划规范》将土地利用划分成的风景游赏用地、游览设施用地、居民社会用地、交通与工程用地、林地、园地、耕地、草地、水

域、滞留用地等十大类用地规划成风景游赏用地、游览设施用地、居民社会用地、交通与工程用地、林地、水域等六大类。根据云龙湖沿湖地区土地利用的特点,提出规划建设要求与用地建设控制指标。

云龙湖沿湖地区建设用地控制指标表（节选）

表 2.11.9-5

序 号		用地性质	主要规划建设内容	用地面积 (hm ²)	容积率	建筑密度	建筑限高 (m)	绿地率	备注：水面 面积(hm ²)
湖 东 文 化 古 迹 游 览 区	A-01	山林游赏用地	观景台、刘备泉	38.69	—	—	—	>90%	0.05
	A-02	风景林地	牌楼	3.04	—	—	—	>95%	
	A-03	娱乐文化用地	别有洞天	0.38	0.3	<30%	6	>40%	
	A-04	风景区管理用地	风景区管理机构	0.07	0.5	<50%	6	>40%	
	A-05	娱乐文化用地	汉画像石馆	2.22	0.5	<50%	6	>40%	
	A-06	风景林地	风景林地	0.64	—	—	—	>95%	
	A-07	娱乐文化用地	云龙山滑道站	0.12	0.3	<30%	6	>40%	
	A-08	广场用地	广场	0.13	—	—	—	>30%	
	A-09	停车场用地	停车场	0.14	—	—	—	>15%	
	A-10	风景游赏用地	云龙盆景园	0.82	—	—	—	>80%	
	A-11	十里杏花风景林	十里杏花长廊	14.15	—	—	—	>95%	
	A-12	旅游服务用地	杏花村馆	0.09	0.3	<35%	6	>45%	
	A-13	广场用地	广场	0.19	—	—	—	>30%	
	A-14	风景林地	风景林地	1.75	—	—	—	>95%	
	A-15	旅游服务用地	杏花村馆	0.81	0.3	<30%	6	>40%	
	A-16	风景游赏用地	景观庭园	1.01	—	—	—	>80%	
	A-17	滨湖游赏用地	滨水花卉长廊	1.30	—	—	—	>85%	
	A-18	风景游赏用地	御苑画廊	0.08	—	—	—	>80%	
	A-19	停车场用地	停车场	0.06	—	—	—	>15%	
	A-20	旅游服务用地	御苑酒楼、御苑海鲜酒店	0.30	0.5	<35%	6	>45%	
	A-21	滨湖游赏用地	禹坤游船中心、滨水花卉长廊	0.70	—	—	—	>85%	
	A-22	风景游赏用地	御苑艺馆	0.18	—	—	—	>80%	
	A-23	体育设施用地	皮划艇训练基地	0.50	0.5	<50%	4	>40%	
	A-24	浴场用地	滨湖浴场	0.99	—	—	—	100%	
	A-25	娱乐文化用地	皮划艇服务中心	0.25	0.3	<20%	6	>40%	0.30
	A-26	滨湖游赏用地	滨水花卉长廊	4.85	—	—	—	>85%	
	A-27	风景游赏用地	金山公园、金山塔	3.90	—	—	—	>80%	
	A-28	广场用地	广场	0.18	—	—	—	>30%	0.13
	A-29	停车场用地	停车场	0.12	—	—	—	>15%	
	A-30	水域用地	金山湖	2.46	0.3	<20%	4	>90%	

十三、分期发展与效益评估（略）

十四、实施与建议（略）

第二部分 云龙湖环湖地区详细规划

重点地段详细规划

本次规划确定的重点地段为云龙湖北大堤滨水风光带、湖东路沿岸、珠山嘴地区和小南湖四个地段，规划根据各地段的资源特色和开发潜力，合理地确定各地段的主题特色和具体的开发建设项目。

一、北大堤滨湖广场

1. 主题特色

以规则绿地和散布的小型广场为



图 2.11.9-7 云龙湖环湖地区分期建设规划图



图 2.11.9-8 云龙湖环湖地区北大堤滨湖广场平面图

主体景观，将徐州文脉与城市绿脉相结合，演绎蓝色的水体和绿色的植被交相辉映的现代生活主题。采用规则的布局手法，创造充满活力、开阔舒展、简洁优美的休闲空间，形成生活气息浓郁、游览氛围活泼生动的景观

特色。强调广场的休闲游憩功能，并将商业活动引入广场临湖一侧，带动广场开发、丰富广场功能、活跃广场夜景。

2. 形象策划

“畅游云堤，体味休闲；参与娱

乐，信步购物。”

3. 空间布局与功能分区

- (1) 广场区
- (2) 森林草坪花卉区
- (3) 历史文化游览区
- (4) 堤下文化休闲步行购物区
- (5) 奎河公园游览区
- (6) 堤上滨湖休闲风光带
- (7) 湖东纪念绿化区
- (8) 保留单位

二、北大堤生态科普公园

1. 主题特色

规则水系和自然绿地为本区主体景观，将蓝色的水体和绿色的植被相互融合，以自然方式栽植水生植物与野生花卉，用规则交错的水渠作水景主轴来穿插。控制这些自然式布局的不规划用地，使景区既有秩序，又生动活泼。同时，以科普馆、喷泉、雕塑和幼儿活动空间等景观元素表达本



图 2.11.9-9 云龙湖环湖地区空间布局与功能分区鸟瞰图

区综艺性、观赏性、游乐性、生态性等综合性功能,塑造出寓教于乐、充满活力的休闲空间,形成活跃、生动的景观特色。本区是母子游戏、举家游憩、感受自然、体验生态的乐园。

2. 形象策划

“河清水秀,野芳幽香;回归自然,体验生态”。

3. 空间布局与功能分区

- (1) 密林栽植区
- (2) 植物展示培育区
- (3) 科普广场与展览区
- (4) 体育运动区
- (5) 缀花草坪区
- (6) 北大堤公园入口广场区
- (7) 断桥纪念公园

三、湖东路地段

1. 主题特色

本区风光秀丽、景色旖旎,秀山、旷水、汉画、宋风是主要景观内容,丰厚的历史文化与秀丽的山水景观在此相互交融,形成以湖东路滨湖游览路为纽带,融绿、山、水、文为一体,人

文与自然形态相依、内涵相通、相互交融的滨湖带状景观。

2. 形象策划

“青山秀水,汉风宋韵;休闲游嬉,访古思今。”

3. 空间布局与功能分区

- (1) 别有洞天游览区
- (2) 刘备泉与观景台游览区
- (3) 亲水游憩区
- (4) 汉文化游览区
- (5) 云龙山植被景观区
- (6) 盆景园与滑道服务区
- (7) 湖东路综合游览服务区
- (8) 杏花特色植被景观区
- (9) 桃柳花堤景观区
- (10) 金山与东坡文化游览区
- (11) 特色服务区
- (12) 生态林景观培育区

四、小南湖地段

1. 主题特色

以蓝绿相交的景观为背景,散布组团式的主题院落,形成以绿地、碧水、蓝天为总体格调的具有江南水乡

风貌的绿色空间。景观在设计上强调整体风格的格调统一,注重绿化的结构和层次。采取建筑、小品、绿树、繁花、草坪和水面相结合的方法,灵活运用廊、榭、舫、轩、亭、楼、阁、院等建筑形式,采用局部与整体、细腻与粗糙、分散与组合、主体与陪衬、韵律与节奏相结合等设计手法,形成步移景异的景观效果。

2. 形象策划

“静湖幽园,苏北江南;亭楼肆苑,水乡闲情。”

3. 空间布局与功能分区

- (1) 荷风岛游览服务区
- (2) 南湖堤游览区
- (3) 南湖别苑综合服务区
- (4) 水上游览观光区
- (5) 苏公岛文化游览观光区
- (6) 百花洲特色植被观赏区
- (7) 水乡民俗风情游览区
- (8) 体育休闲活动区
- (9) 南湖屿休闲游览区
- (10) 生态林景观培育区

五、珠山嘴地段

1. 主题特色

珠山嘴地段为云龙风景区的标志性文化景观,集宗教、养生等文化功能于一身,寺、庙、佛、殿、阁等人文景观与山水、植物穿插交融,是一处绝佳的生态、宗教与休闲环境,是旅游者游憩、参观、交往、公共活动和亲近、享受自然的理想场所。

2. 形象策划

“珠山入波,佛钟悠远;山神水秀,莲香荷艳。”

3. 空间布局与功能分区

- (1) 滨湖休闲游览观光区
- (2) 华祖文化综合游览区
- (3) 佛教文化综合游览区
- (4) 珠山自然景观游赏区



图 2.11.9-10 云龙湖环湖地区北大堤生态科普公园鸟瞰图



图 2.11.9-11 云龙湖环湖地区南湖堤平面图



图 2.11.9-12 云龙湖环湖地区小南湖地段局部鸟瞰图

云龙湖环湖地区用地统计表

表 2.11.9-6

序号	重点景区、地段	用地类别	指标 (hm ²)	所占比例(%)
1	北大堤滨湖广场	总用地	52.3	100.0
		道路广场用地	13.5	25.8
		绿化用地	27.9	53.3
		建筑用地	10.9	20.8
		其中：水面面积	1.7	3.3
2	北大堤生态科普公园	总用地	34.9	100.0
		道路广场用地	7.5	21.5
		绿化用地	24.3	69.6
		建筑用地	3.1	8.9
		其中：水面面积	2.9	8.3
3	小南湖地段	总用地	97.7	100.0
		道路广场用地	7.1	7.3
		绿化用地	45.6	46.7
		建筑用地	45.0	46.0
		其中：水面面积	29.6	30.3
4	珠山嘴地段	总用地	43.9	100.0
		道路广场用地	5.6	12.8
		绿化用地	32.7	74.5
		建筑用地	5.6	12.7
		其中：水面面积	0.1	0.2
5	湖东路地段	总用地	79.7	100.0
		道路广场用地	9.1	11.4
		绿化用地	60.1	75.4
		建筑用地	10.5	13.2
		其中：水面面积	3.6	4.5

主要技术经济指标

1. 总用地面积：308.5hm²；
2. 建筑用地面积：80.7hm²；
3. 道路广场用地面积：42.8hm²；
4. 绿地面积：190.6hm²；
5. 绿地率达到：61.8%。

表 2.11.9-7

云龙湖环湖地区各地块控制指标一览表

序号	用地性质	主要建设内容	用地面积 (hm^2)	建筑密度 (%)	建筑高度 (m)	容积率	绿地率	其中水面面积 (m^2)	配建停车位 (个)	其他公共服务设施	控制与建设要求	备注
A1	野外游憩用地	花卉植物观赏区	7.70				90	8440			需配置必要的安全、赏景、服务、环保设施	科普博物馆为本区主要建筑,规划要求其建筑形式应为现代式的,建筑造型应简洁、大方,建筑色彩应采用蓝色玻璃和白色彩体搭配,外部应营造植被和花卉景观丰富的生态科普园
A2	文化娱乐用地	科普博物馆	3.64	13	8	0.11	40	236	124	公厕	建筑物应严格控制各项指标,布置小卖、咨询等服务站点、停车场、旅游公交停靠站	
A3	停车场用地	停车场	0.28	7	3	0.07	25		48		停车场内应进行绿化美化环境	
A4	野外游憩用地	昆虫游憩区	12.46				90	17826		公厕	需配置必要的安全、游憩、环保设施	
A5	广场用地	生态公园入口广场	0.89				50	1034			需配置必要的安全、服务、导游、环保设施	
A6	风景游赏用地	北大堤绿地	1.06	6	3	0.06	80	1135	9	停车场	需配置必要的安全、赏景、服务、环保设施	
A7	广场用地	断桥纪念广场	1.56				60	789		服务站	可适当点缀一些与断桥有关的景观建筑小品	
A8	滨湖游赏用地	断桥纪念公园	2.63				90			码头	完善滨湖游览系统,增加必要的基础设施和服务设施	本区旨在营建北大堤滨湖广场,规划要求其建筑及小品应为现代式的,造型应简洁、大方,建筑色彩应采用蓝色玻璃和白色墙体搭配,整个广场以文化休闲购物为主题,创造优美的滨湖休闲风光带
B1	风景游赏用地	千步花卉廊	9.97				85			公厕	需配置必要的安全、赏景、服务、环保设施,布置旅游公交停靠站	
B2	北大堤商业服务用地	文化休闲购物街	2.91	1	4	0.10	40	8583			加强环境污染治理,增加必要的基础设施和服务设施	
B3	北大堤休闲游憩用地	滨湖休闲风光带	3.46				60			公厕	需配置必要的安全、赏景、服务、环保设施	
B4	广场用地	滨湖中心广场	4.83	3	4	0.03	5			服务站	以方便游人集散为主布置服务、环保等设施	
B5	风景游赏用地	缓地花卉	0.67				80				布置花卉并配置相关的安全、环保设施	
B6	广场用地	历史纪念广场	0.49	10	4	0.10	15				可适当点缀一些与历史有关的景观建筑小品	
B7	风景游赏用地	徐州历史长廊	8.40				85				加大绿化美化环境并展示徐州历史	
B8	停车场用地	停车场	0.17				0		50		以满足停车需求布置大面积硬质铺装	
B9	广场用地	保留用地	0.18	17	4	0.17	0				保留现状并布置安全、服务、环保设施,布置旅游公交停靠站	
B10	北大堤商业服务用地	滨水台地园	1.91		4	0.06	35	4226		服务站	建台地园并增加必要的基础设施和服务设施	
B11	居住用地	保留用地	0.26	35	16	1.4	30				保留现状建筑,加大绿地,美化环境	
B12	市政设施用地	保留排涝站	0.90	12	12	0.36	15		30		改善环境加大绿化,拆除排涝站三层及穹顶	
B13	北大堤休闲游憩用地	滨湖休闲风光带	2.87				70	2997		公厕	需配置必要的安全、赏景、服务、环保设施	
B14	广场用地	滨水台地广场	1.94	4	4	0.04	10	1355			建台地广场,布置安全、服务、环保设施	
B15	旅游服务用地	保留水利局管理处	0.82	15	12	0.28	65	335			保留现状建筑,进行污染治理,美化环境	
B16	文化娱乐用地	保留奇石馆	0.26	31	8	0.43	60			服务站	保留现状建筑,加大绿化改善现有环境	

北大堤生态科普园

北大堤滨湖广场

2.11.10 崂山巨峰游览区线路规划设计

规划单位：中国城市规划设计院
风景园林所

巨峰游览区位于青岛海滨，以崂山主峰崂顶为中心，以著名的峰、顶、壑和山林景观为主要特色，以游览山景、旭照和云海为主要内容，面积7.4km²。

一、项目特色

本规划主要坚持以保护利用与开发相结合，在保护原有岩石与植被的前提下，考虑游人的体力和年龄，规划多个各有特色的游览观赏景区，满足游览需要。

二、概述

本规划在海拔800~900m左右的巨峰开辟一条环崂游览线，打通大河东、砖塔岭、铁瓦殿至本步行环线的登山路，并与原有崂顶车行路相接。

三、环形游线设计

游览分区：自然碑景区、灵旗峰景区、杜鹃坡景区、丹炉峰景区、太乙泉景区、五指峰景区、比高阁景区、崂顶景区。

环形游线穿越巨峰游览区的7个景区。沿线景点42个。



图 2.11.10-1 崂山巨峰景观

环形路线景观控制点：突出崂山的道教文化内涵，组织环形游览线上的峰谷与石门景观，确定游线沿路景观控制点。

环形游线的景观构成：山石峰洞景观、山泉溪涧景观、植物景观、云海奇观、日照奇观、建筑景观。

环形游线的景观空间类型：高台景观空间、中台景观空间、门式景观空间、谷底景观空间、一线天景观空间、岩洞景观空间、林间植被景观空间。

四、环形游线建筑小品及设施规划

游线上建筑小品等设施的形式与色彩应与自然环境相协调，材料以石质和木质为主，因地制宜，就地取材，内容与形式要充分体现道教文化内涵，充分考虑当地自然条件。

服务建筑：一处是在乾门的“五峰仙馆”服务站，210m²，另一处是在丹炉峰鞍部的“一盆天地”服务部，82m²。

点景建筑：共有8处。乾门，离

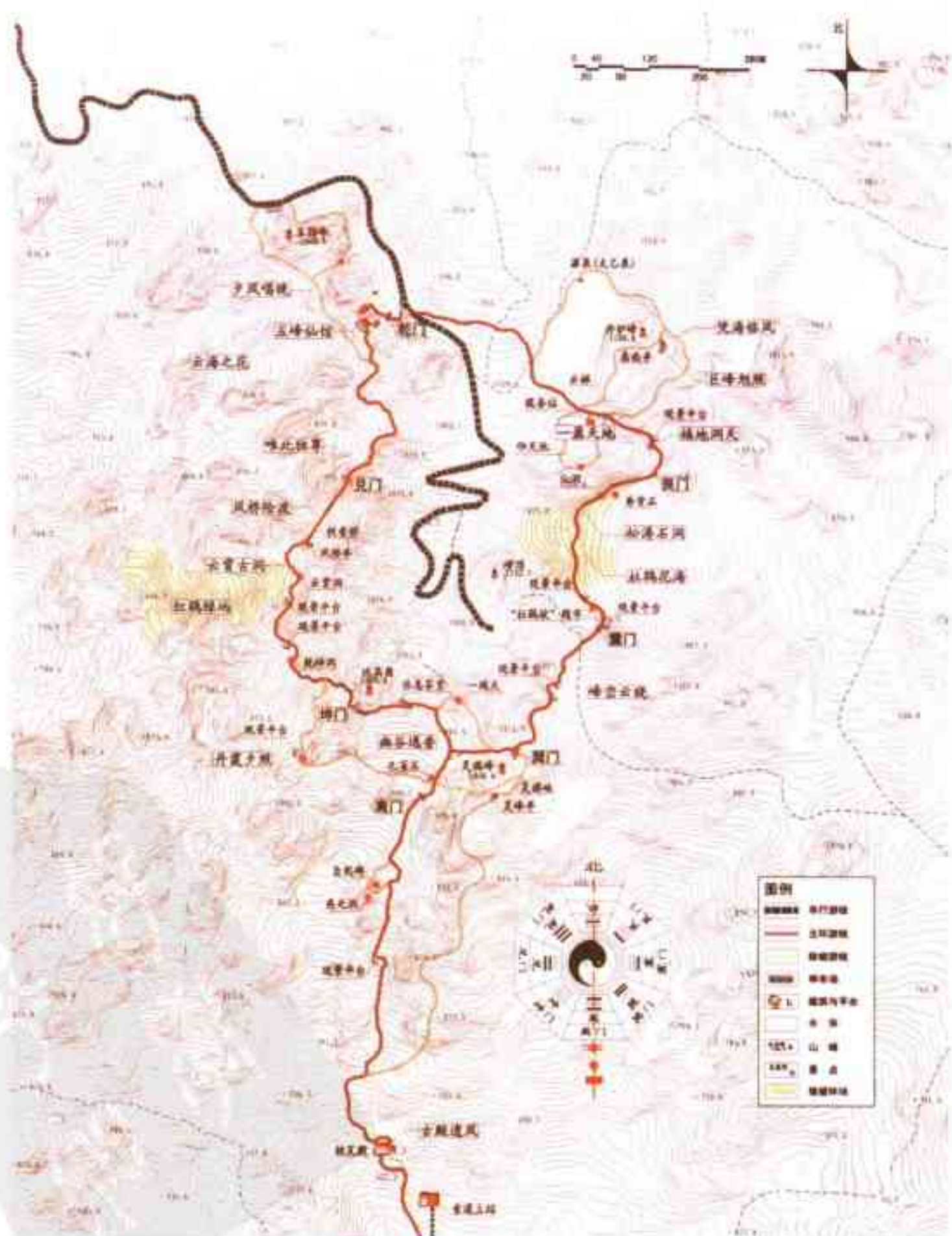


图 2.11.10-2 崂山巨峰游览区游线规划设计总平面图

门为牌坊；风桥亭、离风亭、扇面亭为景亭；坤门和巽门分别为连廊；休息茶室为敞轩；面积总计：265m²。

小品设施：指示牌、座椅、坐凳、果皮箱。

巨峰游线：一级步行游线宽2.0—

2.5m，长4170m，二级步行游路宽0.8—1.5m，长850m，均以当地花岗岩为主。



图 2.11.10-3 崂山巨峰游览区游线规划设计景区与景点图

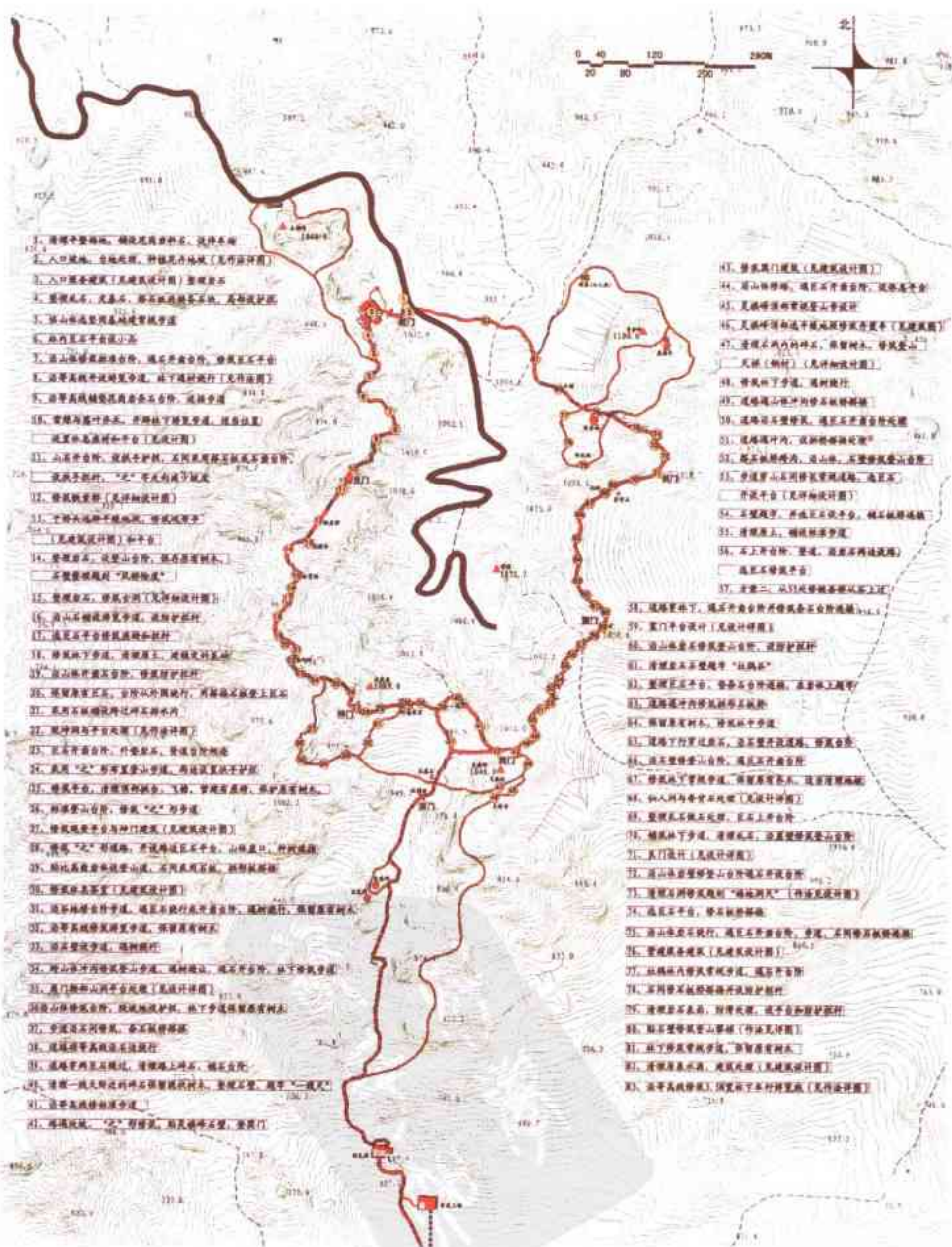


图 2.11.10-4 崂山巨峰游览区游线规划设计游线步道节点图

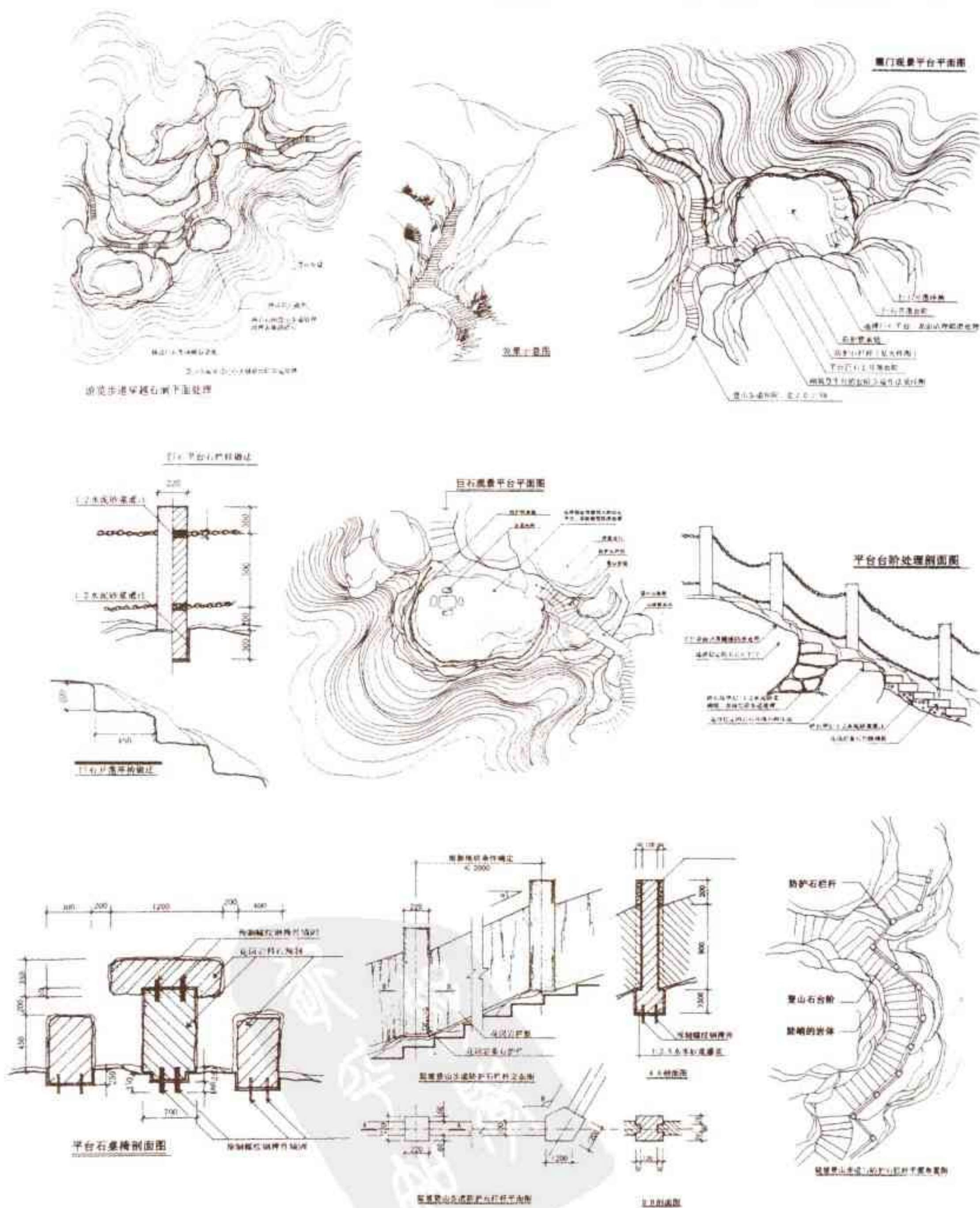


图 2.11.10-5 节点详图 (一)

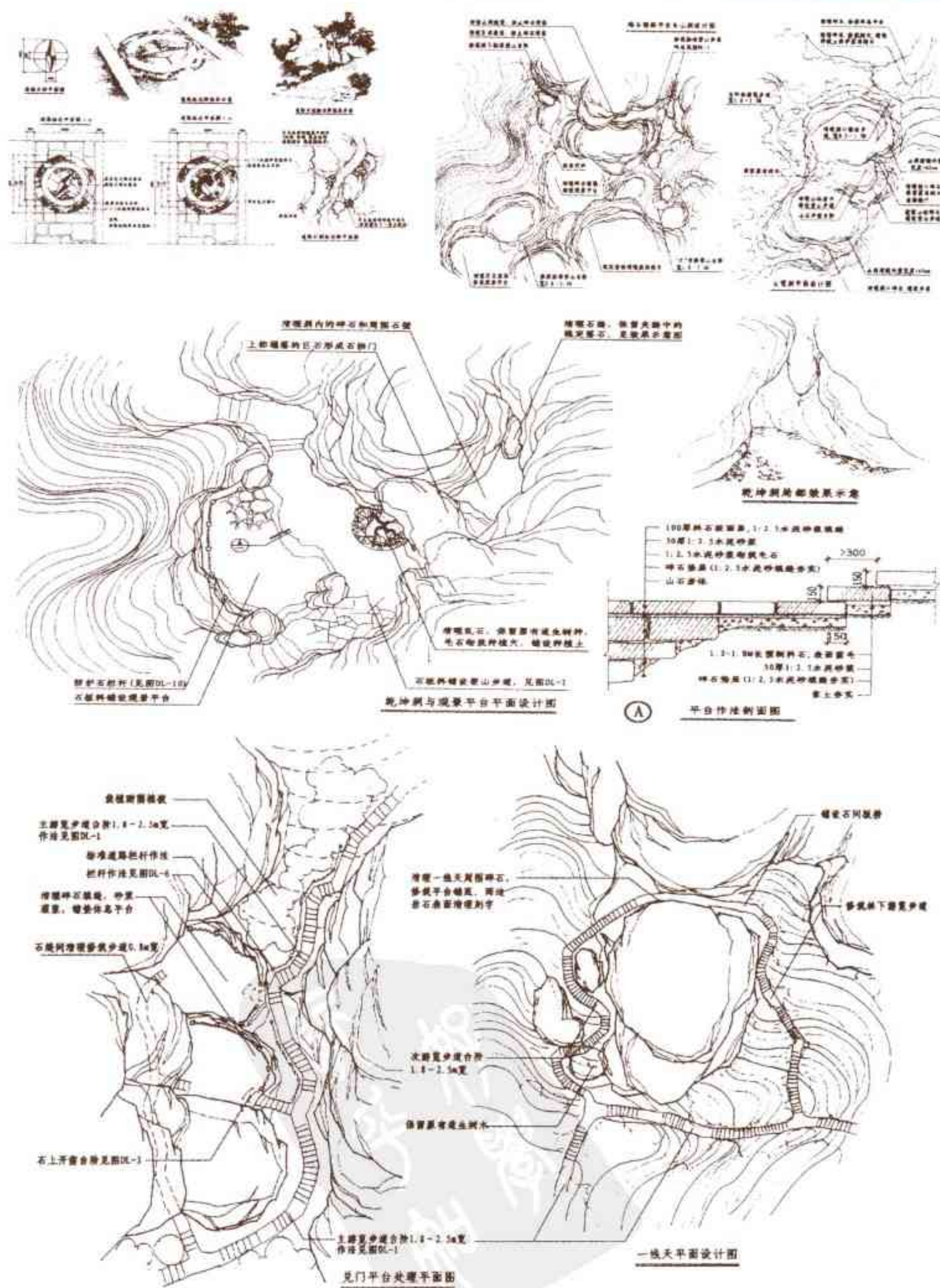


图 2.11.10-6 节点详图 (二)

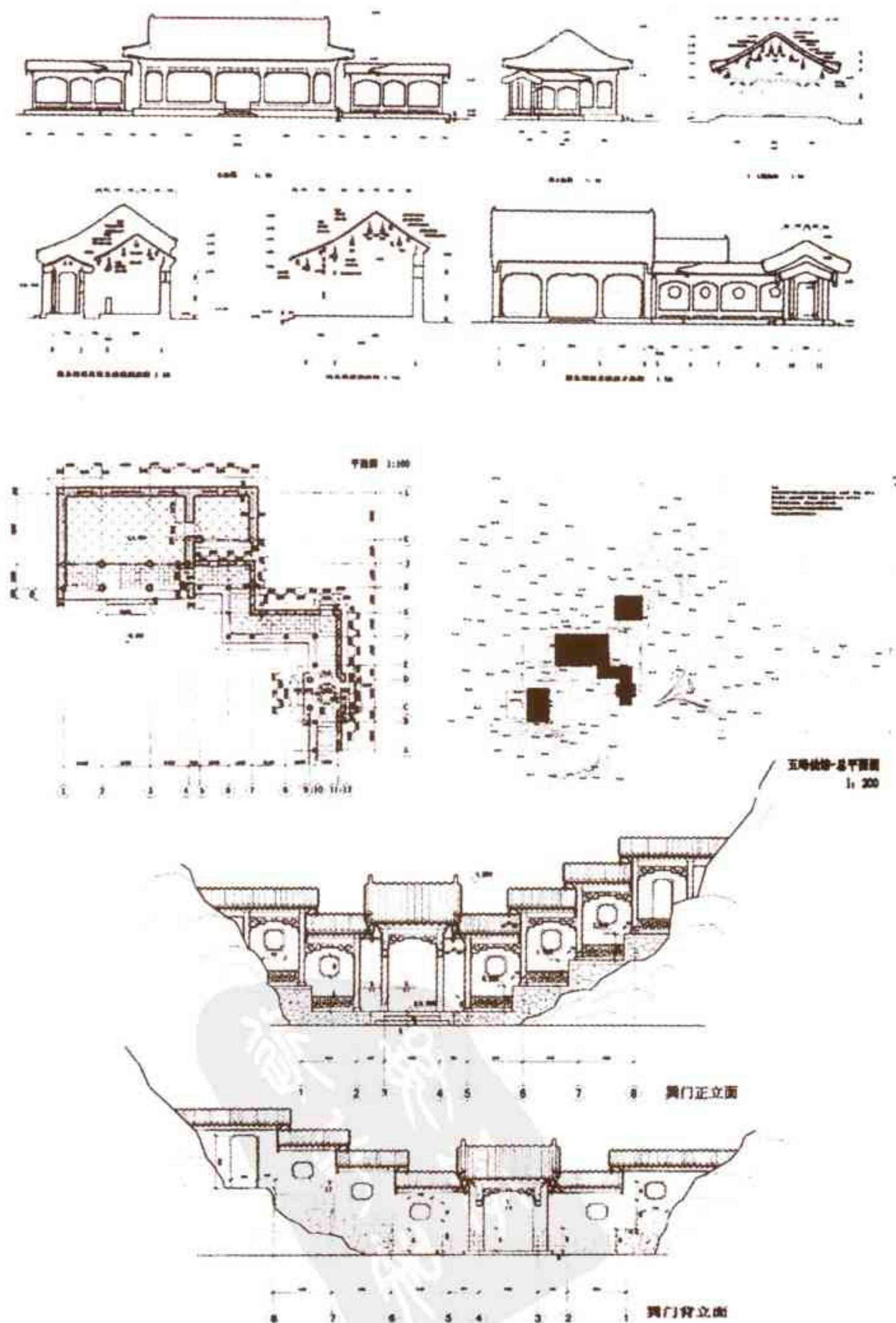


图 2.11.10-7 节点详图 (三)

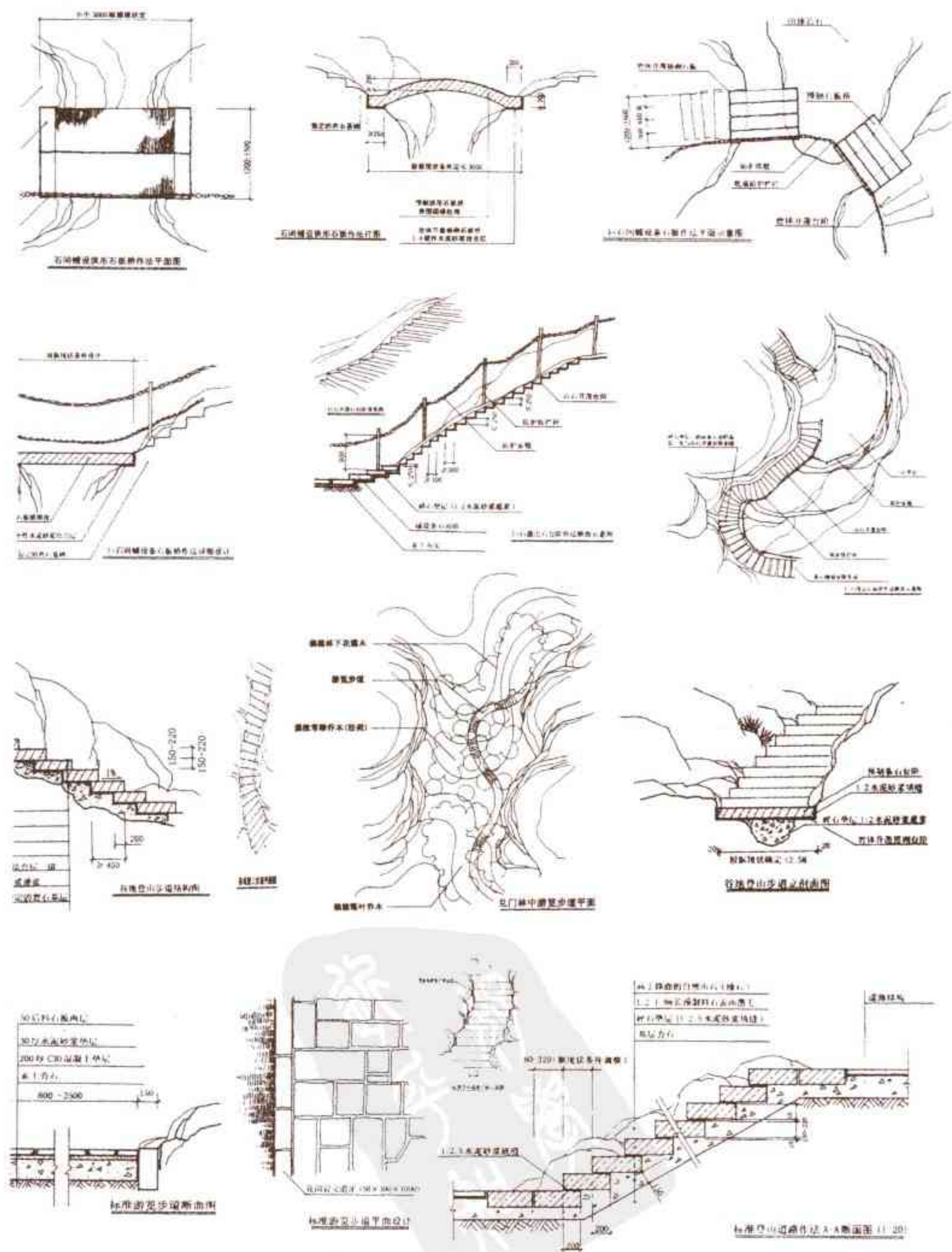


图 2.11.10-8 节点详图 (四)

2.11.11 西湖湖西综合保护工程

规划单位：杭州市园林设计院

西湖湖西综合保护工程的最初出发点是恢复湖西地区部分被淤积的西湖湖面，实现山水关系的重塑并完善西湖的风景格局，弥补游客只能在湖上欣赏湖光山色，却无缘荡舟山涧水湾寻幽觅胜之感。

随着西湖湖西综合保护工程研究的不断深入，工程的概念得到全面深化，其内涵不仅仅局限于景观空间的塑造，而成为一项传承西湖的发展历史、保持整个西湖地区生态系统良性循环、保持生物多样性、实现该地区社会环境和地域资源全面整治和整合的综合性工程，是关系到西湖风景名胜区以及整个杭州市经济社会及生态可持续发展的重要工程。

一、规划范围

西湖湖西综合保护工程规划范围东起西山路，包括西山路东侧曲院风荷公园和丁家山之间的原杨公堤地段；北面以灵隐路为界，南以虎跑路为界，西面界线沿青龙山、五老峰、鸡笼山、吉庆山山脚，经黄泥岭与灵隐路相连。规划总面积约为477.38hm²。

二、规划指导思想与基本原则

(一) 规划指导思想

西湖湖西综合保护工程规划的指导思想是：以区域综合整治为基础，水域充分西进为标志，人文内涵为神，自然生态为形，幽趣、野趣、闲趣、逸趣为景观特点，创造出可游宜憩、观光与休闲并重的西湖新景区，充分完善西湖风景名胜区的风景格局，为西湖申报世界遗产争创更好条件。



图 2.11.11-1 茅家埠滨湖景观



图 2.11.11-2 盖叫天故居庭院



图 2.11.11-3 西湖湖西综合保护工程控制性详细规划总平面图

(二) 规划基本原则

1. 景观特征求“幽”求“野”，以纯自然的景观外形创造朴素脱俗的生态美景；

2. 文化内涵突出“茶文化”、“民俗文化”和“名人文化”；

3. 历史定位以明代为主，兼收其他；

4. 旅游组织要求“观光”与“休闲”共举；

5. 旅游服务强调整合现有设施及农居的服务能力，在实现社会、居民及产业调整的同时，塑造富含地域特色的旅游服务景观；

6. 建筑设计及改造要求“民居

化”与“自然化”，强调白墙黑瓦的杭州西湖原生态民居群落的有机感及木、石、泥、竹等自然材料的真实感。规划范围内与自然景观不协调的建筑物均应予以改造和拆迁。

三、景观规划设想

根据景源特点及现状地形、植被、水体条件，规划在红线范围内自南向北建设六区一堤，六大景区为：花山霞鹃、法巷探春、三台泽韵、茅乡水情、双峰插云、金沙醇浓。一堤即杨公堤。

1. 花山霞鹃

该区西衬群山，南靠虎跑路，北为花港饭店，西面隔西山路与花港观

鱼公园相邻，具有较好的周边景观环境。本景区以观杜鹃花为主题，以花和水为线索联系花港观鱼和太子湾公园，使该地的杜鹃花与花港之牡丹，太子湾之郁金香，合成西湖南部的观花景群。

景区以“花”立意，以“花”布景，植物景观注重乔、灌、花、地被的布局与配置，色彩搭配以恬静、雅致为宜，并配置大量色叶林为背景和配景，花开时节满园芬芳、绚丽多彩。坡上林缘湖畔、路边、桥头、草坪中、建筑旁杜鹃花成丛成片栽植，形成一处美丽、秀致的大花园。

2. 法巷探春

该区位于五老峰下，法相巷所处山谷中，谷中原有法相寺，谷口有唐樟，为杭州市最古老的香樟。谷西侧山体较陡，并有峰、岭、脊、鞍等多种山架结构，谷中并有较开敞空地可供游人活动，现有山路可登五老峰顶。谷口东北侧为于谦祠、于谦墓和俞曲园墓。设计于谷中多种桃、李、杏、梨等春花秋果植物，借谷中静逸、清雅，曲曲层层易于探幽的环境特点，取景为“法巷探春”。并于法相寺遗址上搭建草屋茅亭，以世外桃源的意境留人，同时提供较有特色的旅游服务。

规划加强于谦墓周边植被的保护与增补，使之茂密浓郁有历史感，拆除周围民房，扩大景点，与周边景点连成整体。

3. 三台泽韵

该地位处乌龟潭，主要展示西湖典型的自然地貌和湿地生态景观。

于水杉林中创造水中杉林景观，修复杨公堤六桥之一浚源桥，连接东西两岸水体，林下水上用原木架栈桥供游人漫步观赏水中的景色，并在适宜地点



图 2.11.11-4 “花山霞鹃”景区效果图



图 2.11.11-5 “法巷探春”景区效果图

设观景休息平台。水体、泽地、荒岛、芦草、水下植物、湿生乔灌木相互穿插呼应,并培育一些湿地动物。

4. 茅乡水情

本区是“西湖西进”水面扩展的最大用地,开挖了大面积水面,通过古上香水道与西里湖相通。湖中布若干堤岛,将湖面划分为多个空间层次,水面曲折有度,形成幽静的景观空间。

湖中岛屿上建西湖博物馆一处,茅顶木构,展示西湖自形成至今疏浚变迁的历史。

区域西部有通往灵隐的山道,古为上香香道,路边以传统农田布局,阡陌田畴,小溪蜿蜒,古井水车,作物相间,构筑浓浓的江南田园风光。

5. 双峰插云

现状双峰插云碑亭处,由于周边林木较高,已不能看到南、北高峰,所以虽然双峰插云景名及观景点尚存,而景观已无法见到,本区位于

杭州花圃西北角,金沙涧穿越而过,区域内看双峰插云景观位置极好,规划此处为双峰插云景点。将现有双峰插云碑亭移至此地古樟树下,拓宽金沙涧,在下游筑滚水坝,扩大水面,于水边筑架空观景亭,游人登高可观双峰插云。

6. 金沙醇浓

本区以体现京昆艺术及酒文化为主。在洪春桥旁老曲院位置建酒作坊,在金沙涧边农家中开设小酒店、小食坊,与曲院风荷酒文化景区联贯,形成体现酒文化的景观系列。利用此地盖叫天故居,设置有关体现京昆艺术的戏台、陈列室等,体现艺术的“醇浓”意境,并通过改造将历史上的“赵公堤”局部恢复,使游人可自洪春桥沿赵公堤至苏堤的东浦桥。

金沙港居民可部分搬迁,沿金沙港北岸布置酒楼茶馆及其他特色风情服务建筑,为游客提供餐饮、休闲、娱乐等服务。

7. 杨公堤

位于现西里湖西岸,部分为西山路,部分为刘庄临湖道路。明弘治16年(公元1503年)杭州知州杨孟瑛开浚西湖挖掘淤泥筑成,后人称杨公堤,与苏堤平行,堤上架环碧、流金、卧龙、隐秀、景行、浚源六桥,俗称“里六桥”,与苏堤六桥相对。当时堤上绿树丛荫,花开繁茂,是一处吸引人的旅游胜地。

据现状地形,重点建设卧龙桥至刘庄北入口区段,使之两侧临湖。卧龙桥至金沙涧区段则扩大现花圃河道,使堤西临水。现西山路两侧绿化过密,可梳理灌木,保留大乔木,在乔木空隙处尽量多开挖水面,造成“水中杉林”景观,也使杨公堤穿行于杉林湿地湖沼河塘之间,具有更为自然独特的景观特点,并区别于苏白二堤。堤上六桥目前仍在,改建为拱桥形式,复现“里六桥”,使西进水面与里西湖湖面相沟通。



图 2.11.11-6 “三台泽韵”景区效果图



图 2.11.11-7 “茅乡水情”景区效果图



图 2.11.11-8 “双峰插云”景区效果图



图 2.11.11-9 “金沙醇浓”景区效果图

2.11.12 伊春市五营国家森林公园总体规划

规划单位：黑龙江省城市规划勘测设计研究院

一、现状概况

五营国家森林公园位于黑龙江省伊春市，属小兴安岭中低山丘陵区，温带大陆性季风气候，四季气候变化差异大。公园所在区域是我国最大国家级红松林种子基地，拥有亚洲面积最大、保存最完整的原始红松森林，素有“红松故乡”之称。公园总面积为14141hm²，通过铁路和高等级公路，对外交通联系。

二、指导思想

规划合理利用公园天然优质的生态环境与旅游资源，综合运用各学科理论知识，统筹研究公园旅游开发与生态环境保护各项内容，规划将五营国家森林公园建设成为以红松原始林景观为特色，以发展生态旅游为方向，具有观赏游览、生态考察、康体运动、休闲度假等功能的综合型国家级森林公园，成为具有全国影响的森林生态旅游胜地。

三、总体布局规划

五营森林公园用地划分为森林生态游览区、休闲运动区、森林产业观光区、森林动物园、森林度假区、接待服务中心区、管理生活区、景观生

态林区8大功能区。

1. 森林生态游览区

此区分布有大面积的红松林，间有云杉、冷杉，大量灌木及草本植物。区内路况良好，是近年来公园旅游集中开发建设区，规划有中心活动区、森林康复健身区、森林探险区、服务管理点等功能景区。

2. 休闲运动区

规划以“回归自然”为主题的山野运动休闲区。规划6处休闲运动场地：攀岩运动场、丽林湖水上游乐场、冰雪娱乐场、滑雪场、山谷溜索场、徒步登山道、森林小火车展示场。

3. 森林产业观光区

规划进一步拓展林副产品生产



图 2.11.12-1 五营国家森林公园总体规划区域位置图



图 2.11.12-2 五营国家森林公园现状图

加工种类，如香菇培育加工、工艺品制作、山野菜加工等项目，供游人观赏、考察、购买绿色山野食品或工艺品。

4. 森林动物园

此区为两山夹一沟山谷地形，谷地平坦开阔，两侧山体相拥，有利于动物的生息繁衍。此处规划放养式与

圈养式相结合的野生动物园。

5. 森林度假区

此区依山傍水，坡势平缓，规划建筑体量小巧，造型与山林环境景观相和谐的木质别墅建筑组成猎人家度假村，建筑室内陈设东北地区鄂伦春、赫哲、朝鲜、俄罗斯等不同少数民族猎户的家具、狩猎工具，体现了

古朴的森林文化特点。

6. 接待服务中心区

处于公园入口附近，规划小型宾馆、饭店、商店及休闲娱乐建筑及公园管理建筑。

7. 管理与生活区

规划以现状建设区为基础，对现状居住建筑、厂房、办公建筑环境进

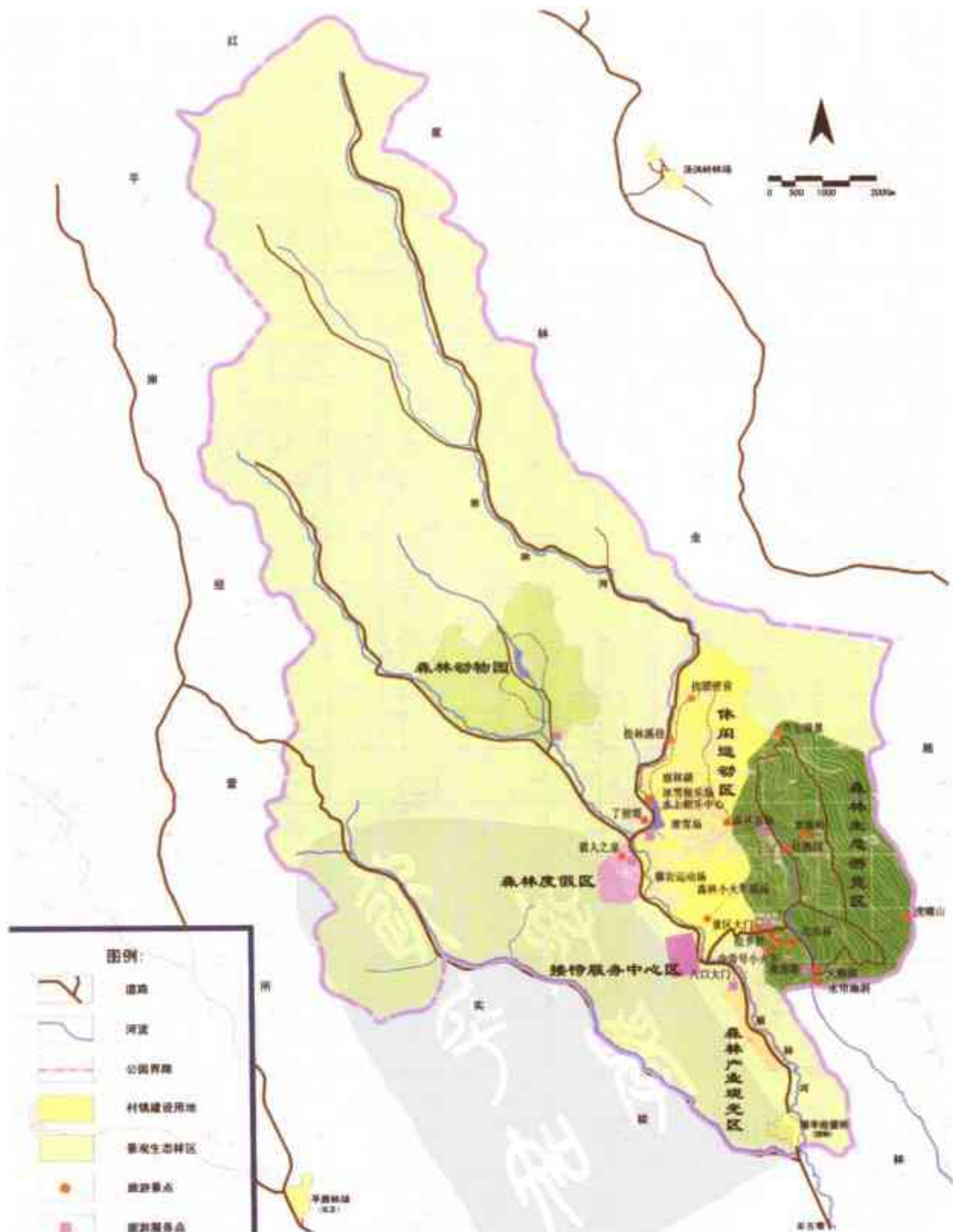


图 2.11.12-3 五营国家森林公园总体规划总平面图

行系统化治理改造,建筑色彩要以淡雅的暖色为主调。林场职工可以利用住宅开办个体旅店,提高旅游旺季公园住宿接待能力。

8. 景观生态林区

规划为公园生态保护和景观保护地带,按原森林经营与保护方案及有关林业规定进行管理,但要避免对森

林生态及景观作破坏性采伐。

9. 游览景观规划

五营森林公园规划景观点14处,包括:松乡桥影、森林火车、流云飞塔、百鸟争鸣、水帘幽洞、松林溪径、天赐碧水、松岩独秀、杜鹃山林、兴安清泉、古木逢春、黑熊岭、猎人之家、丽林湖。

四、旅游区形象设计

森林的世界、红松的故乡。

五、旅游项目规划设计

从五营旅游资源和客源市场实际出发,规划开发8大品系:

(1) 森林观光品系:林海雪原观光、森林观鸟、野生动物观赏、红松观赏、野生杜鹃观赏、观天象、少奇

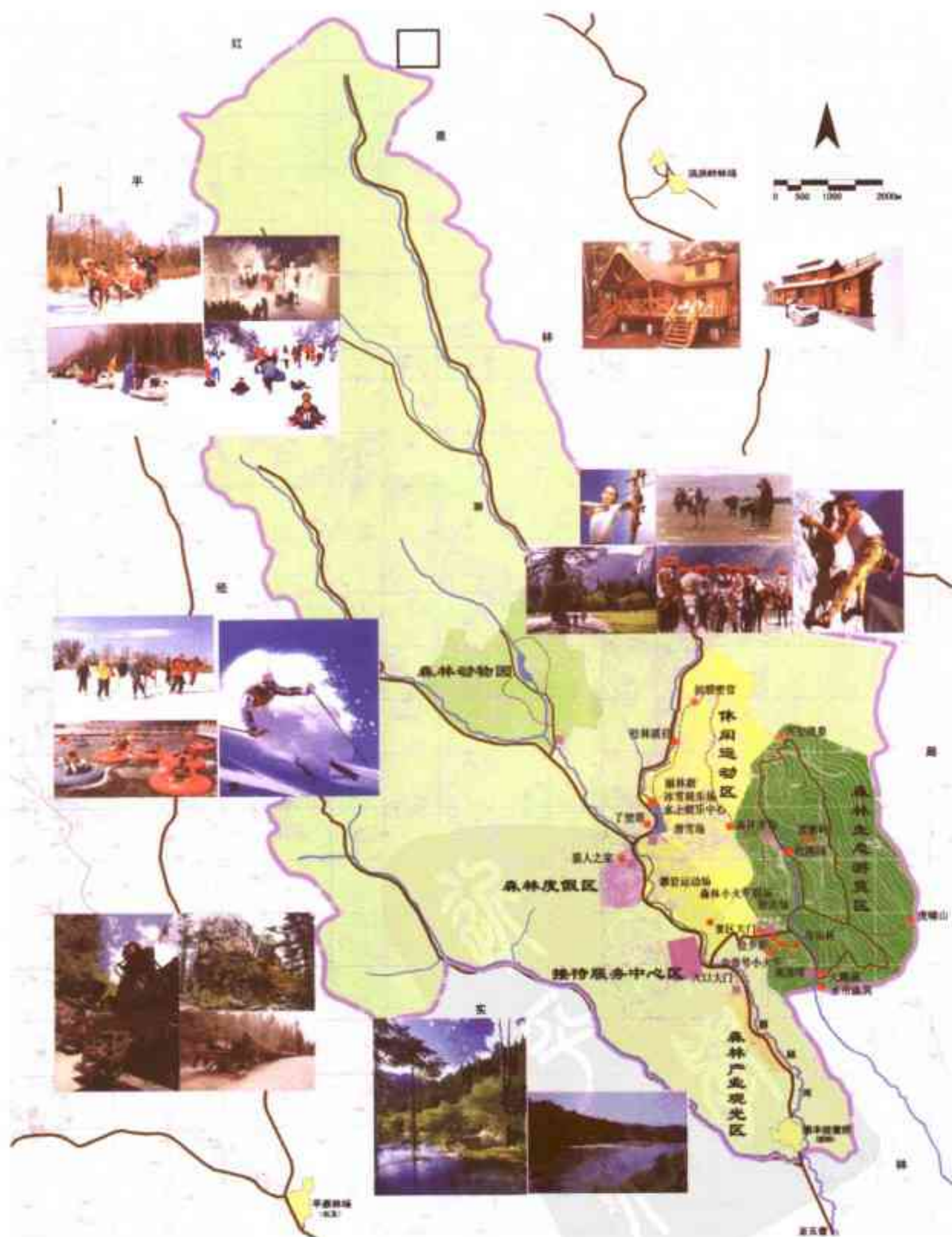


图 2.11.12-4 五营国家森林公园总体规划景观意向图



图 2.11.12-5 五营国家森林公园湖景

号森林小火车观赏、天赐湖水帘洞观光。

(2) 森林度假品系：蜜月森林游、森林避暑、周末度假游。

(3) 森林购物品系：木制工艺品、红松家具、森林绿色食品、集邮藏品系列、文化衫系列、森林动物植物标本。

(4) 森林修学品系：大中学生实

习基地、森林生物生态科研基地。

(5) 森林科普品系：生态环境教育、山野菜/果采摘、学生夏令营/冬令营、红松认养、森林博物馆。

(6) 森林体育运动品系：森林登山地探险系列、山地自行车运动、水上运动系列、冰雪运动、攀岩运动、骑马运动系列。

(7) 森林保健品系：康复休养、森

林浴。

(8) 文化旅游品系：林海猎人之家、抗联历史教育。

六、旅游服务配套设施规划

近期游入量19万人次，规划在度假区建设5栋两层联体别墅，室内装修风格体现东北地区少数民族传统生活居住习俗和文化风格；

10幢木质一层简易别墅，分散布置在疏林草地之间。共提供床位数180张，提供餐位数300座位。

远期游入量25.6万人次，规划新建2座宾馆和5幢两层独立式别墅，共提供床位数300张，提供餐位数310座位。

七、结语

五营森林公园旅游开发建设应建立在充分保护区自然资源、人文资源和生态环境的基础上，以经济效益为中心、社会效益为目的、环境效益为基础发展旅游业，正确处理三大效益的关系，实现三者的有机协调、共同提高，做到严格保护、合理开发、科学经营，以便永续利用旅游资源和自然生态环境，使区域经济实现可持续发展的目标。



图 2.11.12-6 五营国家森林公园小木屋



图 2.11.12-7 五营国家森林公园保留火车

3 城市园林

蘇子瞻
知不足齋

城市园林是长期生活在城市中的人们为追求优美的自然环境而在城市中营造的优美的游憩境域,几千年来人们一直在利用自然环境,运用水、土、石、植物、动物、建筑物等素材在人类生活的城市中进行营造园林的活动,创造城市中的第二自然。

本章所介绍的城市园林以城市中的各类公园、街头绿地和城市景观为主,不包括城市外的风景区、森林公园等城市外的园林类型。

城市园林临近人们的生活、工作区域,与人们的室外活动最为密切,所以也最为人们所关注。资产阶级革命以后,城市公园最先在西方国家出现,随后世界上许多城市规划建设了为公众服务的公园绿地。在城市公园中可以开展游览、休闲、娱乐、科普、教育、健身、交流、运动、展览等多项活动。20世纪50年代后,我国各城市的公园建设有了较快的发展。城市公园作为城市规划中园林绿地系统的重要组成部分,在城市中均匀合理布局,形成了城市公园体系。

随着城市建设和社会经济的发展,我国公园的类型和内容日渐丰富,并创造了不同的地方风格。继承和发扬中国优秀的传统造园艺术,吸收国外一些适合于我国国情的内容,将进一步促进我国园林事业的发展。

街头绿地和城市景观是城市市容市貌的重要组成部分,对塑造城市形象、突出城市特色、增加城市活力起着重要的作用。

3.1 基本概念

城市园林:是指在城市中一定地

域内运用工程技术和艺术手段,通过因地制宜地改造地形、整治水系、栽种植物、营造建筑和布置园路等方法创作而成的优美的游憩境域。

3.2 我国园林类型

按照我国的历史发展时期,我国的园林类型可分为:古代园林、近代园林和现代园林。

3.2.1 古代园林(古典园林)

中国古代造园的历史从公元前11世纪的奴隶社会末期(殷商)到19世纪末叶封建社会的解体(以1840年鸦片战争为标志)为止,是农耕经济、集权政治和封建文化的产物,表现出一种顺乎大自然风景构成规律的缩移和模拟,并强调诗画的情趣和意境的涵蕴。在3000余年漫长而又持续不断的演进过程中,它逐渐形成了皇家园林、私家园林和寺观园林三大体系。古代园林以宋代为分水岭,宋之前是生成期、转折期和全盛期,造园思想和技术呈活跃的态势;宋以后为成熟期和成熟晚期,园林的发展较为平和、稳重。

我国古代园林按照隶属关系可以分为皇家园林、私家园林、寺观园林;按地域分布可分为江南园林、北方园林、岭南园林等。

3.2.1.1 皇家园林

指皇帝个人或皇室私有的园林,主要为皇族服务,包括古籍中所称的苑、宫苑、苑囿、御苑等。园林面积较大,多由宫殿区和园林区两部分组成;园中摹拟自然山水风景,并通过

轴线的应用,大体量建筑组群、大山、大水的运用显示出皇家的气派,同时不断吸取民间私家园林的造园艺术,每个朝代的皇家园林都是一个时代文化艺术的代表。

3.2.1.2 私家园林

多为官僚、文人、地主、富商所有的园林。包括古籍中所称的园、园亭、园墅、池馆、草堂、山庄、别业等,是相对皇家园林而言的。由于受到封建礼法的制约,私家园林在内容和形式等方面都与皇家园林有明显差异,一般面积相对较小,与私家住宅在一起,作为住宅的有机组成部分,具有游览、接待的功能,一些文人借园林题咏和景致抒发心意。

3.2.1.3 寺观园林

指佛寺和道观的附属园林,也包括寺、观内外的园绿化环境。寺观中既建置有如私家园林的小园林,也很讲究内部庭院的绿化;郊野的寺观大多建在自然风景优美的地带,并重视自然环境的保护与培育,形成赏心悦目、恬适宁静的寺院园林景观。

我国古代园林按照地域的差别可以分为北方园林、江南园林、岭南园林,不同地域的园林形成了各自不同的风格。

3.2.1.4 北方园林

中国古代园林发展到后期所形成的一个以北京为中心的地方风格,在辽代陪都时期和金、元、明、清四个朝代,北京城内、近郊、远郊和京畿先后建置了大量的皇家园林,皇族、官宦、富商、地主在京城内也建造了数量众多的私家园林。园林布局较注重仪典性的表现,浑厚凝重,规划上运用轴线、对景线的情况较多,建筑较为封闭和厚重,叠石以青石和北太湖石为主。

3.2.1.5 江南园林

是以江南一带私家园林为代表的园林风格,其分布的范围很广,主要集中在苏州和扬州两地。园林布局灵活自然,水景极为丰富,花木繁茂,假山为全园的骨架,石材以太湖石和黄石为主。建筑轻盈通透,粉墙黛瓦,色彩淡雅。假山、花木、建筑围合形成多变的园林空间,咫尺之地,无限深远。

3.2.1.6 岭南园林

以珠江三角洲为中心,影响至两广、福建和台湾等地的园林风格,宅院是岭南造园活动的主流,多为庭院和庭园的若干大小空间的组合。院内树木浓郁,叠山用“塑石”技法,形象丰富,建筑开敞通透以利于通风,装修景致。受西方影响,园林有规整式布局,并在园中采用西式栏杆、彩色和雕花玻璃。

3.2.2 近代园林

自1840年鸦片战争开始到1949年新中国成立所建造的园林属于近代园林。这一时期,中国的社会性质发生了深刻的变化,由闭关锁国的封建社会逐步沦为半殖民地半封建社会。西方文化全面输入中国,国外的设计师和国内新潮的设计师们(多曾留学或游学于西方)开始用西方的造园文化和技术进行造园活动,出现了一大批租界园林(以上海、广州、天津最多)、公共园林(如广州越秀公园、南京玄武湖公园、汉口市府公园等)。公园多采取法国规则式和英国风景式两种形式,也有的是在原有风景区原有古园林的基础上造的,但都强调公共开放、大众使用,标志着中西园林文化交融的初步探索。

3.2.3 现代园林

自1949年新中国成立至今,中国现代园林的发展几经沉浮,从全面苏化的专类公园,到结合生产的实用公园,再到改革开放后的主题公园、游乐园、度假公园等,造园活动又始复兴。20世纪90年代后,园林的范畴越来越广,生态学、游憩学、地理学等各学科的内容都渗透融入到本学科中来,除了小尺度的公园绿地、城市公共空间设计,大尺度的土地利用规划、生态资源恢复和保护亦是园林设计师的重要工作之一(现代园林因此也有了学科名称之争)。

总之,现代园林建立在广泛的自然科学和人文艺术学科基础上的土地设计,既要有艺术的美感,又要求公众的参与,它最终追求的是人地关系的和谐。

3.3 组成元素

园林的组成元素包括建筑、地形(包括水体)、植物、广场与道路、园林小品五大要素。

构成园林的主要素材如植物、地形、地貌是受气候、时间、空间等自然条件的影响而演变的。园林规划和设计必须考虑这些影响,因地、因时制宜,创造不同的地方特点和风格。

3.3.1 园林建筑

园林中供人游览、观赏、休憩并构成景观的建筑物或构筑物的统称。

3.3.2 地形(包括水体)

地形是构成园林的骨架,主要包

括平地、土丘、丘陵、山峦、山峰、凹地、谷地、坞、坪等类型。

水体是地形中不可缺少的部分。水是园林的灵魂,可分为动水和静水两种类型。静水,宁静、安详,它能忠实地形象地反映周围的景物,给人以轻松、温和的享受;动水,或波光晶莹,色彩缤纷;或涓涓细流,汨汨作响;喷射的水花令人兴奋,瀑布的轰鸣令人激昂。因此,水体的设计是情绪和趣味的设计。

3.3.3 园林植物

园林中作为观赏、组景、分隔空间、装饰、庇荫、防护、覆盖地面等用途的植物。

园林植物要有体形美或色彩美,适应当地的气候、土壤条件,在一般管理条件下能发挥上述功能者。园林植物经过选择、安排和种植后,在生长的合宜年龄和季节中可成为园林中主要的欣赏内容,有时还能出一些副产品。

3.3.4 广场与道路

广场与道路的系统将构成园林的脉络,并且起到园林中交通组织和联系的作用。其布局要从园林的使用功能出发,根据地形、地貌、景点的分布和园务活动的需要综合考虑,统一规划。园路须因地制宜,主次分明,有明确的方向性。

3.3.5 园林小品

园林中供休息、装饰、景观照明、展示和为园林管理及方便游人使用的小型设施。

园林小品与园林建筑相比结构简单,一般没有内部空间,体量小巧,造型别致,富有特色,并讲究适得其所。

根据其功能分为:供休息的小品、装饰性小品;结合照明的小品、展示性小品和服务性小品。如园灯、园椅、园桌、园凳、汲水器、垃圾箱、指路牌和导游牌等。有些体量较小的园林建筑、雕塑、置石等也被泛称为园林小品。

3.4 公园

3.4.1 基本概念

公园是由政府或公共团体建设经营,供公众游览、观赏、休憩,开展户外科普、文体及健身等活动,向社会开放,有较完善的设施及良好生态环境的城市绿地。公园还有改善城市生态、防火、避难等作用。

3.4.2 类型

3.4.2.1 综合性公园

具有丰富的户外游憩活动内容,适合于各种年龄和职业的居民从事一日或半日休闲的城市公园。其中有优美的风景和植物可供安静地休息观赏,有游船、游泳、滑水等群众性体育活动或竞赛表演。有美术或科学文化知识展览、露天音乐、影剧等演出、儿童游戏设施和饮食、舞场等服务设施,有的还开辟植物园专类园或动物展览区等,各种活动场所以露天为主,充分发挥以植物为主要材料构成自然环境的特点。根据现代有关理论和世界上多数现代城市情况,每处综合公园的面积从几十万平方米到几百万平方米;中小城市多设1~2处;大城市则分设全市性和区域性综合公园多处;前者各有突出的历史价值或特点;后者在每10万~50万居民中分布

一处,平均每个居民应拥有综合公园 6m^2 以上。

(1) 市级公园

为全市市民服务,是全市公共绿地中面积最大、活动内容丰富、设施最完善的绿地。公园面积一般在 10hm^2 以上,随市区居民总人数的多少而有所不同。其服务半径约为2~3km,如上海长风公园。

(2) 区级公园

为市区内一定区域的居民服务,具有较丰富的活动内容和设施完善的绿地。公园面积按该区居民的人数而定,其服务半径约为1~1.5km,如西安莲湖区的莲湖公园。

(3) 居住区公园

建于居住区内,服务于一特定居住区的公园,是具有一定活动内容和设施,为居住区配套建设的集中绿地,是居民特别是老人和儿童最常利用的公园。

居住区公园面积应在 1hm^2 以上,服务半径一般在500m以内,公园布局要有明确的功能划分,内容除安静休息外,可安排少量群众性体育活动场地,但不宜设收费的游乐设施。居住区公园属于城市公园绿地。

(4) 文化公园

是前苏联在十月革命以后创建的一种综合公园类型,公园把广泛的政治教育工作与劳动人民的文化休息结合起来的大型公园。在公园中广泛开展宣传工作,将文化教育、娱乐、体育、儿童游戏活动场地和安静的休息环境有机地组织在优美的园林中。

1929年莫斯科创建了高尔基文化休息公园,此后这类公园在前苏联各地纷纷出现,深受群众欢迎。文化休息公园提供了各种活动场地,举办各种文艺演出、体育表演、科学普及活

动和报告会。因此,在规划设计中也提出了一系列新的课题,如不同功能分区在总规划中的位置、各分区与园林景色的结合、适应新功能分区的构图方式等。我国在上世纪50年代学习苏联模式,结合我国的文化特色也建设了一批文化公园类型,如广州文化公园、上海长风公园、北京陶然亭公园、紫竹院公园、哈尔滨文化公园等。

3.4.2.2 专类公园

是指具有特定内容或形式,有一定游憩设施的绿地。包括以下几种公园类型:

(1) 儿童公园

单独设置,为少年儿童提供游戏及开展科普、文化活动的公园。

其服务对象主要是少年儿童及携带儿童的成年人,用地不小于 2hm^2 。园中一切机械及建筑物等,首先要考虑到少年儿童活动的安全,设施要能启发他们的智力发展,培养良好的道德品质,机智勇敢的活动能力。儿童公园的活动内容和场地的规划设计,要适合儿童的特点,方便儿童使用;要满足不同年龄儿童少年活动需要的设施和场地;要有丰富的科学文化、体育娱乐的内容,使之有益于儿童的身心健康。

儿童公园要根据自然条件,因地制宜设计各个活动区,如利用水面设计航运、划船、游泳场所;利用山地设计登高、攀崖、过索道的场所;在寒冷地区可设计进行冰雕、雪塑、滑冰、滑雪、打冰球的场所等。

(2) 动物园

在人工饲养条件下,移动保护野生动物,供观赏、普及科学知识、进行科学研究和动物繁育,并具有良好的设施的绿地。

动物园的布局有按动物分类系统

布局,按地理分布布局和按动物生态习性布局三种方式,也可互相结合。一般按动物生态习性,分为水族、两栖爬行、鸟类、食草动物、食肉动物、猿猴类等部分。极少数的动物园还有昆虫馆。布置的形式趋向于“自然化”,即从把动物豢养在笼槛中观赏,发展到模仿动物的生活环境,用山石、植物、水池设计成狮虎山、猴山、水禽湖、海兽池、鹿苑等。热带动物和两栖爬虫类的展览馆室内,也布置热带的奇花异草,使观众能感受到动物与环境的密切关系。非洲的一些野生动物园,把野生动物敞放在划定的自然环境中,人们需要乘有保护设施的车辆进去观赏。

目前世界各国主要城市都建有动物园,除综合性的动物园,也有按动物特征的专类动物园。如海洋生物动物园、鱼类水族动物园、沙漠动物园等。有的动物园还设有动物科学研究中心,从事对野生动物的生态习性、驯化繁殖、寄生病理、遗传分类等方面的研究工作。

(3) 植物园

进行植物科学研究和引种驯化,并供观赏、游憩及开展科普活动的绿地。

植物园的位置最好选在城市近郊区、天然植被丰富、自然风景秀丽、交通方便、可以逐步开拓的地方。植物园的规划要根据教学、科学研究、科学普及、游览等需要进行分区,各园区地须有所侧重。园内应有标本馆、植物图书馆、实验室、演讲厅、教室、植物博物馆以及服务性设施。植物园应创造适于多种植物生长的立地环境,应有体现本园特点的科普展览区和相应的科研实验区。全园面积宜大于 40hm^2 。

专类植物园应以展出具有明显特

征或重要意义的植物为主要内容,如梅园、月季园、牡丹园、菊园、盆景园等。全园面积宜大于 20hm^2 。盆景园应以展出各种盆景为主要内容。独立的盆景园面积宜大于 2hm^2 。

(4) 历史名园

指历史悠久、知名度高的古典园林,现在开放为市民公园供人们参观游览,一般属于全国、省、市县级文物保护单位。历史名园历史文化价值较高,是各个历史时期造园艺术的精品,对这些园林以保护为主,划定外围保护范围,严格禁止有损园内景观的任何建设行为。

(5) 风景名胜公园

位于城市建设用地范围内,以文物古迹、风景名胜点(区)为主形成的具有城市公园功能的绿地。风景名胜公园中的一些景物具有较高的历史文化价值,是公园的主要景点,围绕这些风景名胜形成的具有以游赏、历史教育为主的城市公园绿地。

(6) 体育公园

供居民日常锻炼开展体育活动和游览休息的专类公园。

在前苏联、日本、欧洲、美洲国家十分普遍。除设有供练习和比赛用的体育场地和建筑物外,还设有文化教育建筑以及服务性建筑物,并有相当大的面积栽植花草树木,供居民休息散步,实质上是公园和运动场地的综合体。如德国慕尼黑奥林匹克体育公园、莫斯科希姆金运河迪纳摩水上运动公园等。日本在居住区内普遍建造体育公园,是基于公园系统的组成部分。这些供群众利用的体育场馆都属于游憩空间(open space)系统。中国的运动场馆如北京亚运中心、工人体育场、广州天河体育中心则由体育部门管理。

(7) 生态公园

或称野景园,是为再现原野中的自然景观而在园林中人工创造自然景观并任其依生态规律自行保持或演绎的造园形式。

20世纪20年代,西方有些生物学家和园艺学家因见到迅猛的都市化趋势将很快吞没大量自然景观,于是考虑在园林中建造模仿自然的植物群落及其生境。1925年荷兰人蒂济(Jaques P. Thijsse)和斯普林格(Leonard Springer)在布罗门代尔(Bloemendaal)创造了一座包括树林、池沼、沼泽地、欧石楠荒野、沙丘等内容的自然景观园林。1937年詹森(Jens Jensen)和赖特(Frand Lloyd Wright)在美国春田城附近建筑了草原风格的林肯纪念园。1946年布罗尔斯(Broerse)在阿姆斯特丹附近建了一座以林间空地和临水环境为主的园林。以后在荷兰的布罗克辛根(Broekhuizen)和伦敦市内也出现了这类园林。生态园林对研究自然生态系统的演变和普及自然知识也有较大价值。

3.4.2.3 带状公园

在城市中具有相当的宽度(8m以上)的带状公共绿地。常设在城市道路的两侧、城墙、水滨等。主要供市民作休息、游览之用。其中可设小型服务设施,如茶室、小卖部、休息亭廊、座椅、雕塑等。植物配置以遮荫大树、开花灌木、草坪花卉为主。在与城市道路相邻处需用植篱相隔,以防尘及噪声。如杭州西湖六公园、青岛海滨的鲁迅公园、北京复兴门外大街两侧绿地。

3.4.3 公园选址

公园的具体位置,应以批准的城

市总体规划和绿地系统规划为依据,即应结合城市河湖系统、道路系统、生活居住用地、商业用地等各项规划综合考虑。

综合性公园的选址应注意以下几个方面:

(1) 综合性公园的服务半径应使居住用地内的居民能方便使用并与城市内主要交通干道、公共交通设施有方便的联系。

(2) 符合城市绿地系统规划中确定的性质和规模,尽量充分利用城市的有利地形、河湖水系。

(3) 充分发挥城市水系的作用,选择具有水面的地段建设公园,既可保护水体,又可增加公园景色,并满足开展水上运动、公园地面排水、植物浇灌、水景用水的需要。

(4) 选择现有植被丰富和有古树名木的地段。在原有林场、苗圃、丛林等基础上加以规划改造,这样有利于尽早见效,并可以节约投资。

(5) 选择有可以利用的名胜古迹、革命遗址、人文历史、园林建筑的地区规划建设公园,既可丰富公园内容,又可保护民族文化遗产。

(6) 公园用地应考虑将来发展的可能性,留出适当面积的备用地。对于备用地暂时可考虑作为苗圃、花圃,待建设时再进行改建。

3.4.4 规划和设计

公园的规划和设计需要以一定的科学技术和艺术原则为指导,以满足游憩、观赏、环境保护等功能要求。规划是统筹研究解决公园建设中关系全局的问题。如确定公园的性质、功能、规模、在绿地系统中的地位、分工、与城市设施的关系、空间布局、环境容量、建设步骤等问题。设计是以规划

为基础,用图纸、说明书将整体和局部的具体设想反映出来的一种手段。

公园最初的功能较为单纯,偏重于提供安静的休息如散步、赏景之用的环境。20世纪初叶以来,随着公园建设的发展,又增加了很多活动内容,综合性的公园一般有观赏游览、安静休息、儿童游戏、文娱活动、健身锻炼、文化科学普及、服务设施、园务管理等内容。公园规划通常是将造景与功能分区结合,将植物、水体、山石、建筑等按园林艺术的原理组织起来,并设置适当的活动内容,组成景区或景点,形成内容与形式协调,多样统一,主次分明的艺术构图。

3.4.4.1 现状用地调查与分析

对公园用地的情况进行调查研究和分析测定,为公园规划设计提供基础资料。

现状分析主要包括以下内容:

(1) 公园在城市中的位置,附近公共建筑及停车场地情况,游人的主要人流方向,数量及公共交通的情况,公园外围及园内现有的道路场地情况、性质、走向、标高、宽度、路面材料等。

(2) 当地多年积累的气象资料,每月最低的、最高的及平均气温、水温、湿度、降水量及历年最大暴雨量,每月阴天日数、风向和风力等。

(3) 用地的历史沿革和现在的使用情况。

(4) 公园规划范围界线,周围红线及标高,园外环境景观的分析、评定。

(5) 现有园林植物、古树、大树的品种、数量、分布、高度、覆盖范围、地面标高、质量、生长情况、姿态及观赏价值的评定。

(6) 现有建筑物和构筑物的立面

形式,平面形状、质量、高度、基地标高、面积及使用情况。

(7) 园内及公园外围现有地上地下管线的种类、走向、管径、埋置深度、标高和柱杆的位置高度。

(8) 现有水面及水系的范围、水底标高、河床情况、常年水位、最高及最低水位、历史上最高洪水位的标高、水流的方向、水质及岸线情况,地下水的常年水位及最高、最低水位的标高、地下水的水质情况。

(9) 现有山峦的形状、坡度、位置、面积、高度及土石的情况。

(10) 地貌、地质、及土壤情况的分析评定,地基承载力、内摩擦角度、滑动系数、土壤坡度的自然稳定角度。

(11) 地形标高坡度的分析评定。

(12) 风景资源与风景视线的分析评定。

3.4.4.2 规划设计原则

规划设计的原则主要有:

(1) 贯彻政府在我国园林绿化建设方面的方针政策。

(2) 继承和革新我国造园艺术的传统,吸取国外的先进经验,创造我国社会主义的新园林。

(3) 要表现地方特色和地方风格,每个公园都要有其特色,避免景观的重复建设。

(4) 依据城市园林绿地系统规划的要求,尽可能满足游览活动的需要,设置人们喜爱的各种内容。

(5) 充分利用现状及自然地形,有机组织公园各个部分。

(6) 规划设计要切合实际,便于分期建设及日常的经营管理。

3.4.4.3 总体设计

公园的总体设计应根据批准的设计任务书,结合现状条件对功能或景

区划分、景观构想、景点设置、出入口位置、竖向及地貌、园路系统、河湖水系、植物布局以及建筑物和构筑物的位置、规模、造型及各专业工程管线系统等做出综合设计。

3.4.4.4 景区划分

将园地中自然景色与人文景观突出的某片区域划分出来,并拟定某一主题进行统一规划。景区划分应根据公园性质和现状条件,确定各分区的规模及特色。

3.4.4.5 功能分区

功能分区是指公园用地是按活动内容来进行分区规划的。通常分为6个功能区:(1)公共活动区(演出舞台、公共游艺场等);(2)文化教育区(剧场、展览馆等);(3)体育活动区;(4)儿童活动区;(5)安静休息区;(6)经营管理区。

对于这些分区没有特别具体的要求,可以根据设计场地的具体情况、游人情况等进行相应的功能分区。

3.4.4.6 景观结构分析

轴线分析 轴线是园林风景或建筑物发展延伸的主要方向,一条轴线需要一个有力的端点,否则感到这条轴线没有结束。可以沿轴线将景物层层展开,把主景设置在轴线的端点或相交点上。

视线分析 景观视线是指园林中连接各景区、景点的线性要素,主要有导游线和风景视线规划两种。导游线是引导游人游览的路线,在公园中,导游线与园路基本吻合(除生产管理区外),它是公园平面构图中的一条“实”线。风景视线则是构图中的一条“虚”线,它既可以与导游线的方向一致,也可以离开导游线作上下纵横各个角度的观赏。在设计手法上主要有以下3种:

(1) 开门见山的风景视线

这种手法景观突出,气势雄伟,多用于纪念性园林、西方现代园林,如北京天坛公园、南京中山陵园等。

(2) 半隐半现的风景视线

在山地丛林地带,为创造一种神秘气氛,多用此手法,如苏州虎丘。

(3) 深藏不露的风景视线

这一景线是指景区、景点、掩映在山峦丛林之中,由远处观赏仅见一些景点的建筑屋顶等。近观则全然不见所要寻找的景点。这时只能沿园中道路探索前进,由风景甲到乙、丙、丁等,游人在游览的过程中不断被吸引,被鼓励,直至进入高潮。

3.4.4.7 建筑规划设计

园林建筑设计的基本原则是“巧

处园林中的观赏景点。

3.4.4.8 道路交通规划设计

园路系统设计,应根据公园的规模、各分区的活动内容、游人容量和管理需要,确定园路的路线、分类分级和园桥、铺装场地的位置和特色要求。

园路线形设计应与地形、水体、植物、建筑物、铺装场地及其他设施结合,形成完整的风景构图;园路应创造连续展示园林景观的空间或欣赏前方景物的透视线,路的转折、衔接通顺,符合游人的行为规律。

公园园路一般分为三级,主路、支路和小路,主路要求能通行管理、救护、消防等车辆。园路宽度根据公园陆地面积的不同而不同。

园路宽度 (m)

表 3.4.4.8

园路级别	陆地面积 (hm ²)			
	<2	2~10	10~50	>50
主路	2.0~3.5	2.5~4.5	3.5~5.0	5.0~7.0
支路	1.2~2.0	2.0~3.5	2.0~3.5	3.5~5.0
小路	0.9~1.2	0.9~2.0	1.2~2.0	1.2~3.0

资料来源:公园设计规范(CJJ48—92)

于因借,精在体宜”,要结合地形、地势、随基势之高下,宜亭则亭,宜榭则榭,并在基址上作风景视线分析,俗则屏之,嘉则收之。设计时可根据自然环境、功能要求选择建筑的类型、基址的位置。

建筑物的位置、朝向、高度、体量、空间组合、造型、材料、色彩及其使用功能,应符合公园总体设计的要求。应根据功能和景观要求及市政设施条件等进行建筑布局,确定各类建筑物的位置、高度和空间关系,并提出平面形式和出入口位置。园林建筑设计应注重观赏性和功能性,以观赏性为主,每一处园林建筑应在满足功能要求的前提下力求美观,成为一

3.4.4.9 竖向设计

竖向控制应根据公园四周城市道路规划标高和园内主要内容,充分利用原有地形地貌,提出主要景物的高程及对其周围地形的要求,地形标高还必须适应拟保留的现状物和地表水的排放。

3.4.4.10 游览服务设施规划设计

应符合下列规定:

(1) 与地形、地貌、山石、水体、植物等其他造园要素统一协调。

(2) 层数以一层为宜,起主题和点景作用的建筑高度和层数服从景观需要。

(3) 游人通行量较多的建筑室外

台阶宽度不宜小于1.5m；踏步宽度不宜小于30cm，踏步高度不宜大于16cm；台阶踏步数不少于2级；侧方高差大于1.0m的台阶，设护栏设施。

(4) 建筑内部和外缘，凡游人正常活动范围边缘临空高差大于1.0m处，均设护栏设施，其高度应大于1.05m；高差较大处可适当提高，但不宜大于1.2m；护栏设施必须坚固耐久且采用不易攀登的构造，其竖向力和水平荷载均按1.0kN/m计算。

(5) 有吊顶的亭、廊、敞厅，吊顶采用防潮材料。

(6) 亭、廊、花架、敞厅等供游人坐憩之处，不采用粗糙饰面材料，也不采用易刮伤肌肤和衣物的构造。

资料来源：公园设计规范(CJJ48—92)

3.4.4.11 植物景观规划设计

种植设计应以公园总体设计对植物组群类型及分布的要求为根据。

公园的绿化用地应全部用绿色植物覆盖，建筑物的墙体、构筑物可布置垂直绿化。全园的植物组群类型及分布，应根据当地的气候状况、园外的环境特征、园内的立地条件，结合景观构想、防护功能要求和当地居民游赏习惯确定，应做到充分绿化和满足多种游憩及审美的要求。

3.4.4.12 基础设施规划设计

公园内水、电、燃气等线路布置，不得破坏景观，同时应符合安全、卫生、节约和便于维修的要求。电气、上下水工程的配套设施、垃圾存放场及处理设施应设在隐蔽地带。

3.4.4.13 夜景规划设计

夜景规划设计是设计师在综合考虑基址自然经济、历史社会和区域发展的前提下，对公园夜环境提出总体的及分区的宏观意向构思，并提出详

细的要求和限定条件。夜景规划设计跨越多门学科，成功的夜景规划设计作品是技术与艺术的完美结合。

3.4.4.14 重要景观节点规划设计

根据景区内的自然地形、植被状况、功能要求以及人文景观资料，确定重要景点的位置，并对其进行重点规划设计，使之成为具有较高观赏价值的景观。

3.4.4.15 游人容量分析

公园设计必须确定公园的游人容量，作为计算各种设施的容量、个数、用地面积以及进行公园管理的依据。

公园游人容量应按下列公式计算：

$$C = A / A_m$$

式中 C ——公园游人容量(人)

A ——公园总面积(m^2)

A_m ——公园游人人均占有面积(m^2 /人)

市、区级公园游人人均占有公园面积以 $60m^2$ 为宜，居住区公园、带状公园和居住小区游园以 $30m^2$ 为宜；近期公共绿地人均指标低的城市，游人人均占有公园面积可酌情降低，但最低游人人均占有公园的陆地面积不得低于 $15m^2$ 。风景名胜公园游人人均占有公园面积宜大于 $100m^2$ 。

水面和坡度大于50%的陡坡山地面积之和超过总面积的50%的公园，游人人均占有公园面积应适当增加，其指标应符合下表的规定。

水面和坡度较大公园游人人均占有公园面积指标 表 3.4.4.15

水面和坡度占总面积比例	0~50	60	70	80
近期游人占有公园面积(m^2 /人)	≥ 30	≥ 40	≥ 50	≥ 75
远期游人占有公园面积(m^2 /人)	≥ 60	≥ 75	≥ 100	≥ 150

资料来源：公园设计规范(CJJ48—92)

3.4.4.16 经济技术指标

经济技术指标包括总面积和建筑面积、道路广场面积、水体面积、绿地面积及其各自占总面积的比例，以

及绿地率在内的数值指标。

3.4.5 方案设计

3.4.5.1 基本构思

所谓基本构思，就是指设计开始阶段，在头脑中要进行一定的酝酿，对方案总的发展方向有一个明确的意图，即所谓的“立意”。“立意”是以对题目的全面了解和对所设计地域园林特点的准确分析为基础。基本构思的内容要确定所设计园林的风格、明确园林绿地的功能，对建筑、植物、地形、水体、道路进行全面布局，还要考虑园林艺术美的要求和工程的规律，以及建设单位的人力、物力、财力的负担能力。

3.4.5.2 徒手绘草图

徒手绘制草图一般有两种形式，即铅笔草图和彩色水笔草图。无论是用哪一种方法，都要使用半透明的草图纸(又称拷贝纸)，因为任何一种方案的构思开始阶段，总难免有所欠缺，且不可将其轻易否定，也不应在同一张草图纸上作过多的修改或者擦掉重画。而应用草图纸逐张地蒙在原图上修改，这样不但可以使设计的思路得以连贯的发展，而且有利于设计工作由粗到细地逐步深入下去。

3.4.5.3 方案设计

通过绘制大量的草图，把自己的基本构思表现出来，并根据手中掌握

的资料，将设计不断深入下去，直至最后做出自己较为满意的基本设计方案。具体做法可由平面图开始，在对平面做过初步的考虑后，还应从平、

立、剖三方面来考虑所设计的方案。同时还可以试着画一些鸟瞰图和透视图,或做些简单的模型,以便从平面到立体的全面考虑。

方案通过系列图纸进行表现,并配合模型、多媒体进行展示,方案设计完成后需报上级部门审批。

3.4.5.4 详细设计

将已基本确定的方案作进一步的修改和细致的推敲,将各个局部、细节逐一的具体化,并绘制详细的各种正式图纸。详细设计包括初步设计和施工图设计两个阶段。

此外,还应编制预算说明书。在场地整理方面用纵断面图和挖土、填土的土方量计算书,有关各部分的详图、材料、色彩等,不能用图表示的要按次序做成说明书。

3.5 道路广场绿地

城市道路广场用地内的绿地。包括行道树绿带、分车绿带、交通岛绿地、街道广场绿地和停车场绿地等。

行道树在道路两侧可以栽植一至数行。行道树连接沿街绿地、居住区绿地、公共绿地、专用绿地、风景游览区等项绿地,起着纽带作用,将各类绿地联成一张网。它对改善城市卫生条件、保证交通安全、美化市容方面起着积极作用,并有利于延长沥青路面的使用时间。

其他如交通岛、分隔带、立体交叉口及桥头绿地,除交通设施用地外,都有一定的面积,可供绿化之用。一般不宜进入休息,不宜种植高大乔木,而多种植小乔木、开花灌木、宿根花卉、草坪为好。主要功能是通过

绿地来组织交通路线、美化市容。

街道广场绿地要求绿化占地比例大于等于65%。

3.5.1 街道绿化

在城市的道路用地上采取栽树、铺草和种花措施,以改善市区的小气候,降低车辆和人流的噪声,净化空气,划分交通线路,防火和美化城市。

3.5.2 街道绿化结构

3.5.2.1 分类

按绿地所处位置和功能可分为:
人行道路绿带 又称步行道路绿带,指车行道和人行道之间的绿化带。它的主要功能是为行人遮荫,最简单的布置形式是种植单行乔木。如果绿带宽在2m以上,可种植乔木、灌木或布置植篱,还能起到防尘、降噪的作用。

分车绿带 在车行的路面上设置的划分车辆运行路线的绿带。一般在路面上可以有一条或两条绿带,一条的是把车辆分成上下行,两条的是把慢车道和快车道分开。分车带可以种植各种树木花草,种植灌木的高度不要超过司机的视线高度,以保证行车安全。

防护绿带 人行道和建筑物之间的绿带,可以减少人流、车辆的噪声干扰。

基础绿带 紧靠建筑的绿化带,可以和防护绿带合并。有些退到建筑红线以内的建筑,可把基础绿带变成门前的庭园。

其他 还有广场绿化、停车场和立体交叉道路等处的绿化。

3.5.2.2 树种选择和布置

人行道路绿带所选择的树种要求:树冠冠幅大,枝叶密,耐瘠薄土壤,耐

修剪,扎根深,病虫害少,落果少,没有飞絮,发芽早,落叶晚,耐干,耐寒,寿命长,材质好。

街道绿化多采用规则式,两侧对称,树木、花坛的布置有一定节奏。自然式可用于车行道以外,步行道一侧较宽敞面积中,供行人作短暂休息。在北半球,东西向街道路南一侧如果有高大建筑,在很大遮荫的范围内可以减少绿化,而路北一侧可以适当增加绿化面积。沿街各处建筑性质不同,绿化的形式和范围可以相应变化。道路两侧的行道树种植可以采用多行高大的乔木形式,也可以铺草种花为主。前者壮观,遮荫好;后者开朗,视野广。

街道绿化设计要与城市道路断面的设计同步进行,注意与街道地上、地下各种构筑配合,并考虑地面建筑小品和交通设施,地下的管线埋设宽度和深度等。

3.6 墓园

墓园是指园林化的墓地。国外有将墓园列入城市园林绿地的,由于管理体制原因目前我国还未列入。

由于我国人均土地资源紧缺和森林资源较为贫乏,随着人口的增长和大规模的经济建设,这一局面将日益严峻。传统的墓地占地,引起了专家学者的广泛关注,并提出要建设园林化墓地,既可改善生态环境,又可为人们开辟更多的绿地空间。

墓地园林应给人以吉祥和美的感觉,创造给人以亲近的气氛,服务设施应较全面,适当多使用花色较素的花灌木。

3.7 公建园林

其功能随公共建筑性质而不同，是为公共建筑服务的。如学校、机关、商业、部队、博物馆、展览馆、工厂、宾馆、疗养院等绿地景观。

3.8 城市景观

城市景观是城市园林的一部分，主要是指由城市建筑实体、城市市政设施和城市绿地形成的城市整体或部分形象，包括城内和周边山体、水体、城市建筑、植物、道路、城市雕塑、市政设施、交通设施等多类型城市元素，涵盖整体或者部分城市区域。城市景观是一个较为宽泛的概念，内容较为繁杂。

3.9 城市公园规划设计实例分析

3.9.1 市级公园

3.9.1.1 龙口市人民公园设计

规划单位：北京多义景观规划设计研究中心

一、概述

在山东省龙口市新区总体规划

中，将南北中轴线定位于城市生态景观轴，轴线与东西向的中心大道在城市新区相交，在大道的北侧规划了城市行政服务中心建筑和人民公园。公园用地呈方形，总占地面积 20hm^2 。

二、设计历程

本设计前后共有两个方案，方案一更多的亲近自然，注重生态，结合

龙口的历史和现实，在吸取古典园林元素的同时，融入现代设计理念。方案二在方案一的基础上，增加铺装面积，扩大中轴和礼仪广场的尺度。中轴不再仅仅是一条视线轴，还是道路轴，同时，将公园的中心部分改为对称的形式，通过细部处理、广场标高的变化、种植的安排，将大面积的铺装融合在人的尺度之中，使景观丰富



图 3.9.1.1-1 龙口市人民公园规划设计总平面图



图 3.9.1.1-2 龙口市人民公园生态湖与小桥景观



图 3.9.1.1-3 龙口市人民公园西边六桥景观

多样,空间活泼,突出绿地的人性化。

三、总体布局

方案一:一中心轴线、一草地轴、一水轴、四历史花园、四自然花园。

1. 中心轴线

与弧形路北侧的行政服务中心建筑轴线相连,设计了举行礼仪活动、市民集会并有人流集散作用的广场——礼仪广场。过礼仪广场是大型跌水池,宽尺幅的跌宕水面活跃了中轴线,充满着活力和勃勃生机。跌水池南侧是公园的中心主景水面——生态湖。湖岸线为自然流畅的曲线,湖底采用软质池底,湖中、岸边种植水生植物,形成自然生态湖泊景观。湖中设三岛,形成“一池三山”的水景布局。

湖南侧设滨水剧场,东西两侧布置看台,看台与两侧的地形结合,主要为市民提供文化活动的空间,可以在此举行小型的文艺演出,是市民大众的公共活动广场。

2. 草地轴

中心轴线东侧为规划的一条草地轴,用连续的平坦块状草地形成草地轴线,草线将中轴景观与东侧的文化花园分隔开来,并形成过渡区域。草坪为整齐的块状构图,局部点植数株高大乔木,突出开敞的草地风景。一条斜向铺装道路斜穿草地而过,增加

绿地的活跃感。

3. 水轴

在中轴线的西侧规划了一条水景轴,与西侧的自然布局相呼应,水线平面为曲折流畅的构图,与自然做到充分的融合。在水道之上与东西向道路相接架桥6座,桥梁用钢材、木材和玻璃等材料建造,表现出现代技术和工艺。水线上还设置了4处小平台。

4. 文化花园

悠悠数千年,龙口人民创建了无数的人类文明。为使其得以展现和发扬,教育今人,启发后人,在公园东侧规划了4个文化花园。文化公园以展示龙口市的历史、人文和风情为主题,同时为人们提供安静休息的绿地

场所。每个公园赋予不同的主题。4个文化花园分别为历史花园、徐福花园、名人花园、民俗花园。

5. 自然花园

在公园西侧的自然布局的绿地之中,规划了4个自然花园——山园、海园、雾园、舟园,自然花园以龙口的地域特色为切入点展示其地域文化。

这个方案结合了龙口的历史和现实,吸取了古典园林的一些设计语言,如“一池三山”、“西六桥”、“不系舟”,但同时又是一个完全现代的设计,与中心大道的衔接也极为自然。

方案二:由3个主题广场组成的广场轴线景观,由北至南分别为礼仪广场、景观广场、市民广场。



图 3.9.1.1-4 龙口市人民公园礼仪广场景观

1. 礼仪广场

东西向长270m,南北向宽160m,面积43200 m²,是龙口市进行大型庆典、礼仪活动,兼有人流集散功能的广场。为使大面积的硬质铺装有较为亲切的尺度感,将广场的中部下沉,形成一个大型的露天剧场,下沉广场中布置旱喷泉。礼仪广场的外围布置喷泉水池及层层上升的大型的种植池,使得空旷的广场尽量有层次。

2. 景观广场

位于礼仪广场南侧,东西向宽100m,南北向长290m,面积29000

m²。景观广场由中心下沉的水轴线和两侧的铺装带、种植带组成序列景观,从而将开阔的场地划分出不同类型的空间,产生亲切的尺度感。为丰富水轴线的景观层次,在水景轴线上布置了5座景观桥,桥主要用钢材和玻璃建造,展示现代高科技工艺,5座桥的设置也连通了景观广场东西两侧。开敞的中心景观轴线保证了广场中心视觉轴线的通达性,人们在中心大道上即可以看到行政中心大楼全景,体现出行政中心的权威性和高瞻性。

3. 市民广场

广场东西长100m,南北宽55m,是南北中心轴线的又一个广场节点。广场由大面积的铺装和中心喷泉水池组成,方整的水池与大道南侧的水景线相呼应。

广场轴线两侧是公园的绿地部分,一条曲线路在公园中蜿蜒曲折。绿地中采用多种植物配植形式,乔、灌、花、草相结合,利用植物围合塑造空间,形成开敞、围合、内向、外放等多类型的植物空间形态,创造出丰富的植物景观和充满生机与活力的绿色环境。



图 3.9.1.1-5 龙口市人民公园主题广场规划设计总平面图



图 3.9.1.1-6 龙口市人民公园主题广场规划设计中轴水景一



图 3.9.1.1-7 龙口市人民公园主题广场中轴水景二



图 3.9.1.1-8 龙口市人民公园礼仪广场鸟瞰图

3.9.1.2 佛山市调蓄湖公园规划设计

规划单位: 深圳大观园林景观公司

一、环境与现状

1. 现状分析

调蓄湖公园位于佛山市东南部, 西隔文华路与“文化广场及生态湿地公园”相邻, 南临绿景路, 东接湖景路, 北为高压走廊, 是佛山市城市园林绿地系统规划中大型公共绿地之一。公园总用地 408470m², 城市要求湖水面积不小于 266000m², 最低蓄水量不少于 300000m³, 水位控制常水位 0.80m, 最高水位 2.00m。

2. 用地特征及存在问题

(1) 公园因自身及城市功能的要求要起到防洪排涝的调蓄作用, 因此, 必须保持足够大的水面和水深。

(2) 不稳定的水位: 调蓄湖常水位为 0.80m, 洪水季节蓄水时最高水位 2.00m, 一年中水位不稳定, 有高达 1.2m 的水位差。

临近湖岸不稳定水位的 0.80~2.00m 地段, 由于干旱与水淹交替, 对植物生长不利, 对游览设施的设置提出新课题。

(3) 佛山市园林绿地系统总体规划中, 对大中型公共绿地的特色, 做出了规划, 体现了不同的风格。所以本项目应考虑如何与城市周边(佛山与南海)的园林绿地连接, 并创造与

之不同特色。

二、设计理念

现相辅相成的脉络特色:

以广府水乡为突出特征的文脉;

以水上森林为突出特征的绿脉;

以龙舟竞渡为突出特征的水脉。

三、功能及景观设计

调蓄湖公园规划设计分为五大功能区

(1) 入口功能区: 包括主入口、东入口及南入口 3 个公园入口景区。

主入口景区即西入口景区, 景观面向文华中路, 是公园主要的人流集散口。其显要的地理位置和功能特性决定了该区必须场面平整大气, 视线开阔, 交通顺畅。设计通过简单的景观设计符号以及光、影等艺术效果,



图 3.9.1.2-1 佛山市调蓄湖公园总体规划总平面图



图 3.9.1.2-2 佛山市调蓄湖公园总体规划设计理念示意图



图 3.9.1.2-3 佛山市调蓄湖公园主入口广场鸟瞰图



图 3.9.1.2-4 佛山市调蓄湖公园龙腾台景观

利用简约、抽象的造园处理手法营造出独具韵味的公园主入口景观。

南入口景区紧临绿景一路北侧，此处是公园南边的主入口。该处围绕广府文化艺术，突出浓烈的古朴榕树广场气息，体现广府“榕树头”文化。整个南入口景区强烈地突出其浓郁的文化气息及幽静空间，在构筑物上、在材质上结合当地岭南建筑风貌，延伸出具有现代气息的新岭南建筑的韵味。

东入口景区在园区东北角，分人行出入口和车行出入口即东停车场与东入口广场两大部分。东停车场充分利用高压线走廊空间，与低矮灌木结合，围合出经济、适用的停车空间。东入口以圆形为基础，并通过与荷花塘的空间处理，巧妙分隔出若干小功能空间，营造一个花海中的入口景观。

(2) 水生植物区、水上森林区

水生植物区与水上森林区由湖中二岛及公园北部区域所组成，该区域是调蓄湖公园设计理念之三大精神之一，是调蓄湖公园的绿脉，其构想为在水生植物区突出水生生态植物景观，并以水生和湿地植物组成“植物—动物—微生物”的良性生态循环环境。水上森林区是以水松、落羽杉为主要特色的水上森林景观。

在这个景区里，因受高压通廊的影响，在景区北面不宜配置乔木，所以，设计为水生植物池，南面则为水上森林景观，穿越景区的道路，设计中采用不断变换高程的手法，自由曲折，在诸多因素限制中求变化，以达到步移景异的效果。在种植空间中，设置各种休息空间，有小型铺地、林中亭子、水中平台、观景台等，形式多样变化，以满足观赏人流休息的需要。

另外,在水池中,增设适量的水景、涌泉、跌水、雾泉等景观,以增强景区的可观性和气氛。雾泉设于湖区具开阔视野的水上森林区中,有烟雾缭绕、如诗如幻的意境。

(3) 龙舟竞赛场与水上活动功能区

调蓄湖大面积水面为丰富的水体形态变化创造了有利条件。湖面景观设计以大的水面为主,结合地形特性设计出湖、港、湾、河、汊、洲、池、塘等不同水体形态与景观特征,宛若珠江三角洲的水网缩影。水域可适应

不同游园活动的要求。曲折多变的驳岸,在满足公园水上活动和观赏功能的前提下,隐藏了一条具国际竞赛标准的龙舟赛道。拟设计为宽84m的竞赛区域,方向为西北向东南,含6个标准赛道,9m/道;两侧加各5m的赛道保护区,一边还设20m宽的附航道,赛道长度取600m长规格。水上活动拟开展以下项目:

大水面:适用于龙舟赛、摩托艇、潜水表演、大游艇。

中小水面及河汊:适用于脚踏

船、小游艇。

(4) 岭南文化艺术功能区

该景区位于公园南入口景区处,由榕树头广场观景平台、龙舟博物馆、琴棋书画茶舍、观龙阁等内容组成,该景区设计力求充分展现浓郁的广府文化的内涵,再现岭南建筑景观的艺术精华。

(5) 岭南广府美食文化城(广府食街)

运用岭南园林的造园精髓,以广府建筑“三间两廊”、“镬耳风火墙”的形式营造广府特色食街。空间组合上既闭又透,闹静分开,且与湖系有机结合。该区内湖面为永久性水位,不会因调蓄湖水面的变化而变化,建筑物尽量亲水,达到建筑在水中,水在建筑中的岭南水乡意境。

四、植物景观的特色设计

1. 水上森林区:在北部高压线以南,梯田驳岸内大面积种植水松、落羽杉、池杉等形成水上森林景观。

2. 水生花卉区:北部高压走廊下,以池塘形式种植荷花、睡莲、水菖蒲、千屈菜、鸢尾等水生花卉及芦苇,形成丰富的水生植物景观层次,成为特色的水生花卉观赏区。

3. 湖边水生(湿地)植物景观区:沿湖东南两岸边,采用梯田驳岸和缓坡驳岸种植低矮的水生和湿生植物,如千屈菜、泽泻、水菖蒲、石菖蒲、水腊烛、雨久花、慈菇等,形成湿地植物景观。

4. 岭南植物景观区:南部陆地则以岭南乡土树种为主,配合广府文化特色,形成岭南特色植物景观:如白兰花(佛山市花)、榕树类(榕树头文化)、棕榈类;开花的大乔木:如凤凰木、木棉、海南蒲桃、大花紫薇、人面子等。



图 3.9.1.2-5 佛山市调蓄湖公园食街鸟瞰图



序号	科名	别名	类型	备注
1	水松	杉科	水生	Elmendorfia gracilis
2	落羽杉	杉科	水生	Taxodium distichum
3	池杉	杉科	水生	Eleocharis acicularis
4	水杉	杉科	水生	Metasequoia glyptostroboides
5	水松	杉科	水生	Elmendorfia gracilis
6	落羽杉	杉科	水生	Taxodium distichum
7	池杉	杉科	水生	Eleocharis acicularis
8	水杉	杉科	水生	Metasequoia glyptostroboides
9	水松	杉科	水生	Elmendorfia gracilis
10	落羽杉	杉科	水生	Taxodium distichum
11	池杉	杉科	水生	Eleocharis acicularis
12	水杉	杉科	水生	Metasequoia glyptostroboides
13	水松	杉科	水生	Elmendorfia gracilis
14	落羽杉	杉科	水生	Taxodium distichum
15	池杉	杉科	水生	Eleocharis acicularis
16	水杉	杉科	水生	Metasequoia glyptostroboides
17	水松	杉科	水生	Elmendorfia gracilis
18	落羽杉	杉科	水生	Taxodium distichum
19	池杉	杉科	水生	Eleocharis acicularis
20	水杉	杉科	水生	Metasequoia glyptostroboides
21	水松	杉科	水生	Elmendorfia gracilis
22	落羽杉	杉科	水生	Taxodium distichum
23	池杉	杉科	水生	Eleocharis acicularis
24	水杉	杉科	水生	Metasequoia glyptostroboides
25	水松	杉科	水生	Elmendorfia gracilis
26	落羽杉	杉科	水生	Taxodium distichum
27	池杉	杉科	水生	Eleocharis acicularis
28	水杉	杉科	水生	Metasequoia glyptostroboides
29	水松	杉科	水生	Elmendorfia gracilis
30	落羽杉	杉科	水生	Taxodium distichum

图 3.9.1.2-6 佛山市调蓄湖公园植物景观分区图

3.9.1.3 大同市御河公园规划设计

规划单位: 中外园林建设总公司
设计所

一、现状概况

大同市位于山西省北部, 介于内外长城之间。山环采凉, 水抱桑干, 长城界其北, 雁塞峙其南, 西眺朔漠, 东瞻幽燕, 屏三晋, 拱京师, 自古为边陲重镇, 素有塞上明珠之美称。地貌复杂, 山地、丘陵、盆地、平川兼备, 气候属于温带大陆性季风气候, 四季分明, 冬长夏短, 春干秋爽。降雨集中于7、8、9三个月, 年降雨360~450mm之间, 年平均气温6.3℃, 极端高温38.3℃, 极端低温-30℃。

大同市是全国最大煤炭能源基地, 交通方便。

二、公园现状分析

御河公园西岸绿地紧临面积约50km²的旧城区; 东岸绿地靠东部40多km²的新区。大同御河两岸中, 御河西岸南到南三环路, 北到京包线铁路桥, 东西宽100m, 南北长5.45km, 占地0.63 km² (940亩); 御河东岸南到南三环路, 北到京包线铁路桥, 东西宽300~500m, 南北长5.45km, 占地2.70km² (4363亩), 两岸绿地总面积为3.54km² (5303亩)。

御河的泄洪河道由水利部门设计、施工, 并设橡皮坝多级。

整个御河公园位于大同市区中部, 由于地处东、西新旧城区的结合部, 公园的建成, 必将提高周围的生态环境质量, 也必然带动周围的房地产升值。该地段作为大同市的中心区绿地, 将成为大同市居民喜爱的核心

绿地, 并为广大市民服务, 必将成为大同市标志性工程。

不利的因素之一, 主要是御河在目前情况下, 无水期纯以橡胶坝蓄水达到景观需要, 有河无“流”, 不能造成“动水”景观。

三、规划目标

1. 在大同历史和文化的承台上, 创造出一个21世纪高品位、可持续发展的现代新园林。

2. 以大同城市深厚的文化底蕴, 园林艺术和公共艺术展示为表现内容。

3. “以人为本”, 以满足大同市各年龄段、不同消费层次的城市居民的日常休闲(双休日)、度假活动为主要服务功能, 为现代的大同市民服务。

4. 在城市建设中, 真正做到扩大大同旅游资源, 填补城市旅游结构的空白, 使御河公园成为大同市新的旅游景点。

5. 增加城市公共绿地面积, 起到改善大同市生态环境、美化环境的作用。

6. 带动御河周边产业的繁荣, 尤其是房地产业的增值, 促进大同经济建设的发展, 成为大同经济腾飞新的增长点。

四、规划原则

1. 利用御河公园的区位优势, 使公园成为新城区与老城区的联结点。所以规划应兼顾新老城区的绿色效益, 并考虑到东边新城区的规划, 尤其新城区的绿地规划内容, 以避免造成重复建设。

2. 处理好环境效益, 社会效益和经济效益的平衡关系, 以可持续发展思想指导公园的规划与设计。

3. 突出大同历史文化名城的地方特色, 文化内涵, 以创造独具个性的园林景观。

4. 围绕“生态”为主线的设计指

导思想, 强调“植物造景”的建园理念。

5. 设计以游客的多样化的心理需求出发, 充分体现其行为习惯的特点, 营造舒适、安全、优美的游览环境。

五、性质定位

御河公园就其形态定位, 应属“滨河绿地”性质。在1999年城市总体规划中, 界定为“防护林”。目前, 规划的御河公园总面积为3.54km² (5303亩)。御河公园从面积、地段现状、规划内容都应列入市级公园行列。标书要求: “绿化的设计应结合大同市历史文化脉络, 挖掘其文化内涵, 从而使其能够成为大同市新的旅游文化景点。”由于御河处于东、西、新、老城区之间, 形成城市的“风道”, 所以, 御河两岸所组成的公园必须担当起城市生态防护作用。

综合以上诸要素, 考虑确定规划设计的性质定位: 市级现代自然山水滨河文化游憩公园。

六、主题构思

《云中郡志》一书(顺治年间编写)记载, 魏晋南北朝时, 北魏(公元386年)曾在此建都, 称平城, 至今约1500余年。故大同被列为第一批国家级历史文化名城。

中国传统的山水文化是体现汉民族的生生不息的民族精神。钱学森先生提倡的“山水城市”, 其主要目的是在城市中, 提倡和弘扬中国山水文化, 创造出有水、有山的景观与地貌。

所以, 综上所述, 结合大同的历史文化名城的不可取代性, 结合中华民族山水文化传统, 结合现在国家级园林城市的建设以及大同市的可持续发展战略, 确定规划的主题构思——自然山水园林。

七、御河公园总体规划

1. 规划指导原则 总体上, 御河



图 3.9.1.3-1 大同市御河公园总平面图

公园设计遵循以下原则：局部设计与整体性的有机联系原则；滨水休闲空间地段设计中的整体连续性原则；人文景观的特色性和可识别性原则；滨水空间中以人为本的可达性和舒适性原则；人文景观休闲空间的多样性原则；遵循生态设计与生态造园的思想原则。

2. 规划目标 整体规划目标为创造“四境”，即“品质高雅的文化环境，生机盎然的绿化环境，舒适宜人的活动环境，和谐统一的生态环境”。

3. 规划布局 御河公园总体上分为两部分，西岸（0.63km²）和东岸（2.70 km²）。西岸以文化造园为主，主要反映大同源远流长的历史文化，规划本着人文景观的特色性和可识别性原则，充分挖掘大同市深厚的历史文化底蕴，为大同市民创造亲切宜人、使用方便的滨水休闲绿地；东岸用地面积较大，规划上采用疏朗明快的设计手法，遵循生态设计与生态造园的思想原则，以大面积的片林为基调，创造绿意盎然、繁花似锦、轻松悠闲的活动空间。

御河公园整体布局上以约1.2km长的中轴线总控全局，设置36景，使整个御河公园既整体统一，又富有变化。中轴线以大同市的历史为脉络，分为三段：历史、现在和未来，从西到东分别以峰碑仰止、乌金广场和大

同世界来表达，使整个御河公园从空间上和时间上统一连贯起来。

八、三十六景

1. 西岸十二景：乌金旺火、火山喷雾、边寨踩青、翰墨留香、卧碑石壁、铁牛镇水、石台琴棋、琵琶留韵、九龙戏水、龙凤呈祥、花墙鸽影、峰碑仰止。

2. 东岸二十四景：大同世界、画舟倩影、缕月开云、百鸟争鸣、龙池夜月、老骥陶然、金叶写秋、三岛绿洲、凤池秋月、柳影泛舟、苍松翠屏、绿茵细浪、宝塔揽胜、鹿野吟绿、冬宫春暖、曲水流觞、凤台晨钟、花坞春深、青枫绿屿、坐石临流、金亭落照、杏花春馆、万花竞芳、御河三月。

乌金旺火 位于西岸中轴线的乌金广场，以大同传统的旺火形式，表现今日大同人民蒸蒸日上、热火朝天的生活。

花墙鸽影 该景主要体现大同历史文脉中“军旅文化”和“大同世界”思想的结合。化干戈为玉帛，表达民族大团结的思想，过去作为战争象征的“城墙”变为“花墙”。结合鸽子广场，表现和平景象。

九、结束语

大同御河园的设计立足于大同的人文及自然环境，通过建筑和景观小品的有机联系，表达了设计者对大同

在地理、历史、文化等方面的深刻理解。同时，作为重要的城市绿地系统的一部分，御河园在大同市整体环境上起到了举足轻重的作用。



图3.9.1.3-2 大同市御河公园景观图一



图3.9.1.3-3 大同市御河公园景观图二



图3.9.1.3-4 大同市御河公园景观图三

3.9.2 区级公园——北京市宣武区长椿苑设计

规划单位：中国·城市建设研究院

一、概述

长椿苑位于北京市宣武区广安门内大街以北，是长椿街和槐树斜街相夹的三角形地块，西邻宣武医院，占地面积 1.4hm^2 。用地北部为明代古刹——长椿寺，明、清时期用地南部为都土地庙，中部为名人故居——寄园，此园址是宣武地区重要的文化积淀。

二、设计理念

继承和展示“宣南文化”的丰富内涵，赋予时代特点与精神风貌，并将休闲、娱乐等功能融入其中，营造古朴、怡人的贴近百姓生活的文化休闲场所。

三、设计原则

1. 注重文化内涵，尊重当地历史文脉，体现地方特色。
2. 以人为本，满足居民休闲、健身活动需求。
3. 注重生态原则，营造四季景异的景观效果。
4. 整体风格朴素，色调与传统文物古迹相协调，朴素之中有变化。

四、总体布局

1. 功能分区

针对面积较小又毗邻街道的特点，总体布局小中见大，以自然流畅的园路组织丰富的活动场地与景观空间，力求创造朴素、典雅的园林景观。园内设计溪流、涌泉、叠水等水景，活跃景观环境，同时又满足节地、节水的要求。全园设有5个活动区，主题为：天然图画、蝶舞百花、寄情山水、翠叠长椿、生花梦笔。

2. 地形改造

由于本园地处两条城市道路夹角，交通繁杂，为闹中取静，营造更加怡人的景观环境，沿绿地西界和北界周边堆造起伏的微地形，既营造良好的小气候，又构筑了自然优美的地貌景观。全园采取自然排水，园路采用单坡，坡向与地势的排水方向一致。

3. 道路组织

园路采用流线形设计，主路宽 1.8m ，成环形布置，次路宽 1.5m ，分别与主路相连通。公园南部僻静处，设计一条由彩色光滑卵石砌成的“健身步道”，同连接主入口广场与花苑广场的园路相得益彰。园路采用浅灰色花岗岩铺砌，道路交叉口嵌仿古青

砖，结合弧形的平道牙，整体色调凝重、大方。

4. 广场设计

入口与广场相结合是本园的特色，全园共设5个活动广场。既满足了交通疏散的需要，又为附近居民提供了健身活动场所。在利用不同的铺装形式分隔空间的同时，并注重将文化信息在铺装上加以体现，反映此地浓厚的文化积淀。

(1) 天然图画（主入口广场）：广场整体设计在继承传统的基础上，运用现代材料大胆创新。以古建筑构架为主体，围合成院落，并保持原木本色，与传统古建筑既有内在联系又形成风格的变化，更适合现代园林空灵



图 3.9.2-1 北京市宣武区长椿苑总平面图

通透的空间要求。内廊建筑正面设计四幅题为：春之天香、夏之清香、秋之闻香、冬之云香的紫铜镂雕，以追忆历史上都土地庙花市的文化活动。廊前外广场铺地引入新技术材料，首次以艺术雕塑的形式结合铺地材料展示文化主题，在满足功能的前提下积极创新。内侧下沉广场铺地则采用传统青砖漫砌，形成上下两广场材料的对比和风格特色。

(2) 蝶舞百花(花苑广场)：结合东南入口设计，遍植花卉，在植物配置上形成特色，同时构成主入口广场的背景环境。强化此园历史上花市活动的传统。

(3) 寄情山水(中心广场)：以巨型置石与溪流结合构成设计主体，巨石上书“寄”字，既反映对此地历史上寄园的追忆，更寄托现今城市园林

建设对未来美好生活创造的希望。并以涌泉、溪流的水景设计寓意“文化源”的源远流长。

(4) 生花梦笔(诗苑广场)：以叠水、诗墙与花坛座椅相结合，流线式布置，具有韵律与动感，镌刻以描绘长椿寺胜迹诗碑与叠水于诗墙错落组织，在亲切宜人的氛围中孕含中国传统园林的诗情画意之景。

(5) 翠叠长椿(东北入口广场)：考虑与长椿寺入口环境整体设计协调，设计以自然山石、竹林与古建筑有机结合，构成长椿寺与公园的紧密联系，突出长椿苑绿意盎然的自然植物景观。

五、照明设计

本园沿主路和广场设置庭园灯，构成夜景效果的主框架，夜间勾画出整个园子的轮廓，庭园灯造型古朴，棕色的色调与园子的风格相协调。在主

要景点配以射灯、泛光灯，将主要景点点亮，起到突出主景的作用。沿园路设置草坪地灯，有层次地展开组景序列，丰富夜景效果。在水景中设水下灯和临水景灯。

六、种植设计

在满足生态要求的基础上，力求在种植结构上彰显文化品味。为了使中心部分有较空旷的场地，周边以乔木为主，形成围合空间，达到闹中取静的效果。尽量保留现有树木，并对古树加以保护。中心以花卉和灌木为主，大树仅作为孤植或小团状散植于广场四周或路旁。由于东临槐树斜街，行道树以槐树类为主，如国槐、刺槐、龙爪槐、红花洋槐等。具体栽植应与环境氛围相协调，为体现园中古老的历史积淀，选用侧柏、桧柏、白皮松、油松、云杉等常绿树，形成苍松翠柏、庭园幽深的景观效果；选用国槐、元宝枫、合欢、栾树等落叶乔木，形成绿荫浓密、清静优雅的景观效果。梅、兰、竹、菊历来为文人墨客吟咏的对象，在园中配置白玉兰、西府海棠、丁香、紫薇、蜡梅、棣棠、红瑞木等观花灌木，信步园中，更能体会一种士人的闲情逸致。蝶舞百花区以牡丹、芍药、大花萱草、福禄考、玉簪等宿根花卉为主。

七、主要技术经济指标

1. 总面积：14190m²
2. 建筑面积：190m²
占总面积：1.3%
3. 道路、广场面积：3484m²
占总面积：24.6%
4. 水体面积：100m²
占总面积：0.7%
5. 绿地面积：10416m²
占总面积：73.4%
6. 绿地率：73.4%



图 3.9.2-2 北京市宣武区长椿苑鸟瞰图



图 3.9.2-3 北京市宣武区长椿苑水幕墙效果图



图 3.9.2-4 北京市宣武区长椿苑夜景鸟瞰图

3.9.3 儿童公园——冒险儿童公园 (adventure playground)

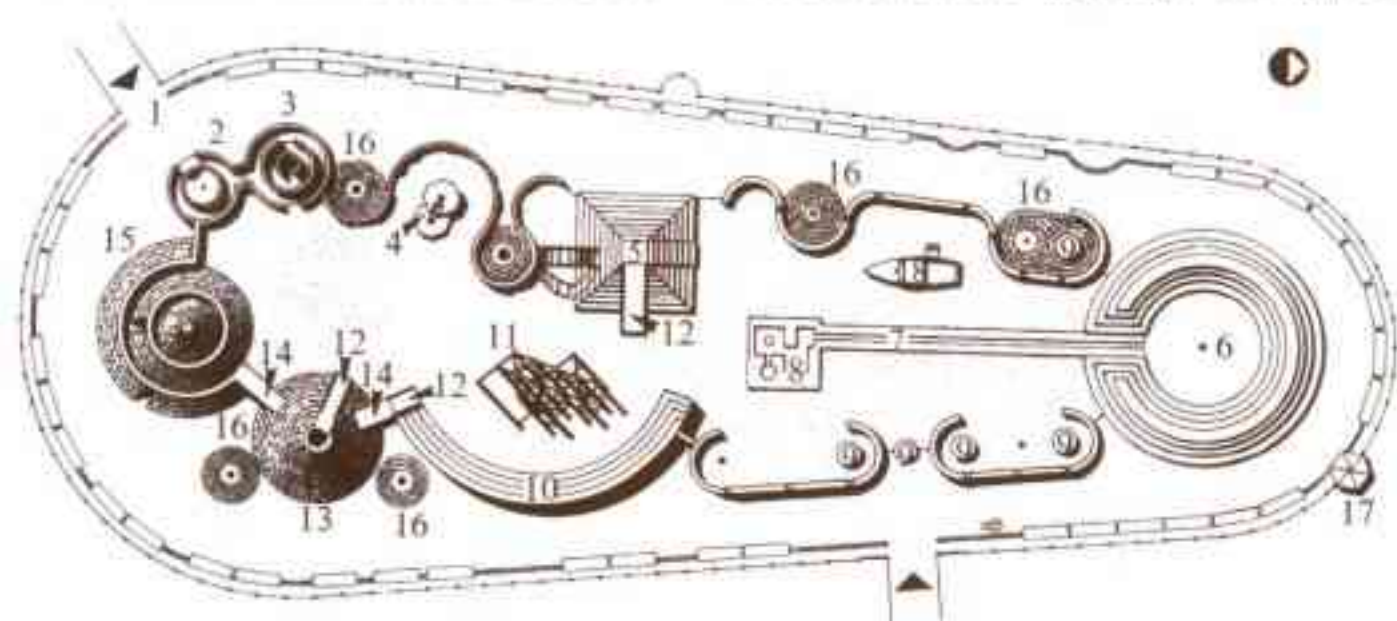
位于纽约中央公园西部的冒险儿童公园(the adventure playground)由美国著名景观设计师理查德·戴特纳(Richard Dattner, 1939~)于1966年完成设计,1967年建成开放(图3.9.3-1)。公园的周边是葱郁的森林,园内大树森森,视线通畅,林下的游戏设施丰富而有趣,并十分适合儿童游乐(图3.9.3-2)。其中,形状不同、高低错落的各类攀登架、滑

梯、坑道和迷宫被巧妙地连接在一起,避免了单种游戏的枯燥和游戏者的分离,非常有利于儿童间的相互激励和学习;水体设计成了造形丰富、动态浅水的形状,并允许孩子们在水中做沙泥筑坝游戏(图3.9.3-3);园内设置了一系列模数化的活动板,它们不需要任何的工具就可以被组装成多种游戏器械供儿童玩耍。

冒险儿童公园的设计是基于这样一种理念:“游戏是孩子们了解世界、学习知识的一种重要途径。”为此,设计师戴特纳在设计之初首先进行了深入调查和研究。他发现,单个游戏不

利于交流和学习;参与性游戏深受儿童喜爱;安全很重要,但不必过分担心,应相信孩子们的判断力。因此,冒险儿童公园的大部分游戏器械是连接的,各种年龄段的人在一起玩,人们可以相互观摩和学习;为了使幼儿不去攀爬他们尚无能力控制的器械,起步的抓手布置在较高的位置;为了安全,公园内遍布沙子。受日裔美国雕塑家野口勇(Isamu Noguchi)和建筑师路易斯·康(Louis Kahn)设计思想和作品的影响,冒险儿童公园的部分攀登架模仿了自然山体、火山、炮台或金字塔的形状,远看有点像城市遗迹。它们既有大地艺术的魅力,又被孩子们喜欢,为儿童公园的景观设计开辟了一条新路。

冒险儿童公园的建成受到了民众和专家的一致赞扬。几十年来,它先后得到了纽约公园协会(The Park Association of New York City)、工业设计杂志(Industrial Design)和美国建筑师学会纽约分会(New York Chapter of the American Institute of Architects)的嘉奖和鼓励。周边的市民更把它当作了孩子们游戏的天堂。



1-入口 2-入口塔 3-迷宫 4-树屋 5-金字塔 6-激水池 7-水渠 8-块状池塘
9-桌子 10-露天剧场 11-爬竿 12-滑梯 13-火山塔 14-管道 15-同心圆土堆
16-树坑 17-工具屋 18-船

图3.9.3-1 美国冒险儿童公园总平面图



图3.9.3-2 美国冒险儿童公园鸟瞰图



图3.9.3-3 美国冒险儿童公园内景

3.9.4 动物园——旅顺市蛇类资源馆（蛇岛馆）环境设计

规划单位：北京市植物园、北京市京华园林工程设计所

本项目以人类与自然和谐共处为主体，兼顾优美的游览环境和动植物生态需求，为解决开放式空间内人与环境的共存需求矛盾提供了一个可供借鉴的范例。该馆是集科普性、趣味性、商业性于一体的专业蛇类博物

馆，它以蛇岛探秘为主题，“克隆”蛇岛景观，向广大游客展示蛇岛蝮蛇的生存环境、人与自然的的关系、如何揭开蛇岛奥秘等。

一、功能分区

以淡水活体动物展示区、海洋动物展区、标本区及蛇岛奇观展览区为主，辅以办公区和设备用房。

二、竖向设计与种植设计

1. 竖向设计

在东墙面设置瀑布跌水必须的坡面地形，其上设动物暂养室和水设备处理室，其下是供观赏蛇类穴居的

山洞。

2. 种植设计

植物配植以耐荫为主，同时要考虑景观效果和由于蛇类的缠绕和行走造成的植物损伤。

三、游览路线、主要景观及空间划分

要达到隔离游人和动物生活环境的同时融合道路内外景观的目的，必须使用灵活的隔断和多样的路线。

1. 首层，以蛇类品种区展箱、水底世界和蛇岛为观赏主体。在入口区，是以跌入平缓水面的瀑布在游人

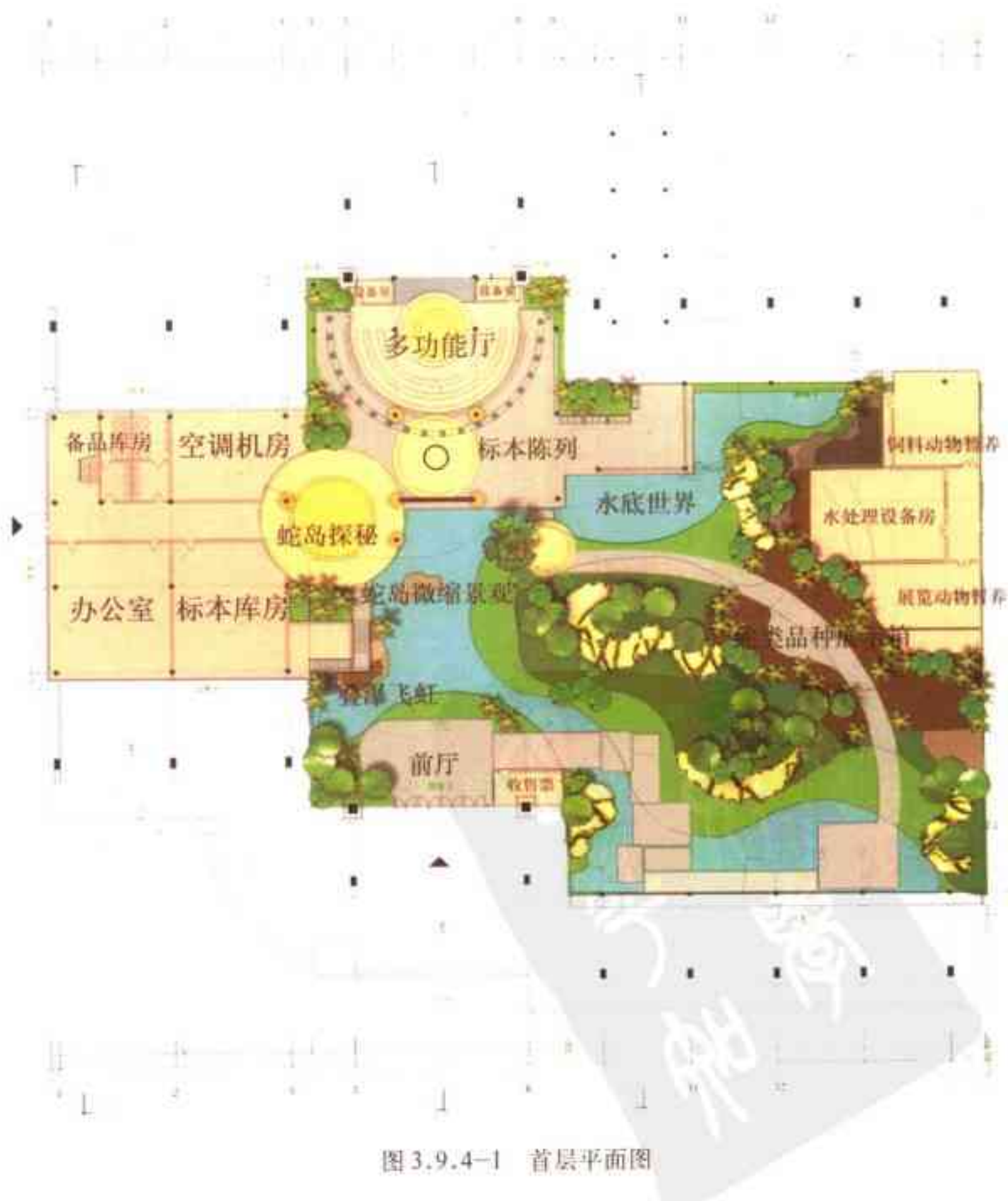


图 3.9.4-1 首层平面图

和蛇岛微缩景观之间起隔断作用。随后以水中平台与水面的高差以及光滑的玻璃扶手给人以距离感和安全感。

本层最佳观赏视角和光线集中在榕树下的平台上,既可欣赏水底的景观,又能望见对面的休息广场,在此之前先经过的一段山洞中的幽暗与洞外的开阔形成鲜明对比,同时向游人展示了蛇穴居的情况。

经过平台既到达休息广场。广场区可以设置影院和表演厅,在光线较暗的西面栽植耐荫植物形成一定的绿化,并提供休息空间。经过叠瀑飞虹区即到达通往二层的平台。

2. 二层游览路线及景区安排

二层的木质花架分隔空间的同时形成了休息平台和绿化空间,也便于游客凭栏观景,接下来海蛇区的隔断由玻璃构成,而海龟区则不必。沿着二层连廊的左侧是延续的溪流,右侧是岩石草坪,形成草长莺飞的景观。

在种植着高大乔木的青树碧蟒区,蟒蛇从树上攀援而过,形成较为接近人的效果。

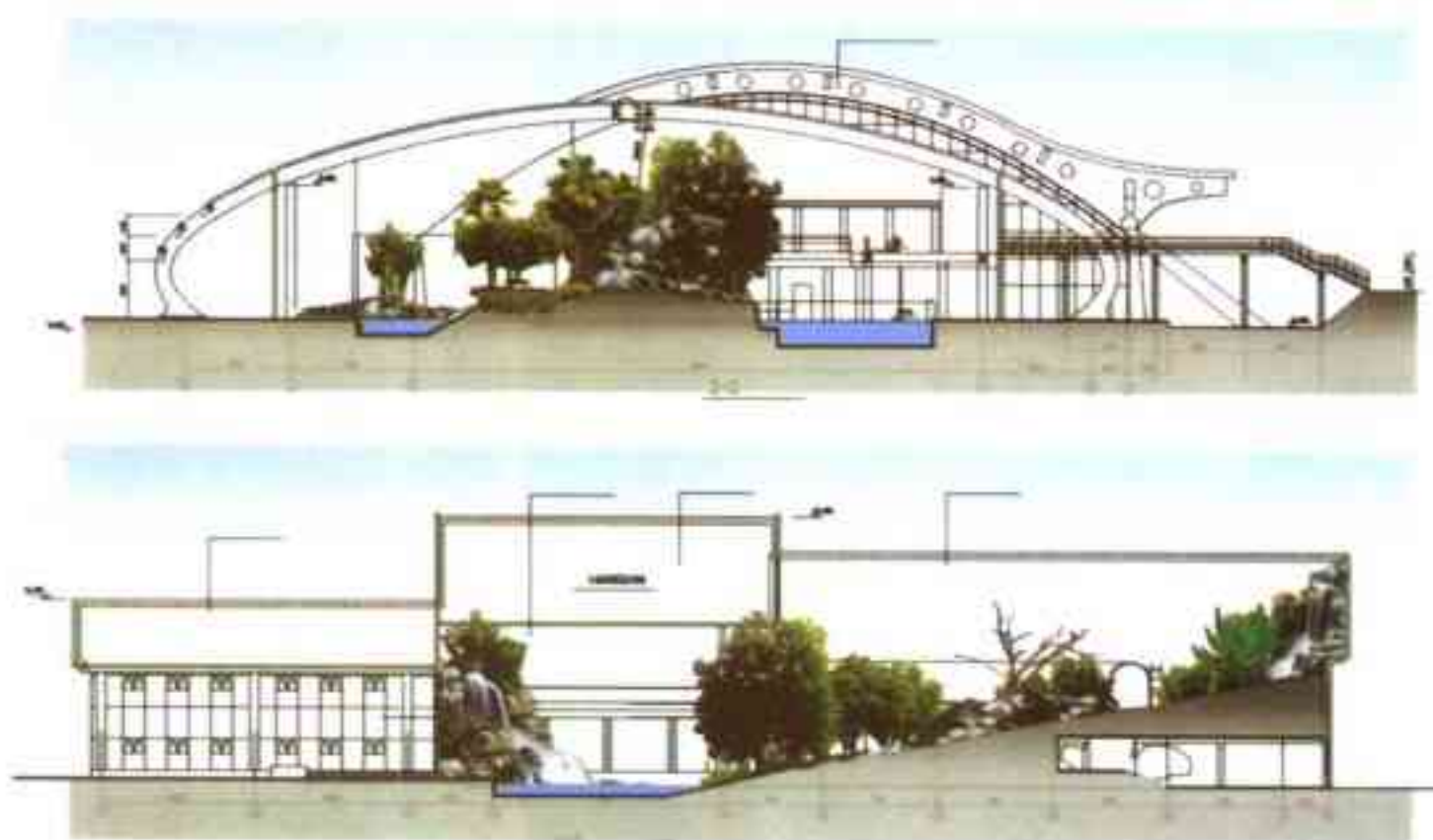


图 3.9.4-2 剖面图



图 3.9.4-3 二层平面图



图 3.9.4-4 蛇岛馆室内景观效果

3.9.5 植物园——北京市植物园展览温室设计与施工

规划单位：北京市园林古建筑设计研究院

一、概述

北京市植物园展览温室的植物布置面积为65000m²，主要展示我国和世界不同气候及生态区域的植物景观。

本次设计遵照科学性、艺术性、观赏性为一体的原则，以植物造景为主，按照植物所需的生长条件科学地划分展区和布置景点，运用造山、理水等园林设计手法，创造出与植物原始生长环境相适应地环境景观。

二、主要展区的景观构想

1. 四季花园

该展区面积3400m²，是游人最集中，逗留时间最长，感觉最为舒适的地方，也是色彩最丰富，视野最开阔

的室内空间。

(1) 花厅走廊：面积1800m²，是人流集散及连接各展区的纽带。

(2) 棕榈展区：面积400m²，为一下沉床园，以多级弧形台阶与走廊相隔，形成相对独立的展示空间。下沉广场中以树池的形式布置了多种高大的棕榈类植物，展区的背景以一道山石墙与热带雨林相隔。

(3) 中心花园：面积1200m²，以种类繁多的亚热带植物，特别是色彩丰富的花卉为展示重点。园林布置采用规则与自然相结合的形式，以瀑布、多级叠水、高大的亚热带植物及布置在地毯般草坪上的大面积各色花卉为景观主体，游线呈环形布置，有较大的高程变化，并有小径穿行其间。在不同高度设置了多个观景平台，使游人可以从不同视点更全面地观赏植物。

2. 热带雨林

面积1300m²，为高温高湿环境区，主要展示雨林中的特殊景观、景

区布置采用欲扬先抑的设计手法，游人通过遮天蔽日的林木到达雨林的主景。热带雨林是温室中游线最丰富，高程变化最大，人工造景最多，植物栽培最茂密的景区。石板小径、山石小溪、水池飞瀑、吊桥、倒木等人工景观与诸如独木成林、板根大树、绞杀现象、老茎生花等典型的雨林景观及人工降雨、加湿喷雾等高科技手段巧妙地结合在一起。

3. 沙漠植物

面积1000m²，位于温室二层，光照充分，主要展示来自世界各地的仙人掌类和多肉植物，同时展现干旱沙漠地区神奇的植物景观。由于沙漠植物有很强的地域特征，所以游线设置为简单的折线，仅在景点处加宽，提供留影的活动空间。植物种植部分堆成仿自然的沙丘，植物疏密有致地布置于其上，游线的对景做重点处理。

4. 专类植物

面积800m²，主要展示兰花、凤

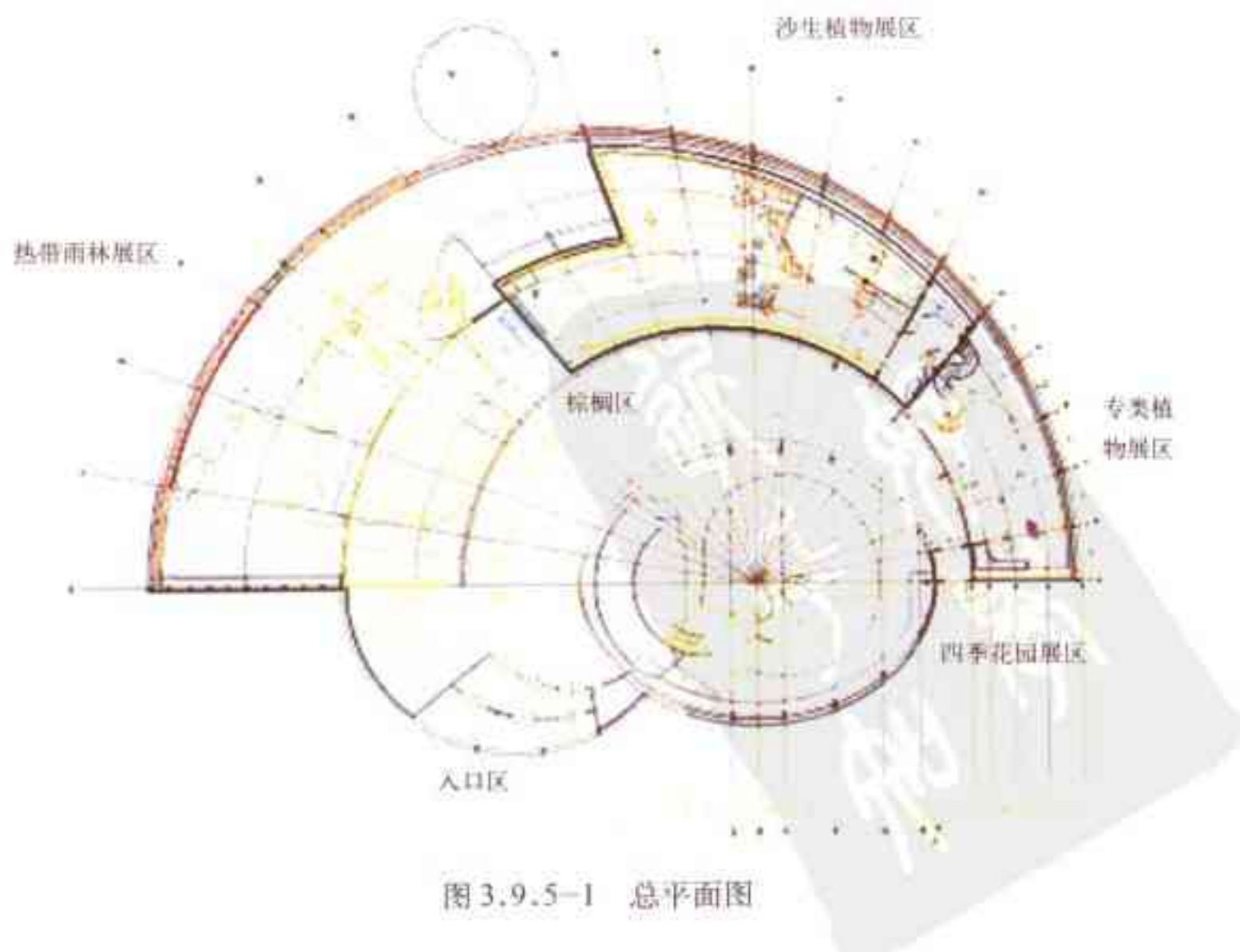


图 3.9.5-1 总平面图

梨、食虫植物等具有独特观赏价值的植物，景区分为色彩鲜艳的花卉，与沙漠景观形成鲜明的对比。下层展区采用自然式的布局形式，设置了溪流、叠水、山石、小桥及平台。

三、景观元素的处理

1. 苗木收集

温室展示的植物来源于广东、福建、云南、海南等地，苗木的收集工作在温室的筹建之处便已开始进行。

2. 大树定位

设计人员依照苗木收集清单进行植物景观设计，为保证有效，设计人员前往苗木收集地，对大型植物逐一核对，并按照其观赏特点对原设计进行调整。

3. 植物种植

植物种植大到十几吨重的榕树，小至一株花卉，均需要在设计人员在场的情况下进行，设计人员对植物的观赏面进行选择并对植物组团进行调整，确保最终植物景观的效果。

4. 山石小品

每个景区都有人工塑山，但表现

手法各不相同，力求与各个景区的特色和风格相一致，为植物提供良好的背景。

5. 水景

各个景区的水景对应其不同的文化内涵，展现其不同的风光。

四、设备的遮挡及艺术处理

温室中各区的人工环境，均需

由大量的设备支持。但密如蛛网的管道和无处不在的设备出口与温室的景观环境极不协调，为此景观设计人员与设备设计人员及设备厂商进行了大量的配合，应用各类硬质景观及植物进行遮挡，并通过艺术化的处理设计成新的景点，保证了景观的完美。

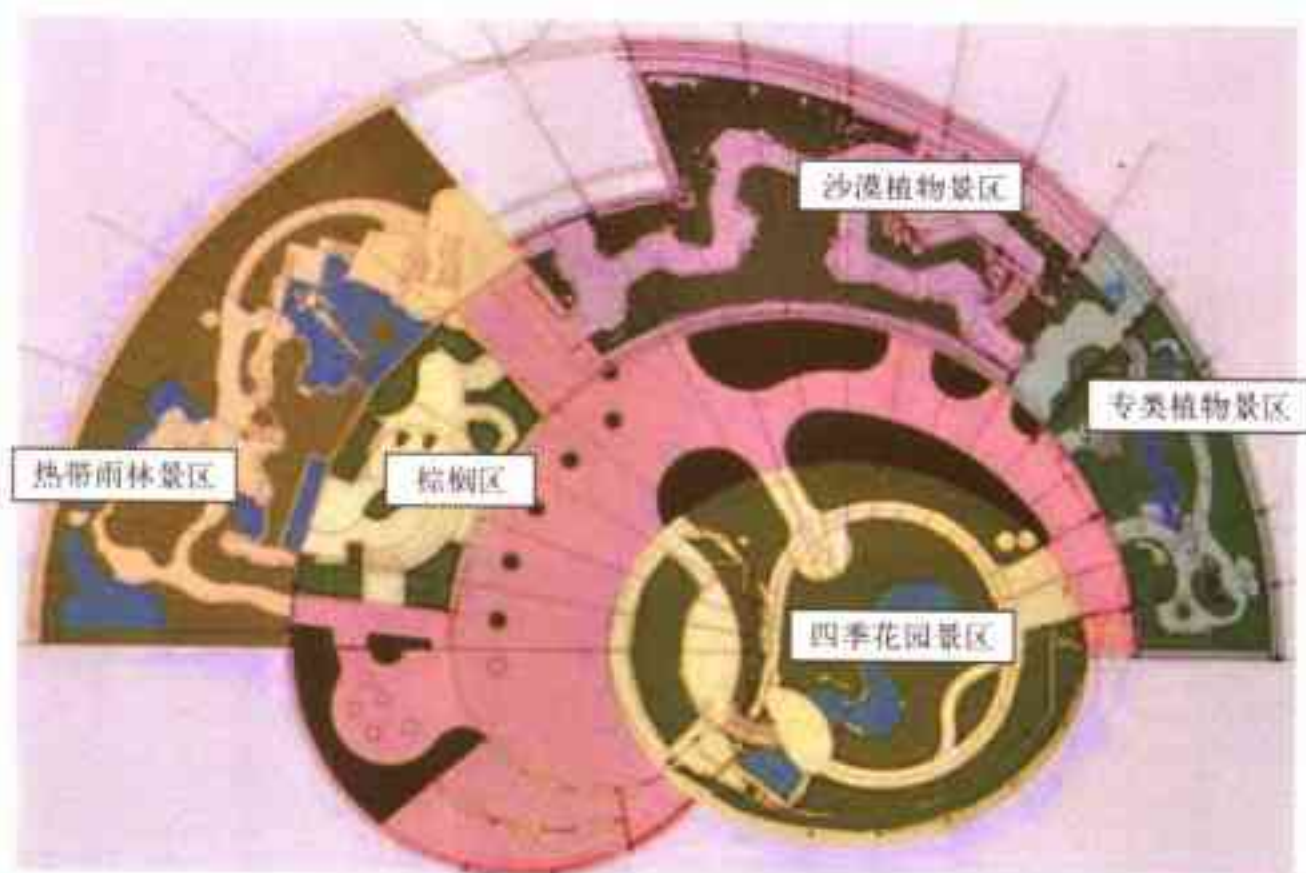


图 3.9.5-2 展览分区图



图 3.9.5-3 北京市植物园展览温室外观

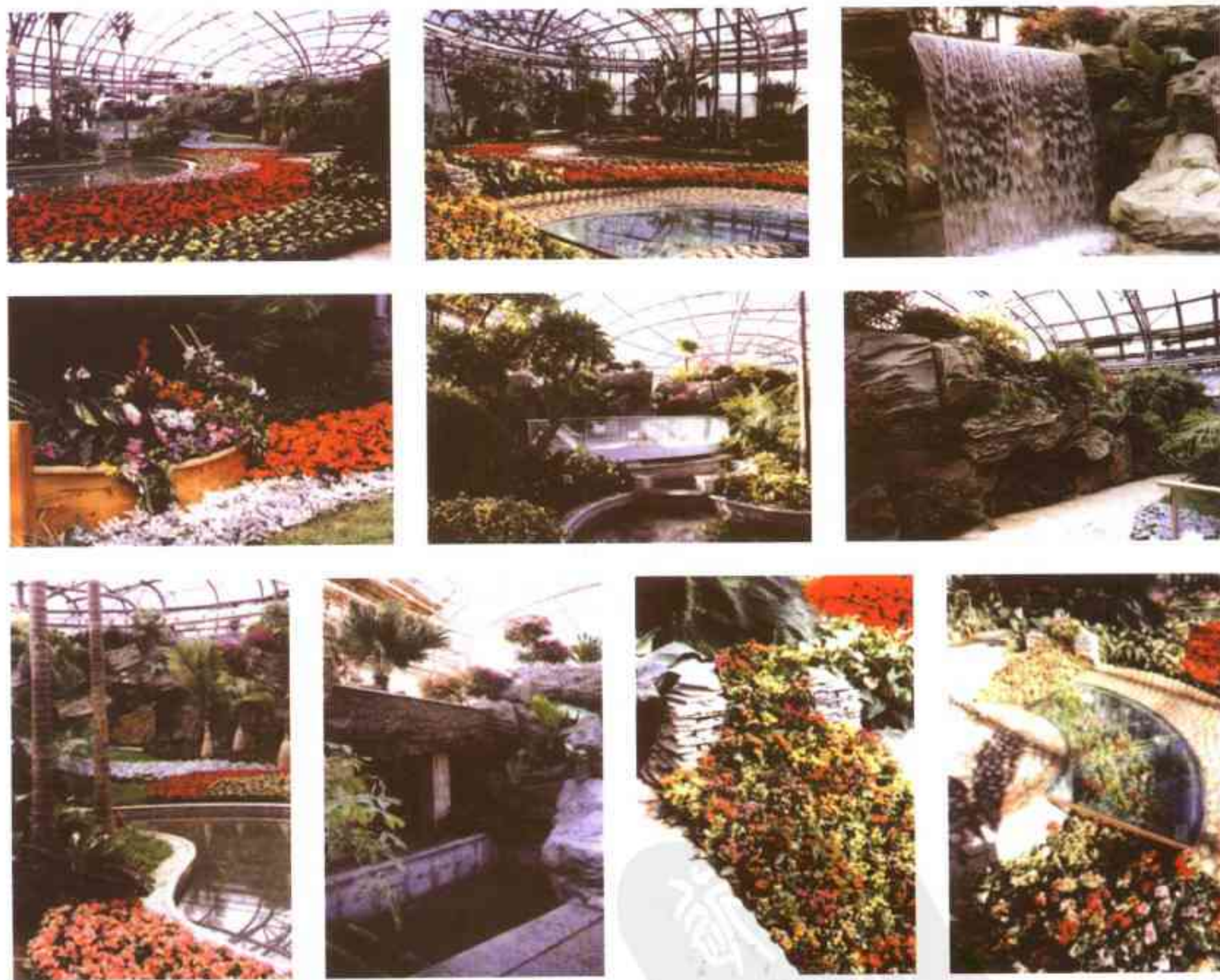


图 3.9.5-4 温室内实景效果

3.9.6 游乐园

1955年美国动画制作家沃尔特·迪斯尼在洛杉矶市郊建造了第一座迪斯尼乐园,占地30万m²。全园分为7个部分:第一部分是“美国一条街”,它重现了迪斯尼童年时代所见的美国景象。狭小的街道两旁排列着经营各种旅游商品的商店,游人可乘马车或迪斯尼列车绕园浏览美国西海岸的城市、大峡谷和远古时代的荒野。第二部分是“冒险世界”。游人可乘小船进入“加勒比海”:山洞中堆着琳琅满目的珠宝,间有海盗船袭击,枪炮声四起的惊险场面,游人还可乘船在热带丛林中

漫游,两岸有高大的阔叶树、棕榈、竹子,河边有仿制的鳄鱼、大蟒、长颈鹿、斑马等游荡,还有老虎吼叫,大象用鼻子向船上的游人喷水。而突然出现几只张着血盆大口的河马欲将小船吞掉,导游向河马开枪,它们才慢慢缩入水中。第三部分是“新奥尔良广场”。有令人毛骨悚然的魔鬼窟,游人脚下的地板降入昏暗的地下世界。乘轨道浏览车经过一系列灯光昏暗的房间,各种形态的魔鬼在房内活动,狂笑和惨叫声不绝于耳,气氛恐怖。第四部分是“熊的故乡”。许多木偶熊演奏乐器,滑稽而可笑。第五部分为“边远地区”。它再现了美国西部未开发的景象。游人乘坐古老的船只,可看到古老的碉堡、印第安人村落等。第六部分是少年儿

童最喜爱的“幻想世界”。孩子们可以进入白雪公主的小屋,看到小矮人和巫婆,还可乘小船进入小朋友世界,那里有不同肤色的儿童载歌载舞。勇敢的儿童还可乘高速滑车从“雪山”顶上急速滑下,十分惊险。第七部分是青年人最感兴趣的“明日世界”,其中有高速滑车急剧下降,给人以失重感觉的“太空旅行”,有“北极旅行”和乘玻璃钢潜艇浏览海底鱼类和植物等项目。园内共有57个游乐点,以及餐厅、商店、停车场、剧院等。

1971年在美国佛罗里达州建设了第二个迪斯尼游乐园,1983年日本东京迪斯尼乐园开幕,占地46万m²;1992年4月欧洲迪斯尼乐园在法国建成,占地59hm²,投资36亿美元。



- Main Street, U.S.A.: 1. 蒸汽火车 2. 卡通电影院 3. 早期消防车 4. 老式马拉车 5. 古董汽车 6. 双层汽车 7. 纪念华尔特·迪斯尼和美国第16届总统林肯的展览和演出
- Frontierland: 1. 滑车飞车 2. 夜间歌舞演出 3. 投币游戏机 4. 表演 5. 蒸汽船 6. 木筏 7. 哥伦比亚号探险船
- Tomorrowland: 1. 高架车 2. 互动喷泉迷宫 3. 单轨车 4. 蒸汽火车 5. 3D 胶片冲印中心 6. 交互式展览 7. 高速仿形车 8. 弯曲滑道转飞车 9. 投币电子游戏 10. 太空探险 11. 互动式太空展览
- Fantasyland: 1. 爱丽丝梦游仙境 2. 马戏场列车 3. 小飞象 4. 表演 5. 小小歌舞世界 6. 赛车比赛 7. 茶杯转椅 8. 雪橇过山车 9. 惊险过山车 10. 遨游天空 11. 小木偶皮诺斯探险历程 12. 睡美人城堡 13. 白雪公主 14. 运河船游式
- New Orleans Square: 1. 蒸汽火车 2. 鬼屋 3. 海盗 4. 画廊
- Adventureland: 1. 夏威夷宴会 2. 惊险历程 3. 热带丛林 4. 树上小屋
- Critter country: 1. 剧场演出 2. 独木舟游戏 3. 水道滑车 4. 投币游戏机
- Mickey's Toontown: 1. 树屋 2. 蒸汽火车 3. 唐老鸭之船 4. 表演 5. 蹦蹦屋 6. 电车 7. 米老鼠之家 8. 米妮老鼠的家 9. 罗杰的旋转家

图 3.9.6-1 美国迪斯尼乐园示意图

3.9.7 体育公园

3.9.7.1 秦皇岛市奥林匹克体育公园设计

规划单位：北京市建筑设计研究院景观环境设计室

一、现状分析

秦皇岛奥林匹克体育公园位于城市扩展新区的西郊文教组团，西与野生动物园、国家森林公园几里之隔，距北戴河风景区约25分钟车程。

体育公园占地36.5hm²。四周为城市主干道，南面与大海仅1km之隔。原规划设计中，体育场、体育馆、体育宾馆、游泳馆、训练馆、道路、停车场及主要竖向系统已基本确定，主入口附近有空地。现状主要存在以下问题：

1. 交通问题。体育公园与城市道路框架存在4~6m高差，原设计体育场的主入口为下沉广场，而观众出入口则从二层平台引两条长约100m的高架桥与城市道路相接。在前广场停留的人群需返回到城市道路方可入场，不符合交通人流正常的心理习惯，对城市道路形成压力，也存在事故隐患。体育馆的主入口台阶也直冲内部道路，前面缺乏弹性空间不利于人流的集散。

2. 空间缺乏整体性。高架桥破坏主入口广场的整体性及连续性；下沉广场相对孤立，下沉区域局促，与体育场、体育馆超常尺度的体量，气氛不适应；强烈的菱形路网、高架匝道及自行车停车场把景观用地分割成零散无

序的数块，使体育公园各部分空间缺乏内在的有机联系——即整体性。建筑单体间相对孤立，从体量到建筑形式及材料的应用上均有很大反差。

二、总体构思

本设计以“海、运动”作为设计主题，着力体现海滨旅游城市特点和奥林匹克体育中心的功能特性，强调以精神意境的网络统一孤立的建筑个体，并与城市大环境相协调。着重把握以下原则：

1. 简约主义
2. 有机意识
3. 生态观念
4. 地方文脉

三、重点景区

本设计把体育场和北侧主入口与周边区域作为设计重点，形成整个场地的统帅，其余则用道路宽度为模数的网络与波浪语汇形成的单元格统一整合。

1. 观光走廊

围绕海洋文化的主题形成场所内的完整性与统一性，波的语言符号以不同的形式存在于不同的景观区域中；在本区域中利用场地与城市道路

的高差构筑波浪状的观景平台，是城市步行道的扩展，使途经的人们零距离地感受到海洋文化，成为体育公园的有效延伸。观景平台上的景观照明序列，在景观空间里，它是观赏与被观赏的场所与景点，形成了多功能的观光走廊与独立的风景区。

2. 主入口广场

主入口面向城市道路，与体育中心的主要建筑——体育场正对，其位置的重要性是显而易见的，如何改造现状，强调其整体性、连续性与统帅性是解决问题的关键；经过多次方案探讨，最终从三个方面找到突破口：

① 架空下沉广场，构建空中广场平台；

② 改变自行车停车场的方向，建立覆土自行车停车场；

③ 从总体尺度上把握细部小品的处理。

由于立体广场的建立，从功能上解决了人流聚集、进场及疏散的矛盾；从景观上形成了以体育场建筑为统帅的连续构筑物的整体，使得场地内建筑物主次分明，保证了广场空间的完整性、连贯性；从人的行为流线



图 3.9.7.1-1 秦皇岛市奥林匹克体育公园设计总平面图

上把观光走廊、空中广场、与体育场的环形平台完美地结合在一起。

架空的广场,形成上下双层沟通渗透、功能各异的空间,填补广场缺陷,丰富广场层次。上层为综合性广场,设有以体育场为背景的小型主席台,可供3000~8000人集会,赛时辅助疏散人流;下层为休闲、蔽日、躲雨、纪念品销售、临时设施停靠的多功能空间。在下层种植大型观赏乔木使树冠从平台伸出,直接贯通到上层与人更加接近,让人们可以触摸到自然的叶脉。上层广场中心的椭圆喷泉



图 3.9.7.1-2 秦皇岛市奥林匹克体育公园主入口



图 3.9.7.1-3 秦皇岛市奥林匹克体育公园主题广场

从上层划着透明的弧线跌落至下层承露盘(水池)形成空中飞瀑,沟通上下两层人群的视觉联系。

改造了原设计中两侧自行车停车场的方向,设置自行车专用车道,解决了不同性质的人流交叉问题。利用高差以覆土建筑的手法将其掩藏于地下,屋顶运用修剪成海洋波涛形状的绿化与体育浮雕相辉映——扩充了软质景观,体现了绿色奥运及生态哲学的精神。这一改造既增强了主入口的宏伟气势,也给东、西两侧空间的流通,提供了合理的联系。

3. 水上音乐广场

从位置与占地面积上讲,此地块是景观设计的重点,它的功能性、艺术性与思想性在景观设计中都应该体现举足轻重的地位。本着展现自然本色,兼顾整合场地(建筑物及道路)的原则,“挖湖、堆山”结合植物特征围合空间,并着力丰富这一区域的文化内涵,使之成为功能完备的休闲娱乐广场和生态视觉中心。围绕潭水、茶室,构造出带状漩涡般动势的地形,将这片三角地划分出若干个尺度适宜、形状各异的空间,降低空旷的感觉,组织出丰富的、富有情趣的活动空间。其开敞与封闭、规整与自然、动与静等特性能够适应各种活动的需求;体育文化雕塑区、老人儿童健身区、弧形林荫慢跑径等活动区域被有秩序地布置于其中。在靠近城市道路挡土墙侧,利用地势高差与绿化结合,构筑自然式台阶跌水,规模壮观、气势磅礴,且与聚星潭、喷泉小溪等构成完整水系。

这一单元注重以人文的精髓再造自然的和谐。如聚星潭以水的净练反映漩涡形山脉的动感;海浪状的绿篱以绿色的形态传达蓝色的文化;波纹

形的台地以硬质的景致传递柔性的流动;而聚星潭、大瀑布、游泳馆之间的一条虚的“水轴”也让人联想到其渊源关系——所有的水景用水均来自游泳馆的二次中水。

4. 体育宾馆

与宾馆建筑结合,在朝向场地中心方向建造矩形水池,这种方向性引导偏处一隅的宾馆的室内空间向室外空间渗透,使宾馆融入到的环境中来,形成互为借景的良好关系。宾馆前边是现代曲水流觞和蕴含古典气息的庭院,气氛淡雅安静,从功能上亦与入住客人的行为活动相适宜。

5. 特色景观

突破传统的筑山、理水、栽植、照明等观念,在细部处理上尝试新的创作思路。

水景在本方案中以变幻的形态出现在多处。本着节能的生态原则,合理利用游泳馆的中水,调节区域内小气候。

夜景及照明根据不同时空建立不同的体系,营造适宜的照明气氛。赛时以大型投光灯为主要光源,强调照明的导向性,保证安全地疏散车流与人流;节假日主要渲染热烈喜庆气氛,根据不同区域单元的活动特征,布置相应的照明效果强调主题,平时适当降低照度节约能源,并体现海滨城市优雅、浪漫的情调。本方案充分运用新型照明器具营造气氛;从点、线、面营造立体的照明效果。如水上发光玻璃地面的应用,象征性强烈的光雕塑、陈列感强的奥运圣火路灯,水幕电影、节能LED灯,以及大型投光灯、彩虹音柱,草地、沙池中的光纤繁星灯等,都十分具有艺术性和亲和力,也赋予具有雕塑感的种植以神秘的气氛及浪漫的色彩。

3.9.7.2 日照市国际帆船比赛基地景观规划设计方案

规划单位：深圳市北林苑景观规划设计有限公司

一、基地概况

日照市国际帆船比赛基地位于日照市万平口地区南部，基地包括港池和陆地两部分。港池内设上下水坡道、帆船和游艇停泊设施，港池池壁顶标高规划为3.4m，港池设计高水位2.03m，设计低水位-2.11m（黄海高程）。陆地分布于港池的西东南三面，其中港池以西陆地有现状黑松、刺槐混交林带，在林带东侧布置有停船广场、船库、丈量室、水上控制中心、俱乐部、万国旗杆等比赛设施；港池以东及以南的陆地规划为绿地，供游憩活动用。

设计范围

因港池形态已确定，本次设计范围只包括港池西东南三面的陆地部分，面积共计25万m²。

二、景观设计依据

国际帆船比赛相关场地相关规范要求：

《城市绿地设计规范》；

《公园设计规范》；

日照市城市总体规划（1994年）；

日照市旅游发展总体规划（2001年）；

日照市国际帆船比赛基地平面布局示意图；

基地现状图；

港池设计图；

日照市国际帆船比赛基地建筑单体设计方案；

现代科技发展相关的自然、社



图 3.9.7.2-1 日照市国际帆船比赛基地景观规划设计总平面图



图 3.9.7.2-2 日照市国际帆船比赛基地景观规划设计



图 3.9.7.2-3 日照市国际帆船比赛基地景观设计功能分析图



图 3.9.7.2-4 日照市国际帆船比赛基地景观设计西区总平面图

会、文化等资料；

甲方提供任务书。

三、设计原则

1. 设计应在充分满足比赛要求的基础上，提供充足的大众健身活动、游览观光的场所，塑造出具有公园化的空间环境。

2. 基地东接万平口海滨生态公园，南邻灯塔景区，设计上应注重与周边环境的呼应，营造和谐统一的区域环境，体现城市整体美感。

3. 设计应具有时代特色，以及丰富的体育竞技文化内涵，汇集自然环境与人文景观于一体，使其成为日照市富有国际精神、日照特色的旅游观光景区。

4. 考虑日照地处温带湿润季风区的气候特征，充分合理利用现状自然植被及地形地貌，体现生态性，且别具地方特色。

四、设计理念

帆船基地西岸结合建筑风格和帆船竞赛的独特功能要求，在景观上“人工中见自然”。对于建筑的背景现状林地则“保护性设计”，营造景观的同时保护环境。

设计主题上，西岸作为比赛场地，突出国际化、帆船文化，以景观营造比赛氛围。东岸则以大尺度表现海洋文化、日照文化。特别是日照作为夯土台基式土木建筑的发源地，并且台基式建筑在整个中华乃至亚洲建

筑文化的重要地位，设计构思上以台的形式来表现。日照拥有最早的图像文字，其中一个上为日，中为火，下为山的图像文字，成为了设计师的构思来源。与众不同且富于文化内涵的设计定位，宏观壮阔的表现形式，奠定了整个东岸设计的主基调。

五、设计内容

1. 概述

帆船基地西岸为先行设计好的3座单体建筑，分别为丈量室、水上控制中心、帆船俱乐部，风格现代。则景观设计上采用现代手法，以大方简约的国际风格，表现帆船文化，营造竞赛氛围。

建筑群以西大面积的现状刺槐黑

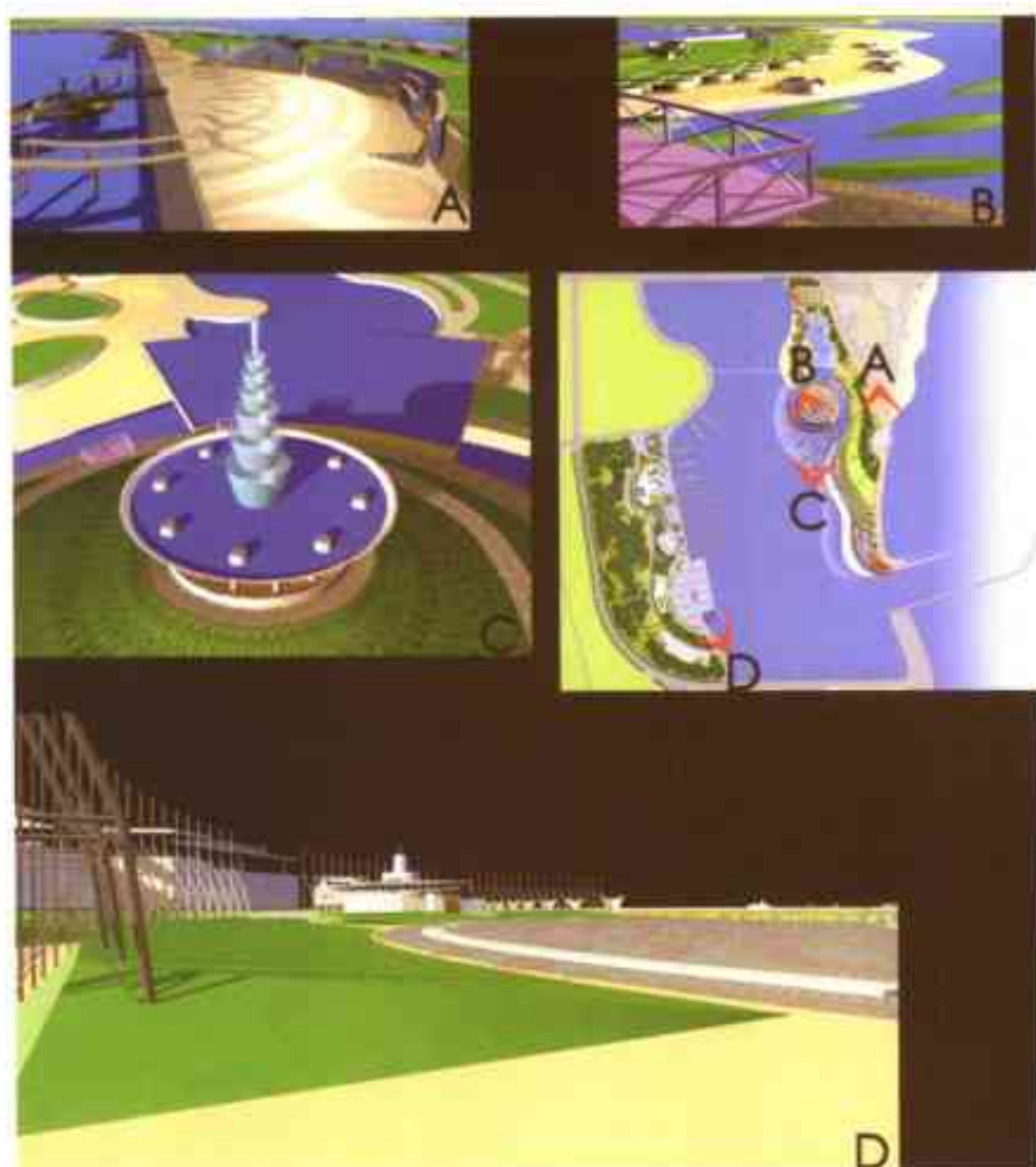


图 3.9.7.2-5 日照市国际帆船比赛基地景观设计透视意向图

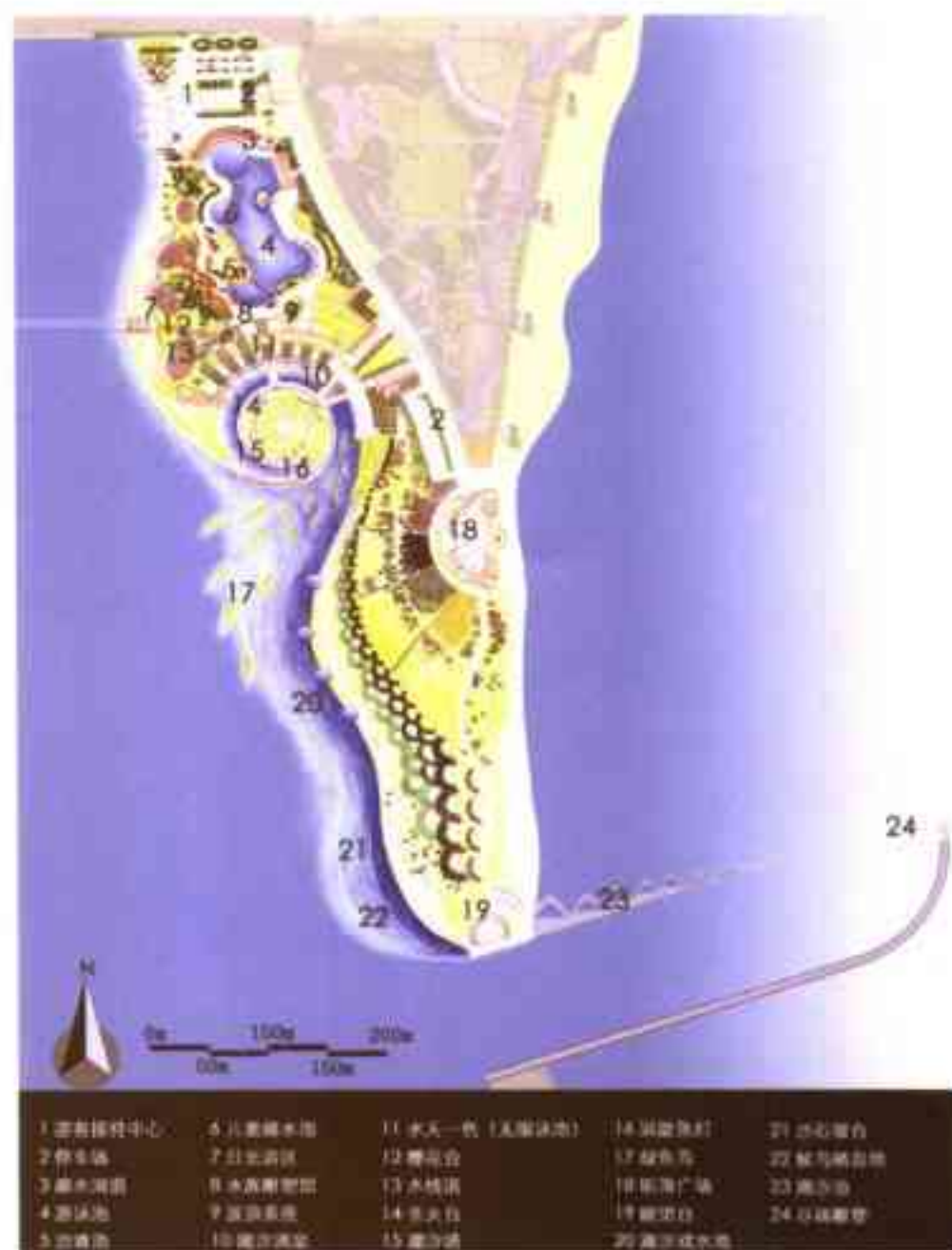


图 3.9.7.2-6 日照市国际帆船比赛基地景观设计东区总平面图

松混交林别具特色,且具有良好的生态效应,则在保留改造的基础上,设计人性化小景观,最大限度地让人们参与到自然之中。

东岸毗邻已建成的万平口公园,除满足人们休憩游玩的功能需要,结合西有潟湖、东临海洋的优越自然景观条件,以大地景观渲染宏大的滨海氛围。同时考虑到这一部分缺乏制高点,在设计上以人工手法弥补,作到“自然中见人工”,与西岸的“人工中见自然”理念对比呼应。

2. 西岸

(1) 北部

自帆船俱乐部以北开始的广场,一直延续在整个西岸场地的临水一侧。大曲线边缘的广场以蓝白相间的波浪形铺装,营造出活跃的气氛。细节上,在一些靠近驳岸的边缘、种植

池和防护栏的周边、大面积铺装的间隔等不影响竞赛使用功能的地方,都有彩色卵石的规则镶嵌。

帆船俱乐部以北,带状的曲形台地层层向上,间隔铺撒的小卵石一层为黑色一层为白色,台地最上层种植高大乔木,形成一块林荫场地。波浪线形的种植池在形式上与铺装自然统一。

林荫场地中央,帆船形式的儿童活动场地掩映在绿影之中。活动场设计成扬帆出海的古代帆船造型,上面的桅杆和绳网可供儿童攀爬游戏,桅杆顶端的瞭望台高出树冠,帆船上的灯光变幻丰富,且可用于灯光游戏。船舱内结合服务设施,设有饮料、食品、纪念品销售和洗手间。既体现了帆船竞赛的主题,又是别有趣味的儿童乐园。

(2) 中部

帆船俱乐部南侧,由于地形西高东低,所以利用高差的变化设计了由世界帆船协会ISAF五帆标志而来的5个水池,互相叠在一起,随地势的变化层层跌落。

各排泊位之间的驳岸上,挑出到湖面之上的木平台架设有张拉膜,既提供了观看赛事和凭栏远眺的亲水空间,又在形式上酷似扬起的白色风帆。

(3) 南部

看台为4个一面缓坡的斜坡草台,环绕着半圆铺装广场。草坡看台的后面是依次排开的参赛国旗杆坪。广场的波浪铺装一直延伸到下水坡道,抬高的半月形领奖台紧邻广场和坡道的交界,以海洋为背景,面向看台。伸入潟湖的下水坡道,荡漾着海

蓝色的细浪,渐渐消失在水光里。同时,也似乎将茫茫海水拉得与陆地更接近。为了加强这样的奇妙感受,广场的海浪铺装间镶嵌不同类型的鱼形地灯,表明鱼类品种,生动形象地普及海洋鱼类知识,加强了竞赛观众的参与性。

控制中心与丈量室之间的绿地为满足人们的停留需要,以小尺度的空间打造宜人的休憩环境。广场为九宫格构图,每个小场地铺设木平台,并三面以高大庭荫树围合,成为广场向现状林地的过渡。

整个场地的最南端,是竞赛必须的集装箱停放地,为减少噪声,停放场的四面都是具有一定面积的林地,特别是丈量室南边延伸出的扇形树阵种植,为广场阻挡了来自停放场的景观缺陷。

(4) 自然林地

建筑西侧为大面积的现状自然植被,主要是刺槐黑松混交林,以及一些自然野生地被。作为整个西岸的绿色背景,在保留的基础上进行改造,

丰富植被类型,加种色叶树种,以及湿地观花植物和适宜地被。

贯穿南北铺设蜿蜒的木栈道或钢构栈道。在一些湿度较大有积水的地段将以钢构栈道架高,人们行走在树梢之间;而在一些较平坦舒适的林间空地则铺设木平台,人们可以在此小憩用餐。

3. 东岸

(1) 北部

北部设有游客接待中心,为专程前往东岸的游客提供了接待与咨询服务。

大面积的铺地选用当地出产的毛石,粗糙表面朴实自然。其间以深色卵石、白色水洗石和贝壳、碎瓷片镶嵌铺成水晕圈形式,成为水的元素化表现。

原有泳池的形状予以保留,小泳池内有水滑梯旋绕滑入。大泳池东岸为自然林地。紧邻池边摆放太阳浴躺椅。

临潟湖的水岸也做成大面积的沙滩,沙滩之上又以石块筑成椭圆形的

种植岛,自北向南逐渐由小而大,种植池内铺有草地,整齐地栽植着树木,种植岛东侧铺有卵石,西侧有一条木栈道半环绕和联结着这一系列的种植岛。

在隐边缘泳池以东,与已建成的万平口公园相对的人口既是针对于以非机动车作为交通工具的游客,同时也方便了对面公园的游客。入口以整齐的草坪划分空间。入口正中的草坪上摆设以海洋文化为主题的雕塑小品,简约大方。入口南侧的树阵林荫地,作为生态自行车停车坪。

(2) 中部向南

中部是东岸的制高点,也是整个设计的一个宏大的景观带。它集合了海洋文化、日照文化、中华精神,同时以广阔的大海为背景,为人们展开了一幅气势磅礴的画卷。

日照拥有悠久的历史和文化背景。考虑到日照作为夯土台基式土木建筑的发源地,设计力图将这一在建筑文化中拥有重要地位的土木工艺以景观形式表现,而据考证,日照拥有最早的图像文字,其中一个上为日、中为火、下为山的图像文字,恰巧类似于“台”在天地间。

圣火台作为一系列螺旋形式景观的中心,由螺旋向上的石材壁垒堆就的。人们沿着石壁垒间的道路盘旋而上,到达圣火台——巨大的圆形金属水钵。围绕着正中的玻璃灯塔,平均伫立着8个圣火台,石块筑成的台上燃烧着熊熊火焰,火光倒映在清澈的水面上,水火并济,刚柔并济。

中心的玻璃灯塔层层向上,除了灯光所具有的景观效果,还通过液压控制灯光的变化,显示潮汐的高低。涨潮时灯光变暗,退潮时灯光变亮。

层层石壁垒有的设有供游人休憩



图 3.9.7.2-7 日照市国际帆船比赛基地景观设计服务设施分布图

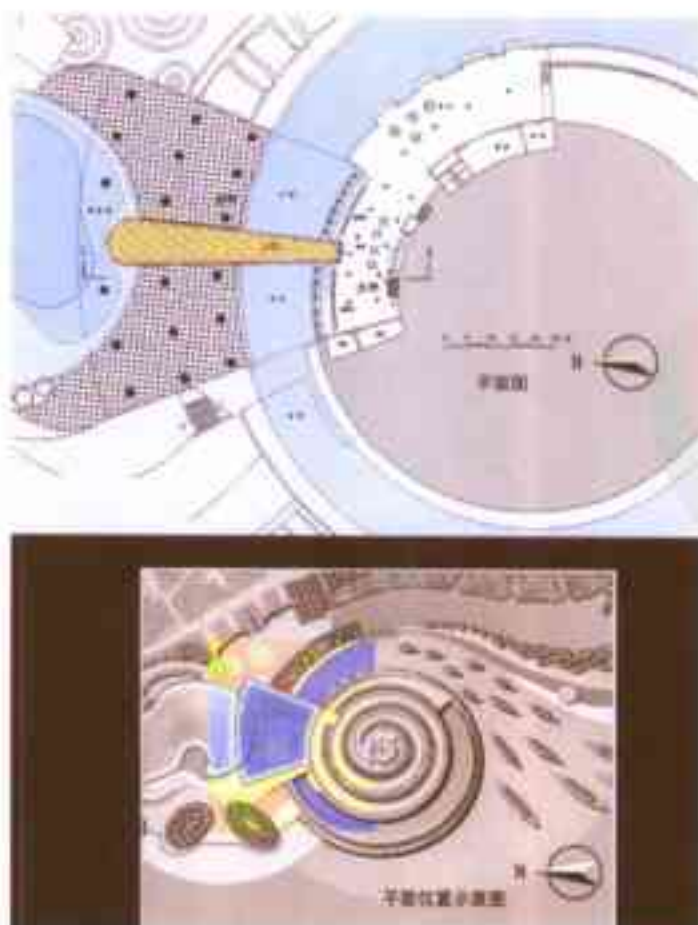


图 3.9.7.2-8 日照市国际帆船比赛基地景观设计波浪茶座

和观景的木平台,有的设有可以看到海底景观的水下玻璃观察口。

螺旋石壁向外旋转,最外圈为水圈,与潟湖相通,形成一处潮汐池道。靠近陆地一侧,有一通向螺旋石壁的石桥,石桥的基面低于潮水涨潮后的高度,而桥两边有厚重的高于潮水高度的挡墙,桥中有若干泉眼。当涨潮时,由于桥底低于潮水高度,产生涌泉。在螺旋的与潟湖相通的池道里,向着广阔的水面,由小到大点缀着梭形的小岛,岛上种植着树木。

螺旋体衍生出来的曲线舒缓地蔓延向南,沿着水岸优美地延伸着,一层层地以不同质地的铺装表现。依次为沙滩,黑色卵石滩,白色卵石滩和鱼鳞形式的层层草台。

万平口公园以南,大面积的树阵绿地以一条舒缓的弧线向南延伸到半圆形状的演绎广场。广场东侧,挑出到海面的螺旋舞台以海洋为背景,将使演出别具特色。一层层的水晕圈铺装伸出广场,浸没在潮起潮落中。从广场圆心发散出的蓝色波浪铺装明亮生动,增强了平面的动感。

在公园南端,是一半月形的逐渐升起的构筑物,在最高处是一玻璃凉棚,下设服务设施。

防沙堤北侧,退潮时潮汐池积水是孩子戏水赶海的好地方。向海面由大到小蔓延下去,最终以礁石的自然形态融入自然的景观之中。

南边防沙堤弱化处理,留出人们行走的路径,终端立一雕塑,富有现代气息,并充分体现了日照市的地域文化。

4. 种植设计

西岸以银杏树为基调树种,树姿高大挺拔,并且秋色叶金黄灿烂。北部入口广场,单纯种植银杏树,营造出简洁大方的竖向空间。水上控制中

心与丈量室之间五帆跌水广场,水池边种植樱花。丈量室末端的扇形树阵群,单纯种植水杉。浓密的水杉林为广场提供了幽深的竖向背景,同时也有效阻隔了来自集装箱停放场的噪声和景观缺陷。

现状黑松刺槐混交林予以保留,林地下层种植开花的湿地地被,在架高的木栈道周边加种竹丛。

东岸北部入口广场采用自然种植,营造休闲气氛,混植棕榈、丹桂、七叶树等不同树形的植物,视觉感受丰富自然。沙地的一系列种植岛规则满植樱花树。

游泳池边种植水杉、池杉等耐水湿植物。圣火台东部大面积的规则林地,以常绿树为主,圣火台与潟湖相通的水道里,梭形岛上种植水杉和池

杉。沿岸的鱼鳞形式草台上种植樱花,层叠的樱花林形成强烈的景观冲击力。东岸末端的卵石滩自然混植耐水湿的芦苇、怪柳、木麻黄等自然丛生的草本植被。

植物选择:

①常绿乔木:黑松、冬青、刺槐、水杉、池杉、丹桂、大叶女贞、棕榈、广玉兰

②花灌木:二乔玉兰、垂丝海棠、山樱、紫薇、凤尾兰、怪柳、海桐、木麻黄、红瑞木、木槿

③色叶树:银杏、鸡爪槭、金边女贞、紫叶小檗

④攀缘和地被植物:凌霄、五叶地锦、马蔺、石蒜、玉簪、冷季型草、水生鸢尾

⑤竹类:毛竹、刚竹



图 3.9.7.2-9 日照市国际帆船比赛基地种植设计

3.9.7.3 成都市锦江森林体育公园设计

一、项目背景

成都市锦江森林体育公园依托三环路带状绿地走廊,集绿化、美化、健身、游憩于一体,为全民健身活动及市民休闲娱乐提供了良好的场所。

锦江区森林体育公园位于成都市锦江区东南面,总体规模约60hm²,是城市楔形绿地的主要组成部分。公园分两期进行开发,一期为足球训练基地,占地约15.44hm²。本文介绍的即为一期规划方案。

用地西面为一30m宽的规划道路,北面及东面为一现状区间道路,连接西面规划路和三环路,南面紧邻三环路绿化走廊,地形北高南低,中间形成自然的冲沟,自西向东有一农灌渠(南山支渠)穿过基地南部,基地内原为农田。

二、规划构想

1. 总体构思

简约主义——现代环境设计要摆脱孤立的植物景观和复杂的公园设计,多种景观元素统一于简洁的网络单元中,设计手法丰富多彩,精神理念却高度集中,充分体现体育公园静中有动的运动主题。

有机意识——讲求局部与整体统一、场内与场外和谐、功能与意境共鸣。运用环境设计的语言,整合用地区域,巧妙利用地形高差,建立符合逻辑的空间秩序和层次。

生态观念——以生态哲学的观念实现一种精神追求。把生态与可持续发展的观念贯穿到设计的全过程,把握植物的生长规律,建立合理的种植架构,形成区域内自然的生态气候,

整治区域水环境,推广环保新材料,强调绿化的景观效果和文化效果。

地方文化——要把握本地传统文化精髓和历史信息的空间传递和继承,通过运用本土材料,展示含有本地信息的景观特色,让人们在休闲漫步的同时,感受、认知这座城市曾经拥有的历史和文化特质。

2. 功能布局

锦江森林体育公园的功能布局力求在有限的空间中紧凑、连续,有所变化,体现“寂静的音符、运动的乐章”这一主题。

由于整个场地呈狭长的带状,景观主体即呈带状展开。设计中我们在用地的中间自西向东依次布置了一个标准足球场、一个足球训练场、四个标准网球场、两个标准篮球场以及一处健身广场。运动场除满足市民日常健身、休闲活动外,还可以接待部分全国性的运动比赛项目。在场地东面,我们布置了为公园配套的休闲运动会所(面积约1500 m²)以及大型天然生态停车场;同时,结合地形起伏,我们在球场北面设置了坡地绿化及看台,看台结合花架设置小卖部、茶座及公厕等,在为市民提供休憩空间的同时也可作为俯瞰整个公园美景的平台。

3. 交通组织

园区的主要出入口设置在场地的东面和北面。东面入口处配备铺设植草砖的大型停车场。园区内以人行步道为主,在运动场的外围铺设圆滑的环状碎石道路,平时作为市民的散步道、晨跑道,紧急情况下可兼作消防通道使用。对贯穿场地的农灌渠进行改造和利用,水渠在场地东面和南面的树林中蜿蜒而过,渠上架设有小桥、栈道与散步道,漫步道时分时合,

为整个公园增添了自然生动的情趣。

4. 绿化设计

公园整体景观以银杏、红枫、龙柏等乔木为主,结合现状绿化及自然地形的高低错落变化,形成北高南低、层次分明的绿化景观体系。除运动场以大面积草皮绿化为主形成开敞的活动空间外,其余部分以冠幅较大的常绿阔叶树种为主,且平均高度应不小于7m。高大乔木密植成林,场地北面的坡地上以乔灌结合的方式加上花架的垂直绿化,给人以柳暗花明又一村的变化感。

场地内的建筑物以低层坡屋顶为主,掩映在公园的绿化背景之中,突出以绿色生态为主导的运动休闲主题。

5. 竖向规划

本工程场地为坡地地形,东西长约850m,南北宽约250m,地形北高南低,高差约8~12m。竖向规划着重考虑在保证挖、填方平衡的前提下实现西侧与规划道路的衔接,二期开发与一期的衔接。在一期的设计中,公园主干道的道路标高与外侧的流三路基本一致,方便将来合并两条道路,使之成为整个森林体育公园的中心干道。

经过土方平衡计算,将场地北侧高区土方挖至南侧及西侧低区进行填方,并在场地内形成三级台地,即北侧干道台地、体育场台地、农灌渠南侧台地,为营造错落有致的景观奠定了良好的基础。

6. 节能设计

为了节能节水,本工程绿化及场地浇洒均使用南山支渠的储水,喷洒口间隔50m,整个园区形成消防环网。

雨污分流排放,主干道下的雨水管用300mm厚石灰包裹,防止沉降。雨污管均采用有一定柔韧性的双壁波纹管,能更好地适应弱膨胀土质。

主干道与体育场地间为大斜坡,其上种植多种植物。为防止雨水浸入出现滑坡,在斜坡土层下以500mm的间距敷设软式透水管,收集土壤中的过饱和水并将其排入坡下截洪沟。体育场地与斜坡交接处设置通长的截洪沟,对坡地雨水进行截流,保护体育场地不受冲刷。

三、项目特色

本项目是西方园林思想与现代设计手法相结合的尝试与探索,其主要特色表现在以下五个方面:

1. 生态要素的领悟

生态的东西不仅仅是植物、山、水的简单配置,而是在各种设计元素中蕴含一种自然的美或暗示某种健康的主题,就像锦江森林公园所要达到的目标:以优雅宁静的氛围包容运动时尚的旋律。

在本次设计中,受当代艺术的影响及自然原始主义的启发,我们将地形本身作为造景的要素,因地制宜,构筑几种不同动态的地形,与体育场景的特殊气氛相呼应,创造动感的大地艺术。

在植物配置方面,除了注重乡土文化与季相、色彩搭配外,强调绿树成荫、“森林”的感觉,以植物的生长力度与动势体现运动的主题。

在一些细节处理上,我们也将生态观念真正融入设计。例如在足球场的找平层上铺设50mm的稻草,增加了球场地面的柔韧性及滤水性,又可防止砂土下漏造成的场地不平整;稻草腐烂后可在下部形成均匀的滤层,且有一定的肥草功能。

2. 功能与形式的有机结合

园内的建筑、小品兼具观赏与实用双重功能,风格大方朴实、简洁明快,与环境协调,构成生动、活泼、优美、自然的园林景观。对于农灌渠的改造与利用,不仅改变了以往脏乱的形象,还成为吸引游人的景点之一。

3. 传统与现代的交融

保留传统园林的元素并赋予其新的文化内涵。筑山、理水、造林、理石均融入了现代的形式与材料。

4. 对精神与意义的探索

现代园林应符合现代生活需要与时代审美,并运用具体布局、空间组

合、体型、比例尺度、色彩、节奏韵律、质感等园林语言,构成其特定的艺术形象。本方案从总体到细部设计始终贯穿着表达“寂静的音符,运动的乐章”这一主题,展示其地域性及功能的特异性,使之成为地标性的景观场所。

5. 新工艺及新材料的运用

(1) 软式透水管。这是一种广泛应用于高速公路、坡地、草坪场地渗水的新型材料。其管材由高分子材料制成,内衬螺旋钢丝,其渗漏面为360°全方位透水,比同径塑料打孔管渗透量大10倍以上,比盲沟渗水节约投资5倍以上,施工方便快捷,效果非常明显,在实际工程中得到了充分的肯定。

(2) 双壁波纹雨污排水管。其环刚度大,具有柔韧性,不易破碎断裂,目前广泛应用于市政工程中,其优越性远大于混凝土排污管。

(3) 园区内体育场地的围网采用新型过塑钢丝网,不易锈蚀,弹性好,网面不易变形,由于网孔为波形设计,各类球体不易通过。



图 3.9.7.3-1 成都锦江森林体育公园标准网球场



图 3.9.7.3-2 成都锦江森林体育公园漫步道

3.9.7.4 北京市奥林匹克森林公园景观设计方案说明

规划单位: 北京清华城市规划设计研究院

北京奥林匹克公园总体规划旨在满足奥运会场馆功能的基础上, 赋予北京城中轴线新的延伸和内涵。奥林匹克森林公园是奥林匹克公园的有机组成部分, 是奥运中心区重要的景观背景, 其规划设计既要保证奥运赛时活动的需求, 又要符合建设一个多功能生态活动区域的长期目标的需要。

森林公园以山形水系为特色, 以丰富的生态系统、壮丽的自然景观作为整个城市轴线的终结。代表城市历史, 承载古老文明的中轴线消融于自然之中, 将对完善北部城市功能、提升城市品质、形成新的城市形象并加快北京向国际化大都市迈进的步伐起到重要作用, 并为北京创造现代化意义上的自然与人类文化遗产。

森林公园将成为一个以自然山水、植被为主的可持续发展的生态地带, 这里将作为北京市中心地区与外围边缘集团之间的绿色屏障的组成部分之一, 进一步改善城市的环境和气候, 具有生态战略意义。

奥林匹克森林公园规划功能定位为“城市的生态绿肺; 奥运会的中国山水休闲花园; 市民的健康大森林、休憩大自然”。

一、森林公园规划设计理念

1. 营建森林自然生态景观系统, 使城市轴线完美地消融在自然山林中。

作为“通向自然的轴线”整体理念的重要组成部分, 作为北京市中轴

线北向的终结, 作为一处城市森林公园, 奥林匹克森林公园的设计理念应以建设美仑美奂的森林自然生态系统为最高的终极目标, 从而使得这条举世无双的城市轴线完美地消融在自然山林之中。

奥林匹克森林公园龙湖与中心区曲线形的水系彰显了几何直线的城市格局, 同时引入了自然的形态, 完形了“奥运中国龙”的存在, 而森林公园的山水形胜又为森林生物多样性的营造创造了良好的生境条件。可谓“曲水架构主轴, 游龙若隐, 气韵生动; 山形主脉蜿蜒, 风水流转, 气象万千。”

2. 完善功能体系, 科学制定计划, 因地制宜, 节约投资。

森林公园由于现状五环路的存在而自然地形成了南区与北区两个部分, 因此根据这两个部分与城市的关系及周边用地性质、建设时间的不同, 将二者分别规划为以生态保护与恢复功能为主的北部公园生态种源地以及以休闲娱乐功能为主的南部公园区。

种群源地为物种“持久”生存的源地。奥林匹克森林公园位于温榆河的支流清河南侧, 第一道绿化隔离带中。规划在清河沿线建立颐和园、圆明园和奥林匹克森林公园3块种群源地, 与温榆河的5块种群源地, 通过清河、温榆河及其绿化带这两条重要廊道相联系, 形成城市北部、第一道和第二道绿化隔离带中良好的景观生态体系结构。

规划既要保证奥运赛时活动的需求, 又要符合建设一个多功能生态活动区域的长期目标的需要。通过深入分析公园的使用人群及公众需求, 从国内外优秀案例中总结规律, 合理制

定开发计划, 建立完善的功能体系, 力求创建一流的大型公众生态公园, 创造现代意义上的自然与人类文化遗产。

在尊重现状、充分利用现有水系与地形、保护现有良好植被的前提下, 善用当地资源, 深化设计、节约投资, 创造地域性特色场所, 进行自然山水园的再创造。因地制宜, 在人工环境中渗透天然风韵。在景观素材的选择上多利用场地现有材料, 强调细部人文景观的人性化与现代感。通过细致、简洁、抽象和优雅的设计使整个公园在每一个细部都具有独特性和现代性, 意境深远, 耐人寻味。

3. 充实文化内涵, 将公园与深厚的中国传统文化传统紧密结合, 与世界先进文化发展遥相呼应, 文态与生态并重, 切实体现可持续发展战略与人文精神。

森林公园的设计追求达到中国传统自然山水园林精髓、现代园林设计与营建优良生态环境之间的平衡。森林公园中将形成人文景观中心, 并为公园带来独特的文化底蕴。作为精神层面的要求, 是建立整体设计概念, 秉承中华文明优秀而深厚的传统, 以场地特色和地域文化为扎实的根基, 以山水格局为独一无二特色, 形成开阔豁朗的大景观控制体系, 兼具中国传统人文审美和现代公园活力, 臻至形神兼备、意境深远、清新自由的精神境界。结合林荫大道、入口集散广场、林下活动空间等丰富多彩的景观元素, 将各种以体育、文化和交流为主题的公共艺术作品融入整个公园。

4. 服务于市民——为城市居民提供内容丰富的休闲的活动场所

森林公园作为自然公园的同时, 也为人们提供了多样的休闲娱乐场所

和用途。调动优势,形成极具特色的休闲区和充满吸引力的散发动感魅力的运动休闲区,尽可能创造足够的休闲、运动区域,开展趣味特色体育项目,形成充满活力的、市民喜爱的,集体育、文化、展览、休闲、旅游观光为一体的多功能公共活动区域。奥林匹克公园的建成将完善北部城市功能、提升城市品质、形成新的城市形象,并加快北京向国际化大都市迈进的步伐。

二、森林公园规划布局

1. 森林公园规划为以生态保护与生态恢复功能为主的北部公园生态种源地及以休闲娱乐功能为主的南部公园两部分

森林公园位于温榆河的支流清河

南侧,北京第一道绿化隔离带中,有条件成为种群源地,通过河道、绿化带与温榆河种群源地联系,形成城市北部、第一、二道绿化隔离带中良好的景观生态体系结构。同时公园紧邻市区,将成为大量市民休憩娱乐的场所。因此公园规划为两部分:五环路南侧是以群众休闲娱乐为主的场所,可设置各种主题娱乐公园和服务设施,为人的活动提供良好环境,五环路以北营造自然水系、林地,尽量减少设施,充满野趣,限制游人数量,为动植物的生长、繁育创造良好环境。

2. 山水框架布局的建构

森林公园的南区以大型自然山水景观的构建为主,北区以微地形起伏,及小型溪涧景观为主。

(1) 山形

中国风水思想中通常北以山体作为屏镇,并与南水系负阴抱阳形成理想人居景观格局,人造山体中以明景山压镇最具代表性,可以认为以山体作为中轴线北端点是最为简明和有效的镇山模式。

主山主水是森林公园设计的精髓所在,受到各方专家高度重视。该山体是参考景山、颐和园等山体坡度,与各方面专家共同研究论证的。通过推敲全园山形水系格局,形成了“山环水抱,谷脊分明;负阴抱阳,左急右缓;左峰层峦逶迤;右翼余脉蜿蜒”的山水设计原则。运用中国传统山水形胜的设计理念,演绎中国传统精髓,气势恢弘,意境深远。



图 3.9.7.4-1 奥林匹克森林公园景观设计总平面图



图 3.9.7.4-2 奥林匹克森林公园竖向规划图



图 3.9.7.4-3 奥林匹克森林公园水系规划图



图 3.9.7.4-4 奥林匹克森林公园植物分析图

(2) 水系

连接主湖与洼里公园湖区水系是完善龙形水系龙头形态的需要，同时可以通过岛湖的互动设计，创造迷远的水景意境，拓展景深，丰富景观层次。

水系设计中连接现状水系，整合清河导流渠和仰山大沟，利用清河导流渠提供向龙湖主水系供水的功能，同时清河导流渠又可作为高位景观性湿地和龙湖、洼里水系的溢水和泄洪通道，全园组织，统一调蓄，利用雨洪。

地下埋入高效生态水处理系统，结合地上覆土，种树及各种湿地植物，形成湿地景观，确保湖水水质。

三、分项规划

1. 种植规划

总体种植原则为“充分保护现有绿化植被，丰富树种及生物多样性，加大密林比例”。

通过以乡土植物为主的当地原生群落的重建，从而成为乡土植物的种源地并为各种乡土野生动物（尤其是鸟类）提供栖息地，实现城市生

态系统和自然生态系统的过渡。恢复其动植物群落，最终实现生物多样性，提高生态服务价值。通过建立动物、微生物区系（林地、草地、溪流小湖区、湿地），加快物质循环和能量转换，加速森林公园的自然化进程，使公园生态系统向良性循环发展。

2. 生态规划

通过在公园的各个区域规划设计不同的林地、灌木丛、草地以及各种各样的湿地，使得每个区域都有其特定的自然风貌，对应不同的动植物群落。

首先，由本地物种组成林地、草地、湿地以及水域中的主要生境结构。植物选择和景观设计要注重正确的生境要求以及许多本地动物和昆虫的“生态小生境”，随着时间的推移，上述许多物种都无需投入大量的人力和物力，即可实现生境的自我可持续性。

其次，上述植物生境结构形成后，许多昆虫和其他动物将会自然地迁入，随着不断变化的物理环境和气候，动植物的生境将会发生改变，表现出更加多姿多彩的生物群落。随着时间的推移，这些生境之间的边界也会发生缓慢的变化，从而反映出环境中的自然改变。为此，要设置各种生境类型，以便能够反映生态环境的这种自然动态性。

3. 交通规划

通过游客容量分析，科学规划对外交通和园内交通组织，根据游客到达公园的交通方式进行分类，考察园路容量是否能够满足高峰日游客量的需要。

森林公园内部道路与城市道路实行交通分离，自成体系。根据公园内山形水势、功能分区以及游人的游览

路线将园路分级：一级园路选用多孔沥青混凝土透水路面，可供机动车、货运车、消防通道使用；二级园路选用透水砖，可以供机动车、消防车使用；三级园路选用级配砂石。道路材料全部选用自然透水材料生态做法，延迟地表径流排放时间，保证入湖水质。北区道路全部采用级配砂石路，最大限度做到生态透水；南区道路根据分级采用自然透水材料。

通过生态廊道设计，维护城市生态绿地系统与格局的连续性，为动植物迁移和传播提供有效的通道，保护生物多样性，开辟立体的绿色空间，美化城市景观。

森林公园面积较大，出入口较多，规划根据出入口的不同设计了不同的游览路线，同时根据游客的不同需求，安排了全日游、半日游、日常康体游三种游览时段，进行旅游景点的安排和组织，从而方便游客选择性参观。

4. 建筑规划

在整体建筑设计的风格上追求自

然，朴实，优雅大方，强调个性与整体环境的协调；在建筑形态的塑造上力求生动鲜明，丰富多彩，并与地形地貌紧密结合；在建筑空间的处理上注重空间序列的雕琢，使建筑室内外景观与环境相互渗透；在材料和色彩的运用上讲究贴近自然，呼应自然，既具有

时代感又符合自然生态公园的主题思想；在体量的把握上注意区分建筑的类型特点，使不同位置不同功能的建筑具有不同级别的尺度，赋予建筑应有的身份气质；在设计理念上遵循以人为本的原则，选择近人尺度的建筑元素，以此表达人文奥运的精神内涵。



图 3.9.7.4-5 奥林匹克森林公园交通规划图



图 3.9.7.4-6 奥林匹克森林公园全景鸟瞰图

3.9.8 生态公园

3.9.8.1 北京市延庆县三里河湿地生态公园规划方案

规划单位：京华园林设计所

一、项目概况

1. 现状情况

(1) 常年流水的河道，水源充足，但水量不大；全程落差约5~6m。

(2) 现状野生植物多为湿生种类，草本植物材料丰富，主要有蒲棒、芦苇、苔草等，少量可见马蔺、水葫芦等。

(3) 处于城区边缘，场地的局部已经有人工耕作的痕迹，如稻田、鱼塘和水渠。

(4) 属于规划保护水源地以及城市防护林地的一部分。

2. 湿地生态公园主题确立的原因

(1) 现场具备水源、地势，以及植被等自然条件；

(2) 目前还缺少对于居民进行湿地生态教育的适当场所；

(3) 目前在郊区的公园中出现城市化的倾向，对于原生的植物造成了破坏，这一点尤其表现在草本植物方面；

(4) 城市规模不断扩张，人类生活对自然林地的破坏加剧，建立生态公园可以缓减或避免这种趋势。

3. 湿地生态公园主题确立的目的

(1) 尽可能保留原有的植被状态，并利用它们营造较为野趣的空间；

(2) 适当补充并丰富一定的植物材料，增加可游、可看的景观空间；

(3) 为游客营造一处与城市公园

有所区别的空间环境；

(4) 提供湿地生态教育的场所。

二、规划内容说明

1. 总体布局的原则

(1) 周围环境连接：北部为温泉度假村，南部汇入妫水河，其间穿插了多个农庄村落。

(2) 考虑现场条件及可行性，如可能拆迁的范围可保留现状地形，使公园既有独立性以保护自然湿地的功能，同时又排斥周围居民及外来游人的参与。

(3) 尽可能保留的现状植物和水域；在现有水道的基础上加以改造，增强水体的观赏性，如适当加大水面面积、加强跌落效果等。

(4) 游览活动的对比和区域特征：在湿地游赏沿线体现不同风格的湿地景观，如水生植物区、沼生植物区、水生禽尾区等。

(5) 休息与娱乐空间的穿插和组织：结合周边的度假场所，利用现



图 3.9.8.1-1 湿地生态公园位置图



图 3.9.8.1-2 延庆三里河湿地生态公园规划总平面图



图 3.9.8.1-3 城市湿地生态公园规划植被改造意向

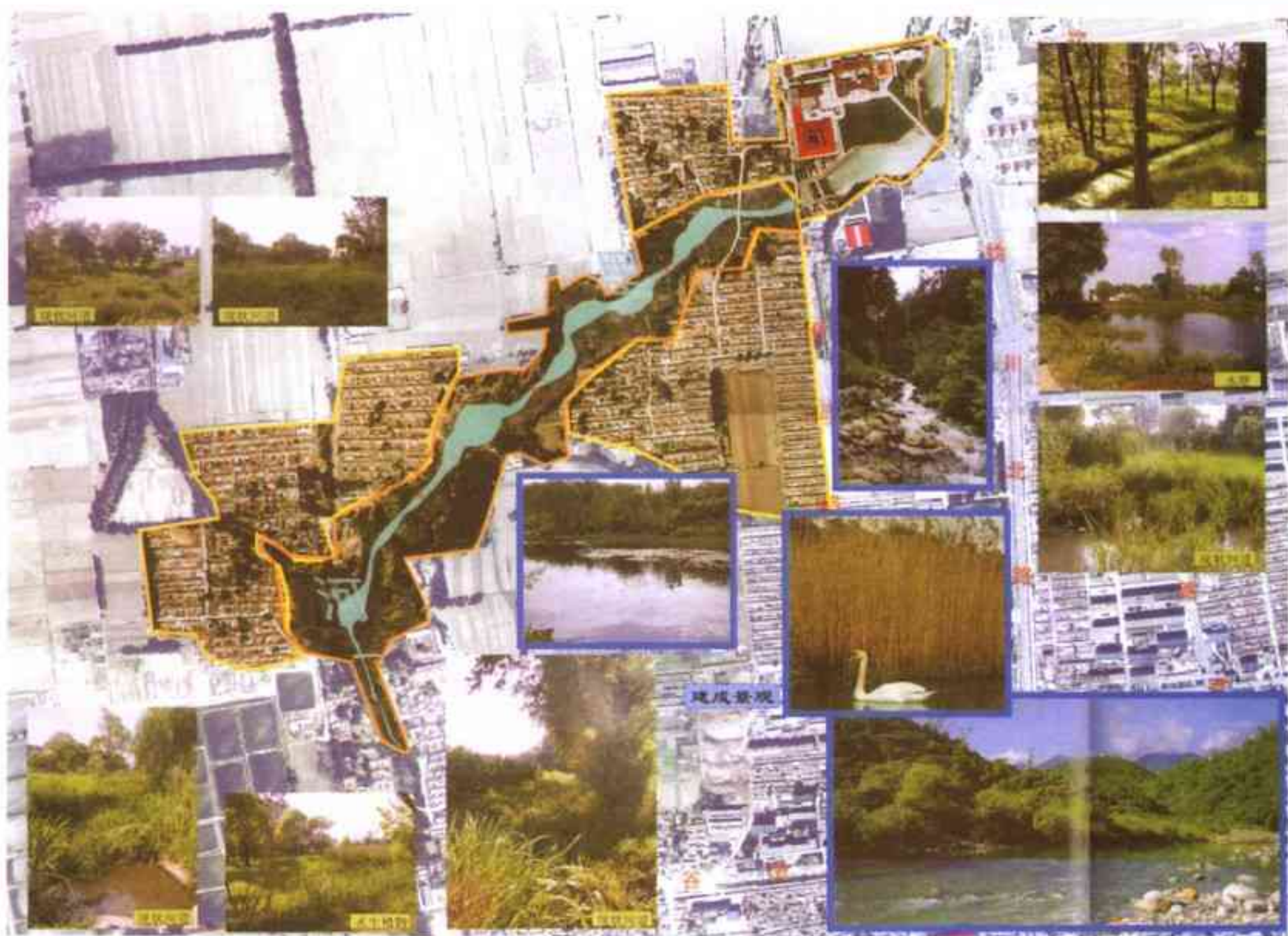


图 3.9.8.1-4 城市湿地生态公园规划水系改造意向

有的树林等条件组织寓教于乐的休闲活动。

2. 游线及功能分区

(1) 休闲垂钓区：位于北部近邻温泉度假村的位置；

(2) 农庄度假及科普、娱乐区：利用部分搬迁后的村落，展开农庄度假、生态观测、生态教育等活动；

(3) 湿地游览区：集中在现有水体区域，展示湿地的特色景观；

(4) 野营活动区：位于现状树林区，利用林间空地组织各种野营活动。

3. 水系的建设及改造

(1) 尽可能保留原有水文地质、

地形地貌状况，在改变水深、水位时要十分谨慎，避免由于建设而改变水流的条件；

(2) 尽可能利用现有水面适当调整，以便形成景观多样的环境效果。

4. 植被改造

(1) 有意识地保留水域中现有的蒲棒和芦苇的生长区域，仅在原有的水稻田和下游遭受人工破坏较为严重的区域重新覆盖植被；

(2) 适当引入水生鸂尾、睡莲等植物作为水域中的观赏植物，在陆地上南侧较为干旱的区域种植茅草、野生菊科植物等，增加缀花草地的气氛。

5. 设施建设

(1) 在满足游人需要的前提下，设施建设以不破坏现场的植物与地形条件为原则；

(2) 以易安装的材料和形式为主，选用具有当地特色的材料，如河卵石、毛石、砾石、木材等；

(3) 设施既要让游人方便接近风景地，又要限制游人过于干扰那些生活在水域中心的植物，如主路的设施应与湿地区域保持一定距离，而湿地区域被限定为步行区，生态观测站等设施选用可与环境融为一体的茅草覆盖。

3.9.8.2 咸阳市渭河生态环境景观规划

规划单位：天津市园林规划设计院

一、规划概况

咸阳是我国著名古都之一，是历史悠久的文化古城。距今已有2350多年的历史。渭河自城中蜿蜒流过，所谓“渭水贯都，以象天汉，横桥南渡，以法牵牛”，正是当时秦都咸阳恢弘气势的真实写照。

渭河两岸的堤防建设年久失修，不能满足较大洪水的侵袭，特别是今年的洪灾状况十分严峻，亟待进行系统的河道水利堤防的治理。形成城市的防洪带与景观带。

要形成渭—咸大都市圈，充分发挥地区性历史文化内涵，逐步形成强劲的城市旅游资源文化，渭河—咸阳

湖治理的必要性尤显重要。

渭河两岸景观带规划范围流经咸阳全长16km 渭河中的城市段，河道长约6.6km，按照渭河堤岸治理水利工程设计，河道为清水与浑水两槽，其中北岸为清水槽，南岸为浑水槽。设计范围内有橡胶坝3座，将咸阳湖的水体蓄升至设计标高，实现咸阳湖的广阔水面，并满足堤防防洪的功能要求。

二、规划指导思想

充分利用咸阳深厚的历史文化积淀，抓住渭河治理建设的机遇，充分挖掘本地区的旅游资源优势，逐步发展成为陕西乃至全国重要的旅游城市之一。两河景观带强调景区建设与周围环境有机结合，针对不同的用地现状，合理进行景观配置。将明清古城、咸阳古渡、清渭楼、渭滨公园、古渡公园等现有景观资源与新建景观元素整合，融为一体，突出沿河景观带与

城市街景之间的关系。

三、规划布局特色

整体布局将北岸与南岸分为两大部分，以世纪回响、华夏秦风为总创意骨架，其中北岸展示世纪回响主题，南岸展示华夏秦风主题，以现代景观的表现方式将咸阳湖两岸充满极强的历史文化内涵的景观充分展示给游人。

因北岸沿河堤线均高出地面出现立墙的状况，其装饰方式尤为重要，体现咸阳的建城历史是一个极好的题材，设计将这6.6km长的堤线以100年为一段分为23段，在每一节点处以定制的仿秦砖进行装饰砌筑，配以相应的年代说明及长堤石刻中的一首诗词，将咸阳建城2350年的历史进行回顾，让每一个游人感受历史的沧桑变化。

四、总体规划

北岸世纪回响景区，由西向东分



图 3.9.8.2-1 咸阳市渭河生态系统环境景观规划总平面图



图 3.9.8.2-2 咸阳市渭河生态系统环境景观规划鸟瞰图



图 3.9.8.2-3 咸阳市渭河生态系统环境景观规划局部鸟瞰图一



图 3.9.8.2-4 咸阳市渭河生态系统环境景观规划局部鸟瞰图二



图3.9.8.2-5 咸阳市渭河生态系统环境景观规划景点分区分析图

为水的传说、咸阳故事、大湖之舞三大部分。

1. 咸阳湖北岸

(1) 水的传说景区是北岸景观的起点,以水景景观贯穿整个景观设计,“水”是景观构成的基本元素,设置以经营性为主的景观建筑,同不同的水景景观相结合,形成“水的传说”主题,满足市民休闲消费的河岸景观系统。

(2) 咸阳故事景区位于一号桥两侧绿地及渭滨公园,由世纪回响广场与渭滨公园组成。通过咸阳悠久历史文化精髓的体现与当代最新的商业娱乐内容的开发,突出了咸阳是作为文化古城与拥有最前卫旅游活动内容的融合体。

世纪回响广场为台地式广场,分为两层广场空间,其中靠近河岸部分为抬高广场,以隧道的方式与河堤相连,成为欣赏湖中美景的最佳地点。广场上设有12组灯柱和世纪墙。作为世纪回响广场的主景之一,灯柱的设计将咸阳的历史文化内涵作为主要表

现题材,集多种当地文物符号于一身,灯柱高19.6m,由上至下分别为刀币围合的灯罩及柱身装饰、秦乐府编钟组成的柱中饰物、秦虎符形成的组合基座。作为北岸世纪回响广场的主景,其12根的确定也是按照秦时以6为纪的原则来布置,让游人在广场上欣赏咸阳湖景色的同时感受咸阳的伟大历史历程。每至夜色降临,远远的就可见到这12棵亮丽的灯柱,同时又与南岸的世纪柱形成呼应。世纪墙成为广场的底景,墙体为双面玻璃体,分别表现咸阳最辉煌的历史文化,一面以浮雕的形式展示咸阳古都自建城以来发生的重要事件;另一面展示咸阳周秦汉唐时期许多帝王建造的陵寝。同时在这一侧采用视觉高差营造墙体的反射,将观者的影子映入景墙。

渭滨公园由咸阳画廊、自然风、环球嘉年华、森林物语、听渭岛、浓情沙滩、水幕电影、黄金廊、摩天轮、清风广场、花舞艳阳等景区组成。以原渭滨公园结合周边拆迁用地,将公

园的概念发展成为一个大型旅游产品,突出一个全新的咸阳旅游文化。

公园有两大精品点,一是西侧的咸阳画廊,以景观轴的方式,将一系列特色景观精心设计,以主入口的广场作为开端,沿轴线方向对称设置24组景观柱,讲述24位咸阳地区的名人的故事。轴线与水体对应处为浓情沙滩景区,创造滨水沙滩的风景,游人可于沙滩悠闲娱乐,并可近观水中的音乐喷泉和水幕电影,远观位于渭河中的18组大型喷泉水柱,体会水的磅礴气势与奇妙的水幕电影。

公园的另一精品点是东侧的“环球嘉年华”,充满欢乐、刺激印象。

园内的黄金廊为全球之最,长约800m,横跨渭河,廊内设有旅游产品专卖店,以电梯作为交通工具。游人可于廊内观赏咸阳湖景色,亦可购买特定的旅游纪念品。

(3) 大湖之舞景区位于渭河景观带北岸东段渭河大桥二号桥附近,是渭河北岸滩地面积较大的部分,所以将此处设计为滩地公园,形成独具特色的滩地景观。该景区的西侧与古渡遗址保护区相接,同时北侧又与清渭楼广场和古渡公园相邻,因此在设计过程中,我们在丰富美化河岸景观的同时还赋予了它独特的文化内涵。

该景区以咸阳渭河的水文化为主题,以现代的景观手法向人们讲述渭河的故事。

大湖之舞景区的东侧与古渡公园相接,为了将两者更好地融合,对古渡公园采取整修的处理方式,并将公园南侧的一部分做成著名水利专家李仪祉的雕塑园。与大湖之舞景区突出水利文化的主题相呼应。

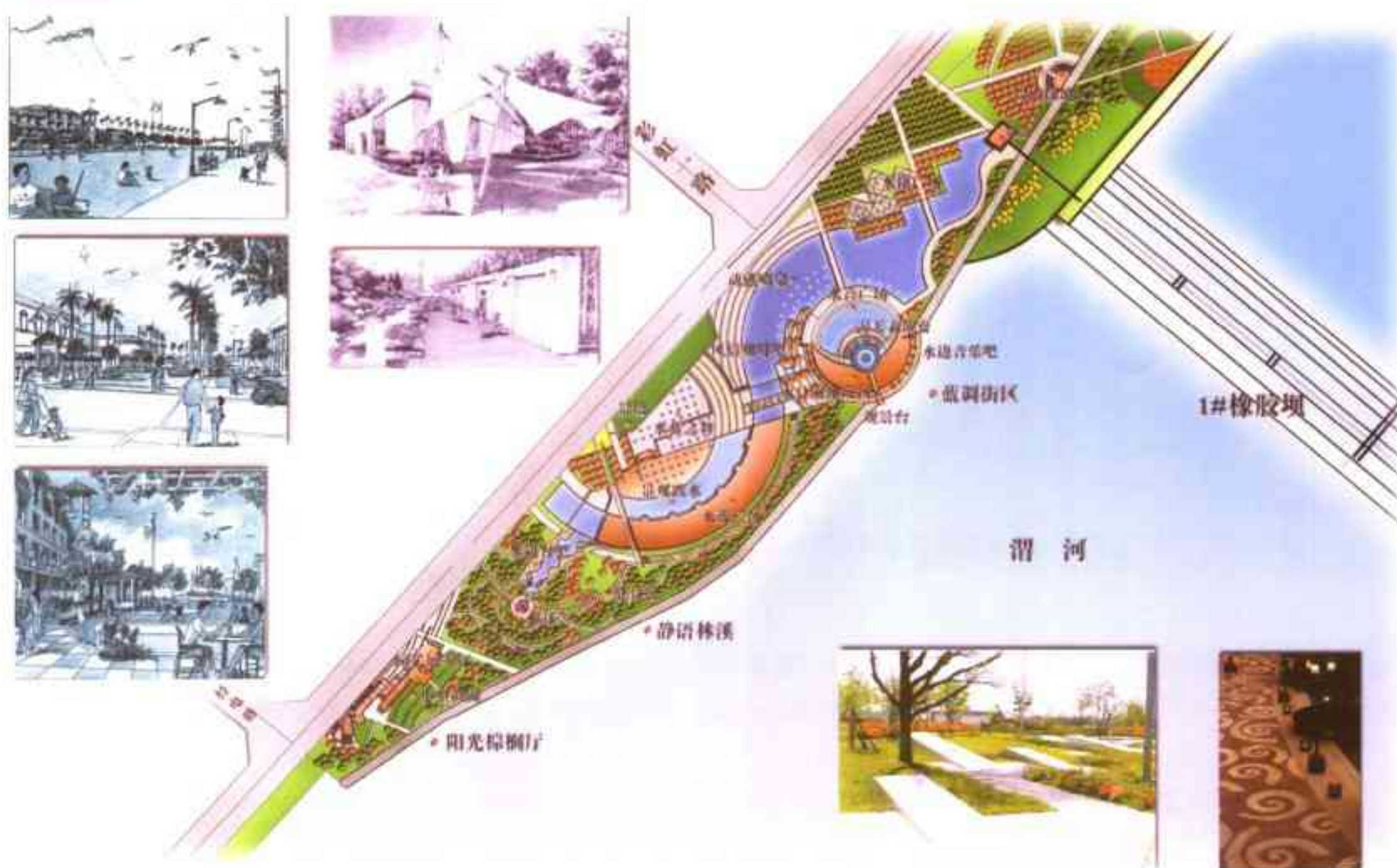


图3.9.8.2-6 咸阳市渭河生态系统环境规划“水的传说”景区景观分析示意图

咸阳古渡遗址位于咸阳市区渭河北岸，其范围东西长约230m，南北宽约7~10m。遗址分为两个台阶。第一台阶底部靠河床处有两组柏木桩坎堰，以防止洪水对河岸的冲击；第二台阶北侧为石块砌筑的石墙。两层台阶均用长方形石条砌筑。对于该遗址的保护性设计，采用玻璃观景平台的方式，既方便游人的观赏同时又对古渡遗址进行了有效的保护。

2. 咸阳湖南岸

渭河南岸景区规划以渭河为纽带和景观主线，紧紧围绕城市文脉和城市生态这两个核心，将帝都春秋、秦风故里、渭滨新曲三个景观区自西向

东紧密地联系为一体。

特色景点一——帝都园

帝都园以咸阳历史文化为创意主线贯穿整个公园设计，通过“史迹景墙”、“咸阳世家”地景广场等文化景点的设置，结合水景、园林小品及植物景观的运用，为市民提供一处亲近自然的开放的生态空间，使人们进一步加深对咸阳和渭河的历史、文化、地理条件的认知。

特色景点二——秦风园

位于一号桥与二号桥之间的突出位置，该园以秦文化为主题，布局上以规则式空间格局为主体，结合自然式布局，既严谨庄重，又不失活泼自

然，大处营建一派恢弘大气的气势，小处营造一种幽静细腻的氛围。

秦风园由秦风、秦功、秦本纪、秦源等景点构成南北主景轴线，由列国园、百论园构成东西景观轴线，两条景观轴融会贯通，贯穿全园，将各景点结合成一个有机的整体。

特色景点三——秦趣园

以观渭塔为中心设计了林荫游戏广场、水舞广场、生态戏水池、露天剧场、市民雕塑园、诗词景墙等设施。游客登上秦趣园中心制高点——观渭塔，俯瞰渭水两岸，大河东去、百舸争流、横桥南渡、以象天汉的壮观美景尽收眼底。

3.9.8.3 呼和浩特市小黑河生态景区详细规划

规划单位：山西省城乡规划设计研究院

一、区位分析

小黑河生态景区位于呼和浩特城市建成区东、南部，从北至西贯穿城市行政办公中心、铁路客运中心，现代化的如意金桥工业园区、生态花园及集商贸金融、行政办公、文化娱乐与城市居住区为一体的未来城市新区。小黑河生态景区的区域位置非常重要，建成后将极大地改善城市滨水区的生态环境，并最终将与西河景观绿地系统连为一体，构成整个城市绿地景观系统主框架。

二、规划范围

小黑河生态景区规划范围为内蒙古呼和浩特市京包铁路桥至呼阳公路桥之间，与小黑河两岸滨河路所围合

的范围及现状高压线走廊附近向南北两侧扩充范围，并包括现已建成的政府广场和如意广场，总长12.8km，平均宽（含河道）350m。小黑河生态景区规划总面积为645hm²，其中绿化美化净用地为443hm²。

三、总体布局

1. 设计理念

- (1) 终极的生态理念
- (2) 互补的文化理念
- (3) 核心的人本理念

2. 规划构思

规划源于天人合一的哲学理念，营造城市河流绿色景观廊道，再现“巍峨青山倒影见，芦苇深处鹤鸟鸣”之意境。紧扣“人、文化、城市、生态”这一主题思想，规划运用生态设计手法，强调空间与地域性文化的互衍，力图创造一个人、生物、文化与环境和谐共生的都市生态景观绿洲。

(1) 生态理念的回归——保护水栖生物和野生动物的栖息地，维持生物多样性，增加景观异质性，强化对

自然原生环境的尊重。

(2) 旅游经济概念的导入——开辟以自然风光、地域文化、民族传统为特色的旅游景区，融自然、人文于一体，启迪寓教、摒弃单纯的防洪及滨河娱乐的传统做法，通过改善水域生存环境、改进河道可及性，提高滨水区土地利用价值。

(3) 人本思想的升华——注重市民的参与性、文化性、休闲性、科普性、亲水性、亲绿性，满足各个阶层、各个年龄层市民及游客的需求，全方位营造人性化空间。

3. 景区性质

小黑河生态景区是以游憩娱乐和启迪寓教为主，兼有旅游经济与环境保护培育功能的自治区级生态旅游景区。

4. 功能结构组织

依据小黑河生态景区在城市建成区各区段的区位关系、空间结构以及综合考虑游人、空间、景观、用地、经济、职能等，规划将小黑河生态景区划分为功能有所侧重，设施和内容不



图 3.9.8.3-1 呼和浩特市小黑河生态景区详细规划总平面图



图 3.9.8.3-2 呼和浩特市小黑河生态景区规划结构总平面图

近相同的4个区。即：京包铁路桥至七纬路桥段的文化艺术景观区；七纬路桥至金桥十一路段的田园风光景观区；金桥十一路至大台什路段的民俗风情景观区；大台什路至呼阳公路桥段的科技休闲景观区。

(1) 文化艺术景观区

以游憩娱乐、审美与欣赏为主要功能的综合性文化艺术活动区，是小黑河生态景区的精华所在。

该区在游览设施及活动内容的安

排上，充分考虑不同年龄层次、不同文化层次的市民及游客的游憩活动心理及需求，规划布置了政府广场、大型音乐程控喷泉、石景园、儿童娱乐区、老年活动区。

(2) 田园风光景观区

崇尚自然，回归自然。以五谷园、百果园、烧烤园等为代表的活动设施及空间的设置隐喻人类起源的生活方式，让市民及游客体验世外桃源、田园生活劳作的意境。

(3) 民俗风情景观区

规划以成吉思汗和昭君两位在内蒙古历史上最具代表性的人物为主线、折射内蒙悠久的历史；以风情园和民俗园来展示内蒙古璀璨的民族文化和地域性文化。

(4) 科技休闲景观区

该区紧临正在建设的集商贸金融、行政办公、现代科技企业、文化娱乐与城市居住区为一体的城市新区（金桥新区）。规划科技休闲景观区以



图 3.9.8.3-3 呼和浩特市小黑河生态景区东风桥至四纬路桥鸟瞰图

企业文化园为代表,具有启迪寓教和文化休闲功能的活动区。

四、交通组织与道路系统

1. 滨河路规划

依据呼市城市总体规划和小黑河综合整治规划,沿小黑河两岸规划两条滨河路。滨河路红线宽度为40m。

2. 公交线路规划

规划沿滨河西路(北路)和滨河东路(南路)布置公交线路,公交线路纳入呼市城市公交系统。沿滨河西路(北路)、滨河东路(南路)在小黑河生态景区的主要出入口附近设置适量的公交站点。

3. 出入口的设置——增加小黑河生态景区的可达性

小黑河生态景区出入口分为四种,即主要出入口、次要出入口、专用出入口及桥头出入口等。

4. 景区内道路交通组织

小黑河生态景区内部道路交通分



图 3.9.8.3-4 呼和浩特市小黑河生态景区详细规划景观分析图



图 3.9.8.3-5 呼和浩特市小黑河生态景区详细规划交通道路图

为: 林荫散步道、5m宽主要道路、3m宽次要道路、1.5m宽游步道以及小黑河两岸联系通道(包括水上联系交通与联系桥梁)。

5. 机动车及非机动车停车场的设置

在主要出入口附近规划有规模不

等的机动车及非机动车停车场。停车场地面材料应采用透水、透气及绿化的材料,以减小其硬质地面对环境的辐射反射影响。

五、竖向规划总体构思

(1) 小黑河生态景区竖向规划与景区总体布局同步进行,使景区内各

游憩活动设施在平面上统一和谐、竖向上相互协调。

(2) 满足小黑河水利工程的技术要求;满足各游憩活动设施场地及工程管线敷设的高程要求;满足生态景区周边城市道路、交通运输的技术要求;满足生态景区内地面排水、广场

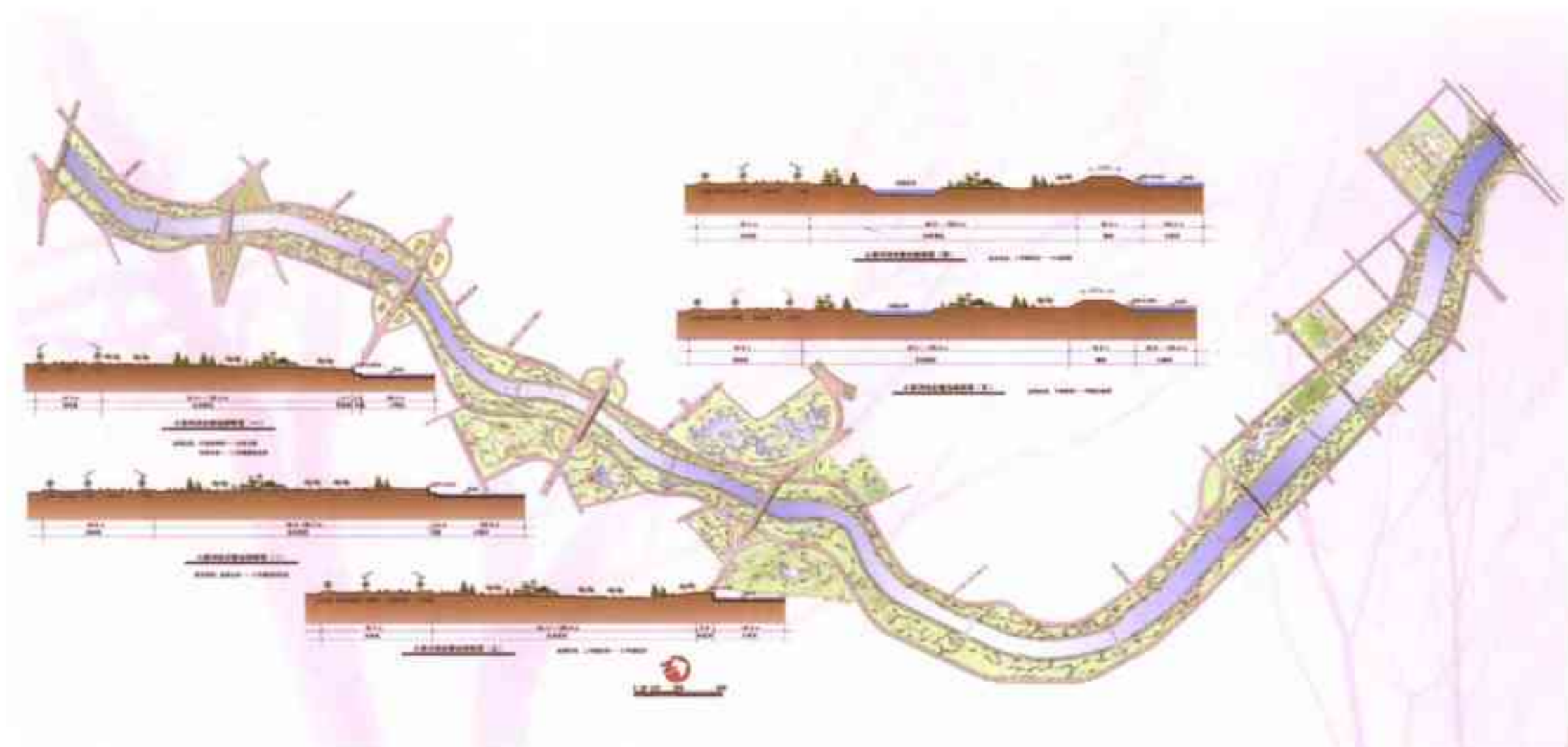


图 3.9.8.3-6 呼和浩特市小黑河生态景区详细规划全段竖向规划图

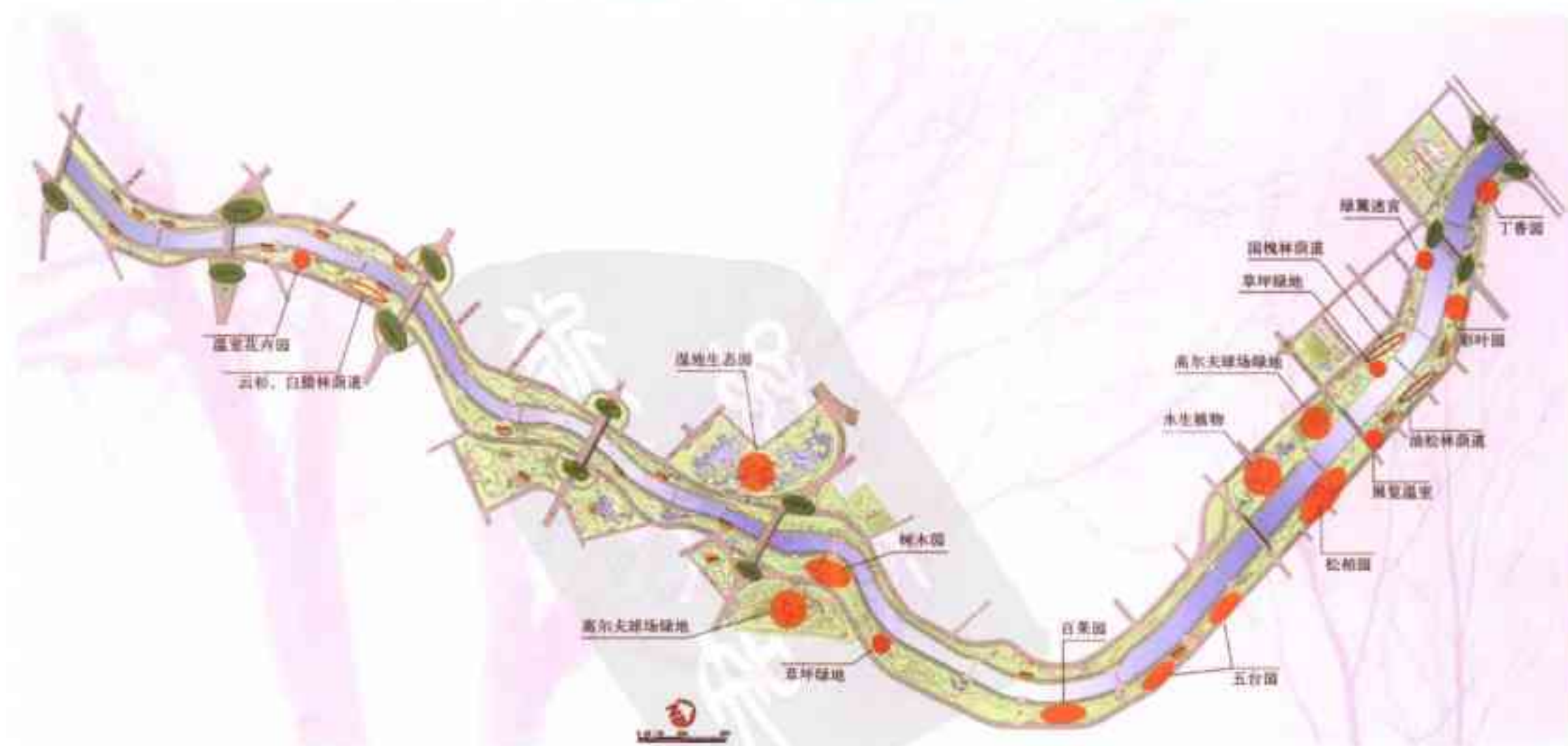


图 3.9.8.3-7 呼和浩特市小黑河生态景区详细规划绿化结构分析图

以及景观规划的要求。

(3) 竖向规划在满足各项用地功能要求的条件下,避免高填、深挖,减少土石方、建(构)筑物基础、防护工程等的工程量。

六、绿化环境设计

1. 绿化规划总体构想

(1) 小黑河生态景区绿化采用广义的绿化,即除采用常规园林绿化手段外,还开辟观光农业生态园、牧草园和经济林区,并在湿地生态园中形成野生水草、地被植物、花灌木等组成的自然生态植物群落。

(2) 植物的选择力求与内蒙、呼和浩特市地域文化取得联系,以特色树种、市树、市花、优良滨水树种等统一生态景区,在统一中求变化。

(3) 根据不同景区、不同区段在城市所处位置和规划对不同区段的要求确定不同的绿化内容和布局。

(4) 小黑河生态景区现状有大量的树龄在20~30年的杨树林,规划在不影响水利工程和规划布局的情况下,尽量保留这些杨树林,作为生态

景区绿化基础。

2. 绿化结构

(1) 小黑河生态景区绿化以现状杨树林为绿化基础。

(2) 以乔木树种,绿化灌木品种,统一全景区绿化。

(3) 小黑河生态景区在规划的重点区域进行重点绿化美化。

七、管理服务体系规划

规划小黑河生态景区公共服务设施分为三级。管理服务设施规划分为五类,即管理服务设施、公共厕所、园林建筑小品、体育设施、亲水服务设施等。

八、工程管网规划(略)

九、分期建设规划及投资估算

1. 分期建设规划

依据《呼和浩特市城市总体规划》及呼市经济发展总体水平,规划将小黑河综合整治工程暨小黑河生态景区建设工程分两期实施,即近期建设和远期建设。

(1) 近期建设

近期建设范围为京包铁路桥至呼阳公路桥,总长度为12.8km,规划面

积为645hm²,其中绿化美化净用地为443hm²。

规划将近期建设分为两个阶段来实施,即一期工程和二期工程。

(2) 远期建设

远期建设范围分为两段,即北段和西段。北段为呼市高速外环的北环至京包铁路桥段,长度为5.2km;西段为呼阳公路大桥至呼市高速外环的西环,长度为15km。远期建设的总长度为20.2km,小黑河生态景区建设工程的总长度为33km。

2. 近期建设投资估算

(1) 近期建设投资估算不包括水利工程造价部分。

(2) 投资估算由征地费用、拆迁费用、绿化工程费用、建筑小品工程费用、道路广场铺装工程费用、园林水景工程费用、市政工程费用、土方工程费用、景区设备费用、不可预见费用等构成。

(3) 小黑河生态景区近期建设项目(京包铁路桥至呼阳公路桥)投资估算为人民币60512万元。



图 3.9.8.3-8 呼和浩特市小黑河生态景区详细规划京包铁路至七纬路总平面图

3.9.8.4 绍兴市镜湖新区镜湖景区概念性规划

规划单位：北京多义景观规划设计研究中心

一、概况

镜湖景区位于绍兴市镜湖新区北部，规划面积14.93km²。镜湖位于景区的中心，现状水域面积2.4km²，平均水深2.7m，是绍兴平原上的第一大湖。主体湖面和周边纵横的河道、水田交织相映。

根据《绍兴市城市总体规划》，绍兴市由越城组团、袍江组团、柯桥组团和镜湖新区四部分组成。镜湖新区绍兴市镜湖新区镜湖景区概念性规划不同性质用地面积指标及占总基地面积百分比

表 3.9.8.4

项目	面积 (hm ²)	百分比 (%)
绿化面积	368.73	83.3
建筑面积	1.42	0.3
道路广场面积	50.64	11.4
水面面积	21.71	5.0
总计	442.5	100

被三组团和远景规划中北部的滨江工业区所围合，形成了绍兴市“组团+绿心”城市结构中的绿心组团。而镜湖景区则是镜湖新区的核心。

二、规划

1. 定位

通过对绍兴城市特点、周边用地规划、景区现状资源、用地特征的综合分析，规划定位镜湖景区是绍兴市的绿色生态核心，以湖面为中心主景、以自然风光为风景特征，是大众的休闲运动公园和具有良好的生态系统、生物多样性的开放型绿色空间。

2. 四个层面

依照“绿心”的理念和镜湖现状，

本次规划在现状、社会、生态和艺术四个层面上相叠合，构建绿色生态休闲空间。

(1) 现状层面

数千年来，生存在镜湖这片土地上的人们在此耕耘、生活，留下了一些积极的信息：景区内惟一历史文物——明代避塘；散布于村落里的老民居；宽阔的湖面与纵横的水网；斑驳的石桥和石板路；农田中纵横交织的水渠；岁月沧桑的砖厂等工业建筑；凤凰山上树木葱郁，景区内有成片的苗圃，村中还有数株宝贵的大树……

规划中充分利用了这些现状要素，并有筛选地对一些积极的信息进行合理提炼升华，构成景区中的特色景观，由此也使一些濒于湮没的历史遗迹得以再生。

(2) 社会层面

现代人喜欢在绿色的大自然中度过休闲假日。在镜湖景区中，各种休闲活动、体育运动如跑步、骑自行车、水上运动以及各种球类运动等都有相应的场地。不同年龄、性别、阶层、职

业的人都能够找到适合自己多种需要的轻松、愉悦、自然的空间环境。

(3) 生态层面

镜湖因本身温暖的亚热带气候与河湖密布的水网结构而具有较好的生态系统多样化条件。规划从生态学原理的根本出发，解决当地生态环境破坏问题，逐渐恢复并建立科学的镜湖生态系统，重塑飞鸟禽鱼的生态乐园，同时也为人们创造更为良好的生态休憩场所，提供一处自然清新、健康有益的活动空间。

湿地是人类不可或缺的朋友，为许多生物提供栖息场所。现有的湖面和河道已组成了具有一定效能的镜湖湿地系统，规划中将其进一步提高，与周边大面积的自然绿地形成能量丰富的镜湖生态系统。众多野生动植物资源将聚集于此，镜湖将成为动物、植物、人类共有的乐园。

镜湖景区的建设，是对镜湖这个生态系统进行科学规划、整治、管理的过程，将在一定程度上还镜湖以原初自然状态，促进镜湖生态的可持续发展，

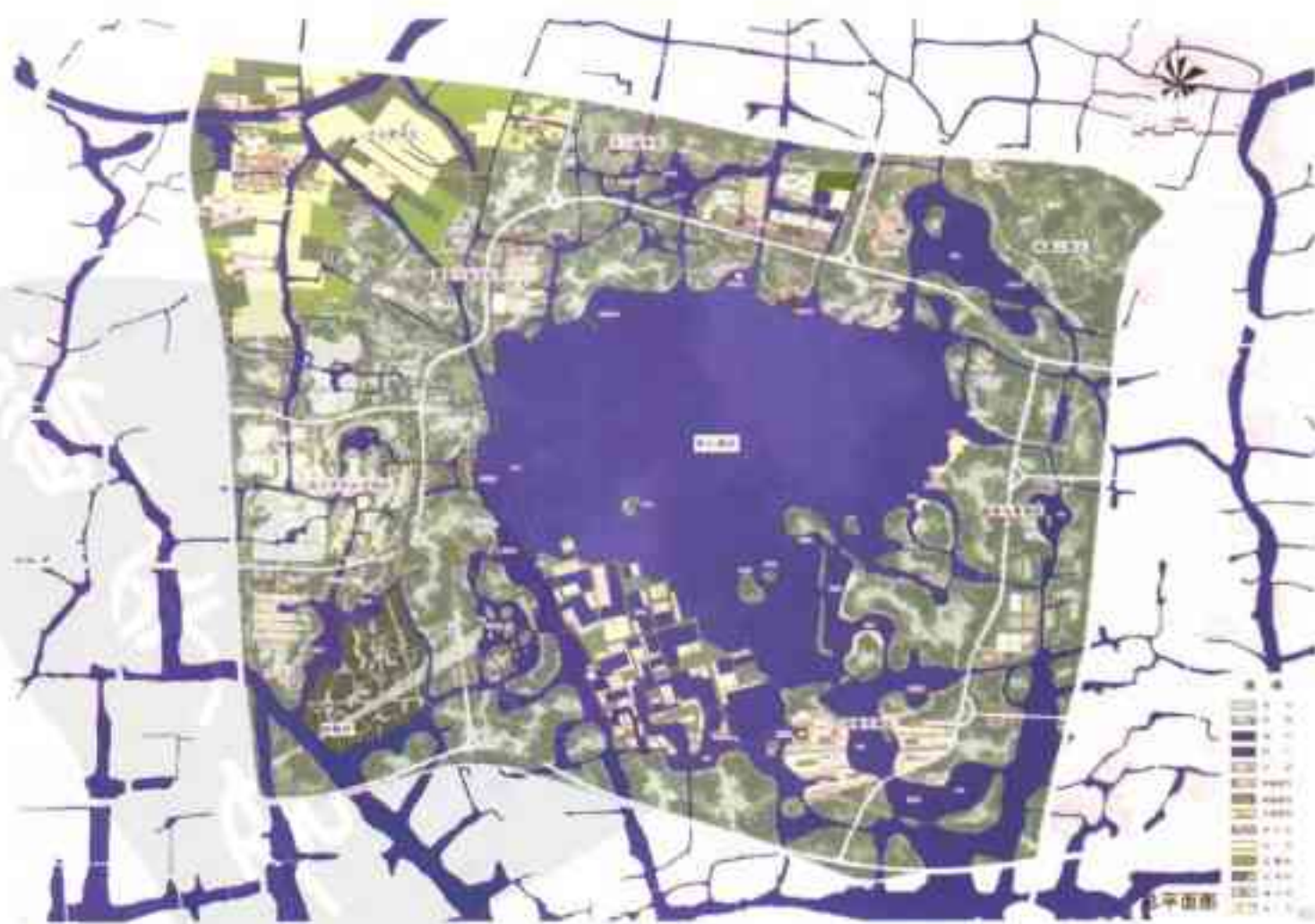


图 3.9.8.4-1 绍兴市镜湖新区镜湖景区概念性规划总平面图

(5) 老民居建筑

镜湖景区内还留有一些具有代表性的民居建筑,它们素面朝夭、朴实无华。作为与当地人民生活休戚相关的元素,乡土民居更凝结了人们的记忆。我们选取数栋现状保存较好的老民居进行改造利用后,赋予其新的功能。

(6) 砖厂

镜湖景区地块中的2座砖厂建筑,记录了当地经济发展的历史。规划将其保留改造为具有展示、餐饮服务的耕作俱乐部和镜湖砖屋,既作为为现代人服务的公共空间用房,也作为地段历史的保留物。

(7) 水花园

选择并保留适当的鱼塘肌理,留下“塘”这一水域类型,在其中种植水生和湿生植物,作为水花园。错落有致的水塘组合出多样的小尺度水域空间,增加了景观层次。小巧精致的水花园也与大湖面的浩瀚恢弘形成了对比,丰富了水体类型,增加了景观情趣和观赏体验,也使在这片土地上存在了数百年的鱼塘文脉得以延续。

(8) 水网河道

规划区块内的水网河道历经长期演化而成型,它们已与镜湖这片土地融为一体,在气候、水利、生态等各方面,它们都与这片热土融合在一起。规划对现状所有水网河道全部保留,以保持景观的原初性。众多的水网河道将成为镜湖景区的重要组成元素,也是镜湖景区有别于其他各大湖体的特色要素。

(9) 农业景观

镜湖景区原本是农业和渔业相结合的生产用地,保留下一定面积的农田作为对原有场地的记忆,是有着积极意义的。

镜湖规划区域的西北角,现状用地多为农田,并有一个规模较大的村落,我们保留并进行改造,将它作为农业景观区。规划将现状水田中的田埂水渠作为一种大地肌理保留下来,田中种植水稻、油菜等当地农作物品种,形成优美田园景观。田间穿插林带,起到防风固土的作用,并使景观层次更为丰富。

农田中设置的稻草人、小窝棚、小型观景塔等构筑,增加了田间行走的趣味性。果园以种植适宜本地生长的经济林为主,如桑园、柑橘园等,延续乡村田间风情。

(10) 村落

与农业景观结合,将农业景观区里的村落大部分保留了下来,加以改造后,展示绍兴乡土风情。

将生活气息浓厚的老屋进行整修改造,作为招待、农机展示、店铺、管理等用房,延续老村风貌;利用一处砖场改造的耕作俱乐部展出绍兴乡土风情;晒场是村落中最大的集散场地,平时可以晾晒农作物,假日可作为大型活动场地。村落里设置了一些可供游客参与的项目,外地游人可亲身体验镜湖这一片土地上的人们是如何生产和生活的。

村落中的绿色无污染蔬菜园,是游客认知蔬菜品种的场所,收获的蔬菜供应村内菜馆,一部分也可在菜店中销售。适当放宽村内石板铺砌的小街,以利游人行走,街道两旁布置有家庭旅店、布店、藤艺店等小型店铺,古老村落从此又获新生。

(11) 建筑基址花园

将农业景观区用地中的一些几近倒塌的民居建筑的地上部分拆除后,保留地基墙垣,加以整理后作为建筑基址小花园,种植当地富于野趣的树



图 3.9.8.4-4 水渠景观示意图



图 3.9.8.4-5 老民居改造鸟瞰图



图 3.9.8.4-6 砖厂改造后的镜湖砖屋鸟瞰图



图 3.9.8.4-7 绍兴市镜湖新区镜湖景区水网河道



图 3.9.8.4-8 绍兴市镜湖新区镜湖景区农业景区乡村风情画



图 3.9.8.4-9 绍兴市镜湖新区镜湖景区农业景观区的大地艺术



图 3.9.8.4-10 改造后的村落平图和建筑立面示意图

木花草,并设置几个有地方特色的专类野生植物花园。

(12) 村名

规划景区的游船码头和停车场均以现有的村庄名称命名,这样村名也作为一种场地文脉保留下来。

4. 露营

规划的露营地分为两个独立的单元,为露营者提供夜宿住所。小型露营地位于溪边,规模较大的露营地位于两条溪流之间的密林中。场地综合了水域特色与林地景观,比较重要的是为每一露营单元所提供的私密性和优美的风景。

5. 运动

在镜湖设置了一些以自然为背景的运动、休闲活动,让从喧嚣城市中走出的人们在大自然中体验运动的乐趣。规划有水上活动、球类活动和其他休闲类活动,并专门规划了儿童和青少年活动场地,分别以湖面和森林为基底,场地全部融于绿色自然中。

6. 林地休闲

将原有的苗圃地进行培育,形成密林,在林中切割出一定空地和透景线,作为林地休闲的用地。留下的长长透景线,可以一直看到数里外的凤凰山,成为密林区域的方向标。

以引导人们有针对性的、科学地进行活动为目的,在密林中设计了健身步道,与健身平台相连,每个健身平台有一个健身动作的图示和说明,指导人们健身。健身步道共分两组,长度不同,内容有别,分别供青年人和老年人使用。

7. 自行车

镜湖景区面积很大,必须很好地解决交通游览问题,方便人们的使用。结合景区布局,选用的陆上交通方式包括机动车、自行车和步行三

种,其中自行车和步行是主要的交通游览方式。

自行车游览系统分为:

(1) 环湖自行车线:围绕中心湖体设置环线,是主要的观赏镜湖湖体风光的游览系统。

(2) 外围自行车环线:在中心湖体外围景区设置的自行车环线,穿越林地、草地、河道和农田,是郊野游览和自然生态体验性质的游览路线。

(3) 自行车连接线:联系环湖自行车线路和外围自行车环线的自行车路。由此也形成多个短距离的自行车环线,使游览路线灵活丰富,方便不同年龄和不同兴趣取向的游人骑车游览。

在自行车道与车行道交叉处,借助地形将自行车道抬高,并设置自行车立交桥,形成立体交通,保证路线的连贯与安全。

8. 系列小花园

在景区北侧的乡土植物园中,我

们保留了现状场地的横向肌理,以60m见方为一个单元,顺序排列8个以展示植物景观和乡土特征为主的不同主题的小花园。各花园设计新颖,主题明确,特色突出,与地域特色结合,又凸显着时代的气息。



图 3.9.8.4-11 自行车立体交通示意图



图 3.9.8.4-12 道路交通规划图



图 3.9.8.4-13 系列小花园平面图

3.9.9 农业观光公园——北京市观光采摘示范园景观规划设计

规划单位：北京景观园林设计有限公司

新世纪，观光采摘作为一种新型的外出旅游休闲方式逐渐为人们所熟识，并与旅游、度假、游览、体育、健身、文化娱乐活动相互结合，由提供单一的观光型旅游资源转向提供观光、采摘与度假为一体的旅游产品开发，形成了一定的市场规模和一批较为完善的旅游资源建设及可观的经济、社会效益。

一、观光采摘园

观光果园，是现代化城市开展特色果业生产的重要组成部分，通过该项目的展开，可以有力地带动当地观光业的发展，让果林经济与观光旅游相结合，充分体现生态、休闲、科普三大功能，并以其巨大的辐射能量拉动其他相关产业的发展，有力地加快了地方经济建设的步伐。

观光采摘示范园，是以其高标准的园内基础设施、高规范的科普展示项目、高水平的生态环境营造，以及

各具特色的园林景观小品、极具风味的果品采摘游乐活动吸引大量游客的同时，为观光采摘园的建设提供了学习的标准。观光采摘园将生态、休闲、科普有机地结合在一起，同时，生态型、科普型、休闲型的观光采摘示范园的出现和存在，改变了传统农业仅专注于土地本身的大耕作农业的单一经营思想，客观地促进了旅游业和服务业的开发，有效地促进了城乡经济的快速发展，形成了“可览、可游、可居”的环境景观，构筑出了“城市—郊区—乡间—田野”的空间休闲系统。

二、观光采摘示范园规划的基本原则：

1. 生态的原则
2. 经济性原则
3. 参与性原则
4. 突出特色原则
5. 文化原则
6. 多样性原则

三、北京市观光采摘示范园的规划建设

观光采摘示范园规划建设分别在大兴、海淀、门头沟、昌平、平谷、顺义6个区县各选1个体现北京特色果品的主栽树种，具代表性、资源条件

占优势、已取得一定成绩的果园进行开发。

1. 大兴梨观光采摘示范园规划

大兴梨观光采摘示范园位于北京市大兴区魏善庄镇，半壁店镇政府南侧，距黄村卫星城15km，距北京市区28km，总面积1300亩（1亩≈666.67m²，下同）。基于果园完整的基础体系，进一步完善并借助观光果园优势，开展梨园观光采摘活动，向游客展示现代梨业先进的科学技术和千亩精品梨园的现代风貌。通过梨园情广场、花园、梨花广场、梨文化展览中心、艺术观光走廊、高科技展览区、纪念广场、景亭等景点的设计，丰富了整个梨园的观赏性，对倡导梨园观光采摘旅游、宣传现代梨文化知识、展现梨乡风情乡韵起到了重要的作用。

2. 昌平观光采摘示范园规划

昌平观光采摘示范园座落在十三陵水库的蟒山公园脚下，靠近旅游景区，距昌平城区仅5km，交通便利。果园周边环境优美，背风向阳，昼夜温差大，是苹果栽培的最佳区域。依据设计指导思想和我们对于果园观光的理解，结合实地考察展开设计。在原有果园现状的基础上合理布局、丰富植物景观群落的同时，对蔷薇科



图 3.9.9-1 北京市观光采摘示范园葡萄园鸟瞰规划景观图



图 3.9.9-2 北京市观光采摘示范园四季青功能分区图

苹果属的植物进行规划配置,形同植物专类园,但仍以生产功能为主,其观赏效果却大大加强。果园观光与科普知识教育相结合,提升果园的知识性、趣味性、文化性。

3. 顺义区葡萄观光采摘示范园

顺义区葡萄观光采摘示范园作为优质红提生产示范基地,占地面积620亩,其中,露地生产区580亩、设施生产区20亩、办公及附属设施区占地20亩。整体规划风格以欧式园林为主如图3.9.9-1及图3.9.9-4,局部与中国传统园林相结合,广场采取规则式构图,对称布置,中心突出,强调均衡与稳定。力求在中国营造一个欧式的葡萄庄园,把现有广场进行改造,两侧对称,中间为水系,点缀雕塑,用绿篱和桧柏勾画出一幅美丽画卷。此外采摘园建设以优质葡萄品种的展示、造型多变的葡萄藤架以及传统的葡萄酿酒流程和现代生产工艺等为设计语言,突出葡萄果园主题气氛。

4. 海淀区四季青樱桃观光采摘示范园

范园

海淀区四季青樱桃观光采摘示范园,占地200余亩,种植樱桃100余亩、香梨30亩、桃30亩。采摘园位于去往香山、北京植物园所经过的路段上,交通便利。观光采摘示范园的环境美化在原有大樱桃良种基地的基础上,又种植了多种奇花异木——栎树、香梨花(北方木瓜花)、梓树、灯台树、马褂木、刺楸等,已形成了较好的效果,

规划设计在已有景观的基础上,增加林木的观赏性、色彩的丰富性和层次感。采摘区主要分为四部分,四部分分别设计一处小园,各自与春夏秋冬四季景色相呼应。春园以春花为主造型,夏园以水为主,池中有睡莲、荷花等名贵水生花卉,秋园以欧式喷泉为主景,冬园以松柏为主景。

5. 门头沟樱桃观光采摘示范园

门头沟樱桃观光采摘示范园选址



图 3.9.9-3 北京市观光采摘示范园景观图

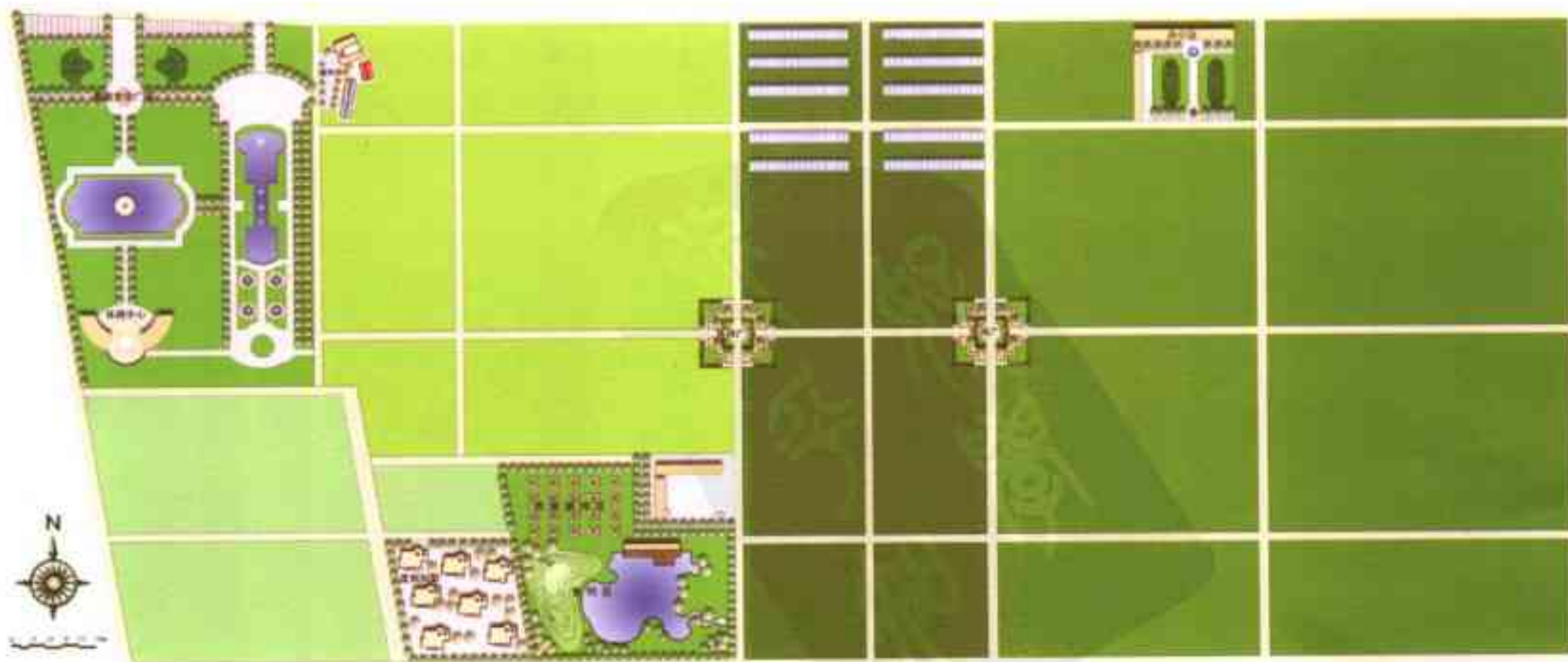


图 3.9.9-4 葡萄园平面图

在妙峰山镇樱桃沟村,距市区55km。樱桃沟原来栽植的樱桃主要是中国酸樱桃,并有几百年的栽培历史,目前主要有那翁、红灯、红蜜、大紫、佳红、红艳、美红、拉宾斯、艳阳等18个品种。规划中的设施建设尽量以木制、竹制或石制为主;对于园内现有的水车、水渠、座凳等一些园林小品进行一定的改造和保留,以及相应的增加,进一步改善园内环境,增加对游客的吸引力。门头沟樱桃园依山势而建,现有风格自然淳朴,乡野气息浓厚,运用传统造园手法加以改造,

使其环境更加深邃、有意境,满足旅游观光和采摘的同时,更适合疗养与度假。

6. 平谷桃观光采摘示范园

平谷桃观光采摘示范园是实现经济、社会、生态效益三丰收的全国重点生态食品建设基地之一。根据规划指导思想和实地考察现状,充分挖掘传统桃文化,重点对观景台、观景廊和桃园周边环境进行改造设计。其中桃园公园位于观景台的一侧,面积20000m²,成开放式自然布局。根据环境位置 and 不同季节的植物景观,规划

为松石小景、桃红柳绿、春华争春、秋叶晨霜4个景点,以桃花、碧桃品种为基调树种,沿线形展开,通过植物、园路、小品联系成一个有机的整体景观。此外该规划设计突出重点的同时,兼顾了其他周围环境的改造设计,使整个生态桃园风格统一,形式多样,园林景观和园区结合达到一个有机的整体。

四、结语

观光采摘示范园规划充分利用果园优越的地理位置,优美的自然环境及便利的交通,统一规划,合理布局,适应游客的各种品味及需求,把观光采摘园建成了一个集生态示范、科普教育、赏花品果、采摘游乐、休闲度假、生产创收于一体的综合性果园。据不完全统计,2001年全市开放果园总面积近22.69万亩,比去年扩大了一倍。观光采摘人次超过300万,采摘收入近9000万元,亩效益比起正常栽培的园子要高出数倍。樱桃采摘效益尤为可观,采摘收入254万元,占樱桃总收入的1/4。观光采摘园的建设使北京市果品的生产开发实现了由单一经营到多元化发展,由单纯的京郊农业生产转变为区域开发、成片发展,同时也为北京市旅游资源的开发和建设开拓了新的领域。

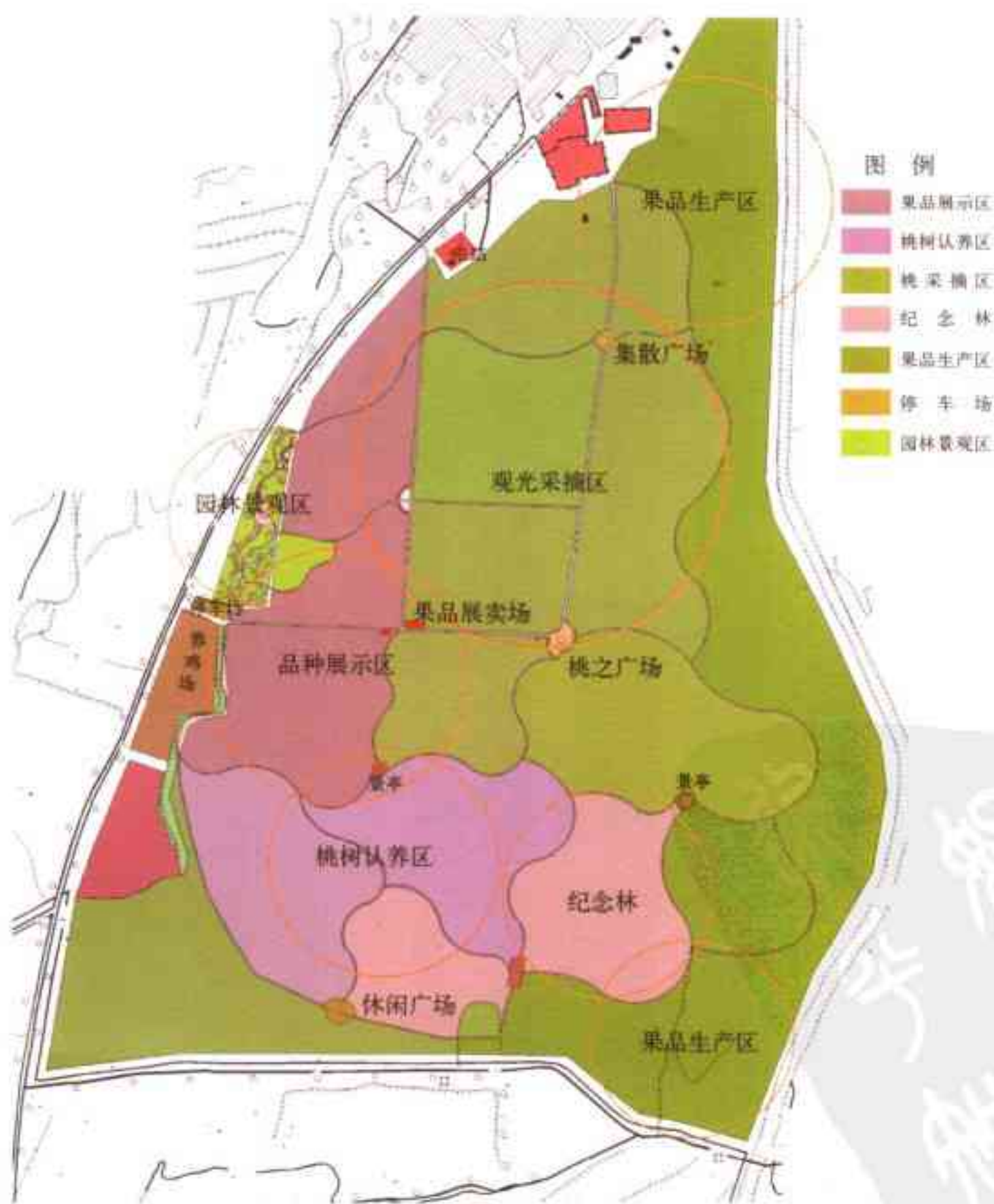


图 3.9.9-5 平谷 IPM 生态桃示范区观光采摘园功能分区图



图 3.9.9-6 樱桃园透视图

3.9.10 博览园

3.9.10.1 第六届中国（厦门）国际园林花卉博览会园博园总体规划

规划单位：北京多义景观规划设计研究中心

一、概况

第六届中国国际园林花卉博览会计划于2006年在厦门举行，这将是一次功能综合、内容丰富的海滨盛会。厦门将会址选在岛外的杏林湾，西至杏林北环路，东至集美大道、集美高速路连接线，北至杏北路及规划水面，南至集杏海堤，规划区总用地面积约12.1km²，其中园博园面积约6.76km²。

二、规划设计

通过对现状基址的细致踏察和甲方提供的用地航片，可以看到自发的、具有秩序的大的场地肌理。这些由众多的现状鱼塘、交通道路和大海海湾组成的肌理是当地的人们在生产、生活过程中形成的，这一肌理反映着这片土地的特征，代表着当地的生产生活文化。与这一艺术的地域肌理相结合，创作出属于这片土地的景观应该是最有意义的。现状用地并不完全适合园博园的需要，如用地过于平坦，且多为鱼塘和水面，陆地面积有限，但组织进新的结构中可以与新的形式互相交融在一起，新的景观结构和原有的地域信息可以形成新的结构体系，满足展会和展会后的需要，并保留下地域内的积极信息。

规划的切入点就是利用这处地

域，科学地解决园博会的功能和景观问题。通过组织进新的景观结构，与原有的地域信息形成新的结构体系，满足展会时和展会后的需要。并且我们确定厦门2006年园博会的主题为“海湾绿岛 共有家园”，这都与这块地域的特征和厦门的大环境相吻合。

三、规划布局

1. 展会期间规划

园区采用半岛、全岛的形式进行总体布局。规划了：

(1) 9个全岛

根据现状海湾所梳理出的现状鱼塘布局，共规划了9个海湾岛屿。其



图 3.9.10.1-1 展会期间规划总平面图



图 3.9.10.1-2 展会期间规划鸟瞰图



图 3.9.10.1-3 展会期间花之岛平面图

中 5 个作为展园岛屿，另外 4 个岛较小，是海湾中的绿色景观岛。其中两个岛为不上人的自然岛，为白鹭提供栖息的岛屿，命名为白鹭岛。展园岛屿分别根据各自的景观内容和主要功能取名为：花之岛、艺术岛、果之岛、园艺岛，功能岛为高档温泉度假村，取名为泉之岛。另外两个非展园岛承担了重要的交通联系和划分景观空间的作用。

(2) 两个半岛

与用地北侧的城市道路结合，依现状山体规划了园博园最大的一处展园——园之岛，呈半岛形。依山规划

了服务性建筑，满足服务需要。尽水处规划了众多的展园用地，分别为各省、各市、各友好国外城市提供建造展园的场所，并设置了若干个独立的小花园，这些小花园主要用来建造体现着比较新颖的设计思想的设计作品，或者对新的园林形式进行探索的作品；南侧的主入口区是一个与西侧自然湿地相连的半岛，进门则可见水览绿赏花。

(3) 两个高塔一平台

在艺术岛上与园博大道结合规划了瞭望塔，在园之岛的小山上规划了山顶平台，成为竖向上的制高点，一

方面与相对平坦的绿地形成对比，另一方面人们可以登高望景。在现状河堤的顶端规划了一处灯塔，点缀夜景，也为船只引航，成为园博园的标志。灯塔和瞭望塔相互呼应，控制全园景观结构。

(4) 一带湿地

用地西侧现状是一些鱼塘，有些鱼塘缺乏管理，由于当地优良的气候条件沿塘堤长满了茂盛的湿生植物，根据这一特点，规划将这些鱼塘进行简单整理，改造为带状湿地，形成自然而美丽的湿生景观。

(5) 一条园博大道

保留下现状地块中惟一的一条车行道路，改造为园博园的重要景观线——园博大道，园博大道由林荫树、步行空间、彩色市花柱、景观桥组成，长 2300m，串起了主要的展园岛屿，是一条独具特色的魅力之路。

(6) 7 个出入口

为方便游览，保证交通和游览安全，全园共设 7 个出入口，分别位于南、北、西 3 条城市道路上。其中南入口为展会期间主要游览入口。南入口与园博大道相连，空间开敞。自南入口引一条 6m 宽车行导致西侧的大型停车场，减轻杏林堤上的车流压力。入口的东侧也规划有一处较大型停车场，满足展会期间大量车辆的停放需求。

2. 展会后规划

在总体规划中对展会后的园博园的建设也提出了相应的发展设想。

展会后将园博园重新进行整合和规划建设，使之成为厦门市的本岛外一处示范性和引导性的社区。展会后的园博园用地将成为一处综合的、多功能的社区和厦门市民的度假、休闲空间。



图 3.9.10.1-4 展会期间泉之岛空间模型



图 3.9.10.1-5 展会期间自然湿地空间模型

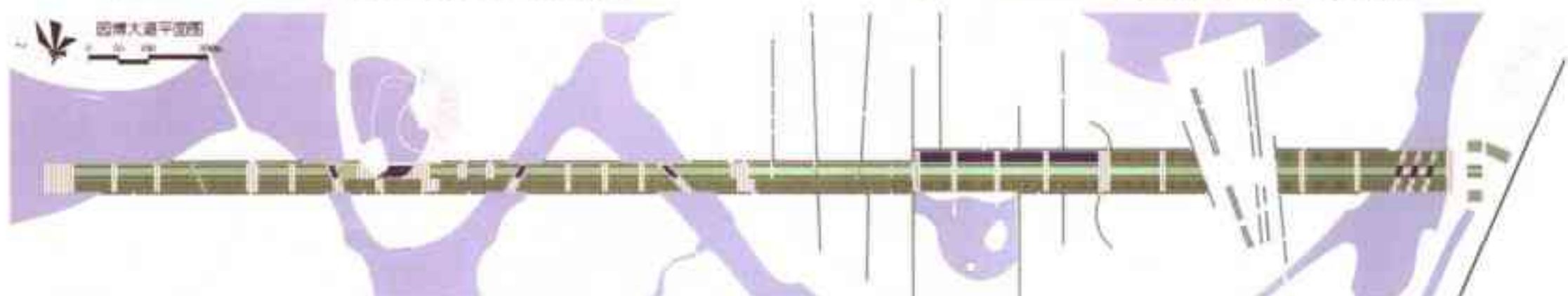


图 3.9.10.1-6 展会期间园博大道平面图

规划在园博园结束后一些临时性的展园将拆除，作为休闲度假用地和居住用地，主要对园博会期间的园艺岛和果之岛进行改建。展后园博园社区分为两部分内容：

(1) 保留的园博园部分

保留园博大道、花之岛、艺术岛的景观和功能设施，增加一些休息设施，成为市民的休闲绿地，专用的游览自行车可以入内。泉之岛仍然作为旅游度假村存在。

(2) 改造的园博园部分

园艺岛在展会后的临近山体用地作为住宅开发用地。展园部分拆除临时花园，对绿地进行相应的改造，增加休憩和服务设施，成为人们休息交流的场所。园艺岛改为产权式酒店区。果之岛规划为别墅度假区。展会后整个园博园社区的公共系统是贯通的，游览自行车路贯穿各个功能区，规划将滨水空间让给公众，并与住宅、酒店、度假村等功能区域有很好的分隔，互不干扰。



图 3.9.10.1-7 展会后总平面图



图 3.9.10.1-8 展会后全景鸟瞰图



图 3.9.10.1-9 果之岛展后空间模型

3.9.10.2 上海市国际汽车博览公园景观规划设计

规划单位：上海市城市建设设计研究院园林景观设计研究所

一、概况

上海汽车博览公园是在上海国际汽车城的核心区内建设的一座以汽车文化为主题的综合性公园。建设总用地面积约76.8万 m^2 。其规划基地位于国际汽车城核心贸易区南侧，西临墨玉南路，北接公园路。蕰藻浜和吴淞江两条河流分别在其东、南方向，对基地形成围合。周边已启动的建设项目有上海F1国际赛车场、汽车展示厅等。

二、设计构思

基于对周边环境、交通组织的分析和对区域环境的综合考虑，最终将规划设计定位在创造以汽车文化氛围为特色的、现代化的城市生态公园。

该公园是上海国际汽车城未来的城市绿心——尽最大可能实现对当地原生态环境的还原和对自然资源的保护；是人工和自然交织的充满情趣的休闲所在——营造优美的自然山水风光，注重现代人的审美情趣，形成“清新”、“酣畅”、“诙谐”、“欢悦”的景观特色；是活力四射的汽车主题科普园地——将汽车文化的发展历史、汽车品牌 and 汽车科技的集中展示、与汽车有关的娱乐方式和设施等融进公园的绿色景观中；是地区性防洪蓄洪的重要设施——有效利用和控制公园水系，使其在必要时缓解嘉定地区的防汛压力。公园的建设对改善汽车城的城市环境，提升居民的生活质量，促进土地开发和升值都具有十分重要的意义。

三、公园规划布局

公园以基地内南北向的顾浦河为界自然分为会展博览区和游览休闲区两大相对独立的部分。会展博览区位于西部，形成一块建筑相对集中的园

林式会展博览公共区域；游览休闲区位于东部，既是游赏的主要空间，也是汽车主题文化的集中体现地。游览休闲区由三部分内容叠加组合而成：自然山水园、各国风情园、汽车文化主题园。

四、分区规划设计

1. 自然山水园

公园总体上设计为具有自然风貌的大型山水园林，在工程预算和土方量相对平衡的基础上最大限度地增加公园的竖向标高变化，以形成“南水北山”的传统山水环境和“山相湖而造势，水行山而生灵”的空间格局。具体由山系、水系、岛屿、湿地、绿地、水岸组成公园多样化的结构骨架，最大程度上丰富了园内景观层次。

公园北部堆置了一座高16m高（绝对标高）的人工土山主峰，山脉向东南延伸，将人工湖收于怀抱中；公园东北部为林荫体验区，山高13m，是北部主峰向东北的延伸，形成公园东北侧起伏的天际线；其余地带标高为



图 3.9.10.2-1 上海市国际汽车博览公园景观规划总平面图

3—6m的丘陵地形为精心营造丰富优美的植物景观创造了有利的条件。

公园理水以中央占地约16.4万 m^2 的人工湖为主,结合周边小型湖面、池、湿地、溪流、瀑布等不同形态的水域景观,形成生态水系。设计力求水面形态的多变,在湖面筑堤、设岛、构建亲水平台,使水体开阖有度,并营造湿地等景观,再现自然。

自然山水结合各国风情园形成八大景区:

(1) 水天一色

在公园中心的桥上,两侧湖面开阔,水天茫茫一色。

(2) 月洁松净

在公园最高的北山上种植各类松柏,并配以石景和适量秋色叶树种,取“明月松间照,清泉石上流”之意境。

(3) 翠扶瑞石

在北山坡上以青石相叠,溪流蜿蜒曲折,时而潺潺流水,时而瀑布飞溅。在溪畔石间种植许多可爱的爬藤植物,并结合日本园的风格,布置一些大阪松等,形成翠扶瑞石的景观效果。

(4) 台溪索源

在意大利园附近结合台地园的地形特色,布置溪流,并在植物种植上以规则式的整形绿篱为主。

(5) 金风画彩

东坡以大面积疏林草地为主,选用各种秋色叶树种,主要是银杏、无患子、榉树、朴树、乌桕、白蜡、青桐等同香樟混交,创造秋色绚烂多彩、层次丰富的景观效果。

(6) 柳娜烟波

在东南面湖岸种植大片垂柳、金丝柳,风致袅娜,依依照水。小岛以水杉、桧柏为骨干树,配以树型优美的罗汉松、龙爪柳、合欢、红枫等,形

成粼粼波光之中一处精致的植物景观。

(7) 莺唱繁华

人工湖南岸种植了大片海棠、玉兰、杜鹃等春花植物,创造了草长莺飞、春色繁华的特色景观。在中国亭的附近以牡丹、桂花、腊梅等营造中国传统文化氛围。

(8) 芦塘宿雁

西南侧湖岸以浅滩、小岛形成湿地地区,植以芦苇、水葱、千屈菜等水生植物,野趣盎然,形成良好的生境,吸引各种鸟类来栖居。

2. 各国风情园

各国风情园通过对中国、美国、英国、法国、德国、日本、意大利等国各自不同的建筑风格和迥异的传统造园方法、造景元素的表达,寓意性地展示了各汽车大国独特的园林景观特色。风情各异、多姿多彩的景观与各国的汽车展示相结合,使汽车文化与园林景观文化珠联璧合,相得益彰,给人们以丰富的体验。

(1) 法国风情园由一条筏道伸入

湖面,尽端设一亭,仿造枫丹白露湖心亭,古典风雅。

(2) 日本风情园以五针松、樱花、鸡爪槭、罗汉松、桂花等形成清雅隽秀的植物景观,结合石灯笼、竹篱等充满意趣的景观元素形成日本庭院风貌。

(3) 意大利风情园位于公园主峰的坡地上,由一台地园组成,布置亭和柱廊,植物景观以规则整形灌木和模纹花坛为主。

(4) 美国风情园的主体是公园主峰东南坡地上的一座美国殖民式风格的亭子,其内部功能为美国西部风情酒吧,掩映在葱茏绿树中。

(5) 英国风情园的主体是在湖面东侧坡地上布置的英国式乡村别墅,同起伏的疏林草地相映成趣。

(6) 德国风情园以湖面东南侧的一个现代简洁的湖心亭为主体。

(7) 中国风情园内布置中国传统的北式重檐亭,并在周围种植中国名花,如梅花、蜡梅、牡丹等,配以湖石,营造一处具有中国传统文化氛围



图 3.9.10.2-2 上海市国际汽车博览公园鸟瞰图



图 3.9.10.2-3 “柳娜烟波”建成实景



图 3.9.10.2-4 英国风情园乡村别墅建成实景

的园区。

3. 汽车文化主题园

公园的设计引入最具吸引力的汽车文化的主题,将技术、艺术与科普、娱乐相结合,将一系列经过精心安排的观赏性、参与性活动项目布置在自然景观中,使人们全面了解汽车文化、汽车结构以及各种驾驶知识,提升整个公园的活动参与性。

(1) 零件园位于公园北入口与喷泉广场之间,宽阔的林荫广场由大小不一的方块地坪组成,每个方块内均展示着不同类型的汽车零件,并根据不同零部件的组成和特征配以说明。

(2) 轮胎园倚主峰山坡而建,自上而下由一个以轮胎滑草场娱乐设施和轮胎展示两部分组成,同时还有很多以轮胎为主体的小品。将娱乐项目、自然景观充分结合起来,使游人抛开城市的喧闹,回归山林野趣。

(3) 忠爱儿童园结合拼图墙、电玩、模拟赛道等一系列的游乐设施,为不同年龄层次的少年儿童等提供休闲场所和学习汽车相关知识的乐园。

(4) 汽油园位于公园西南面蕰藻浜和吴淞江的交汇处,一组以典型的加油站为主题的建筑是其主体,巨大

的模拟加油机被放置在屋顶显著的位置。建筑采用钢架和玻璃材质,围合成露天广场,大屏幕电视放映着F1赛事,充分营造现代、活跃、时尚的氛围。

(5) 车友山庄位于公园东侧山坡上,是一座欧式建筑,有两层,一楼主要是交警和路标等公路知识的展示,二楼是主题餐厅和车友茶室。它是汽车俱乐部的车友们聚会的理想场所,也是整个公园景观视线最优美的

区域,湖面深邃,草坪开阔。

(6) 驾驶学校是15岁以上的人群学习驾车技巧,了解交通法规的场所,由城市实习体验区和郊野汽车体验区两部分组成。城市实习体验区提供各种停车、行驶、转弯等驾车实习活动,教人掌握汽车性能和各种交通规则;郊野汽车体验区则让人体验驾车行进在各种自然环境下的不同景观和感受,掌握相应技术。

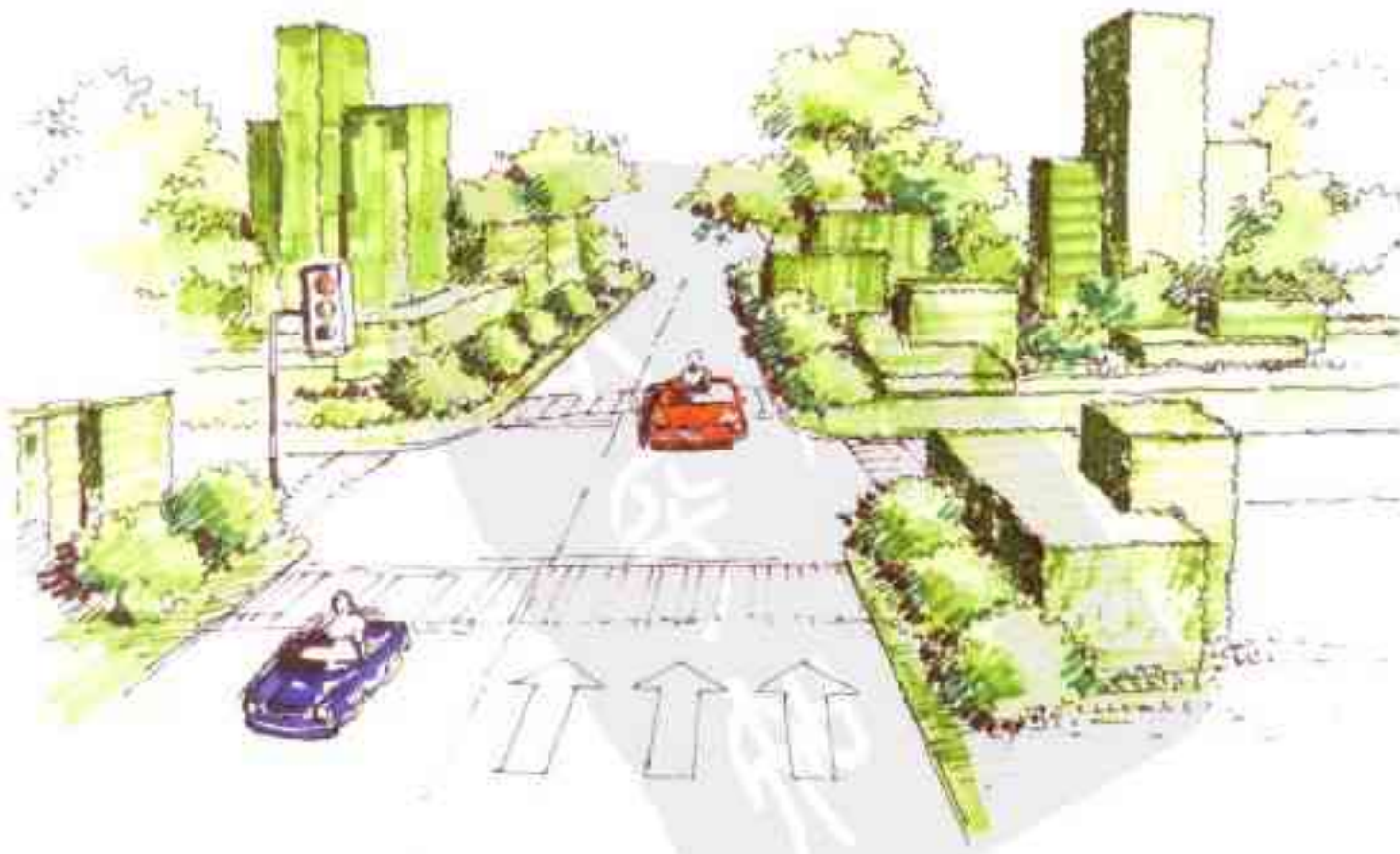


图 3.9.10.2-5 景观鸟瞰手绘图

3.9.11 居住区公园

3.9.11.1 回龙观文化居住区一期环境设计

规划单位：北京创新景观园林设计公司

一、小区概况

回龙观文化居住区位于昌平区，京张高速公路东侧，是目前我国最大的经济适用房小区。一期工程规划用地 77hm^2 ，约占未来整个居住区的 $1/15$ 。

二、设计特点

1. 环境的整体性：在共同的环境主题下，每个组团都有各自小的主题，总体协调统一。

2. 注重休闲与交流空间的营造，使不同兴趣爱好的人都有各得其所的活动空间。

3. 尽可能地将自然的元素引入到居民身边：树林、花园、湖水、飞鸟、天然卵石和石板的铺地、木质的廊架、座椅都增强了与自然的沟通。

4. 绿色植物及园林小品的系列化：每个区都有不同的景观特色、树种及特色花园，园林小品也专为每个区的环境主题而设计。

三、设计内容

包括风雅园一、二、三区、2个城市绿带和中心公园。

1. 风雅园一、二、三区

小区的环境设计是总体规划的进一步深入，应依据建筑空间的布局特点，形成本小区景观特征。

一区：中心绿地集中在车库顶，面积约 1hm^2 。设计了以轻型的膜结构为景观中心的社区广场、表演舞台及儿童戏水池、健身林荫广场等。

二区：中间为一条 400m 长的景观大道贯穿小区，结合这一线性环境

空间，布置了大小不同的休闲广场，有收有放，其间点缀文化雕塑及休息亭架，形成一条景观文化长廊。

三区：它的布局特点是集中绿地化整为零，分为3块，配合不同的休闲广场设计了3个造型各异、轻巧别致的



图 3.9.11.1-1 总平面图

景观小品,成为环境空间的主景。

2. 城市绿带

在一区和二区的东侧各有一条50m宽的城市绿化带,主要是隔离防护作用。采用复层的立体种植方法,在沿主干道一侧,种植各种高大乔木,为小区提供绿色屏障。内部为小游园形式的处理,并提供一些不宜在楼间的运动型的活动场地。像跑步、打球、规模大一些的儿童活动等。

3. 中心公园——回龙观文化公园

公园分为静态观赏和动态游憩两种空间类型。西侧紧邻居住区,适宜平和宁静的宜人景观,为居民提供愉悦的眺望空间。东侧为城市干道和公交总站,相对喧闹一些,设为动态游憩空间,中间以景观湖面将其有机联系在一起。

公园的主要景区、景点:

(1) 南入口及中心文化广场:为公园主入口,体现:“龙”的含义,大门建筑及广场雕塑都是抽象的“二龙戏珠”、“二龙戏水”的造型,相互遥相呼应。中心文化广场直径60m,滨临水面,成为小区的活动中心。

(2) 西入口景区:为公园的次入口,与风雅园二区相邻,应给人以亲切而活泼的感觉。主景雕塑为一组散落在草坪和广场上动物剪影,色彩活



图 3.9.11.1-2 中心公园——公园主题

泼、鲜艳,命名为“生命之旅”,悠闲的气氛与南入口风格各异。

(3) 景观湖面:可满足居民的亲水需求,水景可带来天地灵光,周边景物的倒影令人精神气爽,抚平烦躁的情绪。湖的南端有水生植物区,中心有可达到30m高的水柱喷泉与钟塔相对应,另外还有临水平台、木桥及环湖路。

(4) 绿色植物区:园中有丁香园、海棠园、碧桃园、竹园,北部缓坡地形上有高大的雪松林、油松林,色彩多样、季相变化丰富,利用植物围合

空间,营建理想的生态环境。

(5) 综合服务区:包括钟塔、游泳馆及管理、小卖餐饮中心。塔楼高50多米,是整个区域规划的制高点,是小区内多条视线走廊的交汇点。欧式的风格与小区建筑欧式的线脚相呼应,为了满足小区居民的活动需求,同时为了兼顾经济效益,达到“以园养园”的目的,在东北角相对独立的地方设立了游泳馆、健身俱乐部及一些有特色的小卖、餐饮项目。此外园内还有儿童活动区、网球场及羽毛球场。



图 3.9.11.1-3 风雅区一区——集中绿地



图 3.9.11.1-4 风雅区二区——休息廊架



图 3.9.11.1-5 风雅区三区——绿地景观树

3.9.11.2 杭州市南都·西湖高尔夫别墅规划与景观设计

规划单位: EDSA (亚洲)

一、概况

南都·西湖高尔夫别墅位于杭州市之江路 200 号的西湖高尔夫乡村俱乐部球场内, 该区块属于杭州著名风景区之一的之江国家旅游度假区, 度假区内拥有九溪十八涧、云栖竹径等著名的风景名胜, 也是宋城、未来世界主题公园等休闲度假设施的集中区域。

与其他位于球场周边的高尔夫住宅有所不同, 南都·西湖高尔夫别墅与球道交互穿插, 紧密依存。已经落成的一期 78 幢别墅是罕见的真正将住宅建设在球场中央的高尔夫别墅。正在兴建的二期 81 幢别墅虽然置身于同样的环境之下, 但是由于基地的地势以及位置的不同, 它们对于球场环境的融合方式也是全然不同的。对于体验者来说, 一期与二期将分别使人们感受到同样开阔的自然背景下不同的视觉以及场所体验。

二、规划设计

1. 南都·西湖高尔夫别墅一期园区

南都·西湖高尔夫别墅一期园区坐落于球场后 9 洞 6 个球道环绕的三角形的基地之上, 地界内是山麓低丘地, 地貌呈西北高, 东南低。总平面布局依据采景采光的原则, 三角地中央部分以人造水景、林地、坡地景观为主题, 形成庭院内景; 沿三角地边缘的建筑面则以借取球场景观为设计重点。社区中贯穿的水系、景观特色鲜明的各组团空间, 让住户在开



一期总平面图

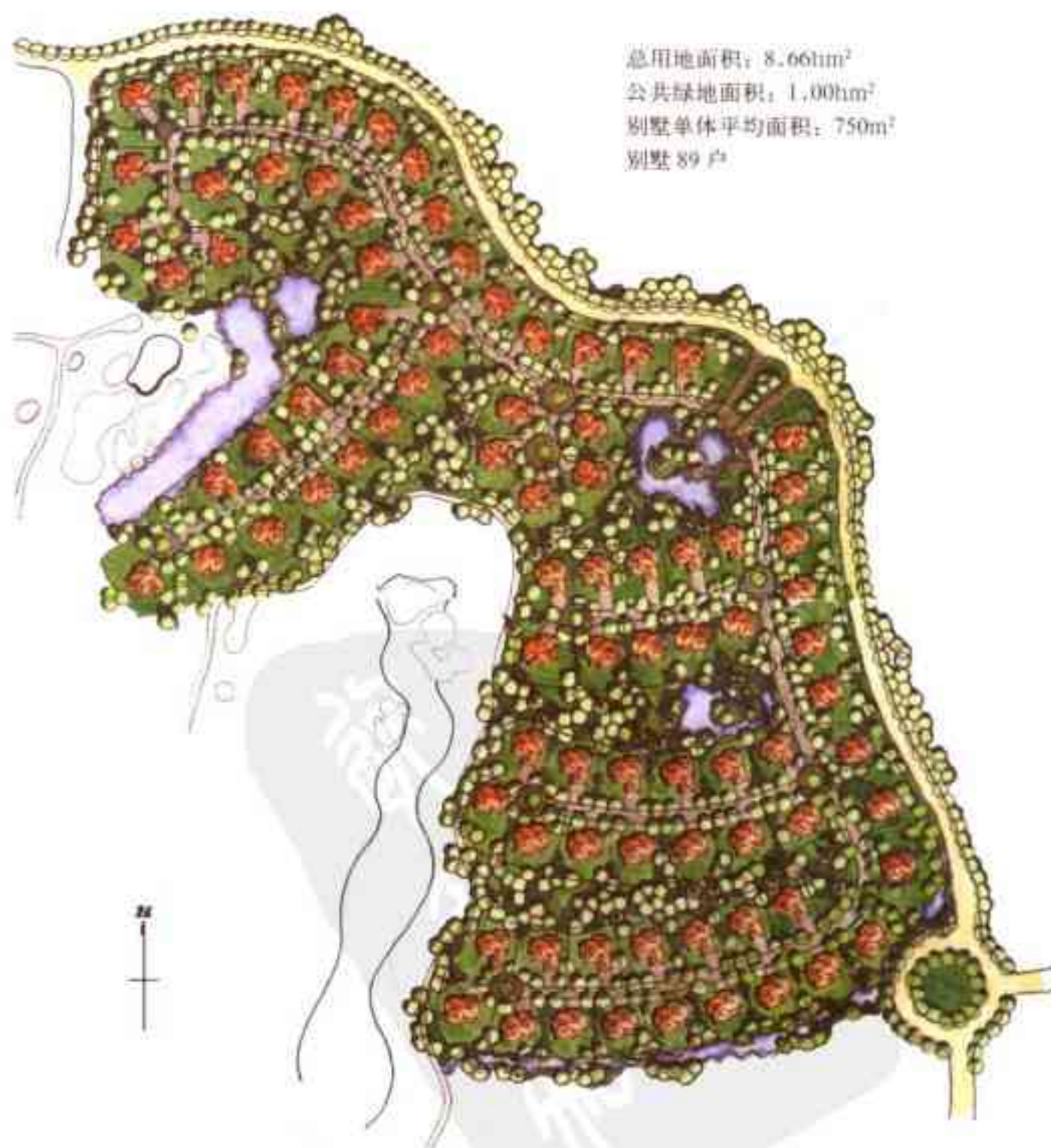


图 3.9.11.2-1 二期总平面图

阔球场的中央依然感受宜人并易于亲近自然。

三角形地块特有的地形特征,使一期园区的平面布置获得了充分的发挥空间。以中央的核心景观为中心,以开阔的球场景观为背景,一期园区的平面规划为居住者提供的是一个层次分明并且功能完备的居住体验:从内核绿地到别墅沿周界,从车行道路到外圈的别墅用地,从组团围合的内庭到开阔的球场景观,从亲切宜人的小尺度私家庭院逐步过渡到开阔的球场景观,层次分明、布局有序,使社区内的每一个场景都提升为一种全新的视觉体验。这已经是南都·西湖高尔夫别墅的规划准则之一。

在一期别墅的景观规划中,利用南北两条自然水源和基地原有的高差关系,将各类植栽、水系、坡地、草坪这些元素组成一种独有的内庭景观系统。景观设计中通过水系围合各个居住组团。来自球场的天然水域,通

过700m的绿化带,形成“工”字形的景观结构,营造了观赏与参与双重功能的内院,让人倍感怡人与亲切,并能令各幢住宅均等地享受社区内景观。

园区的景观设计手法秉承师法自然的原则,与杭州地形、气候、高尔夫球场、别墅单体之间达到默契,相辅相成。在材质选用上,首期园区采用了高贵纯正的天然材料,比如石材小路、木质桥、青石驳岸、木甲板人行道……而软质景观设计则汲取中国古典园林植种的细腻与丰富的特点,以丰富的绿化层次营造生动舒适的户外空间。

2. 南都·西湖高尔夫别墅二期园区

南都·西湖高尔夫别墅二期地块亦位于球场后9洞范围内,西边临球道,东边和球场外沿相临,与球场主干道相接,为别墅小区出入口。在小区别墅区外部南侧有球场完备的配套

服务设施,距大型的中心会馆与休闲服务娱乐中心咫尺之遥。

二期基地契合了整个球场的一部分边界形状,以一种环抱的形态面向球场,自然围合起球场中的部分球道,且多临近球道的发球区和果岭。而临近球道的部分地势又相对较高,因此从观景的角度看,二期基地的部分位置称得上是球场景观中最好的“观景台”和高尔夫球比赛的最佳观赛台。地块不临球场的北端边界设置了别墅区外围主干道,建筑全部位于主干道南侧,向着球场开放,总平面布局采用了类似单侧鱼骨形的规划手法,这种规划形态形成了绿化带与别墅相间的平面格局,构成了较为独立的别墅组团空间。对于不靠近球场的别墅,通过在公共绿化带的缓坡设计,设计了水池、沙坑等高尔夫景观元素,将球场景观一直延伸至园区内部各建筑周边,置身在住宅区内,依然令人有置身球场上的开阔感觉。



图 3.9.11.2-2 杭州市南都·西湖高尔夫别墅实景图一



图 3.9.11.2-3 杭州市南都·西湖高尔夫别墅实景图二



图 3.9.11.2-4 杭州市南都·西湖高尔夫别墅实景图三



图 3.9.11.2-5 杭州市南都·西湖高尔夫别墅实景图四



图 3.9.11.2-6 杭州市南都·西湖高尔夫别墅实景图五



图 3.9.11.2-7 杭州市南都·西湖高尔夫别墅实景图六

3.9.12 带状公园

3.9.12.1 北京市菖蒲河公园景观园林设计

规划单位: 北京创新景观园林设计公司

设计正确处理了与周边历史环境的关系, 使公园各景点与红墙、劳动人民文化宫、皇史宬和欧美同学会等文物古迹融合成为一个有机整体。在延续历史文脉的同时, 实现了古朴与现代的交相辉映。

一、历史沿革及现状概况

菖蒲河源自皇城西苑中海, 从天

安门城楼前, 向东沿皇城南端流过, 汇入御河, 因长满菖蒲而得名。其西北为劳动人民文化宫(太庙), 北侧为保留完整的四合院, 同时菖蒲河也是南池子历史文化保护街区的南边界。因此它既是一条历史文脉河, 又是一条城市景观河。

20世纪60年代为了解决庆祝活动所用的器材存放, 将菖蒲河加上盖板, 上面搭建起仓库、民房, 后来形成狭窄、脏乱的街巷, 居住环境相当恶劣, 与周边环境及其地位极不相称。

二、设计目标

保护传统风貌, 展现皇城历史文脉, 突出生态造园, 恢复河道自然景观, 强调与北侧大宅院相互融合、渗透。保护古都风貌, 促进旧城有机更新, 在继承传统的基础上进行创新, 延续历史文脉, 突出河系特色, 追求

清新高雅的文化品味。

三、设计原则

(1) 与周围重要城市景观及胡同肌理、大宅院, 相互联系、渗透, 使公园景观与环境融为一体。

(2) 以河道水景为主轴线, 突出绿色造园, 创造轻松、朴野的环境气氛, 改善市区中心生态环境。

(3) 延续历史文脉, 充实古都风貌的文化内涵, 追求清新高雅的文化品位。

(4) 以现代人的行为规律为设计空间尺度依据, 为大众服务, 满足群众需求。

(5) 充实和联结天安门地区至皇城遗址公园间的绿色文化景点, 分散长安街及天安门地区的人流。

四、设计内容

菖蒲河公园总规划面积3.8hm²。



图 3.9.12.1-1 北京市菖蒲河公园景观园林设计总平面图

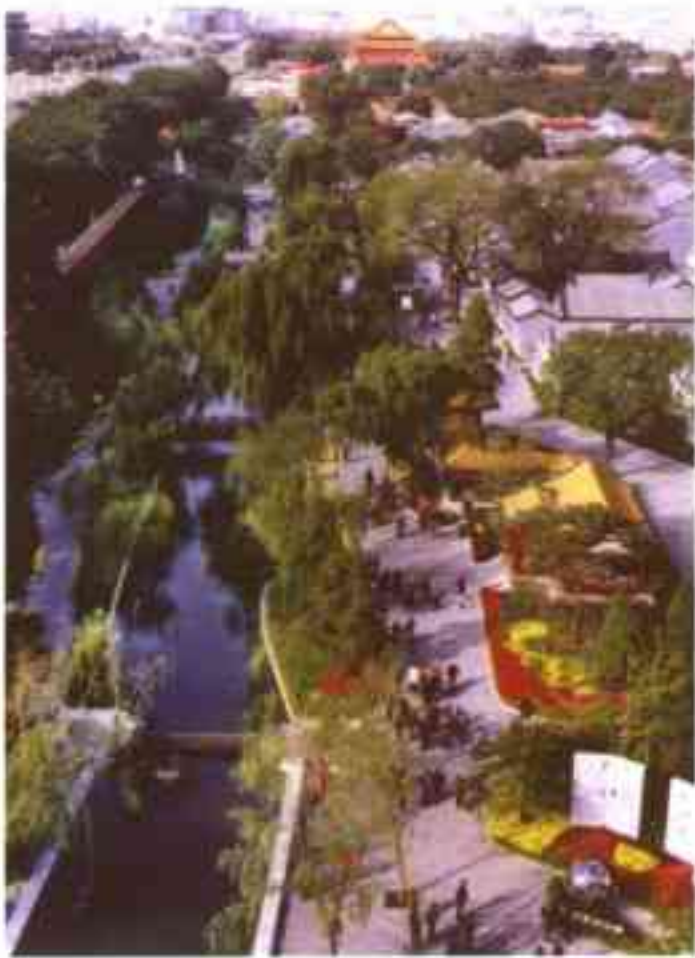


图 3.9.12.1-2 全景鸟瞰图



图 3.9.12.1-3 河道景观

绿地及水面面积为 2.52 hm^2 ,河道全长 510 m ,水面宽 9 m ,两侧绿地各宽约 20 余米 。在这样一个狭长的带状空间里,我们设计了如下景点:

(1) 锦屏蒲珠 是公园的东入口标志,与城市街道景观相联系,设计了由高 3.5 m 、宽 1.5 m 的6块花岗岩组成的石屏风,用中国花鸟画的构图和传统的透雕手法,展现出一年四季各种花木禽鸟的诗情画意。屏风前用不锈钢精心锻造的“菖蒲球”的造型,用艺术的手法对菖蒲进行夸张、变形,既点出公园的主题,又寓意菖蒲河的新生。

(2) 天妃闸影 古时菖蒲河的水在这里经天妃闸流入御河,因此我们在此紧扣历史文脉,用两个龙头口衔铜质闸板形成水口,跌水与清澈的河水共同构成古朴、庄重的景点,并可引起当代人对历史的遐想。

(3) 东苑小筑 是一组传统建筑的敞厅曲廊,不仅起到划分空间层次,又可使北侧欧美同学会的大片灰墙与公园自然衔接,并与西侧大宅院相呼应。在此可休息、观赏、体会到水木自亲的感觉。

(4) 红墙怀古 经修复后亮出的大片红墙金瓦,是皇城景观的标志,我们以红墙为依托,引红墙入景,在东西两段各设了一个“红墙怀古”景

点,集中敞开 $20\sim 30\text{ m}$ 的红墙,给人以很强的视线冲击力,同时也提升了皇城红墙的品位和文化内涵。

东部的“红墙怀古”与北侧东苑戏楼互为对景,“石令人古”在这里以红墙为背景,安置了一块高 3 m 、宽 7 m 重达 60 t 的灵璧巨石,体形硕大、层峦叠嶂、雄浑如泰山,名为“五岳独尊”,衬以红墙及白色须弥座,尽显奇石巧然天成。

西部的“红墙怀古”同样以红墙为背景,以巨大的墨玉石拼装、磨制成一方长 11.4 m 、宽 6 m 的巨型古砚,砚池石壁上雕有云海飞龙,池中有奔突的涌泉打破平静。砚台前广场刻有《兰亭集序》,人们可在此观砚、赏字,感悟浓郁的历史和文化氛围。

(5) 天光云影 公园中有4座景桥横跨两岸,造型各异,与倒影在水中的白云、绿树、红墙共同构成一幅天然图画。

(6) 菖蒲逢春 在河道设计时,为了保留现状的几十株大柳树,河道有进、有退,呈自由曲线、弯曲流畅。在河弯处我们设计了如野生的菖蒲(*Acoru calamus*)、香蒲(*Typha minima*)、芦苇(*Common reed*)、水葱(*Scirpus validus*)、大瓢(*Waterlettuce*)、千屈菜(*Lythrum*

salicaria)等十余种水生植物,郁郁葱葱,与蛙鱼跳跃、雀鸟戏水,共同形成一处富有天然野趣的亲水景观。

(7) 凌虚飞虹 景点取材于明代东苑的凌虚亭和飞虹桥。在公园的西部,为了障挡园外的公厕,我们堆山叠水,形成公园的最高点,同时也是公园由东向西景观视线的终端。在距水面 4.5 m 的山顶设凌虚亭,水边横跨单拱石桥——飞虹桥。此处是绝佳的观景和借景点,既可登高远眺天安门和劳动人民文化宫,又可将公园美景尽收眼底。

(8) 西入口广场 从天安门一侧入园,首先正对的是河道纵深的景观,再转向东北侧,迎面则是一块名为“升腾”的灵璧奇石,高 5 m 、宽 3.6 m 、重 37 t ,石壁似涌腾的火焰,极富动感、纹理清晰,体现着昂扬的生命力。在这里我们运用了强迫视距法,使人的观赏距离非常近,增加了山石雄浑和震撼力。

五、设计特点

(1) 游览路线的组织;

(2) 保护现有大树和地上构筑物的改造利用;

(3) 历史文脉的挖掘和体现;

(4) 高科技、新技术和新材料的应用。



图 3.9.12.1-4 东苑小筑



图 3.9.12.1-5 凌虚飞虹

3.9.12.2 保定市环城公园规划

规划单位：中国风景园林规划设计研究中心

保定市环城公园位于保定市古城区外围，沿护城河内侧，分西、北、东三块呈带状分布，公园总面积14.6hm²。

一、规划特点

1. 以自然景观和生态重建为主导，创造优美的自然生态环境，强调景观的自然生态特色，以绿色为主，以植物的层次、群落品种和季相变化为公园的主导景观。

2. 充分发掘历史文化特别是民俗文化的独特魅力，创造富有地方特色的景观。

二、重点景区

翠羽丹林：保定市民中赏鸟、养鸟者众多。环城公园外原有的一处花鸟市场迁移它处，而公园中的小块现状绿地中也有很多居民在此遛鸟。因此，借该地段中原有的一处仿古花架，加以改造并配合集中配植的春花植物，形成翠羽丹林景区，该区中有改建的花架、敞轩，以及林荫广场，供居民收藏展示或遛鸟、赏鸟等休闲活动。

梨花伴乐：盛行于华北地区的传统剧种，还有以关汉卿为代表的保定戏曲文化传统，在保定均有广泛的群众基础。西区爱好者经常聚集在公园北段原有的几块绿地中切磋研究。为保存这一文化传统，借绿地中原有的一处紫藤花架，规划中专门设计了梨花伴乐景区，在花架及小广场四周遍植梨树，借喻梨园戏曲，并在广场中央设立关汉卿雕像，与戏迷的日常活

动共同构成别有意境的特色景观。

诗韵荷风：从莲池书院到近现代的河北大学和保定军校，保定曾经是教育发达的古城和中国近现代中高等教育和军事教育的发源地。在现状调查中，意外发现了河北大学仅存的一处建筑——斋舍，规划组与有关部门协商决定将斋舍山墙迁移至环城公园内，并配建莲池、花架、广场等，成为公园中又一处特殊的景观，并立碑以彰示后人。

侠骨松风：保定民间有尚习武健身之风，在中国革命史上占据重要地位。侠骨松风既是以此为背景，以松林、草坡为主要景观构成的。

往事泉涌：在许多保定人的心中，泉水、河流、小舟、莲藕永远是保定城不可或缺的组成部分。因此借环城公园北段中部一处拟建的地下商城的入口广场，规划了一处以保定泉

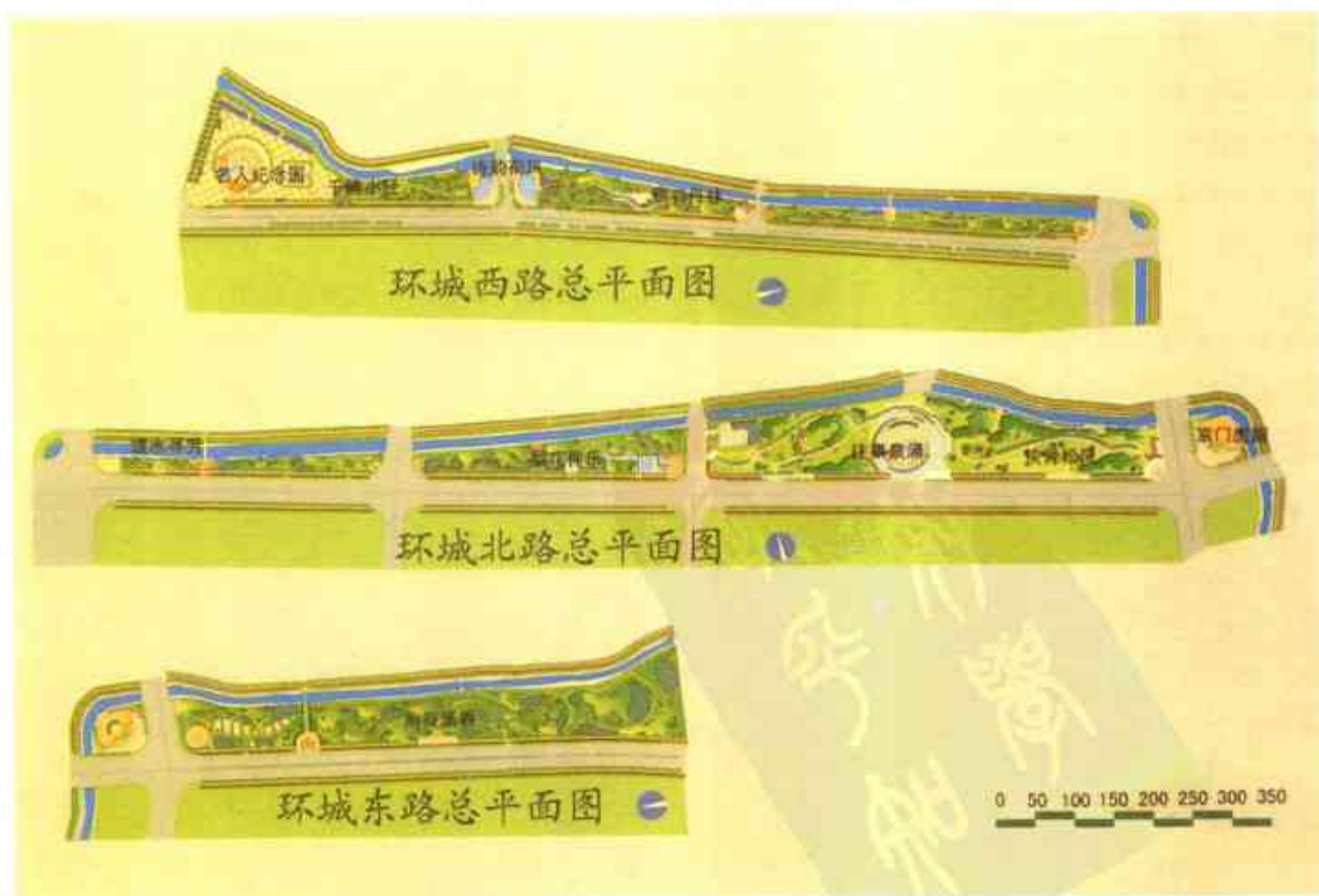


图 3.9.12.2-1 方案总图

水为主题的喷泉广场,取名往事泉涌。广场中央以大型喷泉为中心,配以数组小型涌泉,泉眼雕刻保定古泉泉名,并刻有记述保定以往泉水、河道盛况的文字。

京门虎踞:旧城东北方向为保定军校旧址,因此在绿带东北端建雕塑式标志物广场,寓意京师门户,摆放古炮及铜雕雄狮。在地面铺装刻写《南巡盛典》中所记从京城至保定的路线图,以体现保定作为东南重镇这一独特地理位置所具有的地域和军事价值。

千碑小径:借园内主路铺砌,刻保定历史上现代以及将来的重大时间,

使之成为保定发展进步的特殊记录。

另外,利用新增的地下商业设施,设计了下沉式保定名人纪念园,将景观设计与城市生活相融合。

三、因地制宜创造景观

深谷涵香:植物观赏为主,注重综合体验,借地段中一处废弃游泳池所形成的一处凹地设置流动景点,借助地形的高低错落,以花香植物分布其间,以凹地对空气的聚集形成观花、闻花及花间漫步的优美景观。

渡水寻芳:本规划中,将在环城公园西、北、东三面新建或改建现有行人桥,并以原古城门之名命名,一

则再现历史,二则方便游人进出。游人过桥渡水,进入公园,形成渡水寻芳的景观。

为保留古城中零星的古、旧建筑遗存,公园规划时曾建议,园中小路以古城中拆下的旧青砖铺砌,且园中不设座凳而将从古城中拆出的旧有阶石、门墩、石鼓等古旧建筑构件当作座凳。

另外,规划中还建议,将保定现有丰富的古地图刻出来,形成古地图碑廊以示后人,后来在实施过程中,将部分古地图刻于“京门虎踞”台地广场的台基之侧。



渡水寻芳



渡水寻芳实景



侠骨松风



名人纪念园



幽谷涵香之一



幽谷涵香之二



梨花伴乐



镶嵌古地图的台基

图 3.9.12.2-2 设计效果与实施效果图

3.9.13 广场

3.9.13.1 大庆市铁人广场

规划单位：中国·城市建设研究院

一、概述

大庆铁人广场位于黑龙江省大庆市大庆石油管理局办公楼前，地处城市中心地带，周边主要为居住区和大型行政办公用地，面积11.79hm²，总投资8418万元。按甲方要求，该广场设计集

中了大型雕塑、浮雕、音乐激光喷泉、大屏幕、张拉膜等多种造景手段，充分表现企业形象、城市形象，并满足市民文化需求，是一个集集会、游憩观光、文化娱乐于一体的综合性广场。

除满足以上功能和要求外，该设计还遵循以下原则：

1. 保留现状大乔木，绿地面积超

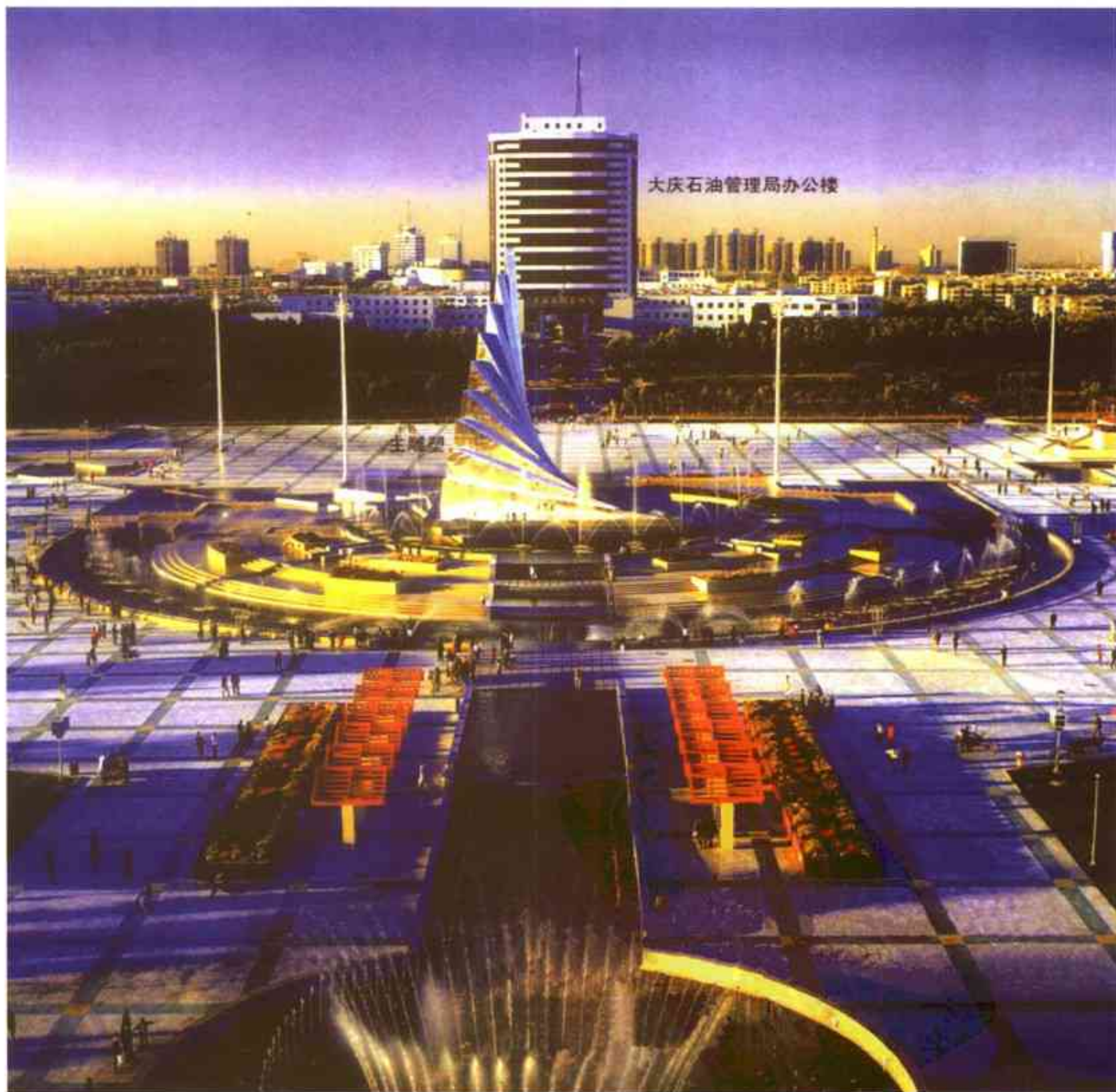


图 3.9.13.1-1 大庆铁人广场

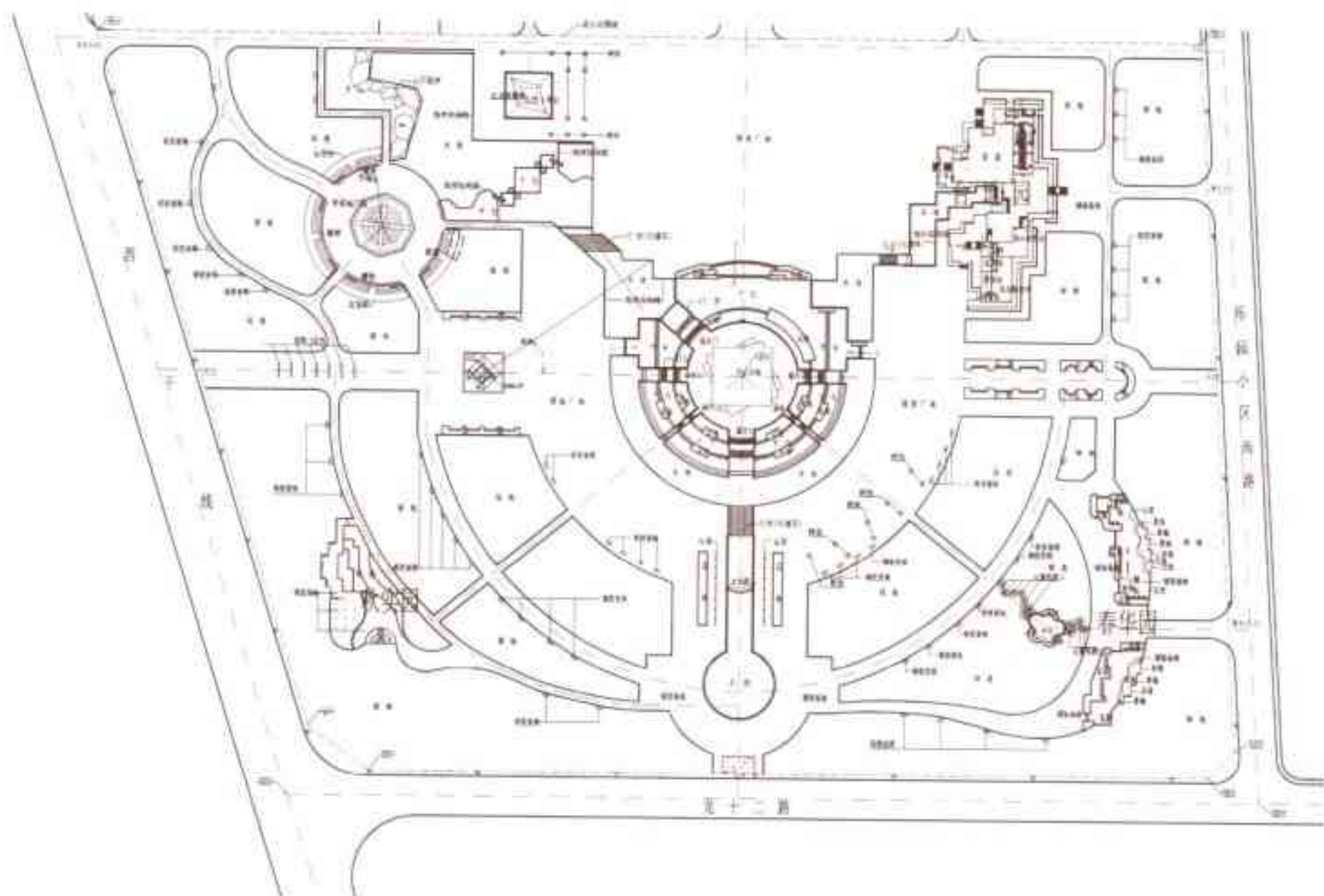


图 3.9.13.1-2 大庆铁人广场设计总平面图

过总面积的45%左右。

2. 广场设计应将现代的与传统的园林造景手法相结合。

3. 为造景需要并考虑居民的欣赏取向,水池以明池为主,但必须考虑北方地区的特殊环境。

二、广场设计

广场分为核心区、旱喷泉、五色土、台地园、春华园和秋实园5个景区。

1. 核心区: 广场中心为 44000m^2 的集会广场,设计运用了中国传统园林中的“挖湖堆山”手法,设计了一条折线形的水面穿过广场。水面中心是一层层渐高的平台,最高层的平台是广场的中心雕塑基座,主雕塑高 27m ,由9片螺旋升高的不锈钢叠成(设计者以此表现扰动的地质岩层,反映石油工业的特点),成为全广场的视觉中心。主雕塑名为“腾飞”,象



图 3.9.13.1-3 音乐喷泉效果图

征着大庆石化企业迎接挑战、二次创业的精神。

鉴于北方地区风沙大,冬季水池内不能存水等诸多不利因素,在设计水池时,特别注意将水池的高度降至最小,池底采用卵石等铺装材料,这样即使在冬季无水的情况下也成为一种景观,同时水池内的喷泉管道设计位置尽量隐藏。大面积的水池空间为喷泉的设计提供了广阔的施展空间。

2. 旱喷泉:圆形的旱喷泉小广场,满足城市居民小范围的聚会要求,相比核心区的集会广场它的尺度适合于市民的日常活动。旱喷泉四周设计有4组不锈钢抽象雕塑,内容反映东北的传统民风民俗。

3. 五色土:正方形的平台内用红、黄、棕、褐、黑5种颜色铺装组成图案,黑色位于中心,象征大庆油田的建设者来自祖国的四面八方,他们为了祖国的石油工业来到这片黑土地上。平台上有一个红色张拉膜结构的棚架,象征祖国的荣誉。五色土的设计充分宣扬团结、奉献的企业精神。

4. 台地园:设计将厕所、监控室、茶座和其他管理服务用房集中在一起,形成一种台地状的建筑形式,外墙装饰反映大庆创业史的花岗岩浮雕,使原本纯功能性建筑变成一种景观。台地的顶层可上人,四周做屋顶绿化。台地园的设计仍然是秉承“挖湖堆山”的造园手法,使广场在竖向层次更丰富了,同时也提供了一个观赏广场的高视点。

5. 春华园、秋实园:保留并设计了大面积的绿地空间,其间布置游步道、园林小品等设施,这是本设计对于广场实际利用空间的充分开发,避免广场设计中常出现的只注重平面构图和视觉效果,而忽视实际的利用率的问题。

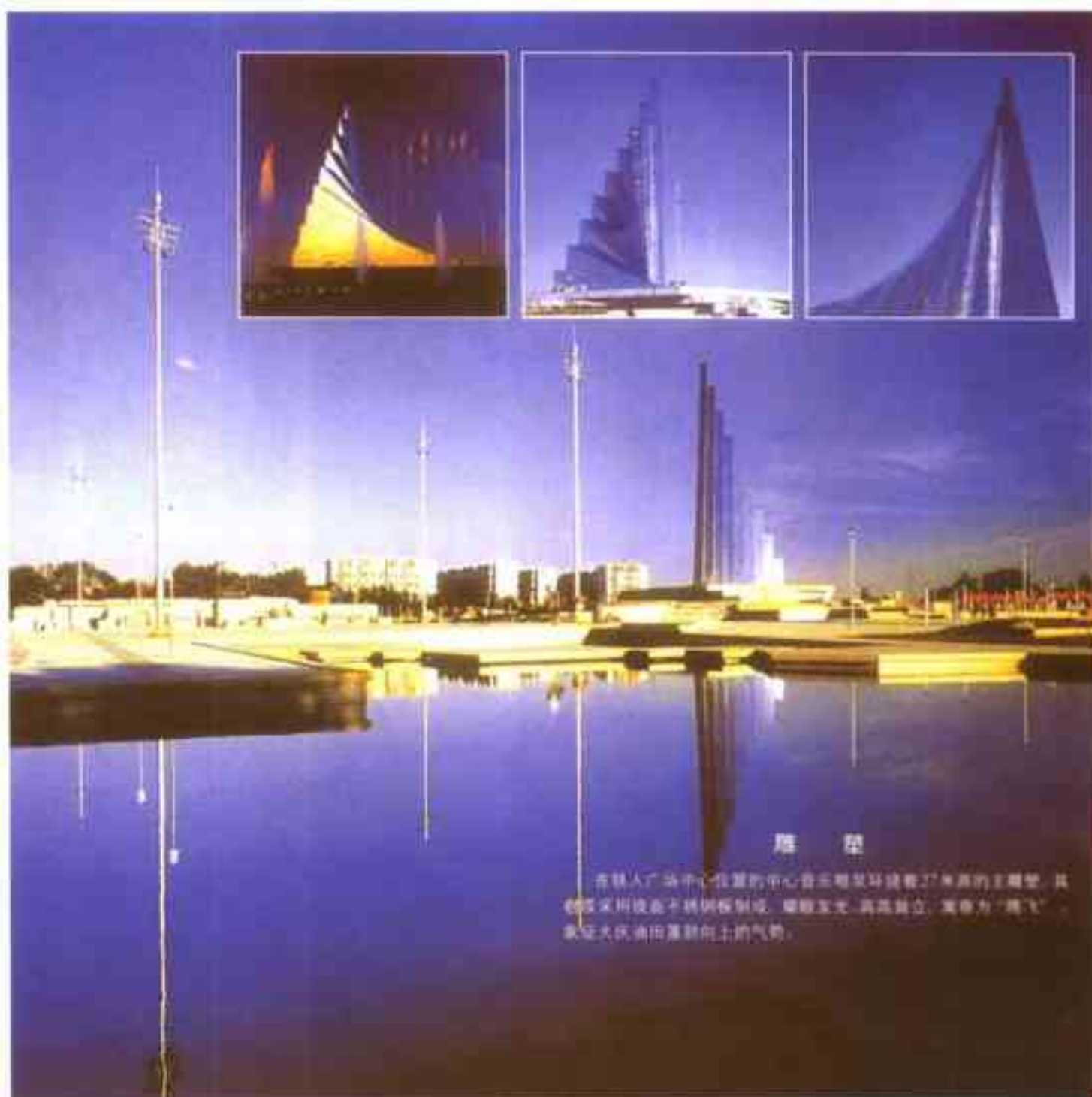


图 3.9.13.1-4 雕塑效果图



图 3.9.13.1-5 台地园鸟瞰

3.9.13.2 常熟市石梅广场 规划设计

常熟石梅广场位于古城一号街坊，总面积 5.94hm^2 ，包括南部广场和北部公园两部分内容。本规划在保持常熟的古城风貌，延续了浓郁的传

统文化氛围的同时，力求突出风格对比，实现“十里青山半入城”的独特景观，进一步提升城市品位。在保留、利用现状绿化方面，该规划也做出了



图 3.9.13.2-1 规划总图

完善的处理。

一、现状概况

该广场位于常熟古城,其西北方向为虞山辛峰亭风景区,具有良好的绿化环境质量,东南两侧为城市干道,处于虞山东南方向插入城区的视廊通

道内,从城市的角度观赏虞山,该广场必然成为近景,位置十分重要。

二、方案的构思和特点

规划的主题是“舞韵”，以“舞”作为推衍形态的母题，塑造个性鲜明、生动自然的现代空间景观。力求

在传统园林中地形、道路、水和植物的布置中融入舞蹈的柔软、韵律和爆发力，为古城注入崭新的活力。该规划设计重点体现的特色有：

1. 体现对比中的和谐: 吸收传统文化的精华, 引入现代景观规划设计思想, 从静态走向动态景观, 形成既与古城风貌协调, 又有别于古典园林的风格。

2. 体现自然的魅力：延续虞山良好的山势、优越的生态环境，以浓郁的绿荫、开阔的草坪、生动活泼的水面构成公园广场的主要景观，同时注重对现状树木的保留和利用，突出自然的魅力。

3. 体现以人为本的人文思想: 公园、广场面向广大市民, 突出开放性、休闲性, 满足不同年龄层次游人的需求, 进行无障碍设计, 体现对人的尊重、对人的关怀。



图 3.9.13.2-2 常熟市石梅广场规划鸟瞰图



图 3.9.13.2-3 基地现状分析图



图 3.9.13.2-4 规划结构分析图

4. 强调人与环境的互动：活动空间与自然环境有机衔接，充满“舞韵”的灵动气息，通过林中漫步、自然亲水、有氧健身等，提供自然、生动、充满情趣的空间，强调人与环境的互动。

5. 强调整体性：公园和广场作为一个整体景观的两个部分，统一设计，有机衔接，功能上互有分工，空间上有意沟通和流动，形成总体融合、高潮迭起的景观序列。

三、规划布局结构

南部广场为休闲广场，面向广大市民阶层，由五部分组成：绿叶之舞、浓荫匝地、水之旋律、光影庭院、绿荫停车场。从东到西依次展开，形成纵横两条轴线，纵轴线强化主入口，横轴线将各个空间串联起来。

(1) 绿叶之舞：位于广场东部，是广场的主景区。以大片草坪和树林强化绿叶之舞的主题，以弧形、曲线形的线条表现强烈的动感。东入口广场、中部下沉式广场及南北两处安静休息区成为游人交往、活动休憩及观赏虞山的极佳场所。

(2) 浓荫匝地：将老年大学办公楼改造为冷饮店、咖啡屋，南侧树林改造为香樟树列阵，其间安排露天桌

椅，是一个四季常绿、可供人们停留的空间。

(3) 水之旋律：广场、公园的主入口空间，以弧形水池和高低错落的喷泉为主景，强调人流出入、集散的便捷，处理成南北向的带状空间。

(4) 光影庭院：位于主入口广场西侧，以草坪、木构凉亭为主要元素，是一闹中取静的休憩场所。

(5) 绿荫停车场：位于广场最西端，种植成行乔木，与广场有一定的隔离。

北部公园为开放式的休闲公园，不设围墙，设置美丽的金属镂空护栏，与广场之间以景墙相隔。注重完善老年活动设施，结合安排群众性文艺活动场所及旅游购物等相关功能。公园由五部分组成：亲水空间、霓裳之舞、晚晴之旅、生命之树、山台枫林。五部分之间没有明确的界线，而是通过园路、地形高差、植物、小品等的设置自然过渡，并相互融合。

(1) 亲水空间：位于公园的南入口区，以天然大石置放及卵石铺底的浅流构成戏水区，具有极强的趣味性。

(2) 霓裳之舞：为公园的主景区，一条弧形的七彩路成为公园的主轴

线，恰似仙人面向虞山甩出的长袖，又似“谁持彩练当空舞”，烘托出“霓裳之舞”的主题。七彩路通向公园的主体空间雾广场，两侧大片的草坪、蜿蜒的水面、模拟仙人彩带飘飘的公园环路，凸现出大自然强烈的美感，具有深层的寓意。

(3) 晚晴之旅：保持现状老年活动区的格局，为老年人提供丰富的室内活动及室外休憩、娱乐场所。

(4) 生命之树：将现状的篮球场、溜冰场、水池等利用不高的设施改建为健身草坪，提供室外健身运动场所，进一步完善老年活动区功能。

(5) 山台枫林：位于公园北侧。沿小山台设置古玩商业街，结合商业街设置北、西两个公园出入口。为延续虞山的山势，在古玩街南侧堆缓坡、种枫树，造就山台枫林的景观。

广场组织了合理的交通游览路线，并通过硬质景观轴线与绿化景观轴线有机串联，形成丰富变化的空间景观效果。

整个广场中共设有4处喷泉，有高直的线状喷泉、低矮的涌泉、图案感较强的地喷，加之二期将实施的活泼雾状喷泉，使整个广场更具动感、更加丰富。



图 3.9.13.2-5 广场南侧休闲区 良好的广场绿化

3.9.13.3 日本埼玉县空中森林广场 (Saitama Sky Forest Plaza)

于2000年4月建成开放的埼玉空中森林广场是在彼得·沃克 (Peter Walker 1932—) 设计方案的基础上经日本同行进一步修改而成的作

品。在日本埼玉县新都心占地1.1hm²的屋顶广场中部设置了3个大小、高度都不等但相互间构成一个整体的矩形物——林中凉亭、草坪和下沉广场 (图3.9.13.3-1、图3.9.13.3-2); 220棵光叶榉树按6m×6m的规格栽植在广场上, 它们“以绿色为基调营造出充满人情味的室外空间环境。排

列得均匀整齐的榉树, 已不像过去的公园那样, 把游人引向某个去处, 而是让人们在广场范围内自由活动” (佐佐木叶二, 2001)。它既提供了夏日荫凉, 也为冬季纳阳创造了条件; 广场中部设置了40个高如座凳的立方块, 按“J”字形排列, 在丰富景观的同时, 又提供了坐憩和照明的功能; 每一个种植穴的位置都和建筑的柱子一一对应, 树枝下可以透过视线, 树顶刚好相互交接, 形成了类似于“绿屋”的结构, 满足了最初确定的“从周围建筑的形式和风格中吸取精华” (佐佐木叶二, 2001) 的设计要求; 为了普及生态知识、展示壮观的农业景观, 在广场边缘采用了特殊回火加工的玻璃板进行围护, 使土层和植物根系结构一目了然; 林中凉亭和下沉广场不仅通过高低错落丰富了视觉景观, 而且还为不定期举行的文艺演出与艺术展览提供了场所 (图3.9.13.3-3)。

空中森林广场的设计充分考虑到使用者对景观与功能的多种需要, 园林与环境的相互关系。空间尺度合宜, 安排的广场文化多样而亲切, 受到了市民的欢迎, 并于2004年获得了美国风景园林师协会 (ALSA) 的优秀设计奖。

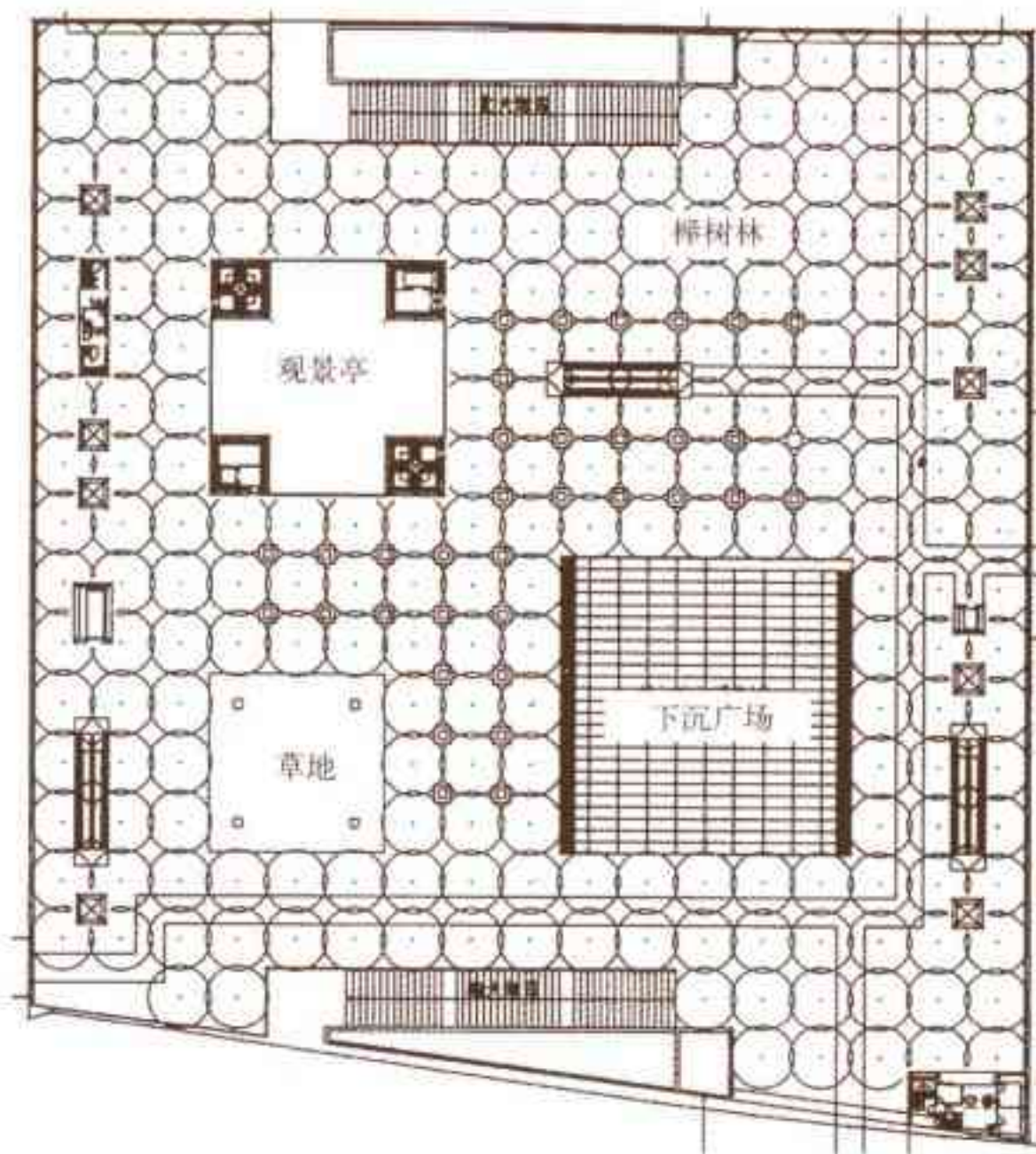


图3.9.13.3-1 日本埼玉县空中森林广场总平面图

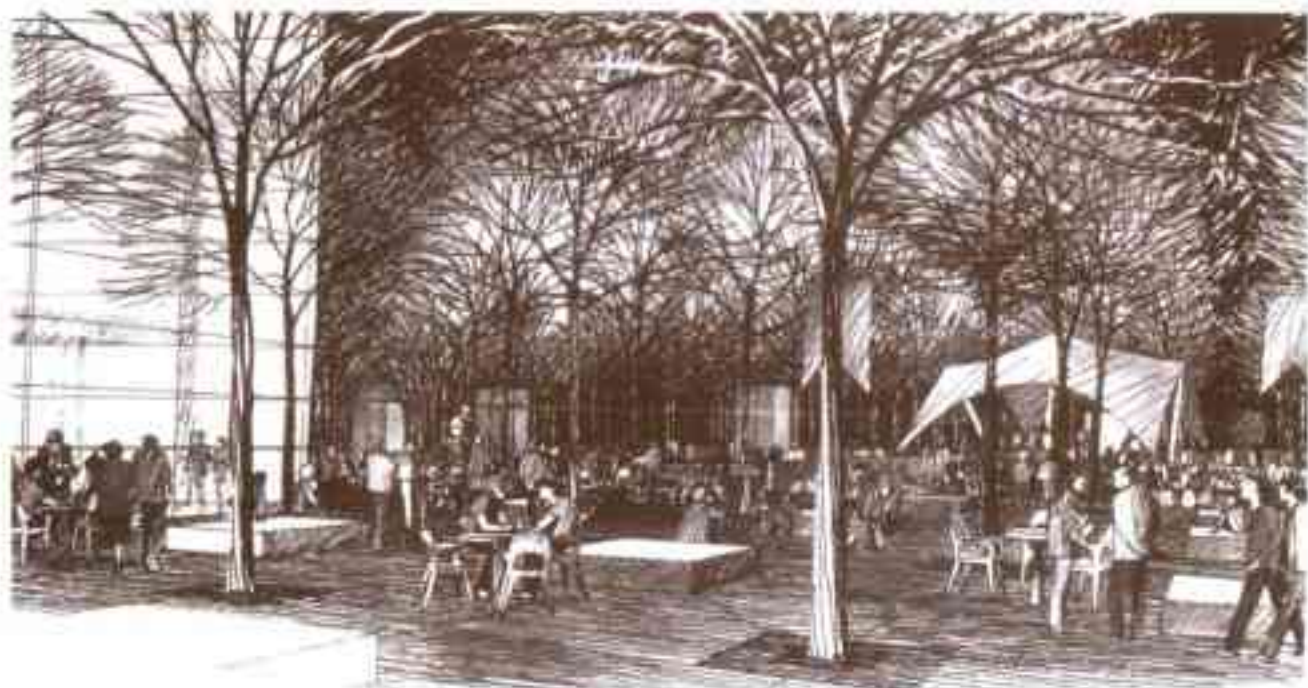


图3.9.13.3-2 景观渲染图

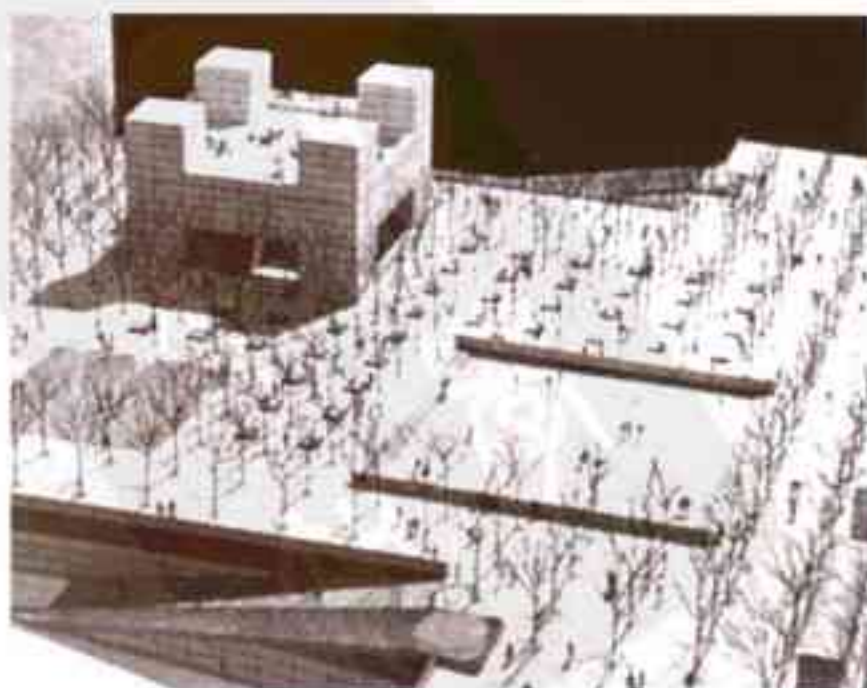


图3.9.13.3-3 鸟瞰图

3.9.13.4 西班牙巴塞罗那市北站广场

位于巴塞罗那市的北站广场占地 3.4hm^2 ，其设计灵感来自于不断变化的季节。佩伯想要使那里的人终年都有宜人的景观，所以她在公园的北部

设置了“树木螺旋线”景区。数十棵落叶乔木按螺旋状排列，地形外高内低，使游人在享受夏季浓荫时还可观看艺术表演；在公园的南部设置了名为“落下的天空”的雕塑。雕塑表面采用了淡蓝色陶片饰面，为那些愿意在冬天进行活动的人们提供了夏天一样明亮的色彩。同时，上小下大造型

的雕塑和几乎没有栽种植物的环境也便于游人晒到冬季的阳光；公园的入口处有两个左右基本对称的斜坡，每个斜坡靠入口附近的一面为贴有陶片的挡土墙，墙顶植有灌木色块，形成了与草地的过渡；公园南北两端的绿地上栽植了大片乔灌木，与疏朗的草坪区形成了有趣的对比。

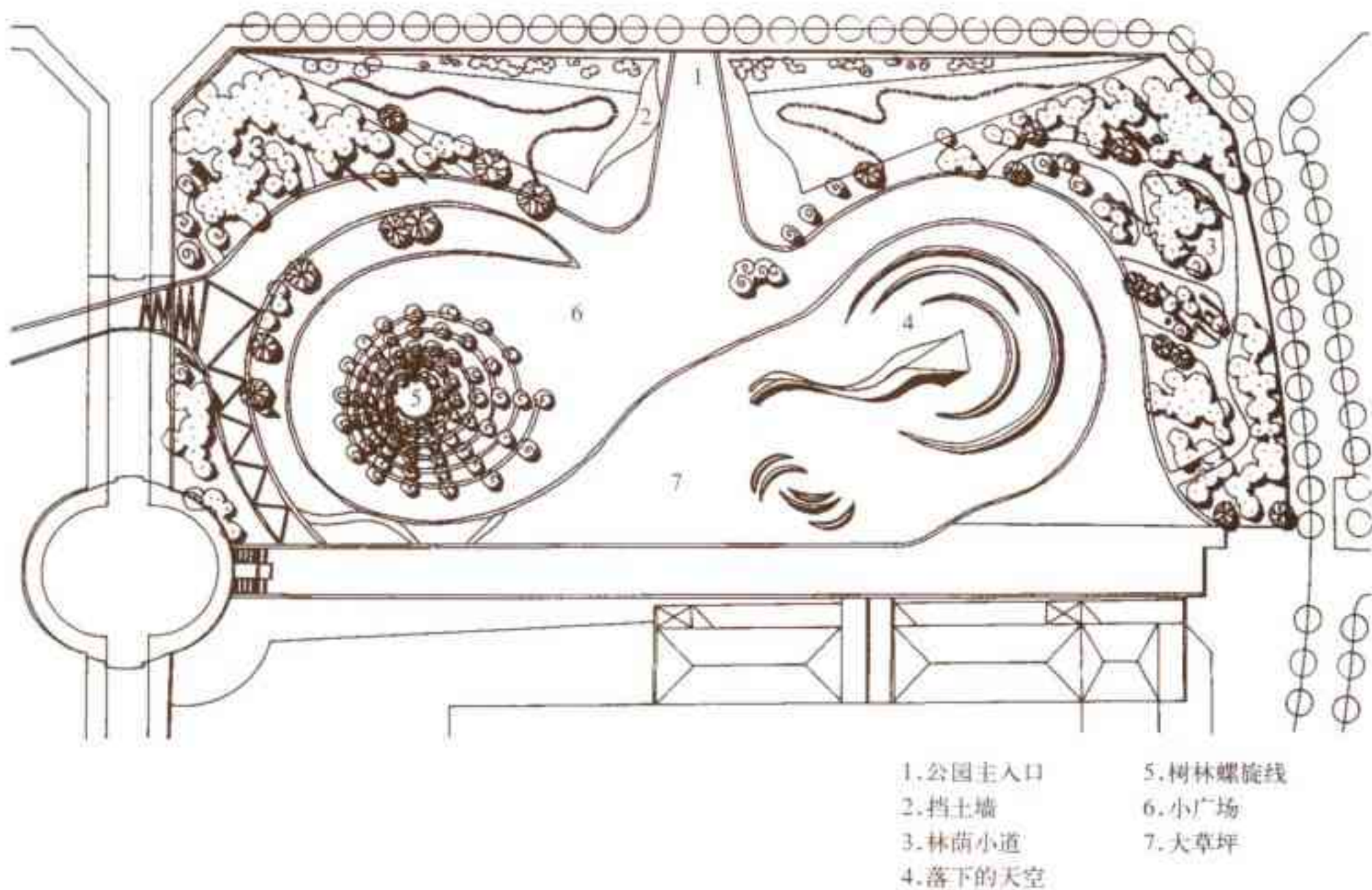


图 3.9.13.4-1 西班牙巴塞罗那市北站广场总平面图

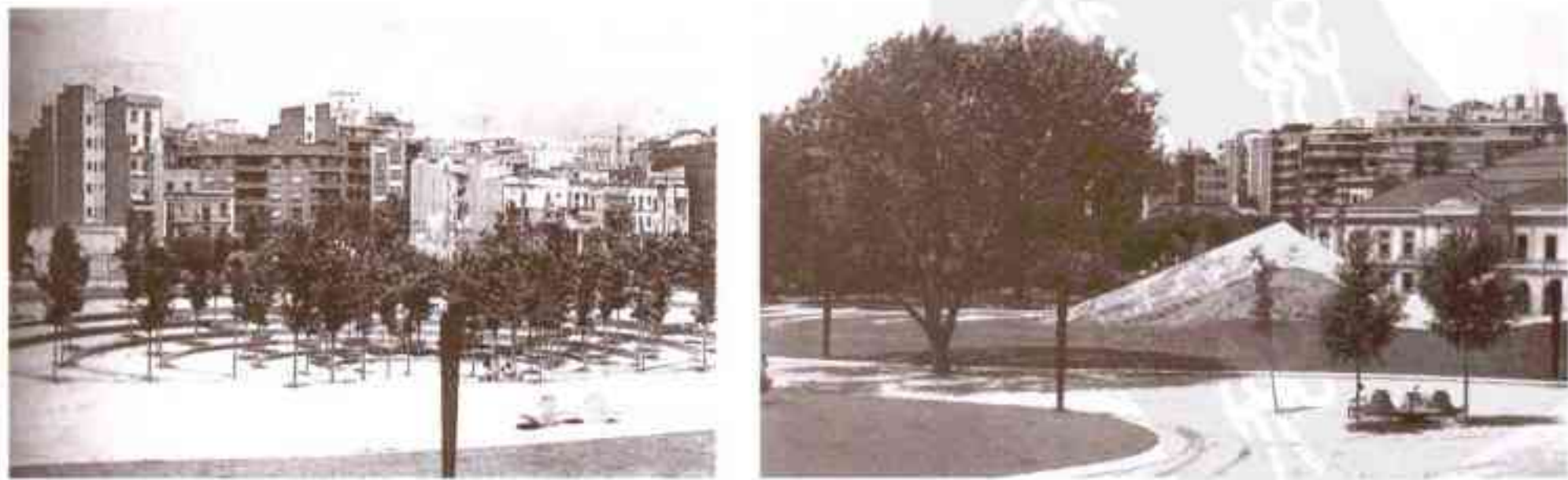


图 3.9.13.4-2 北站广场实景图

3.9.14 道路绿地——沈大高速公路景观规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

一、概述与区位条件

1. 概述

沈大高速公路是我国第一条高速公路，始建于1984年，于1990完工，

全长359km，双向4车道，路基宽26m。本次规划将在拓建道路，将原有路面拓展为8车道，路基42m宽的同时，进行公路景观的规划与建设，使之成为一条景观优美、内容丰富、特色突出的景观高速公路。

2. 区位条件

沈大高速公路位于辽宁省中南部，贯穿辽东半岛，连接沈阳、辽阳、鞍山、营口、大连5个城市、10个县区、50多乡镇，是东北地区一条重要

的交通大动脉。

3. 地形地貌特征

沈大高速公路所处的辽东半岛地区地势起伏较小，地势从东北向西南由海拔250m向辽东湾缓缓倾斜。沈大高速公路次第穿过五大城市的地形地貌各有特色，为景观规划设计提供了不同的发展空间。

二、主要存在问题

1. 景观环境与所处地位不符——高速公路沿线景观与环境，建设与沿

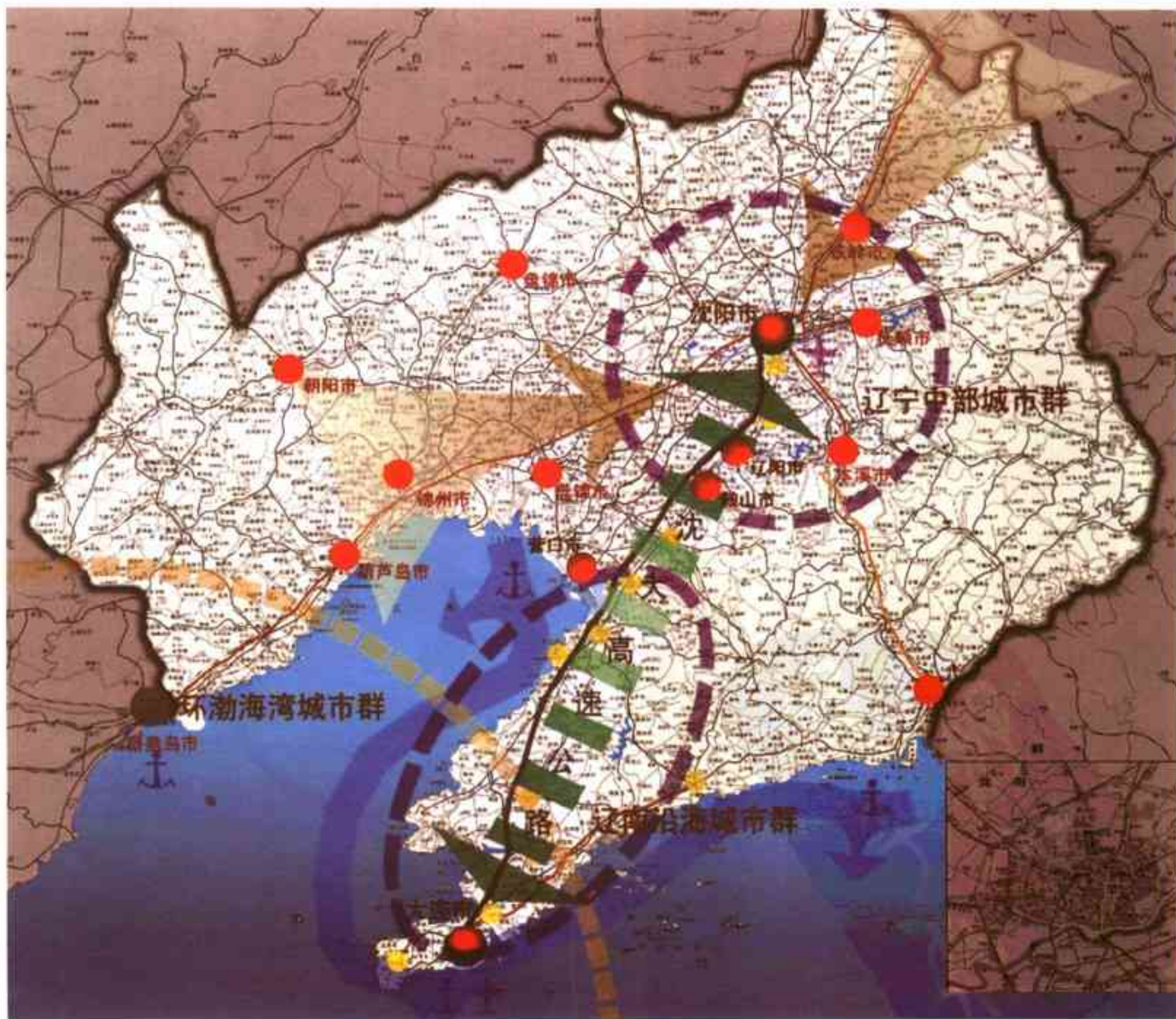


图 3.9.14-1 沈大高速公路区域城市网络结构关系图

线城市发展水平不相适应。

2. 两侧景观杂乱——高速公路两侧分布有工业、商贸、居住等城镇用地，距离高速公路过近，成为影响景观的问题。

3. 高速延线公路两侧景观差——高速公路的一些出入口附近用地缺少控制，小厂房、小市场等拥向出入口附近发展，景观效果极差。

4. 沿线生态环境受到不同程度破坏——高速公路沿线的生态环境比较脆弱，森林覆盖率较低，绿化树种单调，缺少生态群落的景观种植概念。

5. 两地缺少景观与防护屏障——防护林的景观较单一，不符合生态科学的种植方式，造成高速公路与周边环境之间缺少必要的防护屏障，相对污染较严重。

6. 公路设施与环境滞后——由于交通量增加和公路设计标准偏低，现有服务区、停车场等交通服务用地不足，同时跨越高速公路的桥梁形式雷同，景观单调。

7. 沿路管理问题较多——由于管

理权属的问题，沿线广告牌的布置，存在较多问题。

三、规划原则与目标

1. 规划原则

(1) 综合性原则——以高速公路景观为基本范围，同时考虑视线所及景观、相关风景旅游资源等，确保高速公路景观建设处于良性循环状态。

(2) 安全性原则——在满足高速公路行车安全的同时，通过景观规划改善行车视觉环境，创造舒适行车环境，提高安全标准。

(3) 生产利用原则——结合沿线经济进行规划建设，对沿线农业和生产建设提出要求。

(4) 因地制宜原则——采取因地制宜的方法，结合自然地形、地物，利用自然条件创造景观。

(5) 协调发展原则——沿线城镇、乡村发展与高速公路景观相协调，重点路段的城乡发展应服从高速公路景观需要。

(6) 生态优化原则——改善沿线生态环境，保护居民生活环境。

(7) 景观美学原则——按美学理念规划高速景观，提高景观艺术水平。

(8) 突出特色原则——结合本地历史文化特征，利用地带性绿色植物，形成景观特色。

2. 规划目标

通过合理规划和有效管理，把沈大高速公路建设成为交通舒适安全、景观优美自然、风格简洁现代、城路关系协调、生态环境良好，具有现代文化内涵的一流高速公路。

四、沈大高速公路景观规划层次与类型

1. 景观规划空间层次

高速公路景观空间包括道路本身景观、视域景观和相关旅游景观，其中视域景观层次中又包括 100m 景观建设范围、1000m 城镇控制范围和 5000m 景观协调控制范围。

2. 高速公路景观规划结构层次

(1) 景域：公路沿线视域范围内的各类景观，本次规划以沈大高速公路两侧 5000m 范围为主要规划景域。

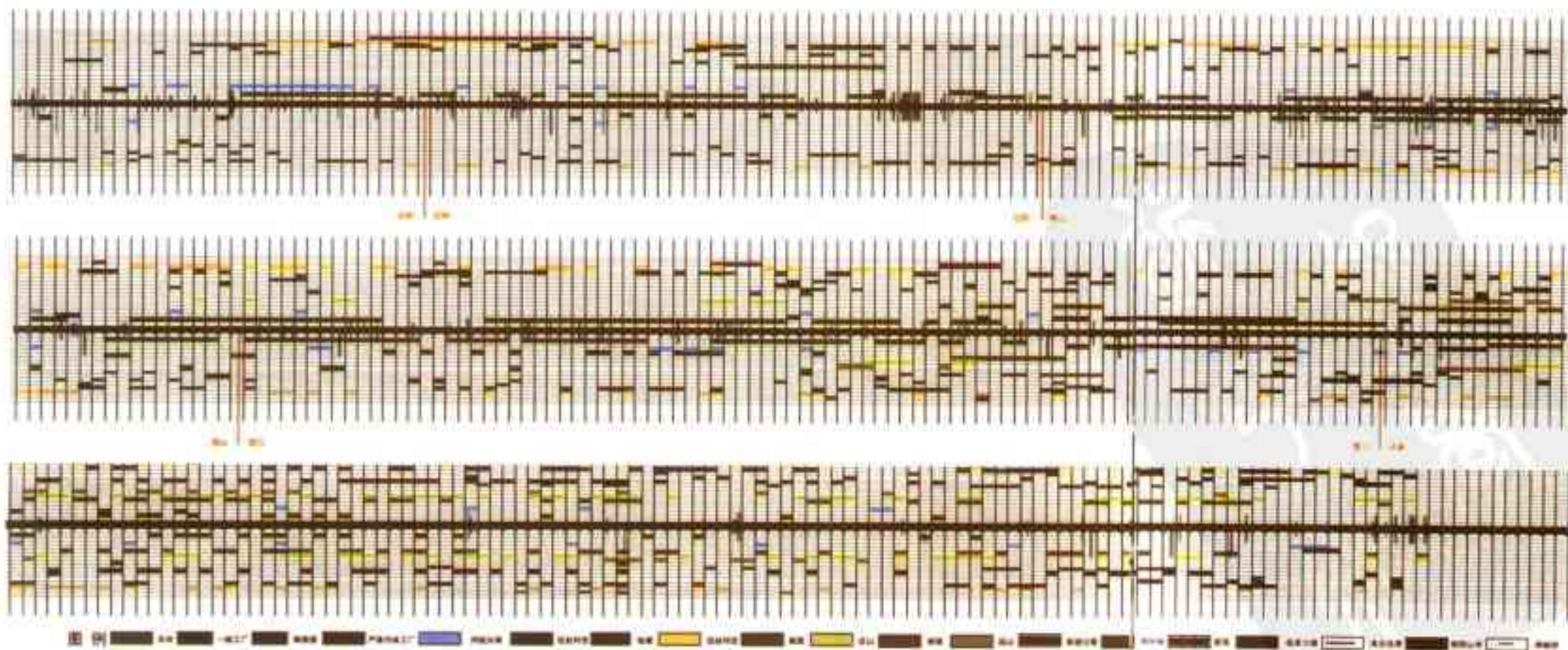


图 3.9.14-2 现状景观要素分析图

沈大高速公路景观类型表

表 3.9.14

大 类	小 类
城乡景观	市、城、区、镇、村、点等
田园景观	农田、菜地、鱼塘、果园、圃地、牧地等
生物景观	林地、林带、灌木、花灌木、绿篱、地被等
地貌景观	山地、自然坡地、湿地、河流、海、湖等
工程设施景观	护坡、堤坝、挡墙、高压走廊、变电所、微波站、铁路、水渠、公路等
交通设施景观	桥梁、涵洞、道路标志、出入口、服务区、停车场、防护设施等
人工装饰景观	雕塑、风景建筑、广告牌等
旅游景观	风景区、自然保护区、文物保护单位、森林公园等

沈大高速公路景观空间层次示意

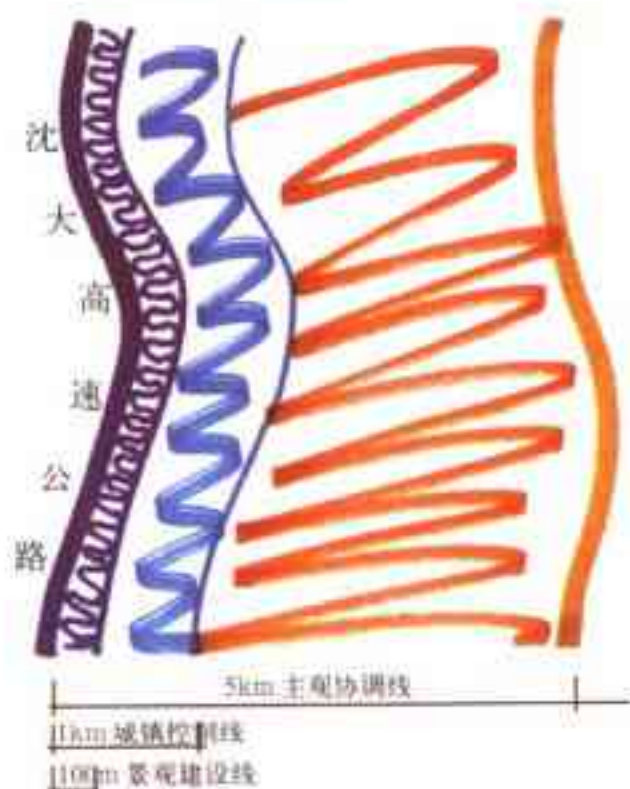


图 3.9.14-3 沈大高速公路景观空间层次示意

(2) 景观带：公路及其沿线一定范围内的公路景观，本规划以沈大高速公路设施及其两侧各 100m 作为景观规划主要范围。

(3) 景观区：公路全线上的景观区，本次规划将沈大高速划为 6 个景观区。

(4) 景段：各景观区的景观段落，本次规划共划分 14 个景段。

(5) 景点：由若干相互关联的景物构成，有相对独立性、完整性和审美特征的基本景观单元。

(6) 景物：具有独立欣赏价值的景观个体。

五、规划分区与布局

1. 沈阳现代城乡景观区

以花园单位、开敞绿地、整体树林为主要特征，规划长度 32km。主要包括 3 个景段：环城景段、苏家屯景段、十里河景段。

2. 辽阳平原文化景观区

以辽宁历史、文化传说、地区文化为主要景观特征，规划长度为 51km。包括灯塔景段、辽阳城区景段、首山景段。

3. 鞍山现代农业观光区

以现代观光农业、田园风光、农业生产为景观特征，规划长度为 59km。包括 3 个景段：鞍山城区景段、腾鳌景段、西柳景段。

4. 营口山林果园景观区

本景段以自然山体、河溪水塘、园林山林为主要景观特征，规划长度 91km。

5. 大连自然山地风光区

以自然山体、河溪水塘、园林山体为主要景观特征，规划长度 58km。



图 3.9.14-4 沈大高速公路景观规划规划布局图

包括李官景段、那屯景段。

6. 大连现代山海景观区

以现代城市及海湾、鱼塘、山海为主要景观特征，其规划长度为68km。本区包括4个景段：干河子景段、海湾大桥景段、三十里堡景段、金州景段。

六、沿线各类型景观规划

1. 城乡景观规划

100m 景观建设带植物种植标准断面。

规划分别对公路两侧5km、1km范围内的城市及乡镇提出了规划控制要求，在公路两侧各200m以内，禁止建设居民村、镇、城、市以及工业、商贸设施，已建设施拆除后的用地，只能按照规划营造绿地空间，不能用作其他建设用地。

2. 田园景观规划

结合农业产业结构调整，对各类农业用地进行综合调整，做到组景有致，走规模化和科学化发展的道路，

注重复合生态型农业用地建设。

3. 生物景观规划

高速公路植物景观根据所在自然地形与环境，以及原生植被特点进行建设，保护动物与鸟类景观，关注生态湿地及其以内的水鸟等野生动植物。

4. 地貌景观规划

沿线地形变化丰富多彩，应以顺应自然、利用自然、保护自然为主要目的。

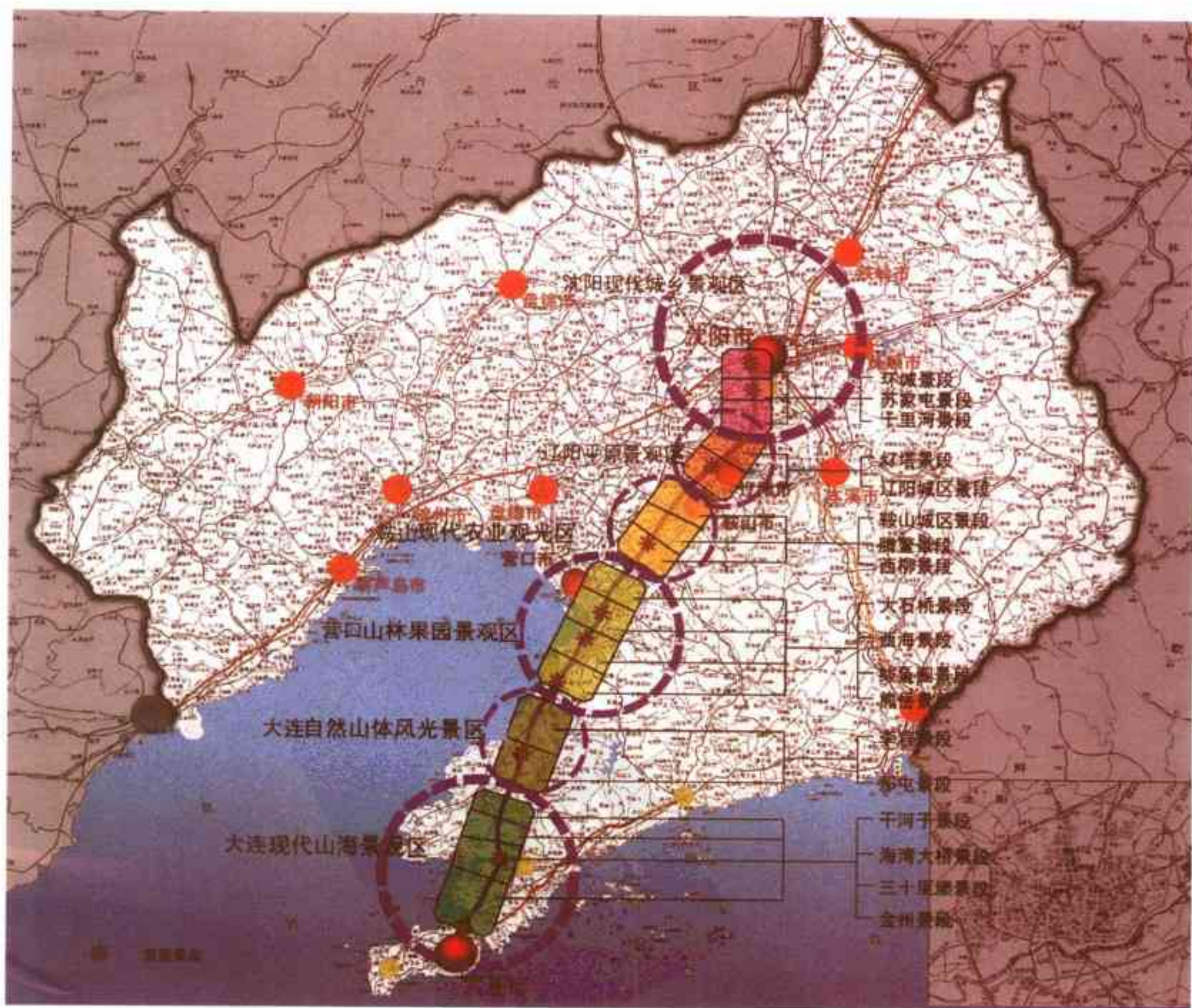


图 3.9.14-5 景区、景段结构规划图

5. 交通设施景观规划

规划分别对所涉及的高速公路交通设施提出规划要求。

6. 工程设施景观规划

工程设施可分为直接设施和相关设施两大类。对于高压走廊、变电所等现有设施应在其周边增加乔、灌

木, 避免从高速公路直视; 对于挡板、护坡等应采取多种手法恢复自然景观和地被地貌。

7. 人工装饰景观规划

增建人工转世景观, 适当增加雕塑、风景建筑, 对现有广告牌进行必要的整理。

8. 旅游景观规划

满足高速公路引发的旅游要求, 对世界自然文化遗产地、国家重点风景区等重要游览地, 应在高速公路上设立专门标志, 以引导游客游览。

七、生态保护控制规划

沈大高速公路位于辽宁省乃至全



图 3.9.14-6 景观改造对照图

国的经济快速发展带上,沿线城市密集,经济活动,生态环境十分脆弱。

1. 生态控制对策

(1) 沈阳、辽阳、鞍山沿线,重点遏制生态环境进一步恶化的趋势,促进生态环境良性循环,治理高速公路沿线小企业、小市场等,合理布局沿线工业、商贸用地,治理境内水系污染。空气质量达到景区、景段结构规划图一级标准,水环境执行二类标准,森林覆盖率达到30%以上。

(2) 大连、营口沿线重点维护生态平衡,加强河流流域、海域、路域的污染治理,改善海岸和近岸海域环境质量,恢复山体、缓坡、湿地、河流的整体生态与景观环境,限期整治污染企业。空气质量达到一级标准,水环境执行二类标准,森林覆盖率达到40%以上。

2. 高速公路景观与生态控制带

规划将沈大高速公路景观与生态控制带划分为路基景观带、景观防护带、景观控制带、生态保护带、景观协调带和生态廊道6个部分。

八、植物景观规划

植物景观规划的基本原则

(1) 适地种树,以乡土树种为主——使用地带性乡土树种,可以更好地体现当地景观特色。

(2) 植物景观应突出特色——公路两侧的植物景观应根据当代的植物分布,选择常用的树种进行组团种植,以形成不同的群落、不同季相的植物景观特色。

(3) 植物景观应追求宏观效果——

除分车带和公路两侧外,应采用大手笔的规划手法,追求宏观效果。

(4) 突出植物季相变化,加强景观效果——植物材料配置应注意不同的季相,突出某一季相的特色。

(5) 以生态学为基础,建立稳定的植物群落——根据不同的立地条件,设计不同的群落类型,特别应加强营造针阔叶混交林。本次植物景观规划内容包括:基调树种的选择与植物群落的特色;不同区域植物景观特色及植物配置;分车带植物配置;公路两侧植物配置;公路两侧植物材料选择;各入口处、收费站及服务区的植物配置;不同区域或区段的植物景观规划等。

九、公路沿线经济发展引导规划

1. 高新技术产业带

沈大高速公路沿线工业经济发展以5个城市雄厚的科技力量为依托,积极发展信息、环保、生物工程三大高新技术产业,采用高新技术,逐步形成点、线、面结合的高新技术产业带。

2. 现代高效农业产业带

沈大高速公路沿线应利用较强的科技优势,稳步调整农业生产结构,保证主要农产品的有效供给,提高农业产业化水平。

十、土地利用调整规划

1. 规划基本原则

(1) 以高速公路为轴线,以各主要公路为主脉,以各级土地利用规划为基本依据,统筹考虑公路沿线用地调整,突出公路沿线景观特征。

(2) 调整紧靠高速公路的居住与生产性用地,分别提出不同规划调整要求。

(3) 对于沿线各类用地所处位置和用地的不同类型,分别提出不同规划调整要求。

(4) 沿线各类用地原则上可以合并,靠近高速公路鼓励发展高效的现代农业与林业用地,增加景观建设用地,限制村屯与乡镇用地,禁止扩大城市与工业生产用地。

2. 调整规划主要内容

城镇用地规模控制及村屯、乡镇用地调整;工矿企业用地调整;切实保护耕地;园地利用调整;水面用地调整;重点地段、地点用地调整。

十一、夜间照明及景观规划

本次规划对沈大高速公路施行分段夜间照明和重点处理照明的方式,提高能源利用率和景观效果。

十二、道路断面景观规划

剖面景观规划综合考虑沈大沿线各景观要素,按其不同的组合形式,因地制宜、因地制宜,提炼出具有典型指导意义的剖面形式。将抽象的景观规划空间、用地、建筑、绿地、水体等表现出来,进一步指导下一阶段各景观片区、景段的景观建设。

十三、近期规划和实施规划措施

本次规划中提出近期建设规划重点和要点。

根据沈大高速公路景观规划的原则、目标和基本要求,结合当地实际情况提出8条实施规划的措施建议。

3.9.15 公建园林（展览、博览、宾馆等）

3.9.15.1 南京市中国近代史遗址博物馆环境设计

南京中国近代史遗址博物馆位于长江路292号的近代建筑群，现今俗

称“总统府”。在清朝，这里是两江总督署所在地；1853年3月起的10年时间，这里是太平天国的天王府；1912年中华民国成立时，孙中山在此就任临时大总统，这里又是国民政府及总统府所在地。根据1999年江苏省委常委（扩大）会第30号会议纪要精神及江苏省政协苏政协颁发（2000年）34号文，将这里命名为南京中国近代史遗址博物馆。这里无论是革命政权的

风云际会，还是封建主义和蒋家王朝的反动统治，都浸透了浓重的历史气氛。本次环境设计是在现有布局基础上着重“总统府”的东侧环境设计，其规划环境绿地面积约24800m²。

一、指导思想：

1. 从“总统府”整体布局、整体景观出发，拟取得协调的景观效果。
2. 以园林绿化为环境设计主线，突出园林绿化景观。
3. 设计因地制宜，对旧有设施挖掘、恢复，并结合当今功能要求。
4. 整体规划，分块设计，一气呵成。

二、设计内容

根据场所现状设计立意，其环境景观由南至北可概括为海棠院、山水花园广场、景观树带、花径广场、憩景院、东花园、喷泉广场和景观林荫道。

1. 海棠院

该院为由“总统府”内进入东部景区的序曲，设计上以景观回廊透空围合小院，院内景观精致，以海棠花木为主，配以桂花、紫薇、玉兰、杜鹃等，达到“小庭长对四时花”之景观效果。

2. 山水花园广场

位于东部南端高墙内，设计从环境状况出发，考虑到南面高墙等因素，院内闹中取静，采用江南传统造园手法，以湖石假山倚墙而立，设有水池、瀑布、涉水平台、拱桥、步道等。院内中心以树林、铺地形式表现，满足游人观景、集散等，设有乔木树林、景观铺地、路亭、石灯、座凳等。

3. 景观树带

该段位于马厩（旅游品市场）东侧，作为过渡段设计，景观上以绿化为主，设有乔木林带、花篱、休闲步道等，此外从满足旅游市场和人流组



图 3.9.15.1-1 南京市中国近代史遗址博物馆环境设计总平面图

织出发设有两处边门。

4. 花径广场

该处为“总统府”由东部进入游览中心的主要出入口,设计上考虑到围墙与出入口轴线等关系,在东出入口处设有照壁,照壁后以模纹花坛、树丛等形成花径广场直达轩门,其景观开畅,集散功能强,起到承上启下之作用。

5. 憩景园

该院为建筑围合庭园,设计时注重现有绿化现状,以花坛、中小型观赏花木完善院内绿化景观。院内配以景观铺地、座凳等形成游憩功能突出的内庭园。

6. 东花园

从历史记载来看,东花园始于太平天国“天王府”营造时期,与西花园相对,规模也大于现今设施范围。史载花园内有亭、台、池榭、假山过桥、木屋山洞、小树鸣鸟……,可见其内容之丰富。本次设计中以池榭居中,设石舫、回廊、伴亭等,尤以石舫为点睛之笔,达到“贴水石舫先得月”,“花影扶流上西窗”之意境。整个花园布局紧凑,小中见大,沿承了史载之内涵。

7. 喷泉广场

该景区位于原行政院楼北,喷泉景观与周边环境协调,绿化景观多样,并很好地处理了东门与主楼的轴线关系,使门、场、楼成为一个整体。

8. 景观林荫道

该段位于景区北端,结合原行政院北门及轴线关系进行布局,绿化上创造浓荫苗木、层次丰富的景观。

三、绿化树种概要

根据“总统府”东部景区现状,首先要保留好景区内现有树木,其次新增树木应具观赏性强的特点,季树变

化丰富,盛花类品种,并注意绿化树种的基调性。

1. 乔木类

广玉兰、香樟、枇杷、榉树、白玉兰、樱花、银杏、枫香、合欢。

2. 灌木类

五针松、桂花、石楠、夹竹桃、金叶女贞、洒金珊瑚、红花继木、海棠、紫叶李、鸡爪槭、紫薇、紫玉兰、绣球、榆叶梅、杜鹃、蜡梅。

3. 竹类

凤凰竹、紫竹、菲白竹。

4. 地被及花卉

四季草花、萱草、鸢尾、菖蒲、葱兰、高羊茅草、百慕大草。

5. 水生花卉

荷花、睡莲。

6. 观赏鱼

锦鲤、红鲤。



图 3.9.15.1-2 东苑景观一



图 3.9.15.1-3 东苑景观二



图 3.9.15.1-4 山水园景观一



图 3.9.15.1-5 山水园景观二



图 3.9.15.1-6 东花园意向效果图

3.9.15.2 重庆工学院花溪校区园林规划设计

规划单位: 北京北林地景园林规划设计院

一、项目背景

重庆工学院始建于1940年。鉴于

当时抗日战争的形式, 大量兵工厂迁至重庆周围, 为培养兵工技术人才, 学校应运而生。1960年改建为重庆工业专科学校, 1965年升格为重庆工学院。到2005年全日制在校学生达到15000人。学校不断发展的较大办学规模与原有校园面积狭小的矛盾日益突出, 扩大校园面积势在必行。经重庆市教育委员会及相关部门批准, 学

校决定在重庆市巴南新城工贸园区内建设重庆工学院花溪校区。

其规划总用地面积为78.81hm², 建筑面积为449760m², 在校学生规模为10000人。

二、现状分析

1. 校园景观规划面临的是实际存在的原始基地和未来实现的总体规划双重现状;

2. 基地内的两个山体将基地自然划分为3个层次的空间, 花溪河尺度宜人, 两个因素构成宝贵的山水骨架, 也为创造可持续发展校园奠定了基础;

3. 总体规划定位准确, 构思严谨全面, 为景观规划提供了良好的界面;

4. 人为建设不同程度上对自然环境的介入, 使原来完整的地貌出现碎片和断裂, 是山体环境建设中不可避免的, 景观设计应削弱和改善这些负面影响;

5. 山地校园环境具有不可替代的地域特色, 但同时校园中开敞、平坦、大型的公共活动空间稀缺, 景观设计应尽可能挖掘开敞空间的潜力, 满足校园户外交往功能;

6. 总规中建筑多依山而建, 人为建设对自然的介入产生许多特异的、介于建筑空间和户外空间的模糊空间, 提交同时满足生态、使用功能以及心理需求的环境方案, 是此次景观设计的重点。

三、特异空间形态分析

1. 自然山体空间类型

由于山地城市三维空间的复杂性, 吃透基地的自然山体空间是设计的前提, 项目组利用Arcview、3dmax等软件对基地的地形进行模拟和分析, 将自然山体空间划分为山顶、凹坡、山脊、平坡、山崖5个形态, 对



图 3.9.15.2-1 重庆工学院花溪校区园林规划设计总平面图

不同形态的空间的心理感受、视觉特点、利用度等方面给予界定,为不同类型的活动场地布置打下基础。

2. 建筑外部空间类型

(1) 建筑的基面(入口层面)具有明显的不确定性,往往是多重的,因此场地和步道也具有层叠性。

(2) 建筑与室外空间发生联系的层面具有重叠性,建筑的屋顶可能就是上层建筑的入口和户外场地,形成宜人的、适于交往的半户外“阳台空间”。

(3) 建筑内庭通常为坡地,容易形成围合感强、适于交往的户外“露台空间”。

(4) 地形高差造成垂直方向上叠层空间多,内庭具有较多台阶、挡土墙,形成功能随机多样的趣味空间。

四、规划原则

1. 贯彻可持续发展原则

可持续发展原则代表了对基地的一种友好的态度,“是一个综合评价,包含了美学、环境、社会、政治和道德,它是关于运用想像和技术从事实实践的一个中心环节”。

(1) 在校园景观建设过程中,要按照“在发展中调整,在调整中发展”的动态调整原则,逐步创造有特点的校园景观物质环境,以及由该物质环境所激发和培育的校园文化。

(2) 在对待基地的态度上,包括对自然资源和人文资源两个方面的尊重——尊重现状地形、水系、植被和动物资源,提高自然资源利用率和综合利用水平,充分考虑老校区的校园文化和行为心理的延续,使大学精神进一步升华。

(3) 在信息传递和文化交流层面,建立交往空间系统和视觉识别系统,利用现代传播媒介,建立充满活

力的校园环境的信息共享体系。

(4) 在生态保护方面,尽可能减少校区人工设施建设对自然环境的强行介入,调动多方位的造景手段,建立有自动维护功能的校园生态群落。减少建设对地貌的改动,通过合理的植被林带的布置,获得最大的对风源和日照的利用。

(5) 通过建筑周边的植被处理,

降低建筑的耗能,提供环保的户外小环境的同时,保全使用功能和舒适性,充分考虑风力、日照、阴影等气候因素对场地的影响。景观建设上应考虑减少日后的养护管理费用。

(6) 在树种选择上,坚持适地适树的原则,尽可能选择低养护的乡土树种,设施应合理布局,方便使用,并尽可能选择可以当地获取的建材材

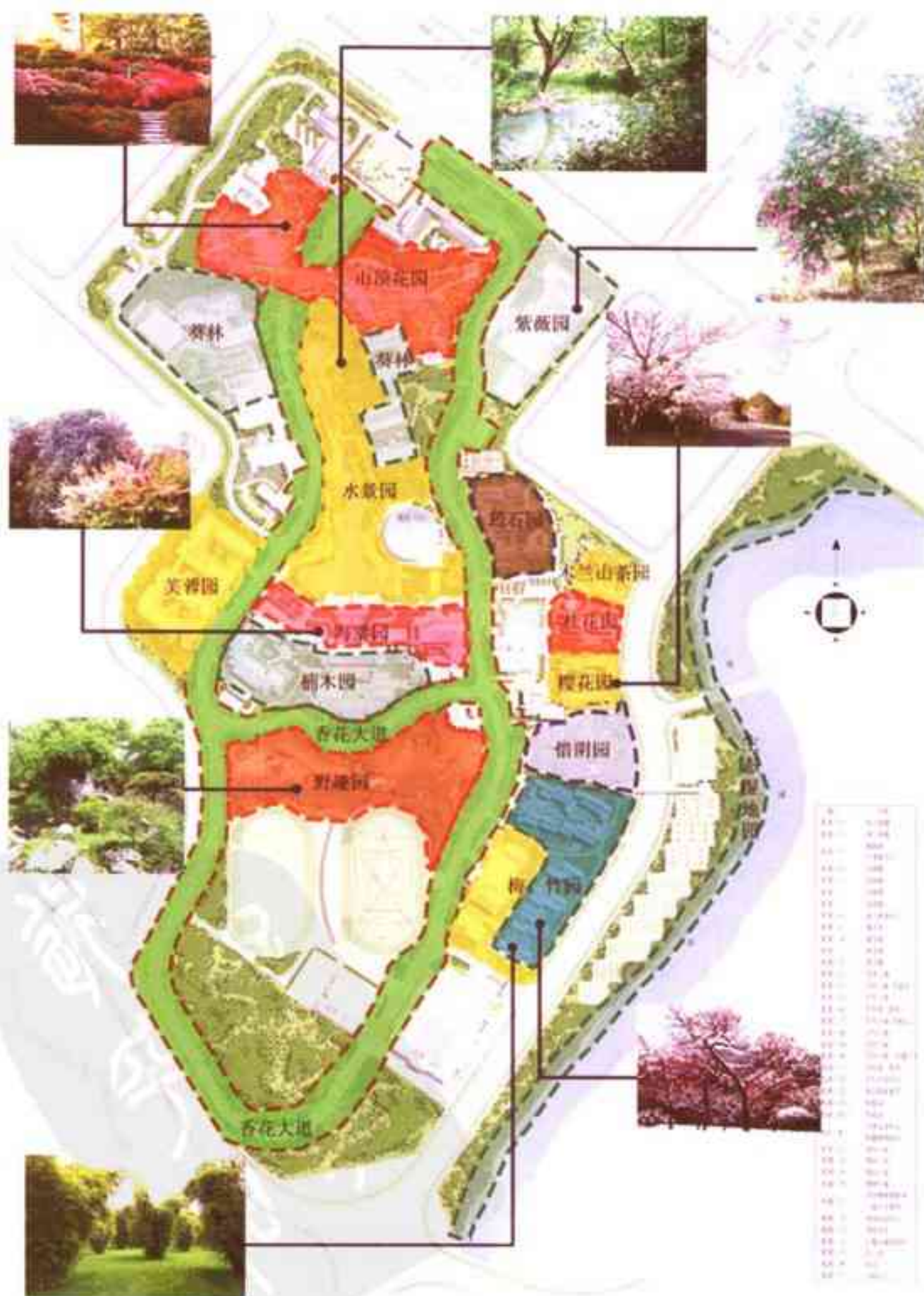


图 3.9.15.2-2 植物景点示意图



图 3.9.15.2-3 广场正立面、剖面图

料,在铺装材质的选择上,选择当地、耐久、透水的材料。鼓励使用回收和再生的材料(挖掘对现状拆迁民居材料以及周边钢铁厂废弃材料利用的可能性)。

(7) 将每一个组成部分作为整体的一部分加以考虑。

(8) 设计留有余地,为未来的发展建设提供可能。

2. 提升大学精神原则

英文 university 就有把追求科学知识和精神生活的人聚集在一起相互切磋与研究的本意。大学不仅是一种客观的物质存在,更是一种文化存在和精神存在。在一定程度上说,大学的文化存在和精神存在具有超越物质存在的历史价值。校园景观设计在提升大学精神方面应具备:

(1) 体现科学精神与人文精神的关系的环境;

(2) 鼓励自由平等地交流争鸣的环境;

(3) 鼓励质疑和批判精神的环境;

(4) 在重要地段给予文化的提示,

提供文化解读可能性的环境。

3. 系统观的方法论原则

(1) “系统观”(systemic view)是一种理性的、逻辑化的工作方法,它认为事物是由许多大大小小的系统组成;

(2) 系统中,局部不能脱离整体而存在,局部只有在整体中才有存在的意义;

(3) 此次规划的系统方法使资源在校内达到最佳的整合和分布状态,而多维的系统从多个方面控制和推导景观的解决方案,从而得出最佳答案。

五、专类系统梳理

此次规划采用了系统观的工作方法,使得校园的每一个组团深入设计都是在整体通盘控制下的细化,而多重的系统的叠加调整,形成的是一个多元的、稳定的、立体的景观解决办法。

1. 交往场所系统

校园是一个微型城市,人与人的交往无处不在,对于生活、工作、学习在此的师生,这种精神空间尤为重要。

(1) 庆典型交往场所:指日常或重大节日时,大多数师生参加的集会庆祝活动。

(2) 团队型交往场所:指小团体或班级规模的活动和交往。

(3) 对话型交往场所:指2到3人间的交谈和讨论,如步行系统周边灵活布置的交流岛。

(4) 神思型交往场所:指一个人独处时思绪的展开。

2. 植被景观系统

在山地环境中,植被具有特别的意义,本次景观设计从山体地貌分析出发,得出适合基地的植被方案:

(1) 从区位出发的植物景观系统
从门区、湖区、教学区、宿舍区、体育运动区、主环路、山地等不同区位出发,充分考虑季象景观的观赏需求,制定适合的种植原则,并提出可选择的树种。

(2) 从专类园出发的植物景观系统:
结合组团的内庭设计,植物配置上形成有特点的专类园景观,景观上增加了可识别性外,也有益于校园文

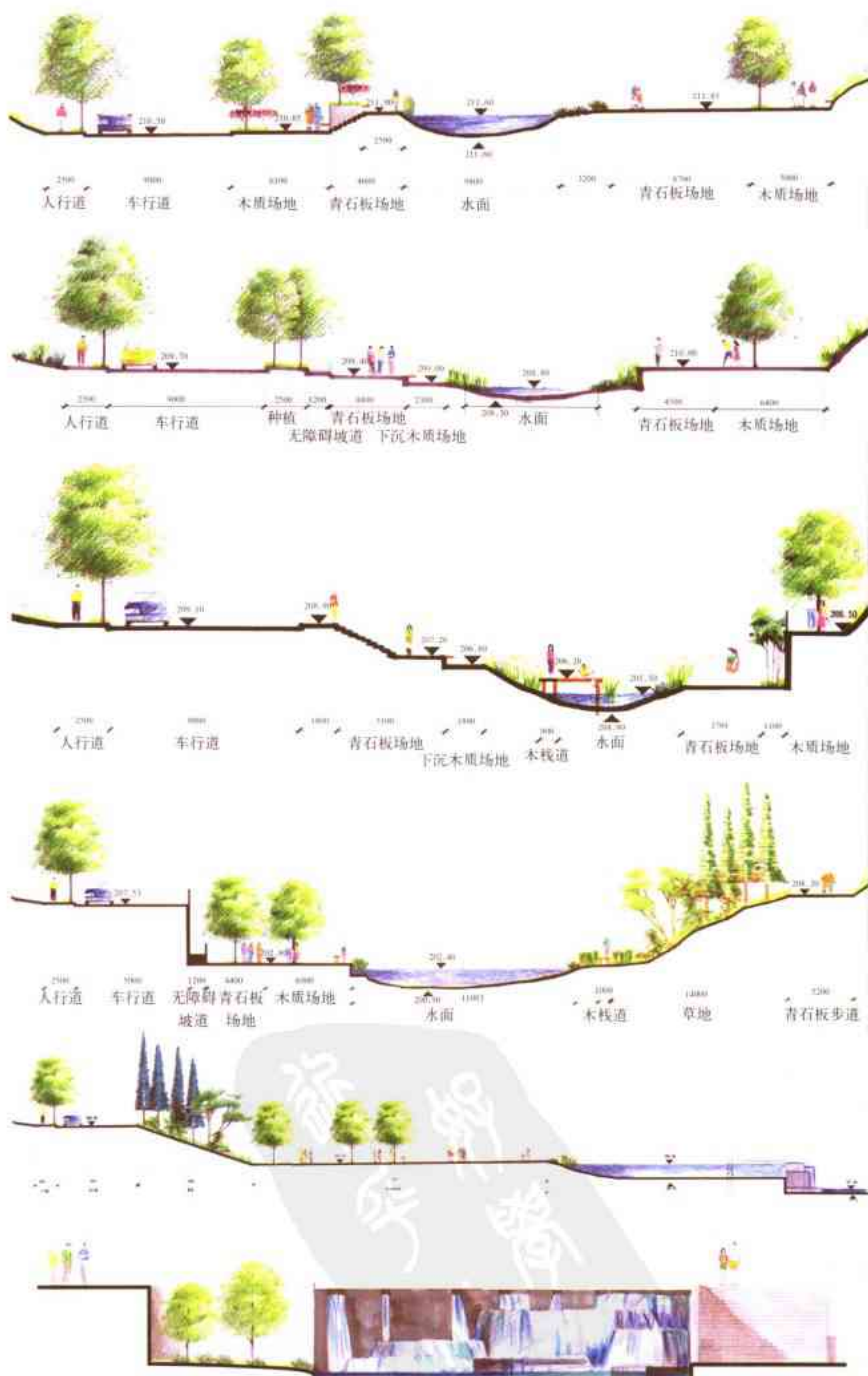


图 3.9.15.2-4 道路剖面图



图 3.9.15.2-5 中心水体平面图

化的生长。

(3) 从群落出发的植物景观系统:
本着可持续发展原则和对重庆地区乡土植物群落的考察,制定出18种

适合基地的典型植物群落,形成最具地域特色的、最低养护成本的、景观及生态效益最优化的植被景观。

3. 道路交通系统

(1) 根据不同交通级别分级布置校园道路,以主环路把校园各个功能块连接起来,在组团内部组织次级道路和人行道。强调各空间的可达性,各主要场地、道路满足无障碍设计要求。

(2) 合理布置广场,为山地校园留出一定的开阔、平坦场地。

4. 文化提示系统

新校址的建设是校史上具有里程碑意义的一步,新老校园的交替,校园文化的传承和延续应在新的校园景观中有所体现,因而,我们带着崇敬和审慎的态度对待老校区文化提示物,并希望在新校区有所对应,因为新老校址在精神上是一体的。

文化提示物的设置应遵循以下原则:第一,应摆脱一般文化提示物观赏客体的地位,将文化物与使用功能结合,使文化真正融入环境。第二,文化的物质载体只是提供一个平台,真正创造文化的是环境的使用者。第三,文化提示物的意义传达应该是含蓄准确的。

(1) 历史文化提示点:指反映学校历史或者人类文明史内容的文化提示点

①老校区的黄楼见证了学校的发展和学生的成长,承载了几代重庆工学院学子的记忆,黄色成为一个文化原型,在新校园的环境设计中将对这一色彩进行再现。在整个主路系统通过正方形标准单元的黄色铺装来对此进行提示,在主路经过隧洞段用黄色反光材料来表达。

②一所大学的校训往往是大学精神的概括,设计在西侧次入口内的草坪上设置铭刻校训的巨石——“励志笃行”,即是向社会的宣言,也是对师

生的提醒。

③学校以理工科专业为主,但人类知识体系的完整性是通过自然和人文的交融来实现的。在主入口设置了自然和人文纪念广场,来体现最朴素和最具终极意义的人类文化。

(2) 学术文化提示点:指反映和概括专业知识特点和专业发展史内容的文化提示点

①在公共教学楼组团前场地设置“理性与浪漫之汇”广场,形成与主入口“自然与人文之交”呼应的文化提示点,进一步传达学校自然与人文并重的治学方向。

②在实验楼组团的公共活动场地表达质疑、发现的研究态度的文化。

(3) 学园文化提示点:指反映师生校园生活以及校园修读文化的提示点,主要在宿舍组团传达。

六、重要节点空间组织和景观特色

1. 主入口广场——自然与人文之交

卡西尔认为,自然科学与人文科学是人以“外向地认识自然”和“内向地观察自己及生活”的方式进行自我理解的两个不可分割的方面。一个良好的户外场所,有自然要素,有人在场地上的活动,事实上就是提供了这样一个既可以“外向地认识自然”,又可以“内向地观察自己及生活”的环境。如果这样一个环境出现在大学校园,就有了更深层次上的意义契合——即大学是一个自然科学和人文科学交汇之处。

纵观学术发展史,科学主义和人文主义的关系从冲突到现在的交融,交融不是无差别的统一,而是对话、沟通、借鉴,以达到新的哲学形态。科

学精神与人文精神在终极的意义上是一致的。

考虑到综合行政区南侧的山体形成宝贵的自然山林背景,故主入口广场除少量乔木外,不作过多的空间围挡。

空间意向的灵感来自广袤富饶的四川盆地,将场地角点之一抬高2m,中心铺地下沉1m,形成一个和缓的下沉空间,和周边的建筑空间一同形成了场地的内聚的向心力,同时将远山的走势延伸到建筑空间;

对角线将场地划分为两部分,一部分为均匀草坡,一部分为阶梯状铺装坡地,形成了两面挡土墙,可以用来铭刻学校发展的重大事件,一侧纪录自然科学方面的成绩,另一侧纪录人文科学方面的成绩,两个墙体最终交汇在一起。

设计注重场地使用的弹性,平时可以作为师生的休憩广场,草地可上人,上放置石条,可坐歇,另一侧的台阶也可以作为座椅。草坡给周围建筑和山体提供了纯净的景观环境,是毕业留影的最佳地点,重要节日时,底部铺地可作表演场,台阶和坡地可作看台。

乔木选择树形优美、枝叶疏朗的楠木。

老校区的建筑色彩中有一种黄色已成为重庆工学院师生记忆中的一部分,设计希望将这种色彩在新校区有一种延续,采用的铺装的形式——黄色的正方形铺装将出现在主路序列中。

2. 核心水体

(1) 山地因坡度较大,水流速度远比平地迅速,水文具有明显的动态性,因而水体设计不仅仅是视觉问

题,还应该考虑到枯水期和雨季两个不同时期的景观,同时应充分考虑泄洪的需要。

(2) 通过建筑、场地、道路边缘的排水明沟,对雨水进行自然的回收利用,再汇入核心水体。

(3) 水面充分利用现状,将现状阶梯状鱼塘稍加整理,形成跌落的水面。出水口选在第一级和第二级水面的交接处,对水流跌落的高差和频率作出划分,形成沉静的大水面、欢快的山溪、水漫坡以及叠瀑等丰富的水景。水深从0.9m至1.5m不等,水面宽度从4.5m至100m不等,从而形成不同形态的水体。

(4) 在公共教学楼的东侧,水体有3m多的高差,利用现状高差设计了抽象化的叠瀑,形成公共教学楼和图书馆所界定的建筑空间一个吸引人的驻足点。

(5) 驳岸大部分采用自然草坡,只在局部采用硬质驳岸,以便于与建筑、场地等人工空间衔接。

(6) 水体周边场地采用折线的平面线型,材质上采用青石板和木质两种,在色彩、冷暖以及触感上作出划分,青石板的肌理可以很好地与自然环境融和,而具有温暖感的木质铺装适宜人的坐歇停留。

(7) 在某些近人尺度的小水面附近。穿插设置木栈桥,让使用者更好地接近水体和植物,更好地观察自然。

(8) 两侧的背景林带采用以水杉为主体的复合生态林带,水生植物有三种形态:①睡莲;②30cm左右高度的竖线条水生植物;③1.2m左右竖向水生植物。竖向线条的水杉和水生植物与水平线条的驳岸形

成对比,为校园核心区建筑空间提供了一个简约、宁静、深远的山林水体空间。

3. 组团绿地

山地地形的复杂性,带来辐射、日照、通风等条件的不同,造成不同组团生态小环境的明显差异,因而在满足使用功能的前提下,因地制宜地重塑组团外部空间的小气候环境,是实现可持续校园景观的重点。

(1) 公共教学楼组团

① “理性与浪漫之汇”——公共教学楼前广场

前广场紧邻中心水体、北望图书馆、尺度较大,且公共教学楼朝向水体一侧的立面跨度大,建筑立面显得有些单调,景观设计在教学楼前的大台阶上作了划分,增加了细节的处理,两侧设置了雕刻墙,雕刻墙成为文化提示点的良好载体,同时在大台阶上形成投影,丰富了立面,又划分出小的停留空间。

与校前区的“自然与人文之交”呼应,在广场上中轴上设计了一条下凹的深色的线状铺装,一侧延伸进水面,一侧延伸至教学楼,凹槽的两侧刻画了学校历史上重要的时刻,深色凹槽抽象模拟了水,是曲水流觞的变体,是文人浪漫情怀的演化,而教学楼严正的立面、以及凹槽两侧的刻度是对治学的严谨性的概括。两者的交融也是对莘莘学子的提示——寻求理想的道路是充满激情和艰辛的。

②在建筑内庭的处理上,保证消防通道畅通的同时,在面对解决高差的挡土墙处理上,采用适量的爬藤类

植被和南迎春一类的灌木。庭院树选择了桂花这一既遮阴又能带来芳香的树种,使整个庭院调子处理自然化生态化。

(2) 实验楼组团

①本区在景观设计上考虑实验楼的功能性,帮助学生缓解学习生活的压力,放松心情,并提供一个交流、讨论和思考问题的空间环境。营造出清新宜人的校园人文氛围、休闲人性化的浪漫情调。

②本区地势复杂。在做景观设计的时候,首先考虑了为楼间和周围场地创造一个平整的空间,来改善复杂地形带来的交通和使用上的不便。让使用者更好地利用空间。因此。每一个楼间都有一块平坦的场地。

③设计有着强烈的现代感。在处理人与场地的关系的同时,把人作为场所的一分子来考虑人与场所的完美统一性。用景观来作为使用者心情的载体,深深表达使用者的感受。

(3) 宿舍组团

①一期食堂周边空间是一个转换过渡休闲交往空间,在这里有阵阵桂花清香,娇艳的花朵,儿时纳凉葡萄架,林下休闲交往座椅。

②在竖向上用台地和挡土墙来消化高差,同时用花灌木、竹子来营造空间,同时弱化挡土墙。场地与地下一商场有3m多高差,用三级花阶来消化高差,植物采用细叶萼距花、杜鹃来美化,周边用花池座椅来代替生硬的挡土墙。广场用植物高低丰富竖向空间,植物的开合注重空间的韵律感以达到步移景异,运用芳香植物来营造就餐环境空间。

③功能上也是开展各类学校生活的主要场所。形形色色的社团活动、学校信息宣传、新产品的发布与销售活动,往往都选择食堂这样一处单位时间内人气旺盛的场所展开,以期达到活动的有效性。

④学生公寓内庭

学生公寓的内庭的设计重点如下:

a.满足消防通道、学生休憩等功能需要。

b.解决建筑与室外场地的高差,并形成有特色的景观。

c.植物种植设计侧重植物对内庭小气候的改善。

七、南侧山体

1.不设置过多的人工设施,只在制高点附近设置停留的设施,其他区域只设置简单的步道、场地、座凳和护栏。

2.步道和场地可利用基地拆迁民房的废弃材料,也可局部作木栈道,场地应该与植被自然交接,不作几何规整的场地边缘。

3.山体绿化树中选择乡土的、抗性强的植物种类。

八、花溪

1.保留现状的竹林,取雨后春笋的竹林意向,象征莘莘学子青春的活力和生命力。

2.去除总规中规则布置的活动场地,结合现状将运动场地散置在竹林之中,使场地融合在环境中。

3.通过种植乡土的、低养护的水生植物,和溪流边的竹林、外围靠近城市快速路一侧的乡土复合林带,以及吸引的野生鸟类,来带动水体的自然生态平衡。

4 绿地系统



绿地是城市用地的重要组成部分,是完善城市生存环境和维持生态平衡的关键因素,是衡量城市居民生存质量的重要标志。

城市绿地在净化城市空气、清洁水体、改良土壤、改善城市小气候、降低城市噪声以及安全防护等方面起着重要的作用。绿地为市民提供休闲游憩的场地,起到文化宣传、科普教育的作用,并且在美化城市、创造美丽的城市景观中起着重要作用。

一座城市只有足够的绿地比例才能使城市具备良好的景观环境,满足市民对室外活动场地的需要,才能充分发挥绿地的生态效益、社会效益和经济效益。

城市园林绿地系统规划与城市总体规划、城市自然水系及生态环境建设、城市建筑及市政工程等多项建设事业之间存在着协调适用、相伴共生和深化完善的关系,它们在城市建设体系中是一个密不可分的整体。科学的城市园林绿地系统规划在城市的生态、经济、社会和现代文明建设中发挥着重要而积极的作用,合理的、完备的绿地布局使城市成为有机的、系统的整体。

4.1 基本概念

4.1.1 绿地 (green space)

城市中专门用以改善生态、保护环境、为居民提供游憩场地和美化景观的绿化用地。

4.1.2 城市园林绿地系统 (city green space system)

由城市中各种类型和规模的绿化

用地组成的整体。

城市园林绿地系统是由城市中一定量与质的各类绿地相互联系、相互作用而形成的以植物为主的有机整体,在城市中起着改善城市生态环境、净化水体和空气、抵御自然灾害、为市民提供休憩场地以及美化城市的重要功能,具有突出的生态效益、社会效益和经济效益。

4.1.3 城市园林绿地系统规划 (city green space system planning)

对各种城市绿地进行定性、定位、定量的统筹安排,形成具有合理结构的绿地空间系统,以实现绿地所具有的生态保护、游憩休闲和社会文化等功能的活动。

4.1.4 绿地率 (greening rate, ratio of green space)

一定城市用地范围内,各类绿化用地总面积占该城市建设用地面积的百分比。

4.1.5 绿化覆盖面积 (green coverage)

城市中所有植物的垂直投影面积。

4.1.6 绿化覆盖率 (percentage of greenery coverage)

一定城市用地范围内,植物的垂直投影面积占该用地总面积的百分比。

各种植物垂直投影占一定范围土地面积的比例。乔木、灌木和地被植物等重复覆盖的地方只按最大的外缘计算一层。绿化覆盖率不是用地指标,但可作为衡量绿量和反映绿化程度的相对数据,是研究、测算绿化环

境效益的重要依据,因此也是城市环境质量的重要标准之一。

4.1.7 绿带 (green belt)

在城市组团之间、城市周围或相连城市之间设置的用以控制城市扩展的绿地开敞空间。

4.2 城市绿地分类

城市绿地分类按主要功能进行分类,分为大类、中类、小类三个层次。

4.2.1 公园绿地

是指向公众开放,以游憩为主要功能,兼具生态、美化、防灾等作用的绿地。根据其内容、形式、主要服务对象的不同,又分为综合公园、社区公园和专类公园。

4.2.1.1 综合公园

综合公园是指绿地面积较大,内容丰富齐全,有相应的服务设施,适合于公众开展各类户外活动的规划较大的绿地。根据其服务半径不同又分为全市性公园和区域性公园。

(1) 全市性公园:有一定的面积,可以为全市居民提供游赏活动和相关服务,活动内容丰富、设施完善的绿地。

(2) 区域性公园:为市区内一定区域的居民服务,具有较丰富的活动内容和设施完善的绿地。

4.2.1.2 社区公园

位于较大的居住社区中,为居住社区配套建设的集中绿地。主要为居住区的居民服务,具有一定的活动内容和设施。根据其服务半径不同又分为居住区公园和小区游园。

(1) 居住区公园：服务于一个居住区的居民，具有一定活动内容和设施，为居住区配套建设的城市公共绿地。

(2) 小区游园：为一个居住小区的居民服务，在居住用地内配套建设的集中绿地，主要为特定居住小区的居民服务。

4.2.1.3 专类公园

具有特定内容或形式，满足不同人群的需要，有一定游憩设施的绿地。包括儿童公园、植物园、动物园、历史名园、风景名胜公园、游乐园、雕塑公园、盆景园、体育公园、纪念公园等，具体内容见本书“3 城市园林”部分。

4.2.1.4 带状公园

沿城市道路、城墙、河道水系等，有一定游憩设施一定宽度的狭长形绿地，呈带状形式，可供居民休息、活动。

4.2.1.5 街旁绿地

位于城市道路用地之外，相对独立成片的绿地，包括街道广场绿地、小型沿街绿化用地等，是市民使用频率较高的城市绿地。

4.2.2 生产绿地

为城市绿化提供苗木、花草、种子和其他园林产品的苗圃、花圃等用地，是城市绿化的生产基地。常位于郊区土壤、水源较好，交通方便的地段。

4.2.3 防护绿地

城市中以卫生、隔离和安全防护为目的的绿地，主要功能是改善城市自然条件、卫生条件、通风、防风 and 防沙等。包括卫生隔离带、道路防护绿地、城市高压走廊绿地、城市组团

隔离带等。

4.2.4 附属绿地

城市建设用地中除绿地之外各种用地中的附属绿化用地。包括城市建设用地中居住用地、公共设施用地、工业用地、仓储用地、对外交通用地、道路广场用地、市政设施用地和特殊用地中的绿地。

4.2.5 其他绿地

指对城市生态环境质量、居民休闲生活、城市景观和生物多样性保护有直接影响的绿地。包括风景名胜区、水源保护区、郊野公园、森林公园、自然保护区、风景林地、城市绿化隔离带、野生动物园、湿地、垃圾填埋场恢复绿地等。

4.3 城市园林绿地布局

4.3.1 块状绿地布局

绿地成块状在城市中均匀分布，方便居民使用。但因为各块之间绿地缺少联系，较为分散，对改善城市小气候条件的作用不明显。一般在旧城改建中采用块状绿地布局的形式较多。

4.3.2 环状绿地布局

绿地围绕市区呈环状布局，形成内外数个绿色环带，多结合环城水系、城市环路、风景名胜古迹来布置。

4.3.3 楔形绿地布局

楔形绿地是指从城市外围嵌入城市内部的绿地，因反映在城市总平面图上呈楔形而得名。多利用河流、地

形、放射型干道等结合市郊农田、防护林布置。

4.3.4 混合式绿地布局

将前面三种绿地形式综合运用，使全市绿地成网状布置，形成城市绿地点、线、面、体相结合的绿色完整体系。这种布局形式可方便居民使用，并能综合发挥绿地的生态效能，改善城市环境。现在我国的城市园林绿地系统规划多采取这种布局形式。

4.4 绿地定额指标

4.4.1 城市绿地总面积

指城市各类绿地面积的总和。

$$Ag = Ag1 + Ag2 + Ag3 + Ag4$$

式中：Ag 城市绿地总面积 (hm²)；

Ag1 公园绿地面积 (hm²)；

Ag2 生产绿地面积 (hm²)；

Ag3 防护绿地面积 (hm²)；

Ag4 附属绿地面积 (hm²)。

绿地应以绿化用地的平面投影面积为准，每块绿地只应计算一次。绿地计算的所用图纸比例、计算单位和统计数字精确度均应与城市规划相应阶段的要求一致。

4.4.2 公园绿地面积

城市建成区内各类公园绿地面积之和。

4.4.3 人均公园绿地面积

城市中人均占有公园绿地的面积，它是反映城市居民享有城市开放型绿地空间数量的重要指标。

$$Ag1m = Ag1 / NP$$

式中: $Ag1$ 人均公园绿地面积 ($m^2/\text{人}$);

$Ag1$ 公园绿地面积 (m^2);

NP 城市人口数量 (人)

注: 公园绿地面积和城市人口数量的统计范围的口径必须一致。

4.4.4 绿地率

绿地率是城市用地规划的重要指标之一。在城市中, 各地块根据建设用地的范围分别计算绿地率, 屋顶绿化不计入绿地面积。

4.4.4.1 城市绿地率

指城市中各类绿地面积之和与城市建设用地面积的百分比, 是检验城市绿化水平的重要指标。

$$\lambda g = [(Ag1 + Ag2 + Ag3 + Ag4) / Ac] \times 100\%$$

式中: λg 绿地率 (%);

$Ag1$ 公园绿地面积 (m^2);

$Ag2$ 生产绿地面积 (m^2);

$Ag3$ 防护绿地面积 (m^2);

$Ag4$ 附属绿地面积 (m^2);

Ac 城市的用地面积 (m^2)。

注: 在城市总体规划的余地平衡表中, 城市绿地面积占规划建设用地面积的百分比数据中, 不包括附属绿地面积。

4.4.4.2 区域绿地率

指城市一定区域内各类绿地面积与该区域用地总面积的百分比, 是检验城市区域绿化水平的主要指标。

$$\text{区域绿地率} = [\text{区域内各类绿地面积总和} / \text{区域用地总面积}] \times 100\%$$

4.4.5 绿化覆盖面积

在城市一定范围内所有乔木、灌木、地被和多年生草本植物的垂直投影面积。乔木树冠下的灌木和地被草地不重复计算。

4.4.6 绿化覆盖率

在城市一定区域范围内绿化覆盖面积与该区域用地总面积的百分比。

$$\text{绿化覆盖率} = [\text{区域内绿化覆盖面积总和} / \text{区域用地总面积}] \times 100\%$$

建设部根据国务院《城市绿化条例》制定的《城市绿化规划技术指标的规定》中明确规定:

(1) 人均公园绿地面积指标根据城市人均建设用地指标确定:

人均建设用地指标不足 $75m^2$ 的城市, 人均公园绿地面积到2010年应不小于 $6m^2$ 。

人均建设用地指标在 $75 \sim 105m^2$

$30m^2$ 。

(7) 工业企业、交通枢纽、仓储用地、商业中心等城市用地的绿地率应不低于 20%; 产生有害气体及污染物的工厂绿地率应不低于 30%; 并根据国家标准设立不小于 50m 宽的防护绿地; 学校、医院、疗养院所、机关团体、公共文化设施、部队等单位的绿地率应不低于 35%; 其他单位绿地率应不低于 30%。

(8) 旧城改造区的绿地指标, 可在 (4)、(5)、(7) 项的各项指标的基础上降低 5 个百分点。

根据2005年新修订的《国家园林城市标准》, 园林城市指标见下表:

园林城市基本指标表

表 4.4.6

		100 万以上 人口城市	50~100 万 人口城市	50 万以下 人口城市
人均公共绿地	秦岭淮河以南	7.5	8	9
	秦岭淮河以北	7	7.5	8.5
绿地率 (%)	秦岭淮河以南	31	33	35
	秦岭淮河以北	29	31	34
绿化覆盖率 (%)	秦岭淮河以南	36	38	40
	秦岭淮河以北	34	36	38

的城市, 人均公园绿地面积到2010年应不小于 $7m^2$ 。

人均建设用地指标超过 $105m^2$ 的城市, 人均公园绿地面积到2010年应不小于 $8m^2$ 。

(2) 城市绿化覆盖率到2010年应不小于 35%。

(3) 城市绿地率到2010年应不小于 30%。

(4) 新建居住区绿地率不低于 30%。

(5) 城市道路绿地中, 主干道绿地面积占道路用地比例不应低于 20%, 次干道绿地面积占道路用地比例不应低于 15%。

(6) 城市内河、海、湖等水体和铁路旁的防护绿地宽度应不小于

4.5 城市园林绿地系统规划

城市园林绿地系统规划是城市总体规划的专业规划, 是对城市总体规划的深化和细化。城市园林绿地系统规划由城市规划行政主管部门和城市园林行政主管部门共同负责编制, 并纳入城市总体规划。

城市园林绿地系统规划的主要任务, 是在深入调查研究的基础上, 根据城市总体规划中的城市性质、发展目标、用地布局等规定, 科学制定各类城市绿地的发展指标, 合理安排城市各类园林绿地建设和市域大环境绿化的空间布局, 达到

保护和改善城市生态环境、优化城市人居环境、促进城市可持续发展的目的。

二十世纪末期,贾建中根据我国园林绿地规划的发展需要,将其归纳为五个规划层次:市域(区域)园林绿地系统规划、城市园林绿地系统规划、园林绿地系统分区规划、园林绿地控制性详细规划及园林绿地规划设计等。

《城市园林绿地系统规划》成果应包括:规划文本、规划说明书、规划图则和规划基础资料四个部分。其中,依法批准的规划文本与规划图则具有同等法律效力。

城市园林绿地系统规划包括以下几部分内容:

4.5.1 规划前期基础资料的收集和整理

(1) 现场踏察

对城市各类用地和现状绿地及城市外围的风景地、自然林地、植被进行细致的调查。

(2) 城市自然资料

地形图、气象资料、土壤资料、水文资料。

(3) 现状绿地和景观资料

现有各类绿地情况,包括林地、苗圃等、名胜古迹、革命旧址、名人旧居、纪念地、风景地情况。

(4) 城市现状社会情况

社会经济、城市人口、人口组成等。

(5) 城市发展规划

城市面积、城市规模、城市用地、城市人口、市政、城市经济等发展规划等

(6) 城市所在地区的植物资料

乔木、灌木、藤本、地被、花卉、草本等情况。

(7) 现状分析

现状分析包括对各类绿地现状统计分析,对城市绿地发展优势与动力、存在的主要问题与制约因素,以及对规划的有利因素等方面的分析。

4.5.2 规划总则

包括规划编制的意义、规划的依据、期限、范围与规模、规划的指导思想与原则。规划总则是规划的编制基本原则和编制的根据,规划的系列工作依据规划总则进行。

以下规划原则可供参考:

(1) 结合城市各类用地规划,统筹考虑,综合规划;

(2) 因地制宜,从实际出发;

(3) 各类绿地应均衡分布,比例合理,满足市民使用、防护功能和绿地生产需要;

(4) 以乡土树种或地带性树种为主,创造出城市绿地特色;

(5) 点、线、面、体相结合,形成系统,发挥城市绿地的综合效益;

(6) 远近结合,既有近期安排,也有远景目标。

4.5.3 规划目标

包括规划目标和规划指标两部分内容,是在综合城市现状绿地情况、城市资源特点、城市发展规划、城市特色等多个方面因素的基础上制定的。

4.5.4 市域绿地系统规划

阐明市域绿地系统规划结构与布局 and 分类发展规划,构筑以中心城区

为核心,覆盖整个市域,城乡一体化的绿地系统。

4.5.5 城市园林绿地系统规划结构布局

(1) 规划结构

根据城市规划对绿地进行系统的结构组织,规划结构应该包含有规划对象全部的构成要素,反映各系统在构成配置与布局形态方面的内在的和相互间的基本关系,形成城市绿地架构体系。

(2) 规划布局

对城市中的各类绿地进行综合布局规划,科学地确定各类绿地的具体位置、面积,使绿地有机协调,形成统一的城市绿地系统。

4.5.6 城市园林绿地分类规划

城市绿地分类按国标《城市绿地分类标准》(CJJ/T85—2002)执行,包括:公园绿地(G1)规划、生产绿地(G2)规划、防护绿地(G3)规划、附属绿地(G4)规划、其他绿地(G5)规划。

分类规划中需要分别确定各类绿地的规划原则、规划内容(要点)和规划指标并确定相应的基调树种、骨干树种和一般树种的种类,标示出各类绿地间的关系、特点、区别、性质等,通过分类规划使各类绿地有序地进行规划建设。

4.5.7 树种规划

城市树种规划工作一般由城市建设、规划、园林、林业、生态以及植物工作者相互配合研究确定。

(1) 树种规划原则

①符合规划地区所处自然气候带

森林植被区域的自然规律。

②选择规划地区的乡土树种或多年来适应地区气候、土壤、水文等自然条件的外来树种。

③选择树形端正、卫生、抗性较强的树种,以美化市容、改善环境。

④在可能情况下与生产相结合,选择有一定经济价值的树种。

⑤速生树种与慢长树种相结合,以保证绿地的近远期效果。

⑥能反映城市在植物栽植方面的地方特色和历史文脉传统。

(2) 树种规划

①调查研究

调查当地和相邻地区的原生树种和外地引种驯化的树种,以及这些树种的生态习性,以期利用。

②确定城市所处的植物地理位置。

包括植被气候区域与地带、地带性植被类型、建群种、地带性土壤与非地带性土壤类型。

③选定树种

根据城市绿地树种的重要性一般分为基调树种、骨干植物、一般植物和可推荐使用的植物。

④制定主要树种的比例

确定裸子植物与被子植物比例、常绿树种与落叶树种比例、乔木与灌木比例、木本植物与草本植物比例、乡土树种与外来树种比例(并进行生态安全性分析)、速生与中生和慢生树种比例,确定园林植物名录(科、属、种及种以下单位)。

建设部要求国家级园林城市必须编制和实施城市规划区生物(植物)多样性保护规划,城市常用的园林植物以乡土物种为主,物种数

量不低于150种(西北、东北地区80种)。

⑤市花、市树的选择与建议

根据城市当地的植物特点,提出市花、市树的选择与建议,形成当地的植物特色。

4.5.8 生物(重点是植物)多样性保护与建设规划

主要包括以下几个方面内容:

(1)总体现状分析;

(2)生物多样性的保护与建设的目标与指标;

(3)生物多样性保护的层次与规划(含物种、基因、生态系统、景观多样性规划);

(4)生物多样性保护的措施与生态管理对策;

(5)珍稀濒危植物的保护与对策。

4.5.9 古树名木保护

根据城市现存古树名木情况的调查结果,制定保护方案,对古树名木进行统计编号、分级保护。

4.5.10 分期建设规划

根据城市发展规划和城市景观总体布局确定绿地建设的分期,以满足城市建设进程的需要。城市绿地系统规划分期建设可分为近、中、远三期。在安排各期规划目标和重点项目时,应依城市绿地自身发展规律与特点而定。近期规划应提出规划目标与重点,具体建设项目、规模和投资估算;中、远期建设规划的主要内容应包括建设项目、规划和投资框算等。

4.5.11 管理机构规划

根据绿地规划建设需要进行管理机构规划,包括管理人员、技术人员、研究人员、各工种工人以及办公用地、机械设备等。

4.5.12 实施措施

分别从法规性、行政性、技术性、经济性和政策性等几个方面制定实施措施,以保证规划有序地得以实施。

4.6 规划图则

城市绿地系统规划图则包括以下图纸:

(1)城市区位关系图;

(2)现状图包括城市综合现状图、建成区现状图和各类绿地现状图以及古树名木和文物古迹分布图等;

(3)城市绿地现状分析图;

(4)规划总图;

(5)市域大环境绿化规划图;

(6)绿地分类规划图:包括公园绿地、生产绿地、防护绿地、附属绿地和其他绿地规划图等;

(7)近期绿地建设规划图

图纸比例与城市总体规划图基本一致,一般采用1:5000~1:25000,城市区位关系图宜缩小(1:10000~1:50000);绿地分类规划图可放大(1:2000~1:10000);并标明风玫瑰。

绿地分类现状和规划图如生产绿地、防护绿地和其他绿地等可适当合并表达。

4.7 城市园林绿地系统规划实例分析

4.7.1 中山市城市园林绿地系统规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

一、城市基本状况

中山市位于珠江三角洲中部，1983年设县级市，1988年升为地级市，1994年底城市建成区面积

18.67km²，非农业人口16.96万人，是广东省经济快速发展的“四小虎”之一。

城区处于珠江三角洲冲积平原和五桂山低丘台地的过渡地带，主要地貌类型为平原、残丘、台地和丘陵。地表水资源丰富，河道众多。中山市区位于五桂山脉北部，自城东至城南有山体包围，北部和西部有横门水道、东河、岐江河、狮窑河等河流围绕，带状的城市被包围在真山真水之间，形成“南山”“北水”的山水格局（图4.7.1-1）。

从1980年到1994年底，城区绿地面积从56.6hm²增至584.2hm²，人均公共绿地从3m²/人增至8.62m²/人，

绿化覆盖率从10%增至35%（图4.7.1-2、图4.7.1-3）。

二、建设园林城市的优势和不利因素分析

1. 建设园林城市的优势

- (1) 良好的山水城市骨架；
- (2) 适宜的自然环境条件；
- (3) 丰富的园林植物资源；
- (4) 良好的城市园林绿地基础；
- (5) 快速发展的经济后盾；
- (6) 政府决策机构重视。

2. 不利因素和限制条件

- (1) 现状绿地总量不低，但缺乏系统布局；
- (2) 在经济快速发展时期，对预留绿地重视不够；

- (3) 城市建设中，对利用自然山水条件创造城市景观重视不够；
- (4) 城市分区与路网结构影响着城市自然山水优势的发挥；

- (5) 新区个别建设项目与绿地规划指标脱节。

三、规划依据与规划规模

1. 规划依据

中华人民共和国《城市规划法》，国务院《城市绿化条例》，建设部《城市绿化规划建设指标的规定》，建设部《园林城市评选标准》，广东省《广东省城镇园林绿化管理条例》，中山市《中山市城区绿化管理实施细则》，中山市《中山市城市总体规划》，中山市《中山风景旅游规划》等。

2. 规划范围与期限

- (1) 规划范围：1993年中山市城市总体规划确定的中心城区规划范围，即现状中心城区和中山港区、沙溪镇和环城区一部分，以及1994年西区详细规划所扩大的范围，不包括烟筒山，规划面积113.4km²。
- (2) 规划期限：1994~2010年。



图4.7.1-1 中山市中心城区绿地现状图

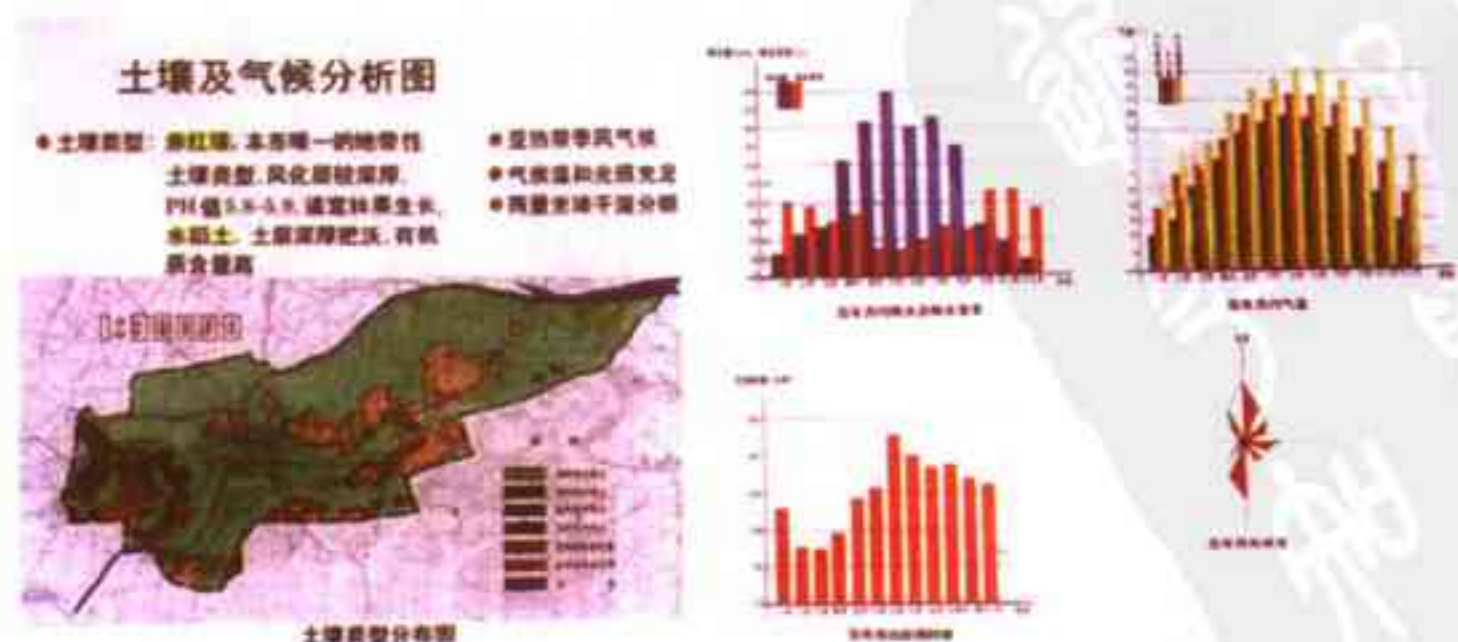


图4.7.1-2 中山市中心城区绿地自然条件分析图



图 4.7.1-3 中山市中心城区绿地系统规划总图

四、规划原则与目标

1. 规划指导思想

从中山市“对外开放、对内辐射、南方名人城市”的城市性质出发,面向 21 世纪对城市自然环境的更高要求,因地制宜,统筹兼顾,高起点,高标准,建成具有南国特点、中山特色的城市园林绿地系统和山水园林城市。

2. 基本规划原则与目标

(1) 重视城区中自然山水骨架特征,充分利用有山、有水、有城市绿化基础的优越条件,扩展园林绿地规模,突出芳香植物景观特色,创造山水园林城市景观。使城市各类园林绿地点块布置均匀,网络结构合理,生态环境优良,景观特征明显,城景关系协调并形成独具中山特色的城市园林绿地系统,力争中山早日进入“园林城市”行列。

(2) 根据城市建设的需要与可能,合理确定各类园林绿地规模和指标。近期目标保持国内先进水平,绿地率 40% 以上,人均公共绿地 10m^2 以上。远期目标接近并逐步达到国际先进水平,城市绿地率 46% 以上,人

均公共绿地 17m^2 人以上,绿化覆盖率 50% 以上。

(3) 依据“南方名人城市”特点,结合城市产业结构及分布,确定园林绿地内容及布局。强调园林绿地与城市景观的结合,利用沿街绿地、广场及山体加强景观视廊的沟通,增加绿视率。

(4) 公园绿地类型的选择采取综合公园、专类公园、街道游园、城市山林公园等不同类型,以及景观型、经营型、服务型等多种公园类型相结合的方式,并有绿色网络紧密联系的公园游憩体系。

(5) 采取近期与远期相结合的原

则,使中山市中心城区规模在从目前的不足 20km^2 到 100km^2 以上的扩展过程中,城市园林绿地建设与城市发展同步,始终保持较高的绿地率和人均公共绿地指标,确保在全国的先进地位。

五、布局与结构

根据对中心城区山水骨架结构、园林绿地发展历程、城市总体发展趋势和“园林城市”构想的分析,规划确定中山市城市园林绿地系统以“山水渗透、绿色分隔、均衡配置、园路联系”等手法,构成在绿色和自然因素包围之中的“网络—星座”状的布局结构。



图 4.7.1-4 中山市中心城区绿地系统规划结构图

城市规划区西、北部的千米田园绿带、滨河花园与东、南部连绵10余千米的风景区、山林公园、郊野山林环绕城区,形成外围绿环;沿主要河道布置的带状花园、楔形绿地和花园道路向城中引入自然山水和景观因素。

规划区内两条绿带将城区分隔为沙溪、中心区和中山港等3个各具园林景观特色的城市组团,一条绿带沿江滨河花园带,两岸宽度各100m左右,旧城段不低于10m。另一条由濠头高科技农业园区及高速公路防护林带和公园组成。

在各城市组团中配置若干有星座结构关系的公园群,构成公园群落体系。沿道路、河流布置的花园带和其他类型的绿化道路,在各城市组团之间穿梭交错,纵横联系,并且与各公园群沟通,构成园林绿地系统的网络结构。

六、公共绿地规划

公共绿地体系是城市园林绿地系统规划中的重要内容。公共绿地规划类型有:①公园:综合公园、专类公园、小游园、居住区公园、城市山林公园;②带状绿地:滨河带状花园、道路带状花园。

1. 公共绿地选址原则

(1) 必要性原则:从城市性质、城市结构、用地布局出发,在下列用地范围及周围应该布置一定面积的公共绿地:城市主要入口、人文自然景观聚集地、公共设施附近以及居住区附近用地。

(2) 可能性原则:具有下列特征、条件的用地,宜优先选作公共绿地:①现有山川河湖所在地及周围地区;②名胜古迹所在地及周围地区;③原有林地及大片树丛地带;④城市不宜建筑地带,如低洼地等。

2. 公共绿地规划原则

(1) 根据城市用地与结构,合理确定各类公园的规划内容与布局。

(2) 选择较多的公园类型,特别布置新型和具有时代特色的公园类型,以满足居民社会生活的需要。

(3) 不同组团内的公共绿地各具特色,大、中、小公园形成体系,以中型为主。

(4) 强调公共绿地与城市景观相结合,突出沿街带状花园绿地的景观特色。

3. 综合公园

综合公园均匀配置在各组团中,规划突出中心组团,综合公园在组团中一般位于中心位置,以便吸引各方游人。

(1) 综合公园选址的一般要求

① 地块面积大小适当,太大或太小均不利于开展活动,根据中山市建设规模,一般在30hm²左右,不宜小于10hm²,大型公园应有丰富地形变化及多变的景观。

② 优先选择滨水地,山地公园的坡度应缓和,为了便于使用,辅以相当面积的平地为宜。

③ 考虑适宜、方便居民使用的服务半径。

④ 现状植被丰茂成景,可资利用。

⑤ 城市交通干道联系顺畅。

规划大型公园2个:五马峰公园、紫马岭公园,中型公园3个:云汉公园、三洲山公园和逸仙湖公园。

(2) 大型综合公园——五马峰公园

具有优良的区位关系,位于规划城市的新中心组团,在绿地系统结构中具有心脏作用。规划为保证风景游赏体系的完整,利用良好的现状条

件,确定大部分的山地和谷地为公园范围,面积约152.8hm²,公园以大型、丰富多彩的景观与活动项目为其景观特征。

利用古濠头洋的低洼地整建成大、小水面,水面面积达30hm²,可弥补中山市现状公园中水面不足的缺陷,形成山水相依、回旋环抱的自然景观。五马峰同时还兼有开阔连绵的山峰和深邃幽静的谷地,略加园林建筑点染,即是优美的山林风景地。

在公园内部依据多变的地形布置相应设施,开展多种类型的游赏娱乐活动,如登山、健身、游娱、野餐、垂钓、划船及其他水上活动等。

五马峰作为城区规划范围中最大的山体,是城市中良好的赏景点和景点。五马峰与孙文路、中山路及规划高速公路具有良好的景观联系,可成侧景、对景、衬景,通过这些城市干道可将自然山景引入城市当中,并与南部紫马岭公园遥望成对景。

景观控制要求在孙文路、高速公路以及公园周围划定景观控制区,控制建筑高度,留出与紫马岭公园对视的景观视廊。

(3) 中型综合公园

规划的3个中型综合公园,均匀分布于3个组团之中。

(4) 专类公园

中山市地处我国经济改革开放的前沿地带,由于城市经济迅速发展,人们对社会生活方式及环境的要求越来越高,规划确定了多种类型的专类公园,力求在园林优美自然的环境中,为城市居民提供可以进行各项适应时代要求的科普、文化、游憩、健身、娱乐活动场所,体现人与自然之间的和谐关系。

专类公园规划的特点是:内容新

颖、景观独特、规模适中、针对性强、利用投资。共规划专类公园22个,面积多在10~30hm²之间。

规划专类公园类型包括:休闲游憩类,如狮窑河渔乐园、沙咀夜景园、师炎涌休闲园;文化艺术类,如白庙艺术园;社会生活类,如厚山练车场、港园墓园;自然景观类,如中山花圃、小引水景园、张家边花鸟园;儿童娱乐类,如儿童公园;历史纪念类,如虎逊岩公园、孙文纪念公园、西山公园、水洲山公园等。

各专类公园景观力求具有特色,必要的景观建筑及小品,其形式应切合主题,或新颖现代或古朴素雅,此外应突出自然绿色景观。

(5) 小游园

小游园多分布于城市主要道路两侧。其具体处理方式与城区特征、游人需求等有关,如旧城宜微型而亲切,新城宜现代而开敞,中山港、沙溪、环城等应各具特色。基于对游人需求的考虑,要求沿路每隔300~500m宜设一个小游园,面积在0.5~2hm²之间为宜。

(6) 城市山林公园

它是在城市中展示自然山林景观本身魅力的一种形式,也是寻求人与自然之间沟通的一种方式。规划强调植物、动物及大自然本底景色,创造多种类型的植物生态群落,利用色叶、香花、果实的观赏特性开展游憩、求知、保健、品尝等活动。

城市山林公园与其他公园的不同之处:

①林木具有相当高的郁闭度:密林≥0.7,疏林0.4~0.6,疏林草地0.1~0.3,山林气氛浓厚。

②风格形式简洁质朴,除必要的休息座凳、亭、廊和必要的管理建筑

外,不设其他建筑与设施。

(7) 花园带规划

①滨河花园带 体现了珠江三角洲地区一河两岸和水网地带景观。规划在岐江河、狮窑河、东河、横门水道以及其他延伸到市区内的河涌设置宽度为100m左右的滨河花园带,规划面积约300hm²。

旧城段的一河两岸带状花园可结合商业和公共设施进行建设,花园绿带宽度为10~60m。因地制宜处理沿河构筑物,扩大绿地面积,保留连续的滨河花园带。

新城段包括旧城区以东、北至中山港区之间地带,针对宽阔的水面,规划带状花园宽度不小于100m。保留该段清新自然的花园与田园特色,规划强调体现简洁明朗的整体效果,以树群、树丛和成片花卉为主要景观,以大面积草坪为底色,重点景区宜布置园林建筑小品。

中山港段,对伸入城区的河涌按规划要求建设滨河花园绿带,重点地段扩大为公园,开展水上专类游览活动。规划要求沿水洲建水乡风情廊,保留蕉林果基并建水乡木屋景观,横门水道两侧花园带设观景台与水上活动设施,点缀小型活泼的园林小品,小隐涌东岸以大面积密林为主,西岸花园采用现代风格,设置文化、科技展廊和游憩活动设施。

环城段的滨河花园绿地兼有居民游览与卫生防护双重功能。自河岸至建筑边界宜形成富有变化的林冠线。要求具有轮廓鲜明、简洁而韵律感强的景观特色。

狮窑河段保持朴素自然的水乡景观,建成富有野趣、尺度亲切的郊野风光。

②道路花园带 每侧宽度分为

50m和30m两类。50m宽花园带规划1条,将东西3个城市组团联为一体。30m宽花园带规划11条,位于各城市组团内。

50m宽花园带依据路段地形特征,规划确定为缓坡山林式、自然园林式和城市花园式等3种构景形式。

七、城市绿地率规划

1. 城市绿地率

中心城区规划各类园林绿地总面积为5267.8hm²,城市绿地率规划指标为46.5%(图4.7.1-5、表4.7.1-1)。

新建区和旧城区分别采取两套指标,文中所列各类规划指标,若无专门说明,一般为新区指标,在旧城区可按降低5个百分点执行。

2. 高绿地率控制区

高绿地控制区是指由于绿地系统整体布局和功能需要,某些地段应辟建为公园或道路花园带,但是,因该地段目前已征用或已建设为其他用地,近期难以改变原用地性质,为了保持全市绿地系统的布局结构与景观的完整性,将某些应辟建为公园或道路花园带,但近期又难以改变其用地现状的地段规划为高绿地率控制区,要求达到较高的绿地率标准,不允许搞建筑,远期留作公园或花园带,限定绿地率指标高于原属性用地规定的绿地指标,是绿地率特殊限制地区。

本次规划确定5处高绿地率控制区,高绿地率指标分别为70%、60%和50%。

八、居住区绿地规划

在城市园林绿地系统中,居住区绿地是最接近居民生活的一类绿地,它覆盖面广,分布均匀,对“面”上的绿化起到很重要的作用。规划要求充分发挥这种优势,从多方面提高居

住区绿地水平,使更多的绿色空间渗透于城市中(表4.7.1-2)。

居住区绿地规划原则:

(1) 居住区绿地建设以宅旁绿地为基础,以小区公园(游园)为核心,

以道路绿地为网络,使居住区绿地自成系统,并与城区绿地系统相协调。

(2) 居住区绿地以植物造景为主,塑造绿地空间的内在气质,忌硬质景观的堆砌,风格宜亲切、平和、开

朗。各居住区绿地应突出自身特点,各具特色。

(3) 居住区内各组团绿地既要保持格调的统一,又要在立意构思、布局方式、植物选择等方面做到多样化,在统一中追求变化。同时忌用有毒植物,少用带刺、飞毛多、易过敏的植物。

(4) 居住区内必须设置集中绿地,如居住区的公园或小游园,为居民提供绿地面积相对集中、较开敞的游憩空间和活动场地。新规划居住区公园或小游园面积应不低于 $2\text{m}^2/\text{人}$,现状公共绿地指标不足的旧居住区应通过逐步改造达到 $1\sim 2\text{m}^2/\text{人}$ 。

(5) 充分运用垂直绿化,屋顶、天台绿化,阳台、居室绿化等多种绿化方式,增加绿色效果,美化居住环境。

九、工厂及其他单位附属绿地规划

1. 工厂绿地

工厂附属绿地对改善生产环境,提高工作和生产效率,增进职工身心健康起着不可替代的作用。工厂绿地风格应力求蓬勃向上,体现各自的企业形象特点。工厂绿地应重点抓好厂前区、生产区、宿舍区及道路绿化等环节。

(1) 厂前区绿地直接代表企业的形象,在满足交通功能的前提下,加强厂前区绿地的装饰性和艺术性,并注意和城市景观相协调。

(2) 生产区绿地应满足生产、卫生防护要求,体现特有的工业景观特点。如对光照要求较高的工厂应多选用低矮植物;污染较严重的工厂应针对不同的污染源及污染程度选用抗性较强的植物以降低污染;仓库和堆场周围的绿地应选择防火树种等。

(3) 工厂内应设置集中绿地,集



图4.7.1-5 中山市中心城区绿地率规划图

规划绿地率

表4.7.1-1

类 别	平均绿地率 (%)	规划绿地面积 (hm ²)	占规划总面积比例 (%)
公 园	100.0	776.9	6.9
街头绿地	100.0	756.1	6.7
园林生产绿地	100.0	206.6	1.8
防护绿地	100.0	336.9	3.0
城市山林地	100.0	531.5	4.7
居住区绿地	36.7	1005.6	8.9
公共设施附属绿地	35.0	371.5	3.3
工厂附属绿地	34.5	888.7	7.8
仓储附属绿地	20.0	90.0	0.8
道路附属绿地	20.0	160.0	1.4
市政附属绿地	30.0	144.0	1.2
合 计		5267.2	46.5

各类城市用地中规划绿地率指标表

表4.7.1-2

用地类型	用地类别	规划绿地率
居住用地	别墅区	50%以上
	一类居住用地	45%以上
	二类居住用地	30%以上
	三类居住用地	20%以上
工业用地	一级绿化工厂	40%以上
	二级绿化工厂	30%以上
	三级绿化工厂	20%以上
公共设施用地	宾馆、疗养院	50%以上
	医院、学校、科研用地	40%以上
	体育馆、文化宫等游乐场所	35%以上
	其他	30%以上
	仓储用地	20%以上
	道路用地	20%~40%
	市政用地	30%以上

中绿地宜辟建小游园,应接近或布置在职工生活区,为职工提供一个工作之余的休息、娱乐和景观环境。

(4) 各类工厂应重视屋顶、墙面、棚架、室内绿化等多种绿化方式,增加绿视率,创造绿色环境景观,加强绿地空间的相互渗透和联系作用。

2. 公共设施附属绿地

一般公共设施规划绿地率为30%以上,以下几类公共设施绿地率应有特别限制:宾馆、疗养院:50%以上;学校、医院:40%以上;体育场馆、文化宫等游乐用地:35%以上。

公共设施有较强的公共性和开敞性,此类附属绿地在满足生态功能的同时还应结合公建自身特点强调其外向景观特色。道路两旁的公共设施与高层建筑应预留绿地广场,与道路景观和城市景观相协调。

3. 仓储及市政设施附属绿地规划

(1) 仓储附属绿地规划绿地率为20%以上

仓储附属绿地风格宜简洁、美观。绿地布局及植物选择与配置,首先要满足交通要求,便于装卸运输与安全防火等。

(2) 市政设施附属绿地规划绿地率为30%以上

绿地应以卫生防护功能为主,同时结合市政设施类型选择绿化美化方式,创造绿色景观。

供水厂绿地率应达到45%以上。

十、古树名木保护规划

古树名木是一个地区的社会、文化、城市与自然环境演变发展的标志与见证,应当把古树名木作为特殊文物进行保护。古树名木的保护主要应做好宣传教育,立法管理,建档挂牌和养护复壮等工作。规划要求在距古树名木树干外侧3~5m范围内保持土

壤裸露或植花种草,不得搞任何设施或堆放杂物。高大古树名木应安装避雷针。在距树冠边缘8m范围内不得安置炉灶、烟囱等热源。在古树名木的枝干上,除必要的古树名木编号标牌等保护设施外,不得搞架设、缠绳、搭附它物或进行其他任何有损于古树名木生长的活动。古树名木原则上不能移动。

十一、生产、防护绿地和山林地规划

1. 生产绿地规划

规划5块苗圃地,规划苗圃总面积达到210hm²,占规划建成区面积的2%,凤凰谷苗圃地近沙溪地区,宜辟作果苗及小苗木生产地;安全围苗圃则应主营花灌木;高涌苗圃主营绿化用大苗;后门山苗圃宜生产适用于工业区的强抗性苗木;营花苗圃具有科研、育种职能,属综合性实验苗圃;园林处管理的苗圃也兼备综合职能。

2. 防护绿地规划

中山城区规划的防护绿地包含工业防护林、噪声防护林、防风引风林、固堤、固坡、水源涵养林等。

3. 城市山林地

城市山林地指位于城市中不宜建设利用,但能够起到生态及景观观赏作用的山林地。规划山林地共500hm²。

十二、城市园林绿地系统规划景观特色

绿地系统规划有意识地利用、强化和突出了城区内外自然山水骨架特征,从而更好地协调城市建设与外围自然生态、风景之间的关系,创造生态良好、更具个性的城市园林景观和优美和谐的城市外围生态空间。

1. 外围风景旅游区环围中心城区

中心城区绿地系统是在全市风景

旅游与自然生态体系衬托下的城市园林绿地系统。中山全市风景旅游体系以中部的五桂山及其周围的8个景区组成的五桂山景观集团为中心,在南北各布置一处景观群体,共有10个景区、11个景群和4个山林公园。其中与中心城区密切相连的是南部的长江水库旅游区,古香林——大尖山郊野名胜区,五桂山主峰游览区,北部的大南沙基围生态游览区,城区东部与西南部共有3个山林公园与之相接,为建设园林城市提供了优良的周边条件。

长江水库旅游区,规划面积37.5km²,是以湖光山色,健身度假,游乐体育,野生动物为主要内容的综合旅游区。

古香林——大尖山郊野名胜区,规划面积26.0km²,是以重阳民俗、香林古寺、中山名贤和水库风光为主要景观特色的郊野名胜区。以上两个景区在接待外来游人的同时,也为本市居民旅游提供了方便。

五桂山主峰游览区,规划面积48.6km²,是以山石峰峦、河溪库潭、名塔景观、百鸟天地为景观特征的山地风景区。

3个山林公园规划面积约50km²,从东、西和西南3个方向紧贴中心城区,随时为城市提供源源不断的清新空气和自然生态因素,对于城市发展形态和城市生态建设将产生重要作用。

2. 城市内外绿色景观渗透融合特色

(1) 中心城区南部和东部是风景旅游区和山林公园,本规划强调在城市东南部引入自然山景。规划要求城山过渡地带的建筑布置要充分考虑与山体关系,在平面布局上注意虚实关

系和间断节奏,与山峦分布的曲折虚实相关联,保留伸入城市的山体。在立面上强调建筑高度与峰脊起伏的节奏相协调,从而使建筑与自然山峦产生和谐的组合效果。

(2) 垂直于山体的主要道路通过绿化处理,形成通畅的景观视线,借山景于城中,以丰富城市景观环境。

(3) 吸纳城市北部的田园水景。本次规划从城市北部的横门水道向西设置了高科技农业园区、苗圃、农田、果园等生产型绿地和滨河花园带,与横门水道一起构成城市的西北半城绿环,与东南部山林半城绿环组成了完整的城市大绿环,使得城市与郊野山水环境有效地联系在一起,构成山水田园环围整个城市的景观特色。

(4) 岐江与濠头涌两条绿色景观带及其所形成的楔形绿地,加强了城区与南北绿环的联系,为向城区导入绿色自然景观和清新气流、改善城区小气候条件起到重要作用。岐江河及横门水道南岸是城市人工环境与郊野田园水景环境的结合部位,沿岸布置滨河绿地,可使城市人工硬质形象与河旁田园景观之间得到缓冲过渡,构成水、田、林、城景观如画的美妙景象,同时也为城市居民欣赏更广阔的自然风光提供了场地。通过水洲涌等南北向河涌两侧的带状花园和绿带,以及进入城市的主要入口的道路绿地等将北部的水、田、林、园景观引入城区,成为中山绿地系统规划的特色景观。

(5) 各公园绿地的空间景观通道互相联系,并向城市街道渗透是中山绿地系统规划的又一特色。规划尽量使公园有较宽的临街面,使公园绿色容易渗入街道。公园及城市山林中的山峰多植高大挺拔的大乔木,以加强

山势,形成城市中的自然景观。各公园的制高点、周围峰峦及其点景建筑之间互为对景,形成景观联系通道。

十三、特色景观城区

中心城区被绿色生态隔离带分隔成3个城市组团,规划将3个组团划分为沙溪山林城区、环城荔枝城区、石岐花鸟城区、中心花园城区、濠头水果城区和中山港山水城区等6个特色景观城区。

(1) 规划要求沙溪山林景观城区在原有山林城镇的基础上,继续保护和发展具有三叉状山地结构的山林城镇布局形态,严格限制随意开挖山体,使城市发展、道路走向和建筑布局能够顺应自然山势地形,并与山林有序结合,形成别具山林景观特色的园林城区。

保护现有山林植被,辟建云汉公园等7个公园。规划要求以发展树形浑圆,兼有高耸挺拔、树色苍翠、深浅相宜的荔枝、芒果、白兰、香樟、仁面子等乔木为主,适当配置棕榈科植物,以及色叶、观花和林下植被,丰富山林城区景观。

(2) 规划要求环城区在现有荔枝生产基地的基础上,扩大荔枝和芒果种植面积,形成荔枝景观城区。

(3) 在石岐花鸟城区内,力争做到家家养花,户户爱鸟,形成时尚。鼓励开展街道、庭院、阳台、屋顶、墙壁及室内绿化,结合旧城改造开辟中小型绿地空间,广植花卉、花灌木、盆景及其他观赏植物,从而点染出无尽的生活情趣,对一切可以利用的城市构件如天桥、桥梁、斜坡、堤坝以及城市标志物、雕塑等进行绿化,突出人文与自然相结合的城市景观。

在旧城区,采取爱鸟护鸟措施,鼓励养鸽、放鸽,增加招引鸟类栖息

的绿色环境和人工巢窝,增植浆果植物,使石岐形成鸟语花香的花鸟城区。

(4) 中心组团的新区在发展过程中,应留出较多的花园绿地,大力建设城市花园、游园与公园,将新区建设成花团锦簇的花园城区。积极发展滨河花园及道路花园,提高新建区各类用地的绿地率,增建花园、游园。各类花园绿地宜采取开敞、整洁、清新、现代的形式与风格,并有效借取五马峰、紫马岭公园的景观渗透到城市之中。

(5) 规划将五马峰以北至东河之间沿濠头涌地带划为高科技农业园区,沿交叉的河涌种植各种热带水果和香蕉、荔枝、龙眼、番石榴、阳桃、甘蔗等,形成以水果生产加工为主,兼有少量科研办公与生活居住的田园式特色景观城区。

(6) 中山港山水城区景观,宜围绕山水因素向城中自然渗透,沿山水自然分布发展,应充分利用河道、山体创造景观。规划滨河花园绿带串联着各公园绿地,以加强山水联系,山体与水道之间应保留较宽的花园带和绿色景观视廊。吸取成功的水乡城市布局优点,发展多种建筑组合方式,或前街后河、或滨河建设花园绿带、或临河作码头及商业街等。

十四、树种规划

树种规划的基本原则:

(1) 适地适树,乡土树种和引进树种相结合,以适于本地生长的地带性乡土树种为主。

(2) 植物的观赏、景观价值和经济价值相结合,以景观观赏价值和体现亚热带植物景观为主。

(3) 选择抗性强的树种。

(4) 速生树和慢生长寿树相结合。

(5) 常绿植物与落叶植物种类相结合,以常绿植物为主。

中山自古多奇花异卉,故称“香山”。绿地系统与树种规划以“香花”作为规划的主要特色,石岐花鸟城区、中心花园城区和中山港山水城区以种植香花和色叶植物为主。

规划还确定了基调树种、观赏树种、行道树种、防护树种以及主要草坪和地被植物。

十五、分期规划

第一期规划主要完成孙文纪念公园等建设,完成兴中道两侧带状花园路建设。结合旧城改造和新城建设,建设带状花园。提高建成区内的山林、绿地质量,扩大绿地面积,建设园林苗圃。加强对各区园林建设指导,力争每区建设1~2个公园。

第二期规划主要完成岐江河、东河等滨河带状绿地的建设,建成区范围内建成带状花园,凤凰山等苗圃和濠头高科技农业园区投入使用,初步建成张家边等公园。加强各类附属绿地的建设与管理。完成城市组团分隔绿带的建设。

第三期基本完成规划区内城市公园、城市山林公园、城市山林地的园林绿地建设以及沿河、沿路的带状花园的建设。提高已建成公园的园林艺术水平,完善公园内各项设施,提高管理水平。继续抓好各类附属绿地的建设,提高质量。按照规划目标要求使各类绿地指标接近并逐步达到国际先进水平。把中山建设成为自然山水“园林城市”。

规划远景完成中心城区各类公园绿地建设,继续提高园林绿地水平和养护管理水平,改善中心城区城市绿色生态环境,并扩大向本规划区外部的渗透和联系,形成规划建成区内外

结合、协调统一的城市园林绿地系统,把中心城区建成生态环境优良、具有时代特征、国内一流水平的园林城市。

十六、实施规划的措施

(1) 舆论宣传措施:在市民中开展建设园林城市的舆论宣传工作,加强园林绿化技术和科普教育工作,宣传建设园林城市的意义和目标,做到家喻户晓。

(2) 法制保证措施:根据中山实际情况,制定园林绿化法规。用法制保证“园林城市”的建设,保证在城市规划、建设与管理中,按绿地系统规划要求,留足园林绿地与山水景观用地,使建设“园林城市”成为可能。城市规划、建设部门应与园林管理部门共同严格把好规划方案审批、建设监督、竣工验收和平时检查管理等四个环节。

(3) 资金筹集措施:形成多渠道的园林建设投资体系。建议根据“园林城市”建设进程,设立城市公园建设基金,列专款保证园林城市建设。每年从城市建设资金中提取一定比例资金作为园林绿地建设费,在各项工程建设项目中,拨出总投资3%~5%的资金,作为园林绿地建设工程费。

(4) 奖励机制措施:利用优惠政策,吸引各企业单位、各镇乡村和境外侨胞投资建设公园。建议采取谁建设谁经营,谁投资谁受益的政策。对于建设面积3hm²以上的公园,经验收合格后由政府给予奖励;对于建造屋顶、天台花园和公共建筑前广场绿地达标者给予奖励。

(5) 组织管理措施:为了适应“园林城市”建设需要,应建立市、区两级园林管理体制。建议市园林处在管理现有城区7个区的基础上,加强

对中山港、环城、沙溪的控制与管理。中山港、环城、沙溪及各区应设立城市园林绿化管理机构,配备专业技术力量。

(6) 苗木供应措施:重视本市苗圃花圃的建设,建立城市建设系统的苗圃基地,根据城市建设需要,定向培育各类不同规格的树木花草,引进良种,定向选优,保证城市园林绿地建设用苗和建设“园林城市”的需要。

(7) 人才培育措施:按“园林城市”建设的要求,中山尚缺少中高级园林与相关专业的技术力量,大量引进人才、培养人才是一项重要任务,建议成立中山市园林技校和园林职业高中,培养园林技术人才。中高级技术人才以引进为主。

(8) 重视占地小、见效快、效果大的带状花园绿地建设:在城市建设过程中,应首先抓好沿路、沿河带状花园绿地建设,应超前一个节拍建设“一江两岸带状花园”。在规划实施过程中,沿道路两侧预留出规定宽度的带状花园用地。已建或在建单位所占用的规划带状花园用地,应按规定提高该范围的绿地率,首先按高绿地率区进行建设管理。

(9) 旧城区建设与改建中的园林绿地建设应重点抓好3个层面的工作:一是结合旧城改造和拆建,成片、成带、成块地建设绿地。特别应重视沿江花园和古树名木的保护工作;二是加强现有旧城内的屋顶、天台绿化,垂直绿化,阳台绿化和庭院绿化,增加城区绿量;三是在绿地指标低、绿化用地紧张的地段,充分挖掘地面种植潜力,搞好绿化(如旧区杂物房绿化、车房绿化、建花池、花架等)工作。

1996年中山市被评为全国园林城市和文明城市。

4.7.2 濮阳市经济技术开发区 区绿地控制性详细规划

规划单位：北京林业大学园林学院

一、绿地系统控规的一般要求

城市园林绿地系统控制性详细规划（简称绿地系统控规）是城市园林绿地系统规划中的第三个层次，详细规划的一种类型。目前各地普遍编制的较大规模的城市居住区、工矿区、学校、大型企事业单位或城市一定范围内的园林绿地规划中，大多数属于或相当于园林绿地系统的修建性详细规划。

1. 控制性规划重点

园林绿地系统控制性详细规划是在上一层次的城市园林绿地系统

规划和城市规划指导下进行的规划，在确定规划区内绿地系统规划目标、规划原则、绿地类型和规模、服务对象、布局结构和景观特色等内容之后，着重采用制定各类专项绿地系统控规指标的方法，把相应的各项绿地系统控规指标落实到城市各建设用地的地块内，控制各地块内各项建设指标，实现全市绿地系统和绿地系统规划分区规划所确定的各项绿地规划指标。

2. 指标体系

绿地系统控规指标体系中可以包括以下十大基本指标：①绿地率；②公共绿地面积；③种植类别（如密林、疏林草地、缀花草地等）；④乔灌木比；⑤常绿落叶比；⑥特别要求（如垂直绿化、立体种植、屋顶花园、古树名木保护等）；⑦园林小品；⑧广场

园路；⑨建筑后退红线；⑩园林建筑占绿地比例指标。编制绿地系统控规时，可根据实际情况从中选择使用或增补新指标。

3. 绿地系统控规特点

绿地系统控制性详细规划比绿地系统总规和分区规划更深入细致，更便于操作。不难看出绿地系统控规有以下特点：①深化总规，科学性强；②指标全面，系统性强；③用途清晰，识别性强；④用地落实，操作性强；⑤指导建设，针对性强。

二、城市与开发区概况

濮阳市位于河南省东北部，地处黄河中下游北岸。北部与河北省交界，东部和南部隔黄河与山东相望，西部与安阳市毗邻，西南部与新乡市接壤。濮阳市辖五县一区，总面积为4263km²。市区分为老城区（原濮阳县城）、中原区（油田基地）和新市区。中原区则为中原油田机关所在地。新市区1984年开始规划建设。

经济开发区位于新市区的西部，是城市的重要组成部分，开发区与新市区之间预留1000m宽的防护绿地。开发区东西长4.3km，南北宽1.75km，总面积为6.74km²。总体规划中确定开发区为工业发展用地。开发区采取带状“组团型”布局结构。工业区与生活服务区中间用绿带、公园分开，生活服务区相对集中，靠近新市区中心。这种布局既便于工业用地的集中开发，又避免有污染工业对生活服务区产生影响。

濮阳经济技术开发区绿地规划内容中有规划目标、绿地类型与内容、各类绿地规划指标、布局结构、分区特色、树种规划、实施规划建议、各种分析说明及意向设计图文等丰富内容，本实例仅选用其绿地系统控规部

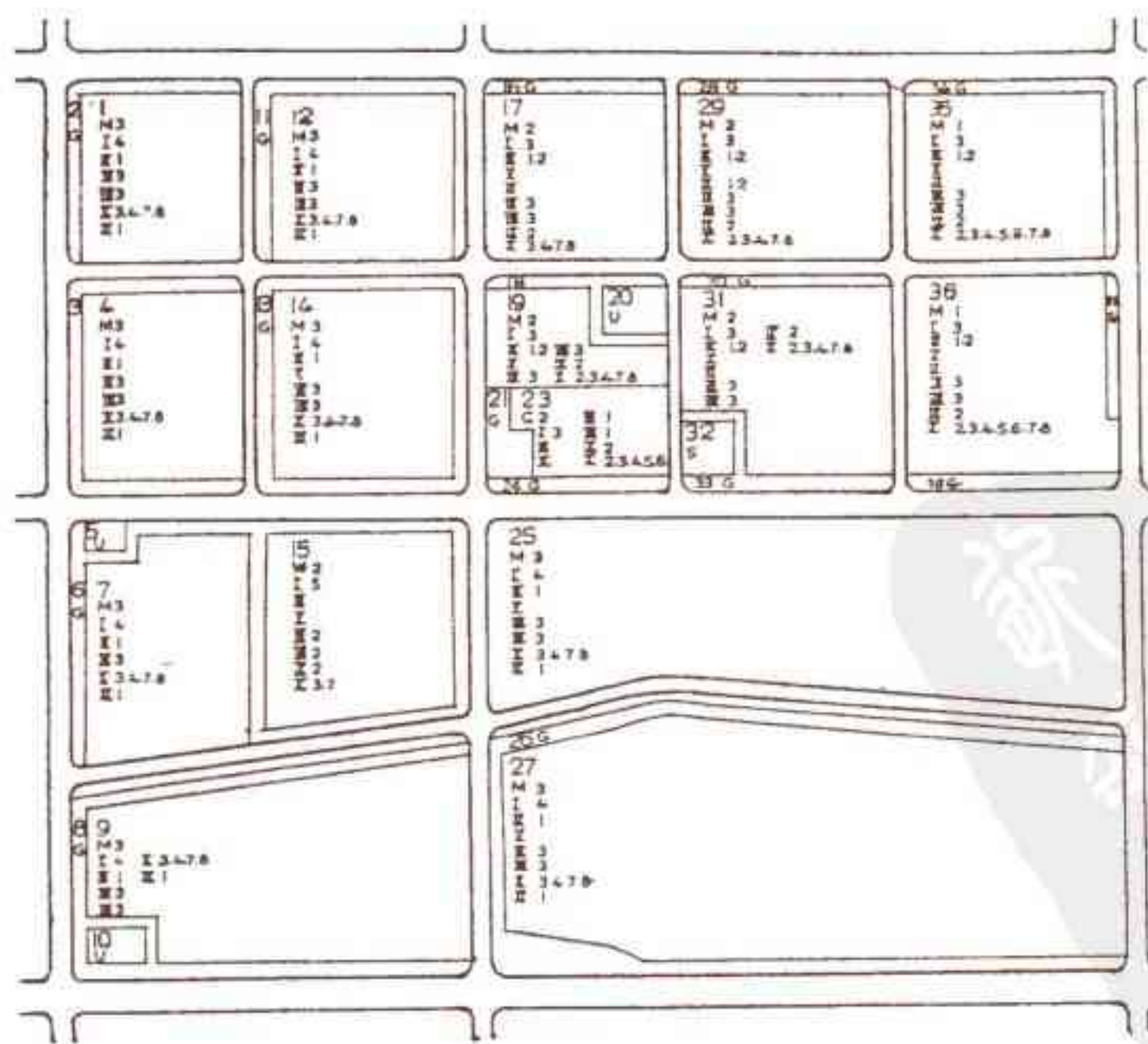


图 4.7.2 濮阳经济技术开发区绿地控制图（局部）

分内容。

三、指标体系的建立

濮阳市经济技术开发区绿地规划是一项以城市园林绿地系统控制性详细规划为特色的绿地规划。为了更好地对城市各类用地中的绿地建设进行指导和检查,增加绿地规划的可操作性,在绿地系统控规中首先建立绿地控制性指标与引导性指标体系。

四、规划原则

(1) 为更好地体现绿地规划意图,应根据规划目标选择引导性指标;

(2) 根据用地性质和位置,提出各用地合宜的绿地率;

(3) 对各地块的绿地设计风格与内容提出指导性意见,形成一个较为统一、协调的风貌,同时也为城市管理工作提供依据。

五、控制性指标

根据绿地规划的要求,对各块用地提出绿地率的具体要求,在执行中具有一定的强制性。

六、引导性指标

根据绿地构思及自然、人文景观素材,对绿地内植物的种植形式、铺

装方式、小品内容及主要树种的比例等方面提出引导性要求,执行中有一定的建议性与引导性。

七、综合性指标体系分项技术说明

(1) 绿地率:应根据不同用地性质,确定不同地块的绿地率指标作为控制性指标,其余作为引导性指标。

(2) 种植:在一般植物种植规律的基础上,工业区应着重其防护功能,而居住区及公共绿地应着重注意其观赏效果。包括立体种植、疏林草地、垂直绿化、地被等内容,以及乔灌比、常绿落叶比等指标。

(3) 铺地:主要为人们提供活动场所,居住为主的区域主要以园林广场为主,公建区主要以公建广场为主,不同广场绿地控制指标不同。

(4) 小品:不同的地段,小品的形式和内容应有所不同,以适应不同的活动要求。包括亭廊、座凳、遮荫棚架、告示栏、雕塑、水池、喷泉、花坛等内容。

(5) 园林建筑在绿地中的比例:所处地块和绿地面积大小不同时,可

采取不同的比例指标。

(6) 建筑红线后退:根据起步区内近期规划要求,考虑地段和建筑物性质的不同,规划建筑后退一定距离,以保证一定的绿地面积和景观效果。包括方位和后退距离指标。

八、各类用地控制性指标及引导性指标

濮阳经济技术开发区绿地控制性详细规划,把6.74km²的开发区划分为8块居住区、8块公建区、14块工业用地、2块绿地,其他为商业、金融、市政及停车场用地。

1. 规划用地类型及编码

M1——一类工业用地, M2——二类工业用地, M3——三类工业用地, R1——一类居住用地, R2——二类居住用地, R22——居住区级公建用地, C1——行政办公用地, C2——商业金融用地, C3——文化娱乐用地, C4——医疗卫生用地, C5——教育科研设计用地, G——绿地, U——市政设施用地, S——社会停车场库用地, E6——村庄用地

2. 规划指标体系

规划指标见表4.7.2。

濮阳市经济技术开发区绿地控制性详细规划指标体系表

表 4.7.2

控制性指标	I 绿地率	<div><div>— 0 — > 90%</div><div>— 1 — > 60%</div><div>— 2 — > 50%</div><div>— 3 — > 30%</div><div>— 4 — > 20%</div><div>— 5 — > 15%</div></div>	引导性指标	IV 疏林草地	<div><div>— 2. 观花</div><div>— 3. 观果</div><div>— 4. 芳香</div></div>	引导性指标	L 3. 园 路	
	V 垂直绿化			IX 小品			<div><div>— 1. 亭 廊</div><div>— 2. 座 凳</div><div>— 3. 告 示 栏</div><div>— 4. 雕 塑</div><div>— 5. 水 池</div><div>— 6. 喷 泉</div><div>— 7. 遮荫棚架</div><div>— 8. 花 坛</div></div>	
VI 地 被								
引导性指标	II 建筑红线后退	<div><div>N — — 3m</div><div>W — — 5m</div><div>E — — 8m</div><div>S — — 10m</div></div>			VII 乔灌比		<div><div>— 1 — 1 : 1.5</div><div>— 2 — 1 : 2</div><div>— 3 — 1 : 5</div></div>	
	III 立体种植	<div><div>— 1. 观叶</div></div>	VIII 铺地	<div><div>— 1. 园林广场 (绿化面积大于 30%)</div><div>— 2. 广场绿化面积 (15% ~ 30%)</div></div>	X 园林建筑在绿地中的比例	<div><div>— 1 — 2% ~ 3%</div><div>— 2 — 1% ~ 2%</div></div>		

4.7.3 北京市区绿地系统规划

规划单位：北京市城市规划设计研究院

一、规划背景

1. 绿地现状分析

2000年城市绿化普查的数据显示，市区建成区绿地 21152hm^2 ，其中公共绿地 5512hm^2 ；人均绿地面积为

为 33.32m^2 ，人均公共绿地面积为 8.68m^2 ，绿地率为37.2%，绿化覆盖率为36.34%。

北京城市绿化主要问题：

(1) 绿地布局不科学，绿地系统不完善；

(2) 城市中心区绿地少，热岛效应突出；

(3) 公共绿地分布不均，公园容量超负荷。

2. 规划范围

与市区总体规划范围基本一致，

面积为 1097km^2 。

3. 规划年限与目标

与《北京城市总体规划》年限一致，规划至2010年。具体目标是：

——2005年，进入国家园林城市的先进行列，使绿地率、绿化覆盖率和人均公共绿地面积均达到国内大城市领先水平。

——2007年，全面完成奥林匹克公园和与奥运有关的绿化建设，实现“绿色奥运”目标。

——2010年，全面实施本规划，

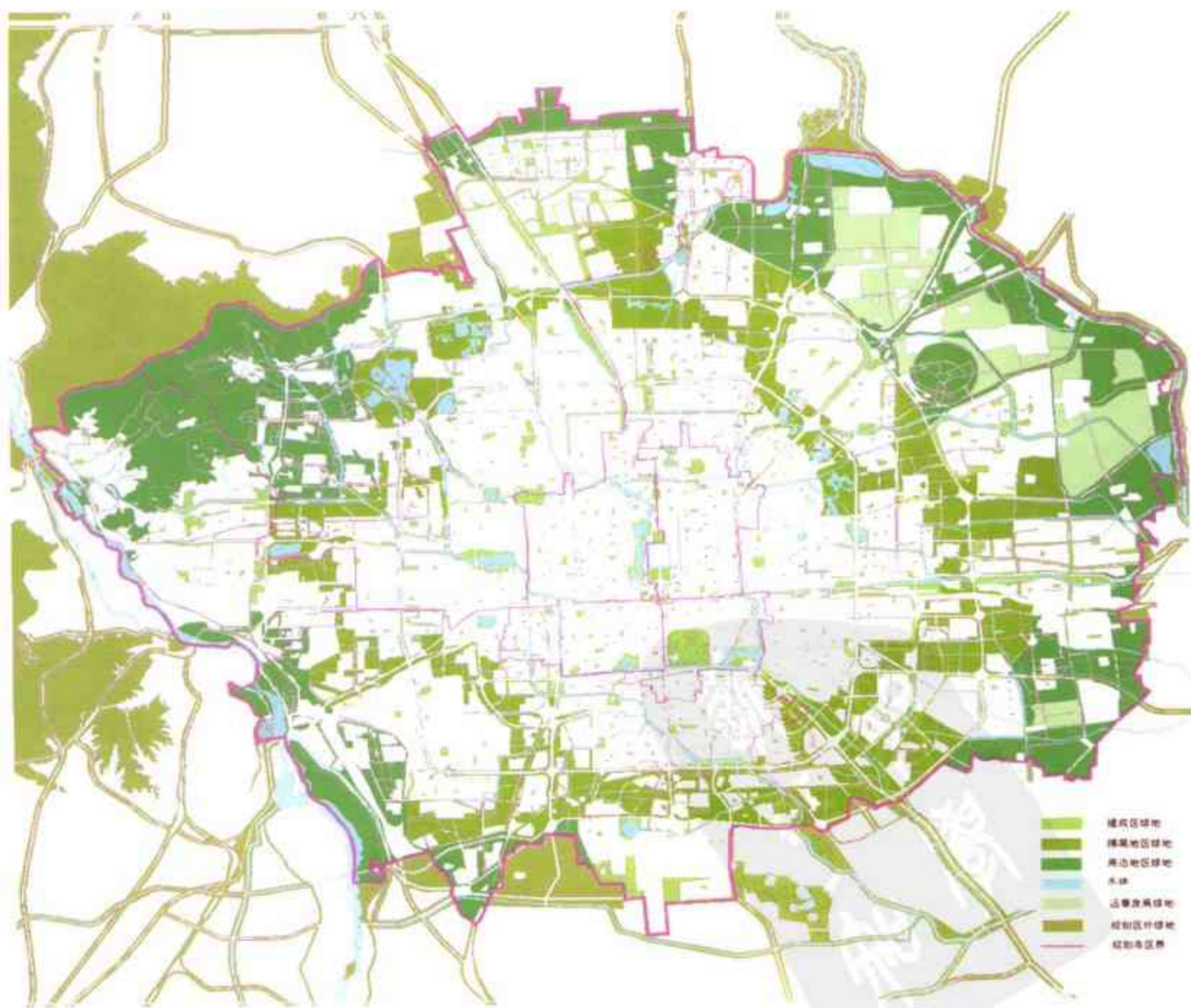


图4.7.3-1 北京城市绿地系统总体规划图

以市区外围青山碧野为依托,基本建成城郊一体的科学系统,形成环状与放射状结合的框架结构,使各类绿地总量明显增长,布局趋于完善;发挥系统整体效益,实现建设“空气清新、环境优美、生态良好”的一流园林城市目标。

二、规划指导思想

发挥城市园林绿化的三大功能(生态、景观、休闲康乐),实现:

1. 以人为本、生态优先、城乡一体,完善系统;
2. 美化城市、文化建园;
3. 发挥绿地多种功能,创建最佳人居环境。

三、规划重点

1. 完善绿地系统结构

(1) 市域结构和布局:

青山环抱——山地绿化占市域面积62%;

三环环绕——五、六环路之间的

绿色生态环,隔离地区的公园环、二环路绿色景观环带——绿色城墙;

十字绿轴——长安街和南北中轴及其延长线;

七条楔形绿地——从不同方向沟通市区和郊区,由绿色通道串联公园绿地成点、线、面相结合的绿地系统;

市区以外宜林山地全部绿化,建设自然保护区和风景名胜区,构成名副其实的生态屏障,平原植树造林,治理五大风沙危害区,加强湿地保护和绿色通道的绿化建设,开辟第二道绿化隔离地区,将市区与郊区绿地有机结合。

(2) 市区结构和布局:

①中心区公园绿地子系统:中心区绿地布局是以滨水绿地为纽带,结合文物古迹保护、旧城改造及新的开发建设等开辟公园绿地、完善二环路绿色景观环带——“绿色城墙”和城市的“十字景观轴线”。

旧城区结合文物、古树名木保护和危旧房改造,以“六海”和南、北护城河为中心,规划建设公园绿地,弘扬园林文化,突出古都风貌。

旧城区以外的建设区在现状公园绿地的基础上,逐步实现各级规划公园绿地、居住绿地、附属绿地和防护绿地,形成系统完整、结构合理、功能健全的中心区绿地布局。

②四环路景观防护林带:两侧各划定100m宽绿化带,注重植物造景,丰富沿路城市景观。

③城市绿网:由市区范围内的道路、铁路、滨河绿带和防护绿带组成。这种带状、环状和放射状绿带,将中心区内的各种绿地与外围的绿地联系起来。

④楔形绿地:结合河道、道路放射线和绿化隔离地区绿化建设小月河、六郎庄、北苑、来广营、机场路、左安门、菜户营7条楔形绿地,形成

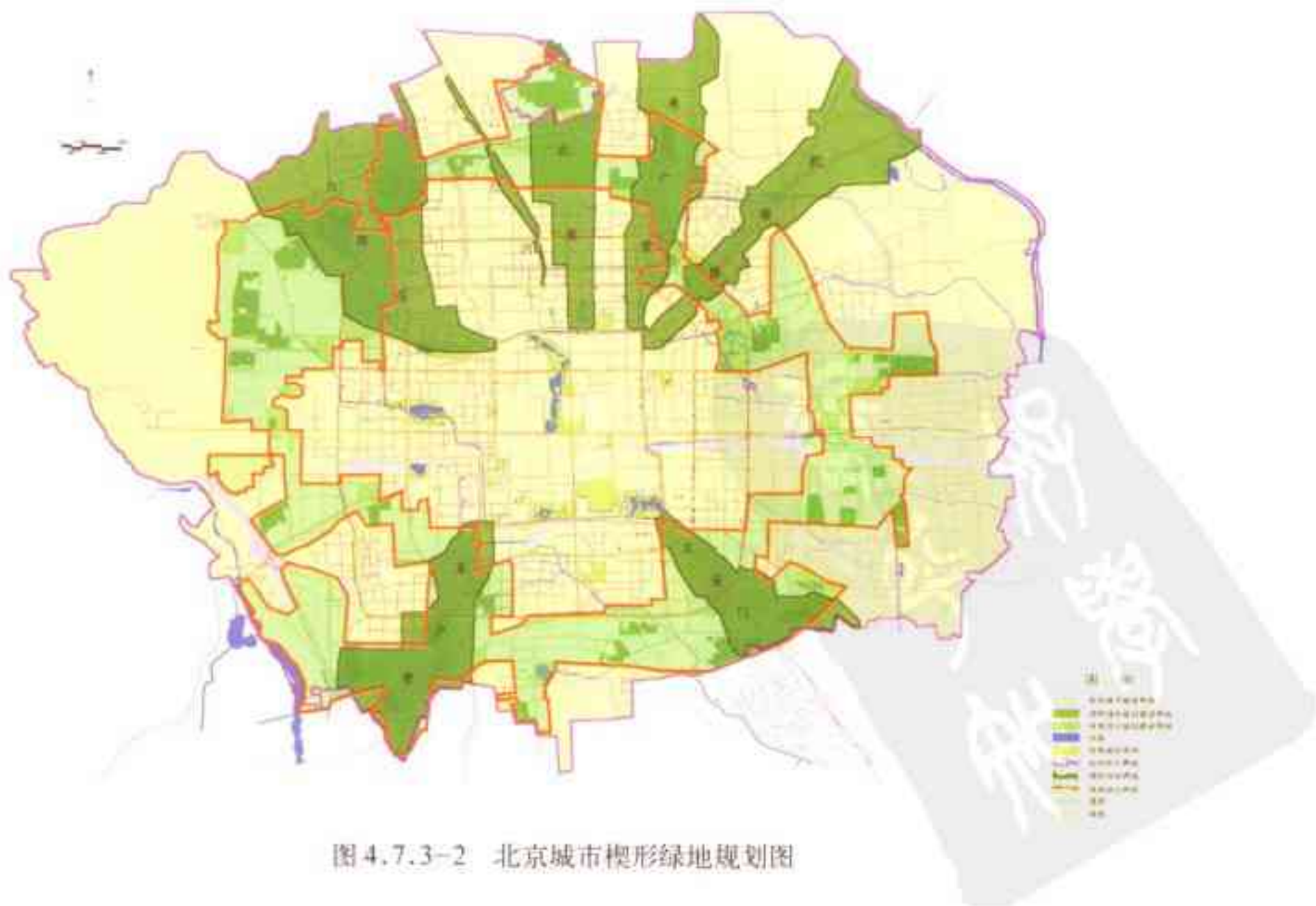


图 4.7.3-2 北京城市楔形绿地规划图

楔入市区的绿色通道。

⑤隔离地区公园环：在125km²隔离地区绿化带，由奥林匹克公园等各类公园、生产绿地、防护绿地组成。

⑥五环路防护林带：两侧各划定100m宽绿化带，使之将10个边缘集团、近郊区的绿色通道和楔形绿地等联系起来。

⑦边缘集团绿地系统：结合10个边缘集团的规划，完善其绿地系统，按服务半径、城市景观及功能要求，规划配置各类公园绿地。

⑧环市区外缘郊野公园环：由沿规划市区边缘的小西山风景区及一系列郊野公园组成，是市区外围绿色生态环（第二绿化隔离地区）的重要组成部分。

2. 扩大城市中心地区绿地总量

(1) 三个结合

结合举办一届最出色的奥运对城市环境建设的新要求；

结合旧城区成片改造和历史文化名城保护规划；

结合中关村、商务中心区、金融街的规划实施和城市中心地区污染扰民企业搬迁等提供的契机。

(2) 四个重点

一是生态环境亟待改善地区（如热岛效应严重地区）；

二是对城市景观塑造影响显著的城市轴线与重要节点（如南北中轴线绿地，以及沿明清城墙凸字形轮廓线的二环路绿色景观环带——“绿色城墙”）；

三是绿地系统网络结构的关键部位（如楔形绿地和绿色通道与城市衔接部分）；

四是各类公共绿地500m服务半径未能辐射到的盲区等。

通过调整《控规》，在城市中心地

区（四环路以内）增加规划城市绿地279hm²，并使中心地区的绿地总体布局得以完善；坚持了《北京城市总体规划》和国务院城市绿化工作会议确定的指标，即城市中心地区和旧城区的人均公共绿地要达到6m²；坚持了合理服务半径的基本覆盖。将进一步改善城市中心地区的生态环境和景观风貌，进一步提高城市居民的生活质量。

四、规划指标

至2010年，规划建设区各项指标：

绿地率达到40%；

覆盖率达到45%；

人均城市绿地39m²；

人均公共绿地15m²；

规划市区绿地总面积557.1km²，占规划市区总面积的50.78%。

五、近期建设规划

1. 城市中心地区

结合沿线城市建设与改造工程，大力推进二环路两侧绿化带建设，实现二环路绿色景观环带——“绿色城墙”；

结合国家奥林匹克公园建设建成北中轴绿化带，高水准完成周边大型公建环境绿化；

结合历史文化名城保护、危房改造和城市水系整治工程，扩大中心区绿地总量；

各城区每年建设1—2处3万m²以上的绿地，近郊区力争形成10处面积10万m²以上的大绿地，优先建设沿城市十字景观轴和二环路沿线的规划绿地；

结合拆迁污染扰民工厂，危旧房改造等经济结构调整和城市改造，建设绿地；

结合城市重点工程、重要地段，

建设“精品”绿地。

2. 大型公园建设

按照规划实施国家奥林匹克公园、三山（老山、田村山、八宝山）公园、朝阳公园、圆明园等大型公园建设。

3. 城市道路、铁路和水系绿化带

完善四环路、五环路两侧各100m宽的绿化带和其他城市道路绿化；完成“进京第一印象工程”机场路绿化带拓宽改造和进京铁路两侧绿化工程；建设一批奥运景观线（从奥运会运动员住地到各奥运会场馆的道路两侧绿化）；结合水系整治完成高碑店到颐和园的滨河绿化等。

4. 绿化隔离地区

隔离地区内125km²的绿化用地全部实施绿化，同时巩固绿化成果，注重提高绿化质量。

六、实施规划的措施

1. 根据市区绿地系统规划，尽快对城市控制性详细规划进行适当调整，并由规划、园林部门划定城市绿线，实施绿线管理，确保城市现状绿地和规划绿地不被侵占。

2. 要进一步研究推动加快城市规划绿地实施的政策，建立以政府投入为主、稳定的、多渠道的资金投入机制。发挥市、区两级政府和社会各方面积极性，力求在举办2008年奥运会前建成一批精品工程。

3. 根据绿地系统规划的阶段目标，并与各区绿化计划相衔接，编制市区绿化各年度的具体实施计划，制订具体措施，确保规划实施。

4. 继续开展相关科研课题研究，以新的科技成果为支撑，按照“生态优先、开放空间优先”的理念，提出更具前瞻性的城市绿地系统远景规划，为修订城市总体规划提供依据。

4.7.4 广州市绿地系统规划

规划单位：广州市园林局等

一、概述

广州市是广东省省会，全省政治、经济、科技、教育和文化的中心，地处珠江三角洲北缘，市域总面积7433.4km²，属亚热带典型的季风海洋气候，具有温暖多雨、光热充足等气候特征。市域的生态环境良好，生物种类繁多，生长快速。

二、广州市绿地系统规划目标与原则

本次规划以“翠拥花城”为目标，以“云山珠水环翡翠，古都花城铺新绿”为基本思路，充分利用自然地理条件，按照生态优先的原则和可持续

发展的要求，构筑城市生态绿地系统的空间结构，发展各城市组团之间的绿化隔离带，实施“森林围城”和“山水城市”建设战略。

本次规划的目标是构筑“青山、碧水、绿地、蓝天”的景观格局，将广州建设为国内最适宜创业和居住的国际化、生态型华南中心城市。

本次规划的年限为2001—2020年。

三、广州市绿地系统现状与分析
建国50多年来，特别是改革开放20多年以来，广州的城市园林绿化事业取得了巨大的成就。同时，存在的问题和不足之处主要表现在：

1. 园林绿地布局不够均匀，未能形成有机的绿地生态系统，市、区、村镇公园的数量结构不合理，市、区两级的城市绿化管理水平不高。

2. 中心城区建设过于密集，用于

园林绿化的后备土地资源缺乏，市区内单位附属绿地的绿化建设发展不平衡，城市绿化专业苗圃面积不足。

3. 城市绿地规划建设的前瞻性不足，绿地系统规划滞后，规划绿地控制乏力。

4. 城市园林绿化管理工作存在着“死角”和“盲区”，部分园林绿化行政主管部门尚未明确到位，级别尚未落实。

5. 市、区两级财政对城市园林绿化维护管理的经费未能跟上，城市园林绿化管理中的机械化、自动化、信息化水平较低。

6. 政府主管部门对城市绿化的植物保护工作不够重视。

四、功能分区

本次规划将按照“合理布局、优化结构、增强功能、组团发展”的原则进行功能分区，调整城市布局，建



图4.7.4-1 广州市绿地系统规划总平面图及现状图

设以城市快速道路主骨架路网连接,以岭南自然景观为特点,充分体现历史文化名城内涵,多中心、多组团的山水生态城市。

1. 完善中心区大组团,作为综合性核心城区。内环路以内及沿线区域,突出政治、文化、商贸、旅游中心和传统历史文化人文景观保护功能;内外环线之间,为高新技术、教育科研、商贸金融、生活居住、体育休闲功能区;外环路以外,除适当保留部分工业区外,主要作为居住区、旅游度假区和生态自然区,通过逐步疏解旧城区交通人口,有计划分期外迁污染企业,合理控制建筑密度和容积率,改善城市环境。

2. 优化中心区大组团西部的功能

结构,充分发挥高速公路、轨道交通等基础设施的辐射作用,加强与南海、佛山等周边地区的联合,促进经济社会共同发展。

3. 发展东翼大组团,强化制造业基地功能。以广州经济技术开发区为依托,以黄浦和增城为腹地,积极引入高新技术产业,在加强饮用水源保护的前提下,继续发展工业、港口运输业、仓储业,以及休闲观光和特色农业。

4. 加快建设南翼大组团。按照建设生态城市的要求,科学规划城市路网和绿地系统,在石基—东涌地区高标准规划建设现代化滨海新中心城区。在东部珠江口滨海地带,规划建设广州大学园区。完善大石—市桥地区的现代化居住区组团规划建设,以

轨道交通三号线和城市快速路为纽带,引导归纳旧城区的部分功能、产业和人口,形成生活居住、休闲度假、商贸旅游中心功能区。

5. 积极推进南沙新城区和龙穴岛深水港区建设,着重发展国际港口贸易和现代物流产业、高新技术信息产业和现代适用技术工业、金融商贸和旅游服务业,将南沙地区建设成为布局合理、经济辐射能力强、基础设施配套、自然环境优美的现代化生态型新城区,成为外向型经济发达、经济创造力和活力较强、现代物流业、临海工业和信息科技产业发达、综合服务功能强大的珠江三角洲新型经济增长中心。

6. 调控发展北翼组团:围绕白云国际机场和广州铁路北站的迁址建



图 4.7.4-2 广州市绿地系统规划绿地结构分布及市域生态结构分析图

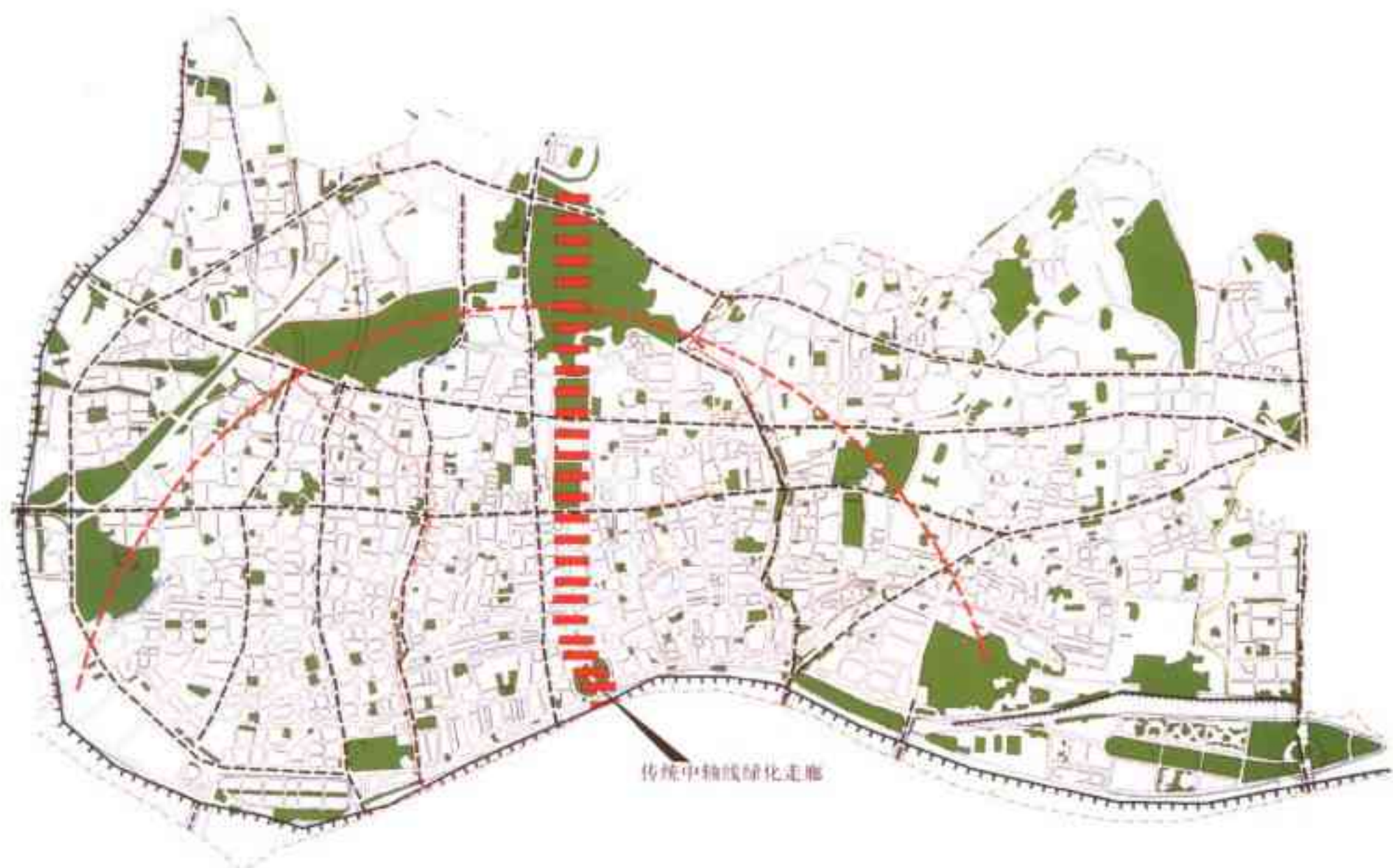


图4.7.4-3 广州市旧城区中心绿地系统规划

设,增强交通枢纽、生态屏障功能,侧重发展航空和铁路运输业,现代物流业、特色旅游业、无污染轻工业、都市型农业,保护、发展林业和粮食、水果种植业,适度发展房地产。

五、广州市绿化植物多样性规划

广州市全市园林绿地应用的绿化植物共1007种,其中:乔木399种,灌木243种,草本365种。

1.以南亚热带地带树种为主,适当引进外来树种,满足不同城市绿化要求。

2.生态功能与景观效果并重,兼顾经济效益。

3.充分考虑广州的气候条件,突出观花、遮荫乔木,形成花城特色。

4.适地种树,优先选择抗逆性强的树种。

5.城市绿化的种植配置要以乔木为主,乔灌藤草相结合。



图4.7.4-4 广州市重点地区绿地结构

4.7.5 成都市城市绿地系统规划

规划单位：成都市规划院、成都市风景园林院、四川省林勘院以及四川省农业大学等



图 4.7.5-1 成都市主城区绿地现状图

一、多方位、多手段综合运用——现状绿地调查与分析

现状基础调查分析工作主要基于以下工作：规划采用2003年成都市绿化详细普查资料，并结合卫星遥感资料进行研究，基本查清了城市绿化现状，建立了成都市中心城绿地综合现

状的GIS平台。本规划结合专家学者的研究成果，重点选择2003年8月landsat-7TM数据，在GIS系统支持下，进行了城市“热岛”效应综合分析。规划以城市生态学为理论依据，选择斑块类型、数量、分维数、三维绿量、多样指数、破碎化指数对现状绿地进行了分析。

二、目标的新定位——建设国家生态园林城市

规划目标是适应成都建设“创业环境最优、人居环境最佳、综合实力最强”的中国西部特大中心城市的发展要求，以建设国家园林城市为契机，坚持城乡一体化发展，建立布局合理、绿量适宜、生物多样、景观优美、特色鲜明、功能完善的城市绿地系统，把成都建设成为“清波绿林抱重城，锦城花郭入画图”的生态园林城市。

三、统筹“三个层次”——建立覆盖全市绿化开敞空间

1. 市域层次

成都市市域面积12390km²。

整个市域生态功能分区是在对成都市生态环境现状分析得出的生态

现状绿地各项指标与国家要求指标对比表

表 4.7.5-1

主要指标	成都市现状情况	国家城市绿化指标		创模标准	文明城市	园林城市	中国人居奖
		2005年	2010年				
绿地率(%)	30.39	30	35	—	20	30	30
绿化覆盖率(%)	32.9	35	40	>35	25	35	35
人均公园绿地(m ²)	7.32	8	10	—	8	6.5	8
城市建成区面积(km ²)	382.5	—	—	—	—	—	—
城市人口(万人)	351	—	—	—	—	—	—
备 注	现状统计范围：中心城加外围4个区。表中城市人口为2002年底数据						

成都市城市绿地建设规划指标

表 4.7.5-2

主要指标	2005年	2010年	2015年	2020年
人均公园绿地(m ²)	8	11	13	15
人均绿地(m ²)	20	22	25	30
绿地率(%)	30	35	37	40
绿化覆盖率(%)	35	40	42	45

敏感性的基础上,进行生态环境的政策区划,从而引导城市发展与城市建设合理有序地进行,为市域绿地系统的发展和完善打下良好的基础。根据成都市的城市发展状况,本规划选用饮用水指标、人文景观及历史文化保护遗产、生态资源、工程地质情况等四项指标进行分析,在此基础上划分出四类敏感区:最敏感区、敏感区、低敏感区和不敏感区。

市域绿地系统划分为7个子系统,包括山地绿地系统、丘陵绿地系统、平原绿地系统、城市绿地系统、河网绿地系统、交通道路绿地系统、风景区和自然保护区绿地系统。

市域绿地系统结构为两带、两核、两网、多廊、两圈。

两带:规划加强龙门山脉和龙泉山脉的生态环境保护力度,构筑两条市域生态环境保护带。

两核:以成都市中心城区和都江堰市城区作为市域绿地系统的核心。

两网:充分利用成都市域发达的河流水系和道路网络,分别形成水系

绿网和道路绿网,建立“蓝脉绿网”,构筑市域生态网络状结构。

多廊:在市域范围内,建立龙门山脉生态廊道、龙泉山脉生态廊道、沿白河以及下游的沱江建立市域北部生态廊道、沿南河——牧马山——黄龙溪一线建立生态廊道。沿金马河建立纵贯市域的西北——东南向的生态廊道。

两圈:构筑中心城区绿色生态屏障。绕城高速路绿地,两侧各宽500m,面积84km²。城郊公路联系成都市主城区的郫县、温江、双流、青白江等外围组团,两侧绿地各宽50m。

2. 主城区层次

成都市主城区包括中心城5城区、高新区和6个周边区县的行政区划范围,总面积为3681km²。成都市城市总体规划目标是构建“一主两次多核”的多中心城市空间结构。为配合多中心的城市空间结构,主城区绿地系统结构确定为:组团隔离,绿轴导风,五圈八片,蓝脉绿网。

组团隔离:在主城区各组团之

间,以及组团与中心城之间规划组团隔离带,保证绿化面积和质量,控制建设用地数量。

绿轴导风:在主城区正北方向的新都—青白江组团和郫县组团之间、东北方向新都—青白江组团和龙泉驿组团之间,在组团间限建区的基础上,设置气流通道,形成城市绿系轴心地带和城市氧源基地。

五圈八片:在成都主城区规划5道绿圈:在三环路和外环路之间规划8片绿化开敞区。

蓝脉绿网:沿河流和主要城市道路设置不同宽度的绿化带,形成绿网,构筑相互连通的城市生态网络。

3. 中心城层次

成都市中心城为成都绕城高速公路以内的用地范围(598km²)。城市建成区范围面积为400km²,规划城市人口480万人。规划措施主要如下:

(1) 在中心城建成区之间,通过控制非城市建设用地,发展绿化缓冲区,结合花卉生产基地、生态保护区、风景区以及农田保护区等,形成城市



图4.7.5-2 成都市市域交通绿地系统图

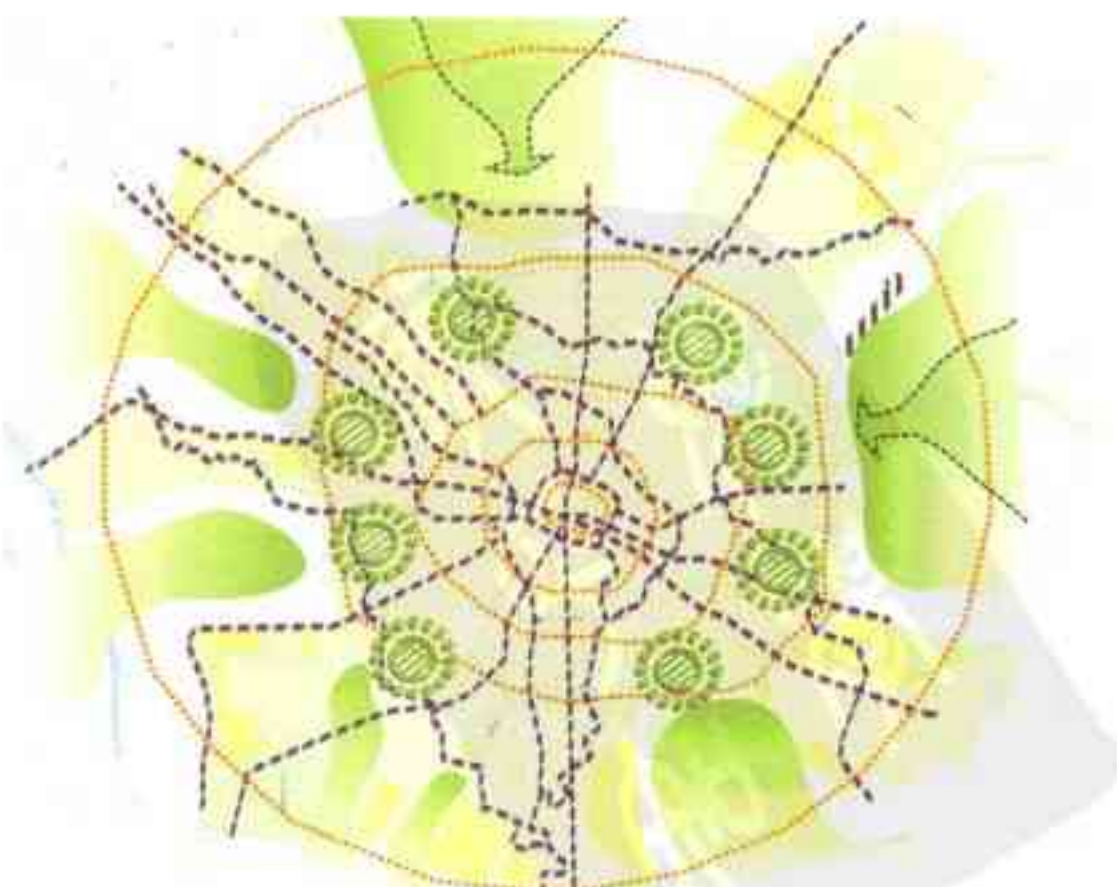


图4.7.5-3 成都市主城区绿地结构图

各组团之间的绿化隔离带,同时,与外国的绿色限建区一同构成大型楔形绿地和气流通道。

(2) 高标准建设成绵、成南、成雅、成温邛、成灌、成彭、成渝等主要出入城通道以及人民南路、三环路、四环路(绕城高速路)等城市主干道绿带,使之成为城市绿色项链,串联大型城市绿地。

(3) 在旧城区(二环路以内)提倡集中建绿,通过土地置换增加绿地面积,大力发展街头绿地、居住区公园等形式的绿地,形成城市大中小型公园绿地。

(4) 建设都江堰水系滨水绿化带,重点为府河、南河、沙河、西郊河、摸底河、浣花溪、东风渠等7条

支流水系,在满足保护水体水质的主导功能下,应配合各河段的景观特色适当调整植被布局。

(5) 在绿地系统的主控框架下,完善绿地组团间的组织和联系,形成点、线、面、环相结合的绿地景观格局。

中心城区绿地系统结构布局为:四圈七片、九廊七河、多园棋布。

四、规划思路创新——建立成都市的水系绿地系统

针对成都水系比较发达但现状水系格局受到威胁的情况,该规划专门增加了水系绿地规划部分,提出了各个层次水系保护的目和重点,并明确了各条主要水系的控制要求。

在成都市域范围内,对水库、湖

泊周边的林地、绿地进行保护,建设水源涵养林,尤其是市域东北部的湖泊、池塘作为广义的湿地资源,加以重点保护,充分利用现有的坑塘、洼地,形成水面。同时,对市域重要河流水系加以保护。严格执行《成都市饮用水源保护条例》,在饮用水源保护区内种植水源涵养林,保护饮用水源。

主城区水系格局保护主要目的在于保护规划区范围内都江堰水系的走向、格局、水质、生态环境。对水系格局保护区采取“绝对生态控制区”和“建设控制区”两级保护的措施。五江七河在四环路以外的范围内,绝对生态控制区为两侧各100m,建设控制区为两侧各500m;



图 4.7.5-4 成都市中心城绿地分类规划图

在四环路以内的范围内,绝对生态控制区为两侧各50m,建设控制区为两侧各200m。

对中心城以内的府河、南河、沙河、西郊河、摸底河、浣花溪、东风渠等7条支流水系,两侧各设置50m的绝对生态控制区,主要为公园绿地和公园;并设置两侧各200m的建设控制区,进行低强度开发,建设控制区绿地率不低于40%。

结合水系保护格局和大型公园绿地,规划在主城区东、南、西、北四个方位,各规划一处大型水面,包括青龙湖、南湖、西湖、北湖。其他公园绿地也应结合用地条件,设置大小不等的水面,从而在主城区形成河渠成网,湖泊棋布,具有成都平原特色

的湿地园林绿化景观。

五、远近结合——明确不同阶段的建设目标

本规划重点对近期建设的绿地进行了分类和整理,明确了所属区位,规模和建设年限,对中远期规划的内容也进行了研究,以指导下一步城市绿地建设。具体确定了近期公园绿地建设项目、近期防护绿地建设项目、近期其他绿地建设项目以及中、远期重点建设项目。为配合成都争创园林城市的目标,规划明确提出各个层次相应的规划目标体系,以指导下一步规划。强调规划的可操作性,重视绿地建设实施措施规划,结合绿地建设的市场化运作提出合理的建议。

各种绿地建设落实到城市控制性

详细规划的层面,具体包括城市公园规划、防护绿地规划、附属绿地规划以及生产绿地规划,并提出了相应的发展目标和要求。

六、实施的探索——建立绿化建设管理办法

1. 加强绿地保护,实施绿线管理

(1) 严格遵照国家规定,规划绿化用地;

(2) 依法治绿,确保园林绿化成果;

(3) 贯彻国务院文件精神,实行城市绿线管理制度。

2. 多方筹集绿地建设资金,加快绿地建设

(1) 加大城市绿化资金投入,多渠道筹集建设资金。坚持以政府投



图4.7.5-5 成都市主城区水系绿地保护图

近期公园建设项目表

表 4.7.5-3

序号	目标任务	建设区位
1	东湖公园 28hm ²	锦江区
2	锦江体育公园 61hm ²	锦江区
3	滨河风光带 1.3hm ²	锦江区
4	将原锦江区块状绿地 200hm ² 改建为森林公园	锦江区
5	将原青羊区块状绿地 200hm ² 改建为森林公园	青羊区
6	将原金牛区块状绿地 200hm ² 改建为两河森林公园	金牛区
7	将原武侯区块状绿地 200hm ² 改建为江安河生态公园	武侯区
8	北郊风景林地核心景区 400hm ²	成华区
9	新世纪森林公园 200hm ²	高新区
10	大熊猫生态公园 64hm ²	成华区
11	金沙遗址公园 19hm ²	锦江区
12	明十陵历史文化公园 200hm ² 核心景区	龙泉区
13	沙河工程 319hm ²	
14	新益州公园 20hm ²	高新区
15	元华路公园 20hm ²	高新区
16	继续实施三环路两侧 50m 拆违建绿, 完成三环路两侧 50m 范围内除合法建设以外部分绿化	锦江区
17	继续实施三环路两侧 50m 拆违建绿, 完成三环路两侧 50m 范围内除合法建设以外部分绿化	青羊区
18	继续实施三环路两侧 50m 拆违建绿, 完成三环路两侧 50m 范围内除合法建设以外部分绿化	金牛区
19	继续实施三环路两侧 50m 拆违建绿, 完成三环路两侧 50m 范围内除合法建设以外部分绿化	武侯区
20	继续实施三环路两侧 50m 拆违建绿, 完成三环路两侧 50m 范围内除合法建设以外部分绿化	成华区
21	继续实施三环路两侧 50m 拆违建绿, 完成三环路两侧 50m 范围内除合法建设以外部分绿化	高新区
22	继续实施三环路两侧 50m 拆违建绿, 完成三环路两侧 50m 范围内除合法建设以外部分绿化	龙泉驿区
23	肖家河单侧 12m 绿化带 2.4hm ²	高新区
24	府河单侧 50m 绿化带 40hm ²	高新区
25	摸底河郊野公园 200hm ²	金牛区
26	西郊艺术公园	青羊区
27	下府河带状公园 100hm ²	华阳区

入为主的方针, 确保城市绿化目标的实现;

(2) 深化城市园林绿地建设投融资体制改革, 拓宽绿地建设融资渠道, 加大绿地建设力度;

(3) 适当调整异地绿化费征收标准, 促使建设和开发单位足额完成法定配套绿地面积。

3. 绿地建设实施办法

(1) 在建成区范围内, 公共绿地、防护绿地、风景林地等公益性绿地建

设, 以市、区政府投入建设为主, 并充分利用市场经济的环境与条件, 逐步完善配套政策, 鼓励企业、个人等社会力量兴建园林, 建设公益性绿地。在规划区范围内, 公共绿地等公益绿地的建设采取先规划控制用地然后批租或预征土地、先求量后求质、分期实施的办法进行依法占地, 规划建设绿地。

(2) 单位附属绿地、道路绿地、居住区绿地是城市园林绿地系统绿化构

成的主体, 应留足绿地面积, 并坚持配套绿化与主体工程项目同时设计、同时施工、同时竣工验收。

(3) 文化、体育、交通、河道等管理部门应搞好所辖范围内园林绿化工程, 保证绿化用地不被挤占。

(4) 加强园林绿化市场的管理, 对园林绿化设计、工程施工和绿地管护引入竞争机制, 提高专业队伍的水平, 保证绿地的规划设计、建设和管护质量。

4.7.6 珠海市绿地系统规划

规划单位：深圳市北林苑景观及建筑规划设计院

珠海在地域空间上分为市域、主城区两个层次。市域范围为珠海市行政辖区范围，全境约 7653km²。其中

陆域面积约 1687.8km²，海域面积约 5965.2km²。主城区范围由新老香洲、吉大、拱北、前山、南屏、湾仔、洪湾组成，面积约 190km²。

1. 市域绿地系统结构

珠海城市景观风貌的基本要素有：山、海、城市和田园。珠海市拥有广阔的海域和海岸线，其中紧靠中心城区的岸线和近海岛屿是城市海滨最富特色的部分。珠江水系八大出海

口门中有 5 个经过珠海（珠江口、磨刀门、泥湾门、鸡啼门、崖门），大江大海构成丰富的水体背景。陆地自然环境主要由平原和丘陵组成，城市范围内的山体则构成了大大小小的绿心。南方滨海的气候提供了良好的绿化条件。

珠海市市域绿地系统依托西北、东北部珠江三角洲的起伏山林，以古兜山、黄杨山、凤凰山、五桂山等区

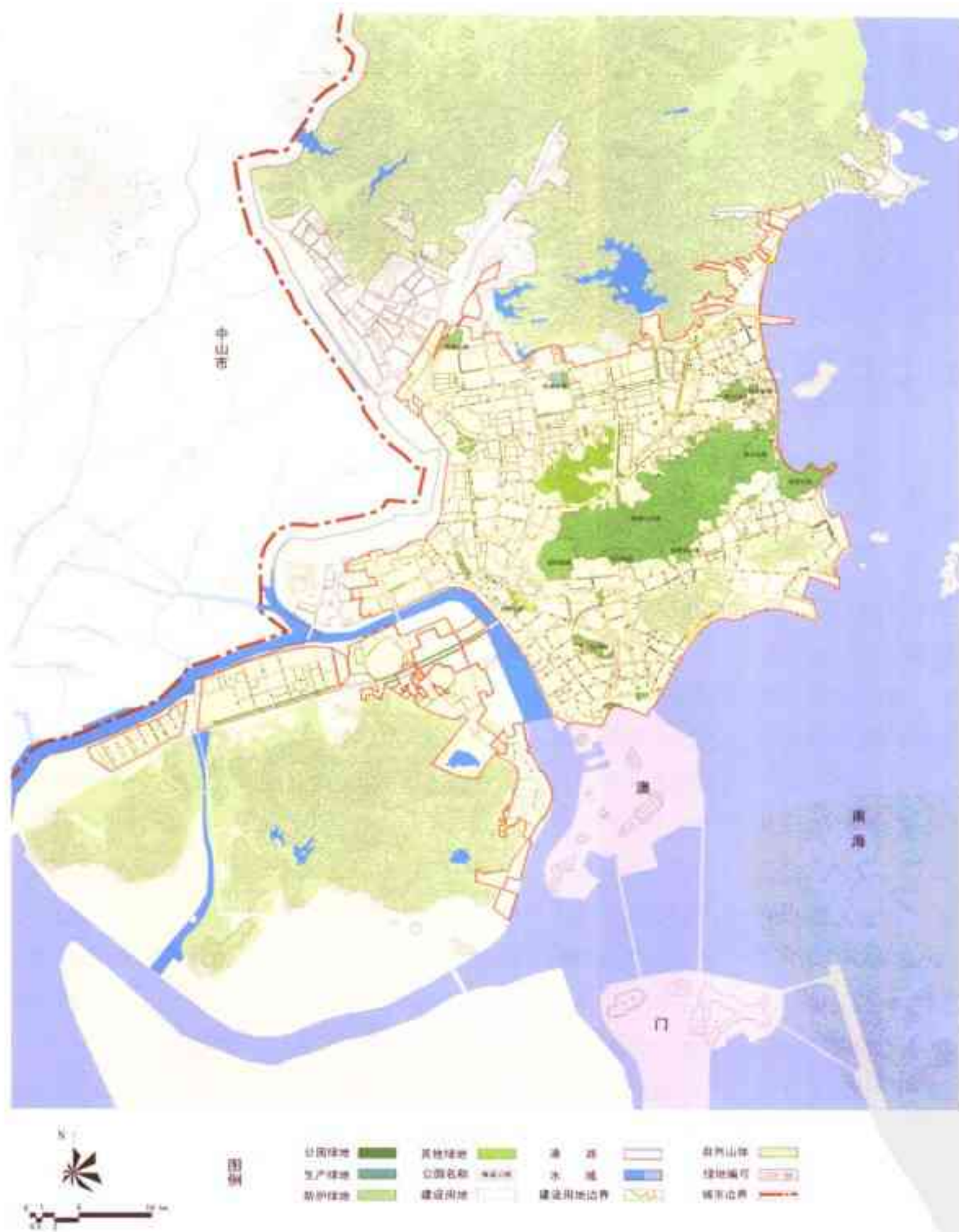


图 4.7.6-1 珠海市城市绿地系统规划现状图

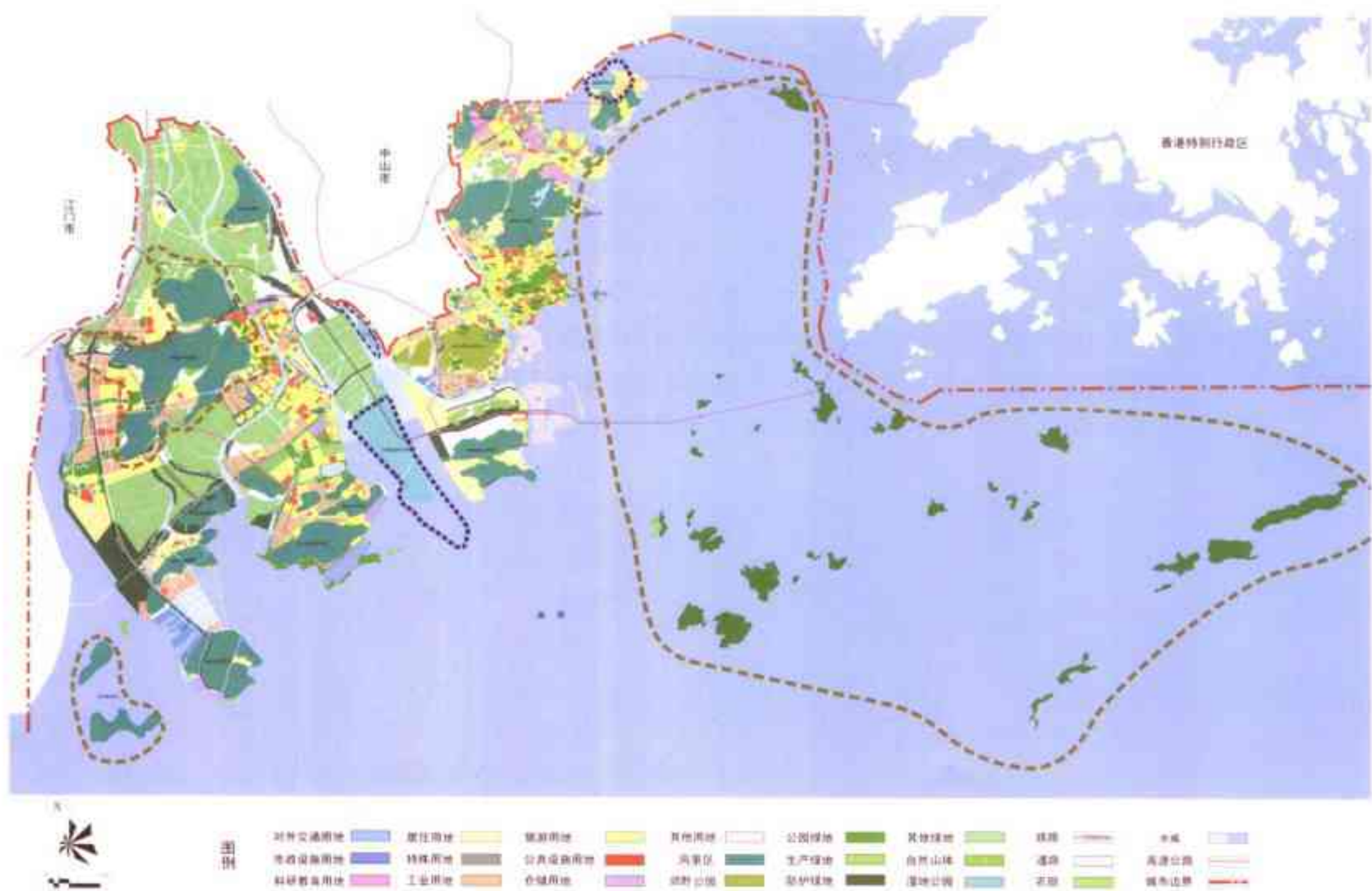


图 4.7.6-2 珠海市城市绿地系统规划——市域绿地规划总图（含海岛）

域自然风景绿地作为珠海市城市建设的区域背景屏障，使城市背山面海，与山林、河网、海岸、海岛连绵不断地交汇融合、相互穿插，形成得天独厚的自然生态环境。

珠海市市域绿地系统的结构为“三廊、两带、多核心”的构架。结合城市的自然地理特征，充分保护现有山水自然格局，将城市融入一个碧海、绿树、蓝天的自然体系之中。

“三廊”：指景观生态游憩廊道。即指沿珠海大道并延伸至金湾、斗门、香洲、横琴和唐家湾的道路。在其两侧的规划绿地中建设一条集交通、游览、休闲娱乐活动于一体的景观游憩廊道，形成串联珠海市各分区

绿地和景点的主动脉。

“两带”：分别是滨海生态保全带和滨河生态保护带。滨海生态保全带是由海岛、海滨湿地与滨海山林、游憩绿地共同构成。宽度在城市濒海区域，生活岸线不小于50m，在农业生产岸线不小于200m，在自然岸线、旅游岸线不小于500m。沿前山河、磨刀门水道、鸡啼门水道、虎跳门水道、崖门水道沿河两岸建设滨河生态保护带。宽度在城市区段不小于50m，在其他地段不小于1000m，用以保护河、海水域和与其紧密联系的滨水地区生态环境。滨海生态保全带和滨河生态保护带内为禁建区，以城市绿地、自然风景、农田、生态旅游为其

基本用途。

“多核心”：绿色核心是城市的“绿肺”、“绿肾”，包括山系、水道和滨海湿地，同时也是珠海市域范围内重要的生态保护区。

2. 市域绿地系统规划

市域绿地系统规划根据总体规划内容，共分为三个层次：自然生态绿地、城市生态绿地和附属生态绿地。

(1) 自然生态绿地指全市范围内的山体、岛屿、农田、林地、果园等，包括农田保护区、湿地公园、郊野公园、风景名胜区等用地。

(2) 市生态绿地包括城市公园绿地、城市生产绿地、滨海与滨河绿地、具有旅游性质的主题公园、林荫道和



图 4.7.6-3 珠海市城市绿地系统规划——主城区绿地规划总图



图 4.7.6-4 珠海市城市绿地系统规划——主城区公园绿地规划图

道路绿地等用地。

(3) 附属生态绿地指其他城市功能用地中所含的绿地，如文化体育设施用地中的绿地及一般居住区、产业区、办公区、商业区中的配套绿地、建筑附属绿地和庭院绿化等。

3. 主城区绿地系统规划

主城区的绿地系统规划是在市域绿地系统结构的基础上进行的，是以城市外围山体为背景，以城市内部山体为核心，以沿海、沿河、沿路的带状绿地为联系纽带，以各级公园绿地为主要活动地点的点线面结合的复合式网络结构。珠海市主城区绿地系统结构是“环心结合、绿廊穿插、绿带

纵横”的星形放射网络结构。

(1) 环心结合

“外环”：在城市外圈利用城郊山林、环城绿带、滨河生态保护带、滨海生态保全带等构建一条完整的环形绿道，将城市包围起来。

“内环”：在城市内部按照组团区域，利用城市道路外侧带状绿地和带状公园建设多个绿环，构成居民户外康体绿道系统，这些环形绿地（绿道）成为城市居民生活圈中的微循环系统，环环相套，自成体系。

“绿心”：在中心城区以板障山公园为中心，在它周围建设一个环山的公园群，形成中心城区的绿色核心。

在南湾城区以黑白面将军山为中心，构成南湾城区的绿色核心。

(2) 绿廊穿插

“绿廊”：在“绿心”与“外环”之间，开辟18条绿色廊道，形成一种放射状结构，将城市化解成小型组团斑块镶嵌于绿色之中。

(3) 绿带纵横

“横”：利用5条东西向城市主要道路两侧的带状绿地形成横向的绿带。

“纵”：利用5条南北向城市主要道路两侧的带状绿地形成纵向的绿带。

纵横交错的城市主要带状绿地与绿色康体绿道相互穿插，构成城市生活的绿色网络。

4.7.7 大同市城市绿地系统规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

一、城市概况

大同市属国家历史文化名城，全国重要的能源城市，晋冀蒙交汇地区的中心城市。规划人口规模135万人，其中城区65万人，御东区35万人，口泉区40万人。用地规模127.57km²，其中城区58.66km²，御东区30.21km²，口泉区38.70km²。主城区结构布局为“一主两副、扁形组团”，即以城区为核心，以口泉区、御东区为侧翼，形成3个相对独立的组团，共同构成大

同市的政治、经济、文化的核心区域。

二、现状问题

1. 城市绿地现状

由于自然环境和社会经济条件的限制,大同市现状绿地基础薄弱,截止到2002年6月,现状公园绿地面积 289.2hm^2 ;人均公园绿地面积 $2.81\text{m}^2/\text{人}$;绿化覆盖率23.5%(绿地率数据欠缺)。主要问题包括:

(1) 绿地布局不合理, 中心区极度缺乏绿地;

(2) 公园绿地严重不足、分布不均, 城市开放空间极度缺乏;

(3) 城市绿地与附属绿地面貌的巨大差异反映了建设、管理上存在的问题:

(4) 绿地景观面貌有待改善, 尤其是道路绿化;

(5) 绿地布局缺乏系统性, 环境防护绿地尚未形成体系。

2. 限制绿地建设的因素

(1) 城市发展动力不足。大同市现状整体城市建设滞后, 由于经济发展动力不足, 绿地建设受到财政资金缺乏的限制。

(2) 土壤与气候条件限制。由于大同市的气候和土壤条件限制, 可选择的植物种类有限, 不利于绿地系统建设。

(3) 体制不顺, 专业队伍薄弱。大同市尚未成立主管全市三区绿地建设的园林局, 机构分散。园林专业技术人员缺少。

(4) 对城市绿地的认识有待提高。

3. 绿地建设的认识误区

(1) 选址误区: 中心不建边缘建。



图 4.7.7-1 大同市城市绿地系统规划总平面图

在城市中心区、尤其是旧城区,建设绿地与开放空间的需求迫在眉睫。目前建设重点不是在城市边缘、偏僻的道路交叉口,而是在人口密集的城市中心区、居住区建设绿地。

(2) 形式误区: 不建绿地建广场, 不种乔木种草坪。永泰公园移走树木建广场和地下商城, 在绿地建设上是一种倒退和巨大浪费, 应尽可能多种乔木、早种乔木, 树木繁茂才能有效改善绿地景观面貌。

(3) 养护管理误区: 不是种不活, 而是管不好。要精心选择培育适宜的树种, 同时加大资金投入和维护管理。

三、规划重点

1. 结合城市空间结构形成有机绿地系统

大同市城市绿地系统的布局结构为: 环带沟通, 外围渗透。

(1) 两条滨河绿带与西北部防风林带构成主城区绿环;

(2) 两条铁路沿线绿带;

(3) 古城——新城绿色景观轴: 古城绿环—迎宾公园—御河滨河绿带—御东中心公园—御东新城;

(4) 湖泊、石窟;

(5) 外围渗透。

2. 解决公园绿地稀缺的主要矛盾

由于城区现有公园绿地严重不足且分布不均, 规划应从绿地面积、数量上大幅度增加, 才能满足居民游憩需求, 缓解现有绿地容量压力。规划重点从两方面解决这一问题:

(1) 在中心区边缘, 增设大型公园绿地, 并且注重均匀分布、填补绿地空白, 使中心区游人向外围疏散;

(2) 在中心区内部, 依托古城保护, 开拓环城绿带及小型街旁绿地, 以小面积、数量多取胜, 缓解区内绿



图 4.7.7-2 善化寺现状图



图 4.7.7-3 大同市绿地系统结构分析图



图 4.7.7-4 大同市城市绿地系统规划公园绿地规划图

地缺少的压力。

3. 突出历史文化名城风格特色

在大同城市绿地系统规划中,增设古城保护绿地专项规划,分析研究了大同古城功能格局、用地布局、文物保护单位分布、古城道路现状与景观视线控制,对如何结合旧城区的保护和改造建设各类公园绿地进行具体规划,确定了古城内部街旁绿地、古城墙带状绿地的用地范围,划定古城墙保护绿地控制线,并对古城墙游览和展示方式提出了具体设想。

4. 构建北方城市的园林景观风格

大同市现有绿地由于自然条件的限制,适生园林植物种类较少,影响了园林景观的丰富性。规划明确提出大同市应建立北方城市的园林景观风

格,突出简洁、粗犷特点,园林植物配置应以大片林植为主,强调重视乔木的景观效果。只要精心进行植物配置与养护管理,充分利用现有园林树种,并进一步引种培育适合大同市气候土壤条件的新型园林观赏植物,这样就能形成优美怡人的园林景观。

四、规划体会

1. 城市绿地系统规划应抓住主要矛盾,突出特点

大同市城市绿地系统规划的重点是建立绿地系统布局结构,解决公园绿地稀缺的主要矛盾,突出历史文化名城特色和构建北方城市的园林景观风格。

2. 城市绿地系统规划应与城市总体规划同时进行;规划委托方应由当

地规划和园林部门共同委托

由于城市绿地系统的工作特点,其现状调查与资料收集过程与城市总体规划的现状阶段工作同样繁杂。尽管只是一项专项规划,但同样需要研究整个城市的自然状况、历史文化、社会经济等多方面情况,而且绿地系统规划的空间范围与城市总体规划一致,同样覆盖了整个城市的空间范畴。两个规划同时进行,可以相互配合,大大减少重复劳动。

绿地系统与城市总体规划同时进行,两个规划之间在城市总体布局、绿地用地、道路交通、城市景观设计等方面可以协调、互动,进一步优化利用城市空间资源,创造更加和谐优美的城市人居环境。

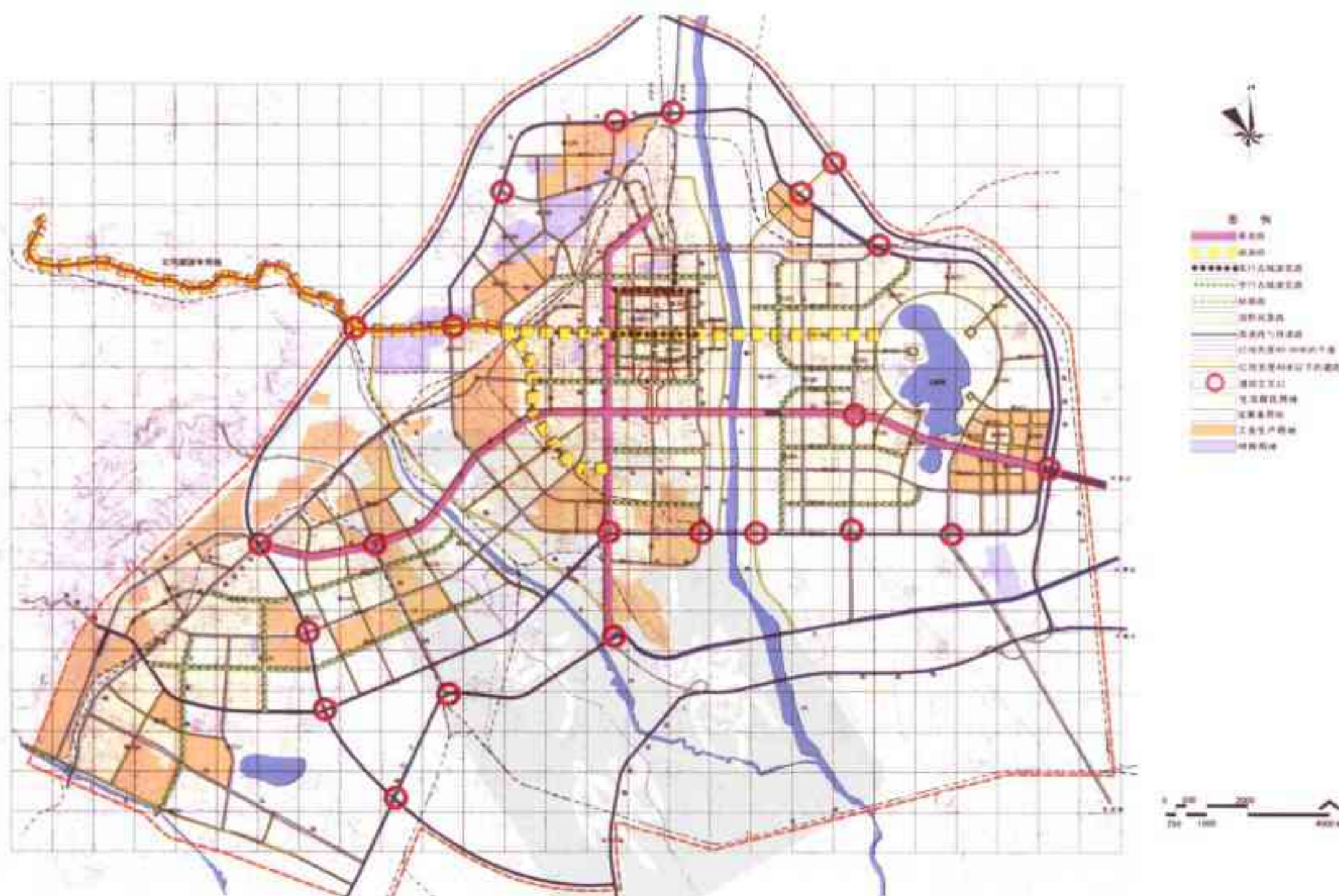


图 4.7.7-5 道路绿化规划图

利用;

(4) 结合城市绿地系统的布局,合理安排全市的避灾和救灾系统;

(5) 提高城市绿地系统的可操作性,使之在进行城市园林绿地建设和管理方面具有较强的实践指导意义。

二、城市绿地系统总体布局

1. 总体布局原则

(1) 通过统一规划,全面安排,充分发挥城市园林绿地的综合功能和效益。

(2) 均匀分布公共绿地,合理配置生产绿地和防护绿地,加强单位附属绿地的建设和管理,全面提高城市的绿量。在当前建成区中居民区绿地偏少的情况下,增加或加宽沿街、沿河的带状绿地。

(3) 在绿地系统整体布局上应体现四个结合:城市周边的绿环和市区各种类型绿地相结合;开放型绿地和

经营型绿地相结合;历史遗址文物保护和园林绿地相结合;带状(线形)绿地和块状绿地相结合。

(4) 安阳市是个缺水的城市,绿化应以乔木为主,乔、灌、草结合,植物宜多选耐旱植物。

2. 绿地系统的布局结构

根据安阳城市发展建设的整体特点,安阳市城市绿地系统的布局结构呈环状、带状、网状相结合的模式,通过环网结构把城市中各种绿地有机地联系起来,从而形成整个城市的绿色网络。安阳城市绿地系统的结构可以归纳为:三环、三带、八横、八纵的环网模式。环绕古城的绿带为第一环;第二环由东中环路、南中环路、梅东路与北中环路的绿带组成;第三环由城市外环路外侧的防护绿带组成。洹河(安阳河)、洪河和万金渠(含支渠)3条主要水道两岸绿带构成三带。而网

则由八横(8条主要东西向干道)和八纵(8条主要南北向干道)交织构成。

在市区外围尽量利用一切可以绿化的地段营造防护林,结合农田水利建设布置农田防护林网,利用荒山造林,沿公路、河流绿化。并使郊区的大片绿地和城市的绿地系统有机地联系起来,形成绿色通道。

规划中采用见缝插绿、拆危房和违章建筑建绿、重要路段加宽两侧绿地以及建设多功能生态景观绿带等手段来尽快改善建成区居民的生活环境。

三、公共绿地规划

1. 市区内的公共绿地规划指标为:

到2005年公共绿地达到 693hm^2 , 人均公共绿地 8.15m^2 。

到2010年公共绿地达到 1062hm^2 , 人均公共绿地 10.62m^2 。

2. 市级公园规划

(1) 市级公园服务半径为 2500m ;



(2) 安阳市市级公园现有三处：人民公园、三角湖公园及洹水公园。三园过于集中，为了使公园能更好地为市民服务，公园力求均布合理。新增市级公园6处：邺城公园、拓东公园、弦歌公园、钢花公园、梅东公园、安阳体育公园。

3. 区级公园及居住区级公园规划

(1) 区级公园服务半径为1250m，居住区级公园为750m。

(2) 为方便市民就近使用公园绿地，作为市级公园的补充，各区可设置一些面积适中的区级公园和居住区级公园。新设区级公园有：曙光公园、瑞安公园、中州公园、殷都公园、养寿园、逸香公园、枫丹公园、双相公园、健怡公园、南中公园及结

合文物保护单位形成的高阁寺花园、袁氏宅园、城隍庙花园等。新设的居住区级公园有北关区的安德花园、西环花园、汇泉花园、安业花园；文峰区的安东花园、相州花园、安达花园、丰泽花园；开发区的鸿安花园；铁西区的友康花园、光彩花园和洹北区的经纶花园等。

4. 街道游园规划

街道游园是以绿地、铺装场地和小型游憩设施为主的开放型公共绿地，是居民日常户外活动的主要场所。街道游园布置，在原有沿洹河两岸设置的洹春园、双阳园、观澜园、双虹园、汇芳园、憩园、解放路游园及老城南护城河游园的基础上，新增游园、绿色广场共20余处，既有地处公

建、居住区中的芳草园、马莲花园、妙香园等，又有洹河边的洹安园、洹通园、洹滨园、洹翠园、洹泽园、汇芳园等，另外还有朝阳广场及荷兰花园等。

5. 街头绿地及生态景观绿带规划

街头绿地是公共绿地中分布最为广泛的一类，它在城市生态系统和街道景观所起的作用十分显著，同时改善了居民生活环境。道路红线外加宽绿带，其宽度超过8m，面积在400m²以上，且设有一定休息设施的，都可视为公共绿地。作为干道红线外加宽部分的生态景观绿带具有公共绿地、防护绿地、专用绿地和居住区绿地等多种功能，在城市绿地系统中起一种特殊的调节作用。

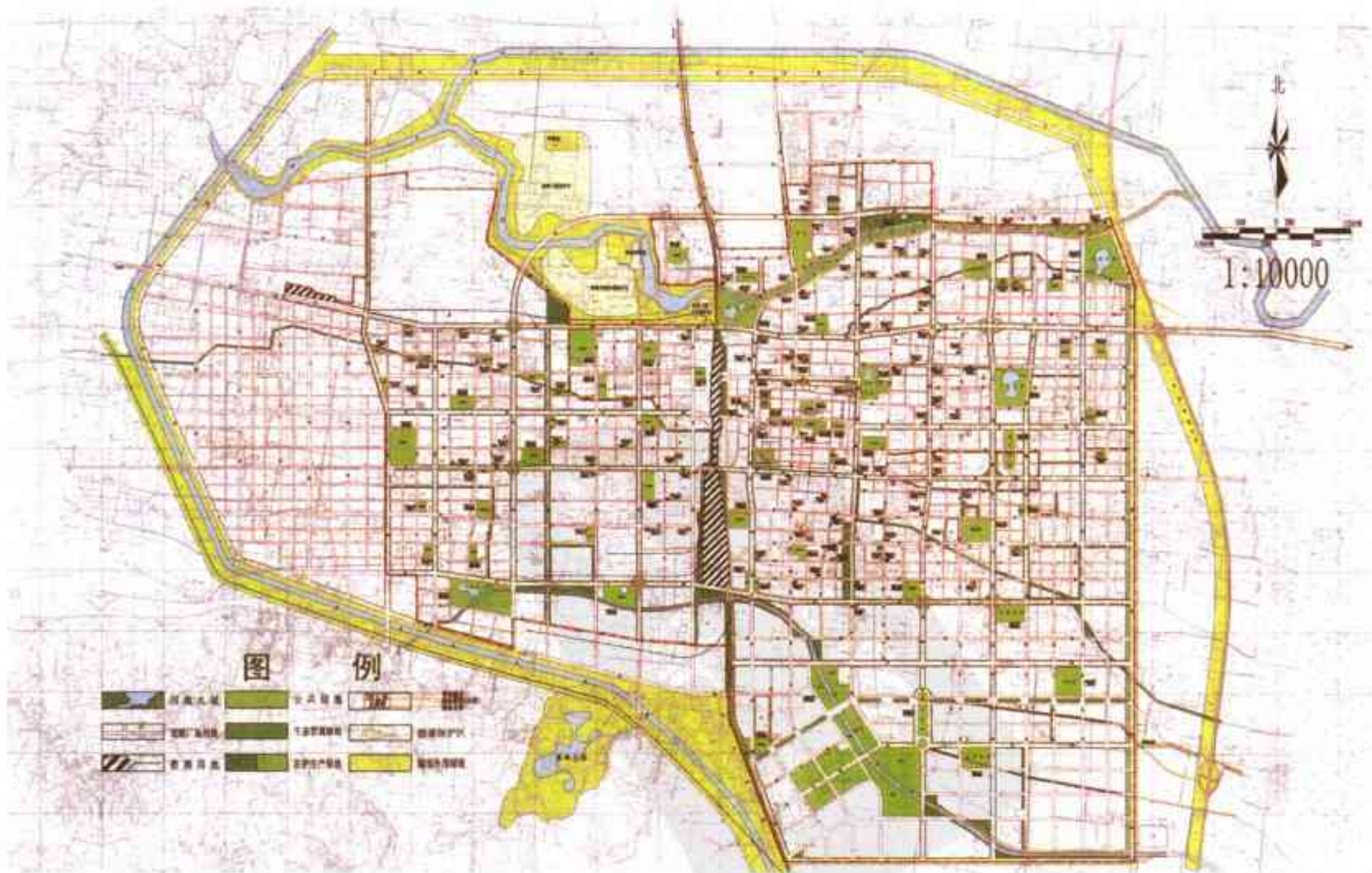


图 4.7.8-3 安阳城市绿地系统规划绿地分布图

6. 老城区及历史街区绿化

在老城区结合历史文物、名胜古迹及古建筑的保护及坑塘治理,合理布置公共绿地。除了完善护城河环形绿带外,结合老商业区街道整理,规划一条环状园林式步行休闲购物街。

7. 拆违建绿、拆墙透绿、迁厂扩绿

在建成区结合街道扩宽、污染性工厂的拆迁或临时建筑、违章建筑的拆除,留地建绿。在适当地段设置公共绿地(小公园、游园或绿色广场等),供市民就近休息游乐。

四、生产、防护绿地规划

为确保安阳市今后园林绿化建设的苗木供应,计划在规划范围内建立3处面积较大的种苗基地(一处在梅东路、南中环路西南角,一处在开发区洪河西侧,还有一处设在东外环路内侧80m宽的绿带内),面积为212hm²,占规划区面积的2.12%。

充分发挥绿地的生态防护功能,在市区规划范围内,设置各种防护绿地:

- (1) 沿京广铁路及其支线的两侧;
- (2) 沿洹河、洪河、万金渠及北万金渠、南万金渠等大小排水沟渠两岸;
- (3) 在工业区和居住区之间的隔离带;
- (4) 文物保护区;
- (5) 城市供电网络(高压线走廊);
- (6) 危险仓储区周围;
- (7) 城市外环路防护带等。

五、道路绿化

城市绿地系统中,道路绿地是沿城市道路布置的绿色网络体系。它具有交通、商贸、休闲、景观及生态等综合功能和效益,和市民工作和生活关系密切。

道路绿化规划原则:

(1) 道路红线宽度大于50m的干道其绿地率不得小于30%,宽度40~50m的干道,其绿地率不得小于25%,宽度在40m以下的道路其绿地率不得小于20%。园林景观路的绿地率不得小于40%;

(2) 各主要干道树种的选择及布置方式应各具特色;

(3) 市区道路绿化应以乔木、灌木、草坪和草花相结合,以乔木为主,有条件的地段应采用复层混交种植;

(4) 道路绿化树种应按树种规划进行树种选择。

六、专用绿地与居住区绿化

为全面控制城市绿量,确保城市达到应有的环境质量和水准,为今后城市园林绿地的建设和管理提供依据,应合理制定规划范围内各类用地的绿地率。

根据《安阳市城市总体规划(修编)》、《河南省实施〈城市绿化条例〉若干规定》及安阳市创建园林城市的要求,对规划范围内的专用绿地和居住区绿地的规划指标(即绿地率)确定如下(见表4.7.8):

七、城市避灾绿地规划

为提高安阳市的防灾(地震及火灾等)能力,发挥城市绿地的避灾和减灾功能,在绿地系统规划中做了避灾绿地规划。

城市中可以作为避灾的场地除绿地以外,还有城市广场、体育用地及道路等。

1. 一级避灾点:由距离居住区最近的街头绿地、游园、居住区级公园及附近广场、体育场地等空地组成。一级避灾点应均匀分布。且距离二、三类工业区不小于500m。

2. 二级避灾点:以区级公园、市级公园及较大场馆组成。是灾害发生后避难、救援和重建等活动的基地。

3. 避灾通道:一、二级避灾点之间应利用次干道或区间主要道路连成可以互相支援的体系,并和救灾通道有良好的联系。随着城市规划的深入与发展,详细规划应结合道路、广场、公园绿地、体育场馆及各种可供避灾的场所统筹安排,完善避灾、救灾体系。

4. 救灾通道:为保证灾害发生时

专用绿地和居住区绿地规划指标

表 4.7.8

用地类型	绿地率(%)	备注
一类居住用地	>40	
二类居住用地	30~40	
旧城改造	>25	
行政办公用地	30~40	
商业金融用地	25~45	新建宾馆>45%
文化娱乐用地	35~50	
体育用地	40~55	
医疗卫生用地	45~60	疗养院>60%
教育、科研用地	40~60	
一类工业用地	25~35	
二类工业用地	35~45	
三类工业用地	>45	
市政设施用地	30~45	
特殊用地	≥40	
仓储用地	20~30	
其他用地	≥30	

园、朝阳广场、古城环城游园等及滨河游园、绿色广场、街头游园、绿地和文物保护绿地共计91项；(4)道路绿化：完善和新建安钢大道、人民大道、文峰大道、南中环路等21段干道的绿化及沿路景观生态绿地的建设，还有6座立交桥和一般道路的绿化；(5)防护绿地：要完成包括铁路、工厂、河道、市政及高压走廊等防护绿地约269hm²；(6)生产绿地：苗圃、花圃、草圃212hm²。

2. 远期（2006—2010年）

应完成：(1)4座市级公园：邙城、钢花、梅东公园、弦歌公园（部分），3座区级公园：逸香公园、双相公园、友康公园等；(2)安德园、安达园、安泰园、万治园等居住区级公园7座，街头绿地、游园和文物保护绿地共22处；(3)道路绿化：电厂、冶金、邙城等路段的绿化及沿路的景观生态绿地外，还有2座立交桥和一般道路的绿化；(4)保护绿地：铁路、工业区、高压走廊、河渠及文物保护绿地共计216.96hm²；(5)专用绿地及居住区绿地的建设与相应项目的建设配套进行。

为了使分期建设规划得以顺利实施，应及早着手对相应的绿地项目进行进一步的规划设计工作，由于工程浩大，管理、设计和施工人才的培养，物质（尤其是苗木）的准备等工作都应先行一步。随着全市园林绿地建设的逐年开展，新建工程量加上竣工工程的养护工作量不断加重，政府有关职能部门应该在人力、物力和财力方面予以充分支持。

十、实现规划的措施

在本规划实施过程中，政府有关部门每年应保持一定的资金投入，同时也应利用各种渠道，多种方式调动全社会各方面的积极性筹集资金，共同建设、美化自己的家园。

要根据国家、省政府颁布的相关法规、文件，制定和完善安阳市的园林绿地建设、管理的规章制度，使工作更系统，更规范，这样也有利于“依法建绿”和“依法保绿”。市区园林绿地的主管部门要加强各级园林绿化从业人员的业务培训，进一步提高其技术水平和管理水平。努力提高安阳市园林绿地的水准和环境质量。

十一、规划心得

安阳市城市绿地系统规划历时近两年完成。以下是工作过程中几点心得体会。

1. 扎实的调查工作，为规划工作奠定一个坚实的基础

“摸家底”是指在完成常规踏勘工作的基础上针对当地绿地情况进行详细调查。目的在于了解当地当时的绿地率、人均绿地、人均公共绿地等确切数据（现在许多城市每年都编制年鉴，其中都包含了各种统计数据，但有关城市绿化的数据往往虚高不实）。为了使规划成果切实可行，摸家底的调查工作势在必行。调查绿地的性质、规模及位置等工作，必须在当地绿化主管部门（如园林局）协助下完成。如果调查成果和原有数据有较大差距，必须和市有关规划管理部门协商落实。

2. 采取多种形式、抓住各种机会进行多方面、多层次、多渠道的沟通与协作

在当前环境意识比较薄弱，许多领导或部门对绿化工作相对漠视的情况下，与当地主管领导进行思想沟通。通过交流了解市领导的想法，汲取其有益的意见，也让领导了解在这个领域国内外目前的水准及绿地系统规划将对一个城市的面貌、经济、生产生活素质产生怎样的影响。

城市绿地系统规划是城市总体规划的一项专项规划，它应该在总体规划的基础上进行编制，所以这一工作和当地城建部门（如城建局、规划局、规划院等）关系密切。从规划基础数据的确定，各种指标拟定及各种绿地分布位置等都需要沟通。这种沟通有时触及总规中某些合理或不合理之处，也会引发较剧烈的思想交锋，但这对解决问题有好处。

3. 绿地系统规划必须重视的两件事

在绿地系统规划过程中不可忽视的两个方面：一是苗圃，二是树种规划（树种选择）。苗木是城市绿化建设的物质基础，规划必须留出足够面积的苗圃用地，这与城市的可持续发展息息相关。苗圃可设在城市建设用地的边角地，应保证水源交通方便，土质适宜，单块面积不宜过小。树种规划应在调查的基础上，与当地园林工作者或专家讨论。并按照因地制宜、适地适树、便于管理等原则科学合理地编制城市绿地所需要的“树种名录”。

4.7.9 北京市北环水系景观概念规划

规划单位: 中外国林建筑总公司设计所

一、概述

北环水系, 连接长河, 由展览馆后湖起, 经重新开建恢复河道的转河, 接北护城河、亮马河, 入水碓湖, 到达朝阳公园, 总长14km。

本次规划以“北护城河风光带”为主干, 连接“长河历史文化风光带”和“亮马河现代城市风光带”, 通过对水系的改造, 提高绿化率, 对用地进行规划调整, 达到对相关地区的综合改造。

二、北环水系现状调研分析

1. 调研内容

本次规划对北环水系的周边用地、交通状况、绿地分布和景观评价, 进行了总括的调查和标注。

2. 现状分析

(1) 水系景观构成缺乏主题

北环水系的整治, 要和北京城市

水系的总体格局协调, 同时又要结合本身具有的历史、文化、地段条件, 构成主题明确、特色鲜明的亲水景观长廊, 以成为美化城市形象并满足市民精神和文化生活需求的新型城市水系。

(2) 沿河景观界面单调平淡

与现有水系河道相邻的大部分界面, 建筑形象单调, 功能单一, 空间变化不大, 硬质景观和水体没有有机结合。

(3) 现有河道水质差并有异味

现状河道从新街口到燕莎为蓄水河段, 由于缺乏流动而显浑浊, 燕莎以东麦子店一段基本是污水河, 整治水系必须对水质进行净化过滤, 否则无异于加速环境的恶化, 亲水景观的营造也只是一句空话。

(4) 周边环境亲水特色不够

现北护城河及亮马河区段, 都有滨水的步行带, 有一些相应的绿化配置, 但因修建时间较长, 已不能满足现代生活的需要, 缺乏结合水体的空间变化和内容设置, 没有体现出城市亲水步行区的特点与优势。

①重要景点需要观景设计

北环水系沿线有著名的文化景点和城市发展的代表之作, 应有独到的设计将这些城市风光和水体结合起来, 此外申奥的成功, 也会为北护城河的改建提出新的要求。

②缺少集中绿地水景空间

北环水系沿线, 很少有具有一定规模的集中绿地与城市公共开放空间, 使这条绵长的水系缺少变化与高潮, 没有真正发挥水系在丰富城市生活和改善城市环境中应有的作用。

三、北环水系景观概念规划

1. 基本原则

注意水系本身的自然特征, 综合协调水系的多种功能, 结合城市总体规划, 体现对人居环境的全面关怀, 关注河流对城市可持续发展的积极作用。

2. 功能特征

将水利防洪、生态保护、景观特色和城市绿化等多功能有机结合起来。

3. 综合目标

注重景观、环境、交通和城市经济的综合协调, 不断改善和提高生活品质, 创造有特色的城市人文和生态

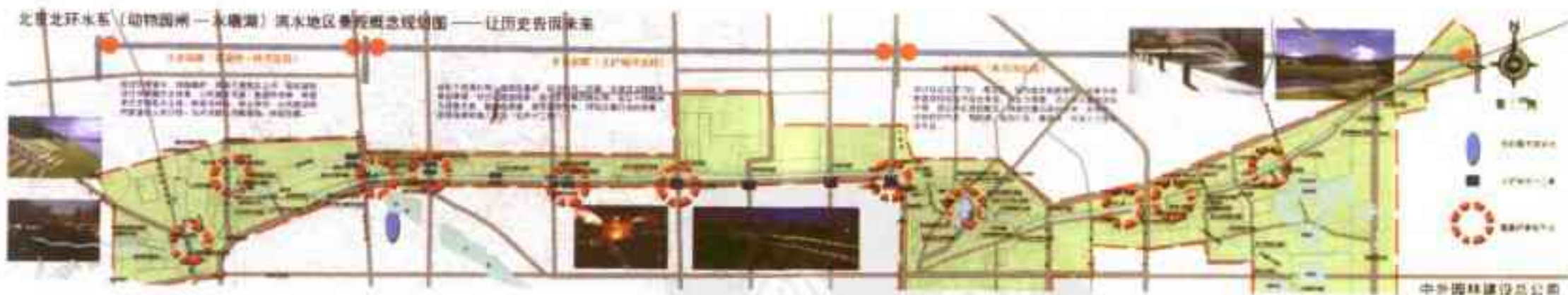


图 4.7.9-1 北京北环水系（动物园闸—水碓湖）滨水地区景观概念规划图——让历史告诉未来

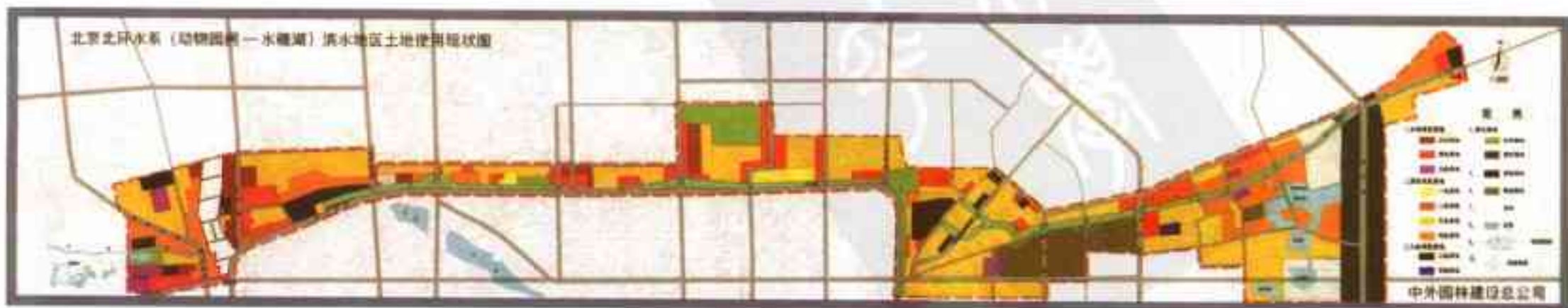


图 4.7.9-2 北京北环水系（动物园闸—水碓湖）滨水地区土地使用现状图

环境,倡导城市的可持续发展。

4. 规划方向

结合北环水系不同地段的特色,分为高粱桥—转河区段、北护城河区段、亮马河区段,以变化的空间尺度、亲水的活动设施、丰富的植物配置,体现不同的景观特征和历史风貌,以水系为主线,串起北京的发展轨迹,连接历史与未来。

5. 构思主旨

景观系统规划——让历史告诉未来

①高粱桥—转河区段:主题“历史回眸”

这一段主要为恢复修建的河道,并有历史古迹高粱桥,在河道规划中,已把高粱桥两侧水面恢复,成为一景。新建转河河道的规划思想是将滨水绿带做成尺度近人、环境宜人、设施为人的亲水开放空间,将北环水系的历史内涵,融进景观设计。此段河道断面较深,有大片垂直的立墙,

可以在重点部位以壁画来表现水系的发展沿革过程,这将会为北环水系增添一处独特的景观。

②北护城河区段:主题“历史如歌”

北护城河沿线有汇通祠、德胜门、雍和宫、地坛、中轴路等重要景点,应对与之相关的区域进行专门设计。对已有的滨水步道进行重新设计改造,使其与沿线景点相关联,使不同的地段从小品构成、绿化配置到座凳栏杆,都有明显的特点。与城市干道相交的每一座桥梁应在景观上具有不同的风格姿态。

③亮马河区段:主题“古都新貌”

这一区域河道开阔,绿化条件较好,毗邻使馆区,既是城市的对外窗口,又是北京的新建筑集中地区,从河面与河岸结合滨水步道改造设置观景点,使这一区段的景观与观景效果达到最佳,营造一种水体、绿化和建筑相互融合、相得益彰的多层次

现代风格园林景观,展现出新北京的新风貌。

④绿地系统规划——三个两点、两个水上活动

本次规划河道两侧都有至少30m绿地,将绿化与水体紧密结合,规划中可强调社会生活与绿地和水的联系,有效地改善人居环境,让绿地因水而连成体系,促进城市的可持续发展。

沿北环水系的一系列景观重点,结合它们构成的10个绿化集中点:高粱桥、木材大厦、汇通祠、德胜门、中轴路、雍和宫、东北城角、昆仑饭店、燕莎商城、水碓湖入口,与水系相通并围合的东北城角以东,和以水系相临的后海,将规划为水上游乐园,其规模与内容,都决定了这两处公园绿地,是北环水系绿地系统中的重要节点,它们由滨水绿化带所串联,构成了北环水系的绿化主线,组成了3个主题风格各异的大区段,最终使北环水系成为具有优质景观的绿色长廊。

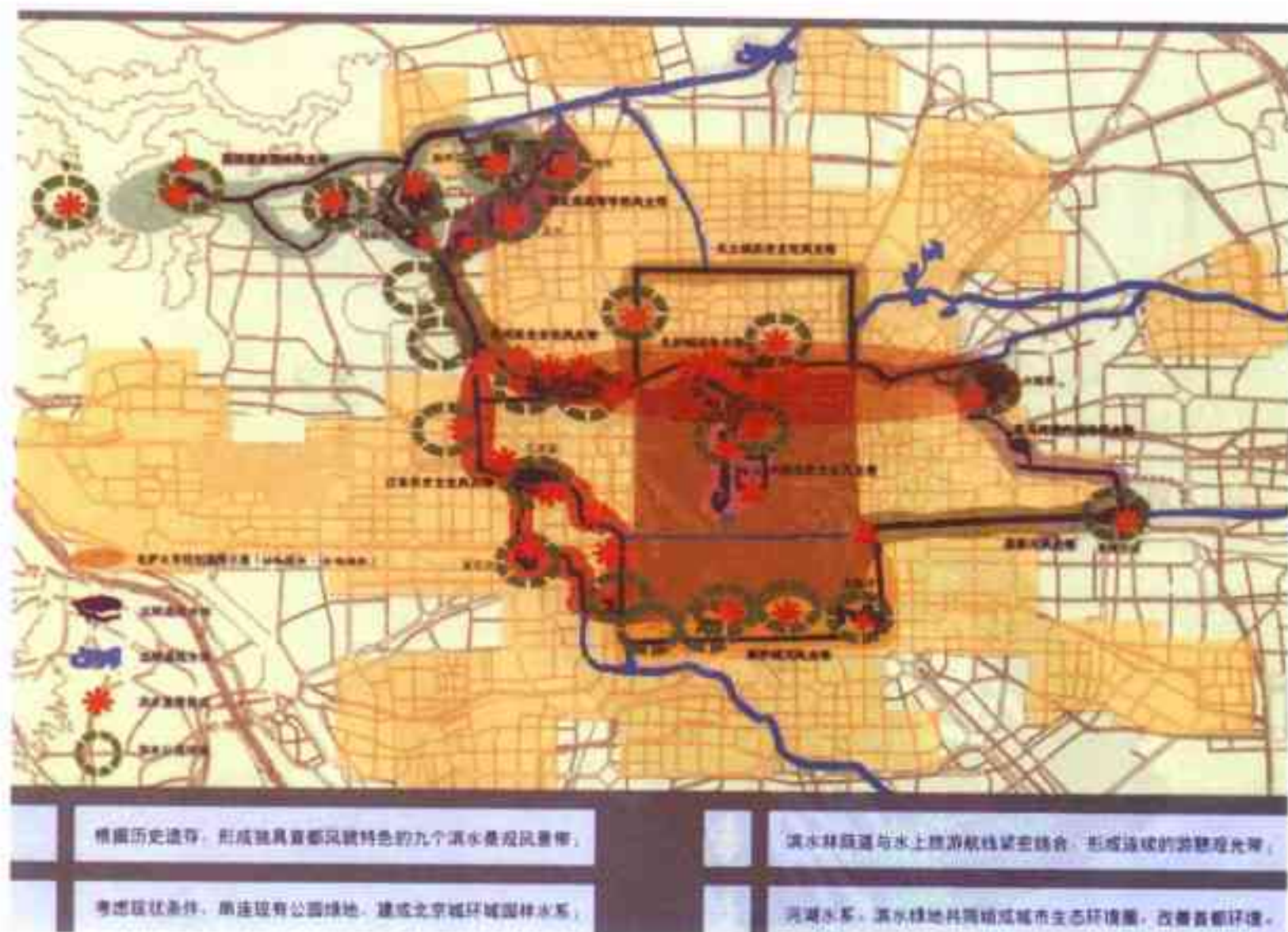


图 4.7.9-3 环城水系规划畅想及北护水系区位示意

5 旅游规划



5.1 基本概念

5.1.1 旅游

旅游是一种游行游览活动。它涉及到社会的政治、经济、文化、历史、地理、法律等各个社会领域。旅游活动中的交通、住宿、饮食、游览、娱乐、购物塑成了各种各样的社会交往。旅游教育的任务之一,是要通过旅游活动表现出来的繁杂的社会现象,去认识不同形式旅行游览活动共同的社会本质。

5.1.2 旅游规划

旅游规划隶属于经济管理范畴,规划编制历史并不很长,最早旅游规划源于欧洲,第二次世界大战后,英国、爱尔兰、法国分别制定出与旅游相关的旅游规划,成为这个领域的先驱。上个世纪60年代后,才逐步发展到北美的加拿大,再向亚洲、非洲扩展,从目前总的情况看,发展中国家更强调编制旅游规划,并借助发达国家的人才和技术。

1978年“改革开放”以来,国家根据邓小平同志提出“发展两YOU(石油和旅游),增加国家经济建设急需的外汇”的指示,我国旅游业经过20多年的迅猛发展,实现了从“事业型”到“产业型”的重大转变。上世纪90年代以后,国内旅游业的迅猛发展,使旅游业成为中国经济生活和文化生活中的一个重要的、不可忽视的组成部分。

旅游业的迅速发展,导致对旅游规划的大量需求。从短暂的发展进程看,地理学科开路,国家旅游局的推

动,经济管理、市场营销、城市规划、风景园林、林业、生态环境、文物保护、民族民俗、地质、农业、海洋等多个学科的加入、渗透、融合,以及国际旅游组织的参与,使旅游规划成为当前旅游业发展中颇为引人关注的问题。然而,旅游规划编制实践的短暂,理论研究的匮乏,规划实施的不尽人意,以及经济体制转轨期间急功近利的社会氛围等因素,都使旅游规划的编制和实施需要面对更多的考验和挑战。

5.1.2.1 旅游规划作为地方旅游业,或旅游区未来发展的蓝图和指导性文件,是当地旅游业发展战略推进的依据,具有宏观指导意义。

根据国家旅游局编制的《旅游规划通则》,将旅游规划划分为旅游业发展规划和旅游区规划两大类:旅游业发展规划和旅游区总体规划。

(1) 旅游业发展规划——是指根据旅游业的历史、现状和市场要素的变化所制定的目标体系,以及为实现目标体系在特定的发展条件下对旅游发展的要素所作的安排。

按照规划的范围和政府管理层次分为全国旅游业发展规划、区域旅游业发展规划和地方旅游业发展规划。地方旅游业发展规划又可以分为省级、市级和县级旅游业发展规划等。

(2) 旅游区规划——是指为了保护、开发、利用和经营管理旅游区,使其发挥多种功能和作用而进行各项旅游要素的统筹部署和具体安排。

旅游区规划按规划层次分为总体规划、控制性详细规划、修建性详细规划等。

5.1.2.2 由于我国的旅游规划受到政府主导和行政区划的双重影

响,旅游市场的日趋市场化、利润导向和易于操作的要求日益强烈,因此在总体要求上,与其他规划相比较旅游规划的特点表现在:

(1) 旅游规划应坚持以旅游客源市场为导向,以旅游资源为基础,以旅游产品为主体,以经济、社会和环境效益可持续发展为指导方针;

(2) 旅游规划编制应突出具有地方特色的旅游主题形象,避免旅游项目重复建设;加强旅游资源保护和旅游环境质量的保障;注重区域协调,空间配套发展。

5.1.2.3 旅游规划的主要内容:

(1) 旅游业发展规划的主要内容:

①明确旅游业在国民经济体系中的地位

在全面分析规划区旅游业发展历史与现状、优势与制约因素,在与相关规划、区域发展计划的协调、衔接、互补的基础上,确定区域旅游业在国民经济体系中的地位和在产业链中的地位、作用、发展方向。

在规划区内旅游业往往与第一产业、第二产业和第三产业中的商贸业、金融业相比,其成熟度、发育水平处于相当低的程度,规划应注重解决旅游产业链问题、产业内外要素整合问题、区域不平衡问题、区域内内部竞争问题、主导产品群竞争力问题、主导型大企业的培育问题。

②根据区位分析和市场调研进行功能定位

产业地位和客源目标市场的确定为旅游功能定位打下了基础,为此旅游规划需要对近、中、远期接待游客数量进行预测,这种预测包括人次、人天数、人均消费额等,短期预测指2~3年,中期预测为3~5年,5

年以上为长期预测。

根据客源市场的定位和旅游功能定位,即可以确定本规划区开发的旅游产品和产品系列。由于旅游产品是供旅游者选择、购买、消费的服务性商品,开发的前提是对市场需求和消费能力的调研分析,以及必要的创意和包装。因此旅游产品的布局也是旅游规划的重要成果之一。

③提炼出规划区的旅游主题、旅游形象和发展战略

旅游主题是指规划区旅游景观、产品、区域所隐含的揭示的中心思想和意念内涵;

旅游形象是反映本规划区的地域性、时代性和民族性的文明素质和特色风貌的一面镜子,也是给予社会公众和旅游者的总体印象和综合评价。它应该是客观事物和人物的本质特征、外在表象和文明程度的外在表现。

发展战略是对旅游资源、旅游产业的全局性的计划和策略。

(2) 旅游区总体规划的重要内容

①城市旅游规划

②区域旅游规划——是指在全国、省、自治区、市、县等不同行政区划范围内编制的旅游业发展的总体规划。

2001年的目的在于对未来发展进行预测、协调并选择为达到一定的目标而采用的手段。中国旅游规划初步最早的具有旅游发展战略意义的规划,是1986年由国家旅游局编制的《“七五”旅游发展规划》。该规划制定的旅游业发展的各项经济指标和相关措施,基本涵盖了旅游产业或旅游区域规划的最基本的内容。该规划的实施对此后旅游规划的编制起到了极大的推动作用。

5.1.3 旅游商品

旅游者购买的在旅游活动中所需要的产品和服务的总和。或者说是旅游经营者以一定的价格向旅游者提供的在其旅游活动中所需要的产品和服务的总和。

旅游商品是一个综合性概念。它包括旅游者在旅游过程中购买的餐饮食品、饭店床位、交通运输服务、文体娱乐项目、旅游区点及其他旅游对象物的服务和一般的工艺美术品、纪念品、日用消费品、这种综合性旅游商品,就其购买方式看,旅游者可以根据自己的需要购买单项、单件商品,或者购买多件、多项商品;也可以一条或几条旅游路线为内容,购买包价旅游商品。但是,对旅游商品来说,无论购买方式如何不同,所包括的内容如何有异,凡是旅游者在旅游活动过程中购买的都应包括在旅游商品的范畴之中。不仅如此,凡是伴随着购买而发生的由旅游经营部门所提供的各项服务也应包括在内。每个单项旅游商品都是整体旅游商品中的一个组成部分,而经营单项旅游商品的部门和企业的经营活动则围绕着各自目标市场的特定需要,各自独立组织其特定服务。这些单项商品一般通过旅行社组合起来,并以旅行社为龙头带领经营旅游服务项目的旅游企业及与旅游活动相关的企业、单位向旅游市场提供配套的多功能、多层次、多方位的整体性旅游商品,形成能满足旅游者旅游过程中各种需要的综合性旅游商品。

5.1.4 旅游业(旅游产业)

以旅游资源为凭借,以旅游设施为条件,向游者提供旅行游览服务的

行业。旅游资源、旅游设施、旅游服务是旅游业赖以生存和发展的三大要素。旅游资源,包括自然风光、历史古迹、革命遗址、建设成就、民族习俗等,体现了旅游业的吸引能力;旅游设施,包括旅游交通设施、旅游住宿设施、旅游餐饮设施、旅游娱乐设施等。它同包括各种劳务和管理的旅游服务一起,体现了旅游业的接待能力。

5.1.5 旅游市场(国内、海外)

国内旅游市场 按客源的区域特征细分的市场类型。指一国国民在本国国境线范围内进行旅游活动而相互联系的各市区市场的总体。

国内旅游市场与国际旅游市场相辅相成。国内旅游市场先于国际旅游市场的产生和发展,是国际旅游市场的基础;国际旅游市场后于国内旅游市场的发展,是国内旅游市场地域上的延伸和扩展。

国际旅游市场 国际间旅游产品的交换场所。国际旅游市场反应的是国与国之间旅游产品的供求关系。世界旅游组织将国际旅游市场划分为六大区域市场:东亚及太平洋区、非洲区、欧洲区、美洲区、中东区、南亚区。

依据国际旅游市场客源产生于流动的情况,国际旅游市场又分为客源输出市场和客源输入市场。世界上多数发达国家既是旅游客源输出市场,又是旅游客源输入市场。多数发展中国家是旅游客源输入市场。那些发展速度较高、向发达国家过渡的国家和地区正由传统的旅游客源输入国向旅游客源输出、输入国转变。

中国旅游业把一国旅游企业所在国以外的地区对旅游产品和服务存在实际和潜在需求的消费团体或区域视为国

际旅游市场。中国目前仍是国际旅游市场上的客源输入国,中国旅游业将其客源市场划分成几个不同类别的市场,以日、美主要客源市场为主的一级市场,以西欧、东南亚次主要市场为主的二级市场,以澳大利亚、加拿大等国次要市场为主的三级市场和以北欧、中东等国为主的机会市场。

5.1.6 旅行社

国际上一般认为,旅行社是为旅游者的旅行和游览提供有关服务的企业。在中国,1985年5月11日国务院发布的《旅行社管理暂行条例》第二条中,对旅行社作了如下规定:“旅行社(旅游公司或其他同类性质的组织)是指依法设立并具有法人资格,从事招徕、招待旅行社,组织旅游活动,实行独立核算的企业。”同时,在第五条中,对“招徕”和“招待”的含义也作了规定。“招徕”指旅行社按照主管部门批准的业务范围,在国外、国内开展宣传推销的业务,组织招揽游客的工作。“接待”指旅行社根据旅行者的要求,安排食宿、交通工具、活动日程、组织游览。

5.1.7 旅游资源

旅游资源的定义:“自然界和人类社会凡能对旅游者产生吸引力,可以为旅游业开发利用,并可产生经济效益、社会效益和环境效益的各种事物和因素。”

这一定义,主要反映在以下六个方面的内容。

(1) 吸引力是认定旅游资源的核

心。构成旅游的三个要素,旅游主体(旅游者)、旅游客体(旅游资源)和旅游媒介(旅游业)中,旅游资源所

以能够成为旅游者实施旅游的对象,主要是因为它所具有的吸引功能。

(2) 旅游资源所指范围十分广泛。

定义中提到的旅游资源涵盖面是整个自然界和人类社会,这实际上已把现今地理圈层内和历史进程中形成的一切有形实体、精神要素和某些相关环境囊括在内,时空扩展范围异常广阔。

(3) 对旅游资源加以必要的限定。

旅游资源被规定“对旅游者产生吸引力”,属于一般原则,这里说的旅游者,指的是旅游者群体,至少应是其中的大多数,而不仅仅只是针对个别;一般从事劳务的人员、探亲访友对象、旅游设施和一般的旅游服务,属于旅游开发中的旅游环境和旅游条件,不能成为旅游资源。

(4) 与旅游业有必然的联系。

旅游资源“可以为旅游业开发利用”,即旅游资源必须是现代社会行为旅游活动的关注对象,而非仅供研究的理论产物和个人活动的目的物。

(5) 多种效益密不可分。

旅游资源开发后必须同时产生经济效益、社会效益和环境效益。整体是健康积极向上的。达不到这一要求的任何事物和因素,目前都不能称为旅游资源。

(6) 属于开放性质。

随着自然界事物和人类社会的不断发展变化,人们生活经历的日益丰富和知识的逐渐积累,其所感兴趣的面不断扩大,使得旅游资源不断注入新的内涵,不断推陈出新,生生灭灭,成为旅游资源成为变数较大的资源类型。

5.1.8 旅游环境和旅游资源的关系

旅游环境包括的面很广泛,它的

核心概念就是旅游资源周围的境况,是旅游资源生成、演化和现实存在所依托的自然、历史文化和社会条件。

旅游环境对于开发旅游固然也是主要考虑的因素,但它本身和旅游资源是两个不同的体系,是一个与旅游资源本身有一定距离的外围空间,比较抽象,不是真正意义上的旅游资源。旅游资源必须是能够吸引人的事物和因素,旅游环境则不然,许多环境要素并不吸引人,有的还是被旅游所排斥的。

旅游环境的许多要素,如地理区位、旅游容量、物资供应、经济状况、土地利用条件、经济状况、发展潜力、管理和服务等,大量引入到旅游资源分类中来,它是一个与旅游资源本身有一定距离的外围空间,本身不是旅游资源。

5.2 旅游产业发展规划

5.2.1 客源调查与分类

是确定一个旅游目的地主要目标市场的基础工作。一般采用问卷(国内、海外两种,按照不同语言印制)的形式,在不同季节、选择调查地的景点、旅游饭店等地点进行调查。问卷设计内容要求选取能够反映游客的主要特征,一般包括来源地、性别、年龄、收入、交通方式、旅游动机、旅游方式(家庭、团队、散客)、到达次数、旅游感受等。在客源调查的基础上,将客源首先划分为海外市场 and 国内市场两大类,海外市场按照港澳台市场(分别再分类)、国外市场不同国别进行分类分析;国内市场按照本地

市场、省内市场、区域市场和中远距离市场进行分类分析。

5.2.2 旅游产业定位

是一个地方开展旅游发展规划确立发展目标的核心内容之一,一般要求反映在地方社会经济发展的五年计划或者城市发展总体规划中,从而确立一个地方旅游产业发展的地位和发展目标。对于一个地方的旅游产业定位通常有国民经济支柱产业、主导产业、重要产业、配套产业等提法;也可以将旅游业作为第三产业的龙头产业、主导产业等加以定位。除了定义旅游产业的经济地位以外,也可以同时定位发展旅游业的社会作用和环境效益。对于一个地方的旅游产业发展规划,根据规划期(通常按照近期、中期、远期划分)的不同发展目标,旅游产业定位相应有不同的提法。

5.2.3 市场营销战略

是一个旅游目的地在确立自身市场形象的基础上,为扩大自身在海内外旅游市场上的影响,吸引旅游客源,促进旅游产业逐步发展所实施的一系列面向市场的营销措施规划。通常需要确定在不同阶段营销的旅游目的地主题形象,营销的主要目标市场,营销机制的组成(确定组织机构、资金来源等),主要营销方式(确定主要媒体、节庆等营销平台),通过营销期望达到的旅游产业发展目标。旅游市场营销是由政府针对目的地整体形象的营销和旅游企业针对自身产品营销构成的整体,旅游营销战略的制定必须实现二者的有机结合。随着旅游市场竞争的加剧,旅游市场营销战略的制定和实施对一个地方旅游产业发展的作用越来越重要。

5.2.4 旅游市场定位

市场定位是为了让旅游产品在目标市场顾客的心目中树立明确、独特及深受欢迎的形象而进行的各种决策和展开的各种活动。“定位”这个词是由两名广告经理——艾尔·里斯和杰克·屈劳特于1972年在《广告时代》杂志上发表了名为《定位时代》的系列文章之后而流行的。目前,定位概念已被世界上许多旅游企业成功地运用。例如喜来顿饭店集团以服务细腻著称,以“在喜来顿,一切从小做起,服务无微不至”这一形象跻身于高度竞争的世界饭店业。

一般说来,旅游市场定位的程序如下:(1)陈述目标市场客人的关键利益;(2)形象的决策和初步构想;(3)确定旅游企业与众不同的特征;(4)形象的具体设计,即应用图片、文字、色彩、音响等手段,将构思好的形象具体的创造出来;(5)形象的传递和宣传,即选择合适的促销工具和大量宣传媒介,将旅游企业的形象传达给目标市场的客人。进行旅游市场定位,可能给旅游企业带来诸多好处:(1)可以让旅游消费者更清楚地认识旅游企业的产品;(2)可以让本企业与其他旅游企业区分开来。在旅游市场由卖方转变为买方市场的今天,旅游企业的竞争日益激烈。为了能在竞争中崭露头角,旅游企业可以通过正确定位将产品或服务与竞争对手区分开来,以便确立独一无二的形象;(3)可以增强旅游企业广告信息传递无效果。通过市场定位,旅游企业可以使本企业的广告从众多的广告群体中脱颖而出,吸引潜在消费者的注意,引发他们的购买欲望。

5.3 旅游产品开发规划

即企业通过改进或创新产品在现有市场里增加销售。产品开发战略同市场战略的区别在于,前者是以新产品去占领市场,后者则是以老产品去开拓市场。

5.4 旅游市场发展策略

经营旅游业务的企业挖掘原有市场潜力或在原有市场基础上去占领新市场的基本方针,也就是企业为弥补希望达到的销售量和预期销售量之间的缺口而制定的新业务发展战略。企业可采用3种类型的市场发展策略:密集型增长策略、一体化增长策略和多角化经营增长策略。

市场营销战略

旅游企业在一定时期内,根据本企业旅游市场营销目标,按照特定的内部和外部环境条件所拟的选择目标市场、开发目标市场、不断发展和满足新的目标市场、开拓和发展本企业市场经营活动的一整套原则和行动策略。

任何一个旅游企业,无论其规模大小,为了生存发展,都必须运用某种营销策略。事实上,营销开始于企业的最初计划,并贯穿企业经营的始终。市场营销策略对于旅游企业在旅游市场中赢得竞争优势、吸引消费者以及有效的利用资源、提高经济效益是至关重要的。

旅游市场营销策略主要包括:目标市场的选择和市场定位策略、产品策略、订价策略、销售渠道策略、促

进销售策略、市场调研和预测。旅游企业常常在自己的目标市场中,根据市场需求和内外环境的变化,将各种可能的市场营销策略加以综合运用,这种总体策略就是依旅游市场营销因素组合的,又成为企业整体营销策略。

5.5 旅游服务设施系统发展战略

5.5.1 旅游道路交通

按照传统的产业划分,交通运输业是先于旅游业而独立存在的服务行业。但是由于交通运输业是实现旅游活动的必要手段,已经成为促进和制约旅游业发展的命脉,因此交通运输业在旅游业的发展进程中始终起着支配作用,尤其是现代旅游业基本上是以交通运输业的现代化为基础而得到真正的发展和繁荣起来的。因此世界各国在旅游研究中都将公共交通与旅游专业性交通综合到一起作为旅游业的一个支柱,成为旅游规划的重要组成部分。

从旅游目的地的角度看:“进得来,散得开,出得出”是衡量旅游交通运输状况可进入性的基本标准和条件。旅游目的地外部交通运输业的现代化提高了运载能力,加快了旅行的速度,节省了旅途的时间和费用,促进了人们外出的决心,解决了旅游者到达旅游目的地的可达性的问题。而旅游目的地的内部交通运输状况决定着旅游地的展示水平和游览的方式,体现了旅游产品的质量和吸引力。

从现代旅游对交通运输工具的依赖程度的排序看:汽车、飞机、火车、轮船的次序说明,汽车(不论是客车、

还是轿车)是当今世界上旅游中使用最多的运载工具,例如在欧美各国,驾车旅游者大约占各国旅游者总数的60%~90%。汽车租赁业务也正在成为一项时尚的项目,方便了旅游者的出行。

(1) 发展汽车旅游应具备的主要条件:

- ①有一定数量的多种类型的汽车。
- ②有各种完备的辅助设施。如加油站、停车场、路灯、路标,以及车辆抢修、急救和餐饮、文化商品等设施。

- ③有良好的公路系统。

(2) 航空客运是远程旅游最主要的方式,航空运输的能力和机场吞吐量是衡量一个国家或地区国际理由发展水平。

铁路客运一直是旅游活动中最主要的运输方式。对旅游业来说火车运输最大优势是不受季节和气候变化的影响,而且价格比较便宜和安全。

随着科技的迅速发展,高速列车的研制和运行,普及将成为世界上铁路运输革命的希望。

船舶运输在人类的旅游历史中,曾经有过非常辉煌的时期,至今沿海、岛屿和内河的客运仍然是重要的交通工具,受到旅游者的青睐。

舒适悠闲的豪华游船在国际旅游市场上仍然拥有一定的客源层。(多种类型的水体,为旅游的参与者)

从旅游者对交通运输的基本要求看:便捷、安全、经济、舒适体现了旅游者对交通运输业的特殊要求。而交通运输满足旅游者越来越高需求的程度,体现了交通运输业的信誉和可靠性,以致影响着旅游者的旅游信心和数量。

便捷——“便”是便利之意,表现在交通运营的班次数量的安排和直达的班次数量。“捷”有快速之意,主要体现在对外交通上,尽量缩短旅行的时间。

安全——是对交通运输的起码要求。交通运输安全系数的高低直接影响着旅游业的信誉。

经济——主要是指票价的低廉。直接关系旅游者的消费者水平,以及各交通经营部门的竞争力。

舒适——包括交通设备条件和服务质量两个方面。交通工具设备条件主要为:防震、防噪声、空调、灯光,以及座位的规格,卫生设施、吧间、音响播放设备等硬件设备;软件服务如报站与沿途风光风情介绍,餐饮质量等潜移默化地影响到旅游者的舒适程度。

关于交通运输在旅游创收的比例:

因为交通运输业是独立于旅游业之外的经济部门,因此交通运输业的营业收入不能简单地理解为是旅游收入。但是随着全世界旅游活动的普及,用于支付外出旅行的交通消费越来越高,其中很少一部分流入地方旅游专业交通企业外,大部分为公共交通部门所得,但毕竟是旅游的花销,所以仍可属于旅游收入范畴。根据统计资料分析一般旅游者的交通消费占总消费的30%~40%。旅行的距离越远,花销的费用越高。

5.5.2 旅游设施(饭店、餐饮、旅行社、商品、文娱)

饭店是旅游业的三大支柱之一。饭店的建设是衡量着一个国家或地区旅游接待能力强弱的标志之一。目前我国饭店接待能力已经接近一些旅游发达国家或地区的水平。

5.5.3 (旅游) 游客中心

是为广大游客提供旅游信息和咨询服务的专门场所。一般可以分为设立在城市中的游客中心和设立在旅游目的地范围内的游客中心两个层次(或两种类型)。城市游客中心是集中宣传、介绍该城市旅游资源、旅游地、旅游线路、旅游项目,以及该城市的旅行社、住宿、餐饮、购物、娱乐(包括节庆假日、民俗活动)等旅游服务行业信息的窗口和旅游活动咨询的专门场所。城市游客中心一般设在游客比较集中的交通枢纽或商业街。

旅游地游客中心设在该旅游地范围内,是具体介绍该旅游地自然条件及环境、历史沿革及社会文化价值等涉及旅游地资源条件和资源价值评价、游程安排,以及住宿、餐饮、购物、投诉、急救等服务设施信息的专门场所。旅游地游客中心也具有为游客提供导游讲解和宣传资料、以及旅游活动咨询等服务项目的功能。

为了更加生动,更直观地介绍该旅游地资源条件,在旅游地游客中心内往往设置各种图表、照片和沙盘模型,或多媒体电子展示设备,因此旅游中心也是一个小型的陈列室或博物馆,具有科普教育功能。

5.6 旅游城市

旅游作为第三产业的中新兴的产业,自上世纪,“二次大战”结束以来,随着工业化的迅速发展,当代高新技术的突起和全球经济一体化发展趋势的升温,以及全球社会总体环境的平和延伸,旅游活动正在成为人们缓解

心理压力、延年益寿、陶冶性情、丰富阅历、改善和提高生活质量的一种享受型生活方式,受到社会的普遍青睐,蕴育着极大市场需求潜力,拉动着旅游产业规模的不断扩大。尤其是半个多世纪以来,旅游业在遭遇了局部地区的战争、恐怖活动和瘟疫的侵扰、以及金融风暴的压力的影响的情况下,仍然保持着旺盛的生命力。

与此同时迅速发展的旅游业以其特有的产业带动性和关联性影响着服务行业的发展,也显著地影响着城市性质的定位和推动着城市功能及布局变化和倾斜。但是,目前国际上尚没有一个公认的关于旅游城市准确或完美的定义和量化标准。因此,从旅游活动是以游人的旅行流动和游览观光、度假休闲、娱乐健身、探险等多种选择的消费行为的角度和旅游业市场发展趋势的前瞻性角度,以及参考广大游人的感受、体验的公认角度综合分析,旅游城市应具备以下几个方面的条件或环境。

旅游城市应拥有独特的城市总体形象和令人瞩目的旅游项目,是游人心目中首选的旅游目的地。

从当代以观光游览为主体的旅游产品结构看,由独具风韵的城镇风貌、绮丽的自然风光、风物、浓郁多姿的民族民俗风情所构成的城市总体形象,为拓展多种旅游项目奠定了基础,而区域间的文化差异又为塑造富有特色的游览观光活动提供了条件,使旅游路线的组合和旅游区、点的建设具有突出的吸引力,满足和适应着观光游览客人求新、求异、求乐的需求。例如巴黎、伦敦、华盛顿、柏林、日内瓦、马德里、布拉格、维也纳、北京、东京、堪培拉等世界名城无一不是以其厚重的历史文化积淀所营造的

文化魅力,成为年年吸引大批国际观光旅游客人光临的著名旅游城市。

随着当代度假旅游和专项及特种旅游的迅速发展,更多的旅游资源得到利用,例如为了适应避寒和避暑度假旅游不断升温的需求,依托各种水域和气候等自然条件营造度假型旅游城市的走势日趋兴盛,例如太平洋区域的夏威夷岛、印度尼西亚的巴厘,泰国既在太平洋海滨有芭堤亚又在印度洋海滨有普吉岛;地中海区域内更是海滨城市分布最为密集的地方——法国的尼斯、摩纳哥,西班牙的巴塞罗那,意大利的那波利、苏莲托、帕尔马,以及非洲的摩洛哥、埃及亚历山大等滨海旅游城市。而日本的箱根是闻名于世的温泉度假胜地;在我国的海岸线上分布有大连、秦皇岛、青岛、三亚等海滨旅游城市。

尽管专项及特种旅游只是适应有特殊爱好、情趣层面的游人的需求而开辟的旅游项目,但是这部分游人较高的消费水平,推动了城市服务行业和接待功能的倾斜。如肯尼亚的内罗毕、南非的开普顿等都因有众多的野生动物爱好者和环境保护者的到来使城市的旅游接待设施达到相当高的水平,带动了城市市政基础建设和发展。而国际上盛行的滑雪度假,也促成了围绕在阿尔卑斯山周边的滑雪度假旅游城带的形成。

旅游城市应具备完善配套的市政基础设施,繁荣、规范的服务行业,无污染、绿色、安全的游览环境,都是满足和适应旅游活动自身的发展的需求。

1. 便捷的交通条件

国际旅游的形成得力于“二次大战”结束后迅速发展的国际航空业,

波音、麦道等大型客运飞机的投入运营,使跨越洲际的旅行更加便捷,市场经济一体化又促使全球空中交通四通八达,更加网络化,更加迅速安全。如今公认的国际著名旅游城市都已经拥有2~3个国际机场,例如巴黎拥有3个国际机场,东京和伦敦都拥有2个国际机场。依托这些航空港经营的航空公司的航线几乎覆盖了全球各个角落。

发达的汽车工业与繁忙的商贸、物资交流之间的相互拉动又使陆地交通条件不断完善,“门对门”的物流方式备受青睐。公路交通的发展更充实了旅游城市作为旅游枢纽的作用。“进得来,散得开,出得去”满足了旅游活动“旅从速”的基本要求。

当代旅游城市面临的困惑是城市内交通的拥挤、堵塞。除了人均城市道路面积作为标志着城市交通发达的程度外,城市地铁的客运承载量也正在成为衡量城市道路交通的便捷、发达的标准。巴黎、东京等世界著名的旅游城市都有四通八达的地铁网络,地铁和轨道交通正

在成为缓解城市内交通拥挤的一项重要措施。

2.绿色、卫生的接待服务设施和规范的服务

3.无污染的、安全的游览环境

由于全球生态环境的恶化和局部环境的污染日趋严重,以及日益加剧的恐怖活动,都对选择享受性消费的旅游者来说,追逐无污染的、良好的游览环境和安全、宽松的社会环境已经成为他们心目中理想的目的地。例如世界著名的宗教圣城——耶路撒冷,由于频繁的战乱和突发的自杀恐怖行为,除了虔诚的教徒的朝拜以外,耶路撒冷厚重的历史文化遗存已无法吸引大批旅游者的光临,几乎成为旅游的禁地。社会安全秩序几乎成为旅游城市的守护神,不可轻视。

4.拥有富有影响力的国际文化交流和国际交流设施

目不暇接的国际会议、高峰论坛、博览会,以及品牌体育竞技赛事和音乐演出等国际文化交流或国内活动,与大潮涌动的“旅游潮”,拉动了城市功能的倾斜和标志性建筑

物的诞生,同时也体现着旅游产业的接待能力和服务效应。最著名的建筑物实例莫过于巴黎埃菲尔铁塔和悉尼歌剧院。

5.良好的城市社会环境总体形象

旅游者的逐步成熟,促使组团形式的旅游向散客、自助式的旅游发展趋势转变,满足和适应旅游市场发展的需求也将促进旅游城市的形成。

对于国际旅游者来说口岸的建设和落地或限期签证制度的实施往往被视为国家开放的程度,对不断增长的散客旅游具有明显的吸引力。

语言是人类相互之间交流沟通的工具,体现了各民族历史文化的特征,有着特殊的魅力,消除语言障碍必然加强了通畅地语言交流环境,加之礼貌、友好的社会范围,能够塑造宾至如归的优秀形象,也是当代社会文明进步的标志。

6.完善的旅游信息网络建设

随着全社会向信息化时代迈进,旅游活动选择咨询急待网络化服务,已经成为旅游市场发展不可或缺的条件。



5.7 实例

5.7.1 旅游资源调查案例 ——黑龙江省旅游资源调查

自1997年至2000年,黑龙江省计委、省旅游局根据国家旅游局和国家科委联合颁布的《中国旅游资源普查规范(试行稿)》,历时3年,先后投入相关行业和学科约400余人,在全省开展了旅游资源普查工作。这次普查共调查了约2000处的旅游资源基本类型实体,填写了近1400份原始基本类型调查表。通过这次普查,基本摸清了全省旅游资源的基本状况,系统、全面地掌握了全省旅游资源的数量、质量、特点、分布、级别和可利用价值,为合理开发利用与保护旅游资源、制定旅游开发规划提供了科学依据。

此次资源属于详细调查范畴,具有以下几个特点:一、组建了一支高素质的普查队伍。领导小组组长由省、地(市)政府主管领导担任,普查小组组长由各地(市)旅游局主管领导担任,普查组成员由相关部门的专业骨干组成。二、普查工作坚持规范化、科学化。各地市的旅游资源普查资料经过严格的质量审核和成果处理,普查小组和中国科学院地理所专家深入各个普查区实地验证基础资料和数据,经过人工和计算机审核,上下反复确认,最终是普查结果更具有科学性、客观性和准确性。三、坚持利用最新数据和相关部门成果。普查方式以收集、分析、转化、利用现有资料和成果为主,并坚持进行现场考

察。四、分阶段、分地区、自下而上进行。普查工作分为三个阶段进行:第一阶段为普查准备,主要工作包括资料收集和人员培训。第二阶段为实施普查。普查区按照全省行政区划分为13个普查区,每区再划分为若干普查小区。在实际普查中,先进行野外调查,完成旅游资源基本资料和数据采集,再进行环境背景、保护与开发条件的实地调查,最后进行资料分析、整理。第三阶段为普查资料整编。由省旅游局编写组,按重点线路考察的方式对所采集的资料和数据进行实地验证和补点,最后整编成规范、科学的普查文件。并于2000年出版了《黑龙江省旅游资源》专著。

1. 旅游资源数值

黑龙江省旅游资源普查结果获得了分属于60种基本类型的1361处资源实体资料,占《中国旅游资源普查规范(试行稿)》所列的68种基本类型的88.24%,已经超过60%的全国省级丰富指标,黑龙江省属于旅游资源丰富的地区。

按旅游资源基本类型实体数量所占比重,最多的几种基本类型依次是游乐场所、公园、湖泊、厂矿、名山、宗教建筑与礼制建筑群、科学教育文化设施、运动场馆、奇特与象形山石、树林、古城与古城遗址。依据基本类型数量、基本类型实体数量及各自占总数的百分比和密度计算,各地区(市)数量排序依次是哈尔滨、大庆、牡丹江、大兴安岭、黑河、鸡西、伊春、齐齐哈尔、佳木斯、双鸭山、绥化、鹤岗、七台河。按照各地区(市)旅游资源数值综合得分和实体数量可把黑龙江省分为丰富级(哈尔滨、大庆、牡丹江、黑河)、一般丰富级(伊春、齐齐哈尔、大兴安岭、鸡西)、中

等级(佳木斯、鹤岗、绥化、双鸭山)、一般级(七台河)等4级。

在全部旅游资源基本类型中,黑龙江省自然旅游资源基本类型有23类,占33.82%;人文旅游资源基本类型有45类,占66.18%;数量之比基本为1:2。黑龙江省旅游资源基本类型及其数量结构具有以下特点:(1)各类旅游资源基本类型齐全,分布广泛,区域分布差异较大,但在区域被搭配得当;(2)从全省角度看,自然旅游资源 and 人文旅游资源基本并重。从各地区看,大部分地区人文旅游资源略重于自然旅游资源;牡丹江、七台河基本持平;伊春、黑河、大兴安岭自然资源略重于人文资源;(3)资源分布重点突出,各有特点,可开发多种旅游产品。

2. 旅游资源品质

按旅游资源特征评价标准,全省旅游资源基本类型实体质量等级评比结果是:一级29处,二级112处,三级320处,四级634处,五级121处。反映了黑龙江省旅游资源以3、4级为主,1、2、5级较少的资源结构。

在各类实体之间,质量差异较大,在56个基本类型中,5个质量等级的分布十分不均衡。自然旅游资源共397处,占32.6%。其中优良级(1、2级)共162处,占参评评价实体总数的13.3%;人文旅游资源819处,占67.4%。其中优良级共299处,占24.6%。

黑龙江省旅游资源品质及其结构特点概括为:(1)自然旅游资源与人文旅游资源在品质上基本并重,但人文旅游资源在数量上优于自然资源。在自然资源中野生动物栖息地最优,其次为火山熔岩景观、树林、湖泊、小型岛屿等;人文资源中,以特色城镇与村落、节日庆典、军事遗址、科教

文卫设施、纪念地等为主。(2) 旅游资源整体品位较高, 5 个级别分布呈中间大, 两头小, 反映了 2、3 级资源类型为黑龙江省旅游资源的基本组成成分。(3) 就 1、2 级资源类型而言, 人文资源略优于自然旅游资源, 而 1、2 级旅游资源分属在 38 种基本类型中, 反映了旅游资源品种齐全, 搭配得当、合理。

3. 旅游资源区域配置

在黑龙江省 13 个地、市中, 资源质量差异较大, 其中 1、2 级资源数量最多的是哈尔滨, 其次依次为伊春、大庆、牡丹江、黑河、佳木斯、鸡西、齐齐哈尔、大兴安岭地区; 鹤岗、双鸭山、七台河和绥化无 1、2 级资源, 2 级增援也相对较少。

4. 旅游资源开发评价

旅游资源开发评价实质是对旅游资源组合关系的评价, 它是涉及包括旅游资源、旅游环境、旅游开发条件在内的区域综合评价。

黑龙江省旅游资源调查采用旅游资源组合由集合区(即旅游资源基本类型集合区简称集合区)和组合线路(即旅游资源基本类型组合线路简称为组合线路)的认定来进行综合区域评价。

集合区通过交通线的连接而形成组合线路。它们在地理信息系统(GIS)软件的支撑下, 运用其空间分析功能, 对普查中获得的旅游资源实体进行邻近查询、缓冲区分析、叠加分析、并与属性库进行挂靠而确定的。

集合区评价, 首先一般采用“不

规则边界法”和“圆周法”中的任何一种建立雏形集合区。集合区的完成原则:(1) 旅游资源基本类型实体散点临近在雏形区内;(2) 历史和现实上它们有密切的关系;(3) 各个散点的质量品位比较高。

集合区质量评价指标列表的建立: 将集合区内的 1、2、3 级旅游资源类型实体数量, 分别乘以 10、7、5 等权重值, 得出该类型得分, 然后各类型得分相加得出该集合区资源质量总分。在区域性封闭式评价时, 各级的值域不同, 根据全省集合区总分最高值和最低值的值域区间, 加以简单的数学归纳后分为 5 个质量级别。并以该集合区的质量级别周围划分旅游区、旅游点质量等级的依据。

组合线路评价是在集合区的基础上完成。操作中要切实考虑地面的贯通和交通状况。组合线路评价质量评价指标系列的建立原则:(1) 交通线划分为陆路与水路, 各分 5 个等级;(2) 全线通达时间, 以选择最快捷的交通方式为准, 从再出发地到目的地所需时间分为 5 个等级;(3) 沿途所有的集合区代表了旅游资源的整体质量, 集合区数量与其级别数值的乘积是该线路的旅游资源质量的标准, 分为 5 个级别。上述评价因子的定量表示按以下标准: 评价因子赋值总数为 100, 按交通线、全线通达时间和集合区等 3 项评价因子进行分配, 其中交通线为 20, 全线通达时间为 30, 集合区为 50。

据此黑龙江省旅游资源开发评价以各县、市级行政中心和部分重要旅游地为核心, 人为规定在 50km 的半径范围内, 建造 60 多处雏形集合区, 再对这些雏形集合区内的旅游资源基本类型进行搜索, 求出各区旅游资源的价值总和, 并确定 18 个为优势雏形集合区。

根据 18 个优势雏形集合区的得分情况, 并将他们的旅游资源的集合程度分为 4 个档次: 1 档有哈尔滨和阿城; 2 档有大庆、伊春和齐齐哈尔; 3 档有五大连池、同江、牡丹江、虎城、杜尔伯特、海林、宁安、佳木斯; 4 档有依兰、黑河、亚布利、东宁等优势雏形集合区, 这些雏形集合区因在地理上相互接近, 开发过程中有密切联系, 可以联合在一起, 便成为有较大开发价值的集合区, 共 10 个。

在这些集合区中: 齐齐哈尔—大庆集合区、哈尔滨集合区、亚布利—牡丹江集合区、鸡西—虎头集合区等 4 个集合区, 沿一条长约 1000km 的弧形带东西排开, 构成了黑龙江省优势旅游资源弧, 显示出全省旅游资源空间分布的突出特色。

这条弧型带上占据了全部黑龙江省 18 个优势雏形集合区的 12 个。群众 1 档雏形集合区 2 个、2 档雏形集合区 2 个、3 档雏形集合区 5 个、4 档雏形集合区 3 个, 归并后的集合区使这条弧型带的旅游资源形象更加突出, 成为黑龙江省长期旅游开发中最重要的区域资源组合。

5.7.2 西安市旅游发展总体规划

规划单位：北京大地风景旅游景观规划设计院、北京大学旅游研究与规划中心

《西安市旅游发展总体规划》(以下简称《规划》)开宗明义,指出西安旅游的中心问题是文化复兴,并将其置于整个中华民族复兴的历史大背景中来考察西安的定位。《规划》认为西安以其垄断性的中华文明根源优势完全可以成为中华文化复兴工程的重要组成部分,在中华民族文化复兴过程中担负重要的角色。它的意义不仅是要告诉人们西安从哪里来,更重要的是告诉世人中国从哪里来的问题。在此基础上,它还要告诉人们未来的、对传统中国有着重大价值的西安向哪里去的问题。《规划》还指出,文化复兴在西安并非一个单纯的部门(如旅游部门或文化部门)事务,而是一个如何设计未来的现代西安的大问题。其答案是西安必须是现代的,但仅有现代是远远不够的,她还必须是历史的。在此意义下的西安,应该是建立在传统与现代之间、有深厚历史联系的现代城市。

以文化复兴为总纲,《规划》为西安旅游确定的2020年的发展目标是“最具东方神韵的世界古都旅游目的地城市”。为其提出的总体战略是发挥西安作为“世界古都,华夏之根”的资源优势,以政府主导、市场驱动为主推力,着力打造以“扬秦·兴唐”遗产旅游为主题的多元化产品体系,巩固旅游业作为西安市国

民经济支柱产业的地位,提升其在国家和世界范围内的旅游城市地位。到规划期末(2020年),将西安建设成为最具东方神韵的世界古都旅游目的地城市,实现“西方罗马,东方西安”的宏伟战略目标。

在上述总体战略指导下,《规划》在深入分析了西安作为“世界古都,华夏之根”的城市文脉与城市个性基础上,为西安旅游提出一个全新的主题形象口号,即“周秦汉唐,为你收藏”。并为西安旅游设计了统一

的视觉形象标识和应用手册。同时,《规划》针对国际市场具有与国内市场的差异化需求特征,专门提出面向国际市场的主题口号“Xi'an: Home of Terra Cotta Warriors”,侧重于以兵马俑的垄断性标识吸引潜在游客前往西安旅游,以此推动西安及其旅游的国际化。

同时,《规划》为西安市确定的具体发展战略是“扬秦兴唐、板块带动”、本土国际化、多元化遗产旅游、城市·旅游一体化、旅游中心城市等



一心双核
米字轴向
多环节点
网络格局



图 5.7.2-1 以西安都市圈为中心的独立旅游目的地系统结构规划图

五大战略。所谓扬秦兴唐、板块带动战略是指西安旅游发展以“扬秦·兴唐”为中心,继续巩固并丰富秦文化,挖掘和发展以大唐文化为载体的旅游形象、产品和活动。突出重点进行以兵马俑为核心的秦文化产品的推广,持续扩大其市场份额。集中优势围绕唐都长安开发唐文化旅游产品,即:中兴唐都、提升城市、推动旅游。所谓多元化遗产旅游战略是指构筑以遗产旅游为主题,构筑文物观光、文化体验、生态旅游、都市旅游、祖庭朝拜、温泉度假、修学旅行、专门兴趣旅游(徒步游、红色旅游、美食游)多元化旅游产品体

系,建设以遗产为核心、多元化产品为支撑的古都旅游城市。

《规划》从两个不同的空间层次提出了西安旅游的空间发展新模式。这两个层次分别是以西安都市圈为中心的独立旅游目的地系统,西安市域旅游空间。《规划》提出,从陕西全省旅游空间组织来分析,构筑以西安都市圈为中心的独立旅游目的地系统具有重要意义。这一独立目的地系统的空间模式是“一心双核、米字轴向、多环节点,网络格局”。发展的主要策略是“提升双核、强化中心、发展米轴、建设节点、创新网络”。

《规划》从西安市域旅游的空间关系来分析,提出构建五大板块,即唐都长安旅游区、临潼秦唐文化旅游区、曲江故址游憩商务区、浐灞城市滨水游憩区和西安·秦岭生态旅游区。同时,《规划》还提出建设15处示范项目,包括兵马俑及秦始皇陵国家遗址公园、古都中心旅游区、唐华清宫御汤国家遗址公园、汉长安城国家遗址公园、祖庭朝圣系列、丝绸之路起点与欧亚论坛、草堂—东大旅游度假区、虚拟唐都、白鹿原社火广场、隋灞桥遗址公园(送别公园)、中华财神故里、陕西历史博物馆数字化工程、《盛世传奇》大型史



图 5.7.2-2 唐都长安与现代西安关系分析图

诗、《盛都大典》大型节庆活动、长安古乐经典剧目。从空间布局和示范项目的布局来看,《规划》在突出强调西安文化与遗产旅游重要地位的同时,侧重于从构建以文化为核心,参与性、体验型、互动式的活动方案,以及以秦岭山水、浐灞滨水和游憩商务为主要内容的空间结构,以进一步丰富西安以遗产旅游为核心的产品类型,提高西安旅游的整体吸引力和综合竞争力。

尤其值得一提的是,《规划》特别重视如何将西安古城整体打造为一个具有很强吸引力的目的地这一问题。不仅在方案中重点强调了唐都长安旅游区和古都中心旅游的重要地位,还提出显现唐都中心(唐太极宫与承天门),展现唐都长安T字形中轴(即唐长安横街—朱雀大街构成的轴线),以及建设古城徒步游览系统是解决这一问题的关键途径。《规划》在这一层面上,与城市规划部门建立了良好的互动关系,相互影响,促成西安市唐长安城或唐皇城复兴计划方案的提出并开始实施,并直接推动《规划》的主要成果纳入西安城市总体规划的一个子规划。旅游规划作为城市总体规划的一个专项子规划,这在全国是首例,为旅游规划的实施开辟了一个更具法律依据的现实途径。

最后，本次规划的突出特点是规划在编制过程中，上述所提出许多方案已被西安市所采纳并逐步实施。例如文化复兴计划、唐都长安城复兴计划、“扬秦·兴唐”战略、古城区徒步游览计划、全国散客最方便游城市建设方案、《盛都(长安)大典》等。

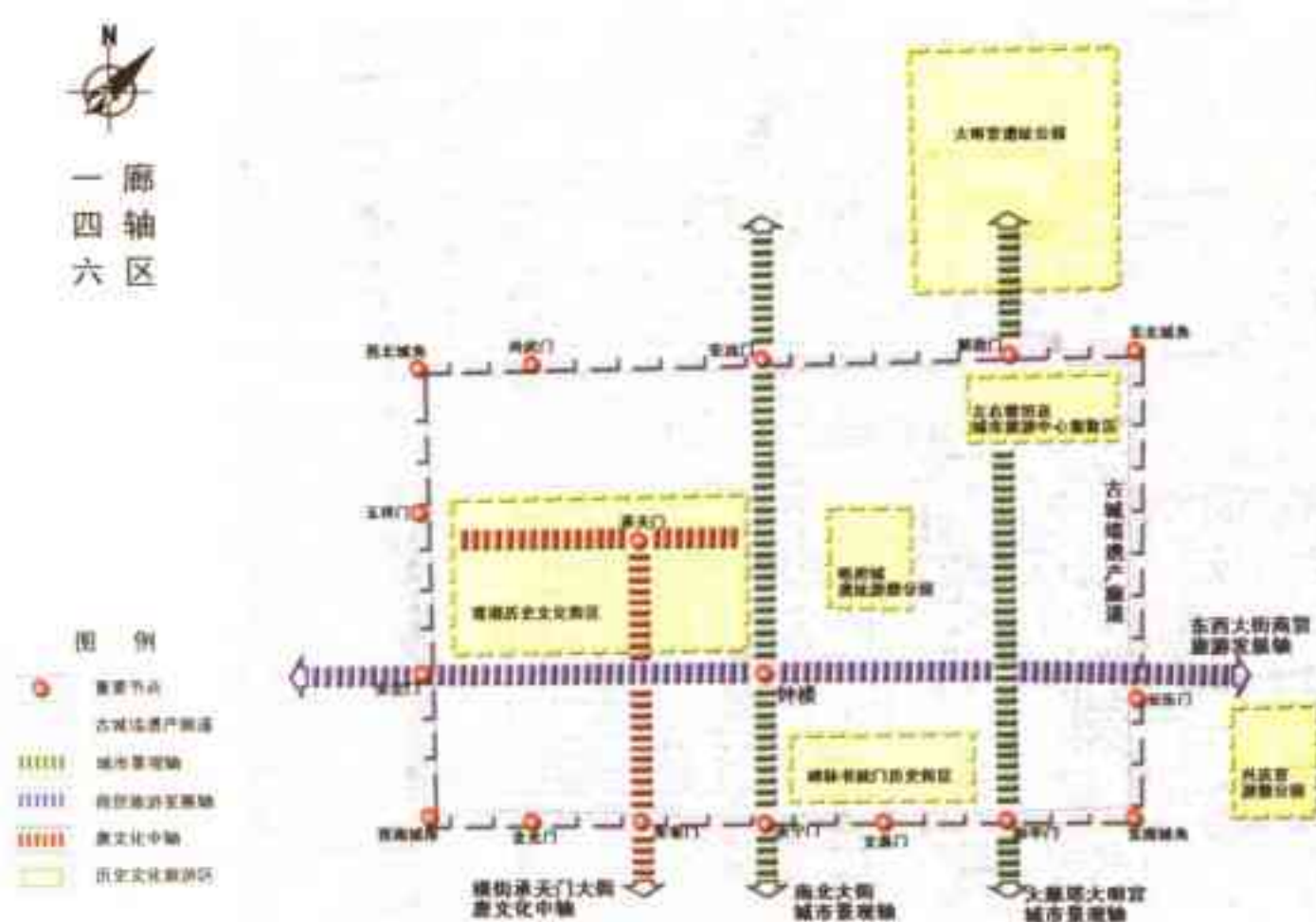


图 5.7.2-3 西安市古都区徒步游览规划图



图 5.7.2-4 泸瀾城市滨水游憩区

5.7.3 杭州市旅游发展总体规划

规划单位: 北京大地风景旅游景观规划设计院、北京大学旅游研究与规划中心

一、杭州旅游的先导型经验与发展型挑战

《规划》指出杭州旅游发展在旅游国际化、城市目的地建设、大旅游产业、城市旅游综合管理体制以及旅游业作为支柱产业发展、民资资本运营等诸多方面皆为全国典范, 具有丰富的先导型历史经验。同时在新的历史发展机遇下, 杭州旅游又面临着许多严峻挑战, 包括杭州旅游国际市场认知度偏低、城市作为目的地城市的综合协调挑战、响应需求变化的结构

性调整的挑战、服务质量提升的挑战以及杭州湾大桥建设的双重影响。这些挑战多数属于发展型的, 即市场需求不断变化条件下如何更好地满足日益增长的旅游消费需求, 包括产品结构调整、城市品牌的转换与整合、细分市场的针对性整合营销、大旅游产业体系架构的优化、国际化都市建设与江南文化个性保存和创新等。

二、以幸福观和休闲观为指导的国际化城市目的地建设

《规划》提出, 杭州旅游未来的战略定位是:

最具幸福感和江南个性的国际风景旅游城市与东方休闲之都

这一战略定位的突出特点是以幸福观、休闲观为指导, 突出“幸福即和谐”、“休闲即社会进步”、“休闲之都也是创业之都”的创新与超前理念, 强调在全球一体化的总体趋势与

全面构建和谐社会的战略部署下, 突出以人及其创造力的发展为核心, 倡导通过独具江南特色的社区精神营造和创新, 以此作为杭州旅游国际化与可持续竞争力建设的现实途径。为此, 《规划》为杭州旅游未来 20 年发展制定的总体战略蓝图如下:

以个性国际化为总体方针, 充分发挥资源优势, 大力加强市场营销, 全面提升以观光旅游、休闲度假和商务会展为核心的多元化产品体系的服务功能, 稳步提高杭州作为目的地城市在国际和国内的竞争力, 到 2020 年, 将杭州建设成为最具幸福感和江南个性的国际风景旅游城市与东方休闲之都。

三、城市品牌建设与系统管理

在上述战略定位与总体目标的指导下, 规划指出加强城市品牌建设是提升城市知名度与发展城市旅游业的



图 5.7.3-1 杭州市旅游发展总体规划空间结构规划图

重要驱动力。规划确定杭州的城市品牌设计应区分国际与国内市场,并提出不同的文案(或口号)。其中,面向国际的是“Waterside, Heaven Site”;而面向国内的则为“东方休闲之都·人间幸福天堂”。除文案设计外,规划还为杭州设计了适应国际化城市目的地建设的视觉形象标识(或LOGO)。在此基础上,规划侧重于从如何建设“东方休闲之都,人间幸福天堂”的角度,系统地提出品牌产品支撑、城市印象区与光环区、文化景观意象构建等方面的建设方案。规划进一步指出,杭州近期应重点打造东方休闲之都,中远期则在此基础上全力打造幸福天堂。

四、构建“一心极化、轴向辐射、六区带动、五翼联合”的旅游空间发展格局

综合分析长三角旅游一体化,城市东扩、旅游西进、西湖西进等空间

影响因素,结合对“大杭州”的旅游资源分布、交通及区位条件等,确定杭州未来将形成“一心极化、轴向辐射、六区带动、五翼联合”的旅游空间发展格局,简称“一心·一轴·六区·五翼”,以此优化和整合杭州及其周边省、市或区域的旅游资源,促进杭州旅游的国际化与可持续发展。其具体内容是指:

一心:“旅游增长与创新中心”,即杭州的中心都市区,特别是以西湖为核心的城市建成区;一轴:“旅游发展轴”,即“三江一湖(钱塘江—富春江—新安江—千岛湖)旅游发展轴”;六区:六大“优先发展区”,包括西湖风景旅游区、京杭运河杭州旅游带、湘湖旅游度假区、钱江观潮旅游区、千岛湖风景旅游度假区、天目山自然旅游区;五翼:杭沪、杭宁、杭甬、杭徽和杭金衢旅游合作翼。

五、推进三个转变,实现旅游产品转型与再开发,建设以14大品牌产品为核心的多元化产品体系

为适应未来旅游需求市场的变化趋势,规划提出杭州旅游产品转型与再开发应重点推进两个转变,即:从单一的观光产品向以观光、休闲、会展产品“三驾马车”为主导的多元化产品体系转型;从“景区时代”向“目的地时代”转变;更集中、更强化“水”的旅游氛围。

在以上开发思路的指导下,规划提出构建以观光、休闲度假和会展为三大主导产品,以婚庆与蜜月、南宋古都文化、博物馆、森林与生态、修学、宗教文化、红色文化、吴越文化、民间文化艺术、乡村等十大产品为支撑多元化产品体系。规划着重指出未来杭州应重点构建14大品牌产品,包括8大主导品牌产品,即大西湖、京

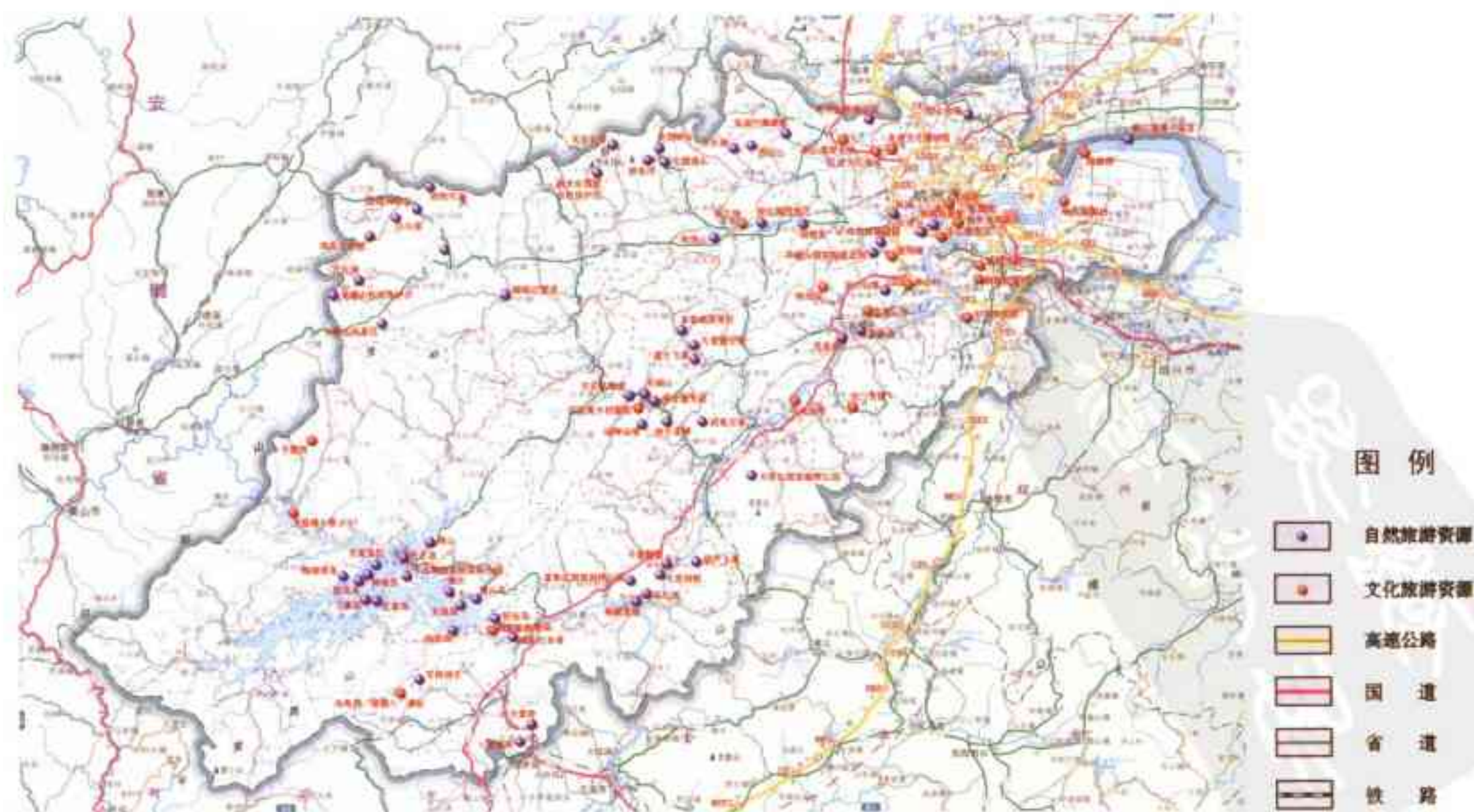


图 5.7.3-2 杭州市旅游发展总体规划品牌产品与优先发展项目规划图

5.7.4 云龙风景区总体规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

一、背景与概况

云龙风景区规划总面积 64.7km²，位于徐州市南部，临近城区，有着便捷的交通条件和显著的区位优势。云龙风景区具有山环水抱、林木葱茏的自然景观，以及两汉、军事、彭祖与东坡等多样文化所组成的历史文化背景和发展生态旅游型农

业为基础的社会经济条件。随着徐州市整体旅游环境的改善，云龙风景区将有较大的发展空间。为了严格保护和合理利用云龙风景区风景资源，加强科学管理，促进风景旅游区可持续发展，特编制云龙风景区总体规划。

二、总体规划

规划性质：以湖光山色、田园风情和文化景观为主要特色，融丰厚的历史文化于一体，以观光、休闲、游憩、度假、会议为主要旅游利用形式，具有景观和文化多样性的景观型、生态性、城郊类风景旅游区。

总体形象：湖光山色，人文胜地。

空间特征：一条蓝带贯穿、两片绿区相间、三条绿指嵌入、带状绿地屏障。

功能分区：云龙山水胜迹游览区、拉犁山自然风光与军事体验游览区、凤凰山文化博览区、泉山生态景观游览区、玉带河水上观光游览区、汉王历史文化游览区和生态背景林培育区。

总体布局：以云龙山水胜迹游览区为核心，以拉犁山自然风光与军事体验游览区、玉带河水上观光游览区和凤凰山文化博览区、泉山生态景观游览区为东西两翼，汉王历史文化游览区为旅游接待服务中

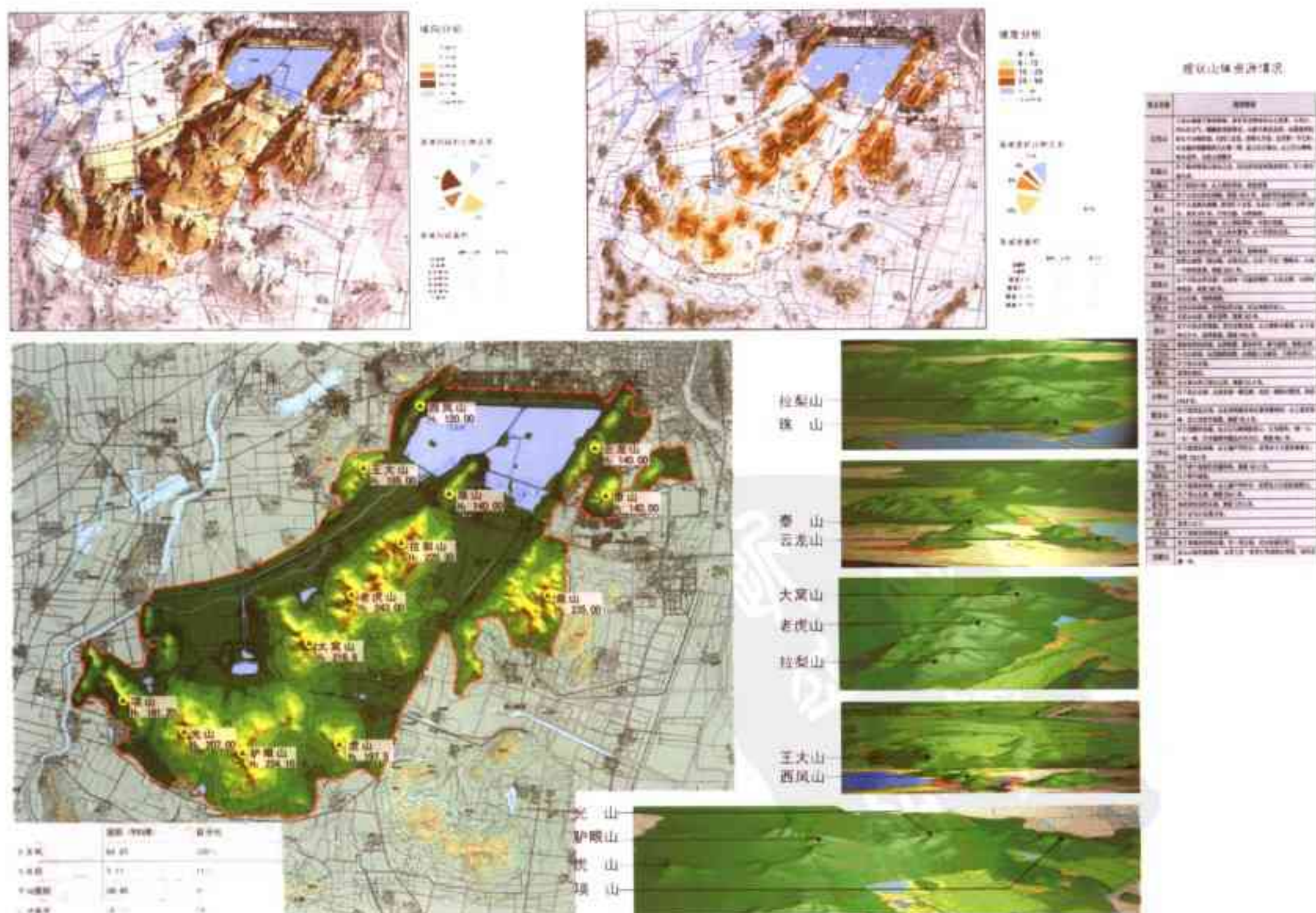


图 5.7.4-1 云龙风景区总体规划地形分析图

心,以南部生态背景林培育区为景观背景,由城镇公路和水上观光线路形成“双环相扣、一轴贯通”的交通骨架。

三、专项规划

1. 景区与景点规划

(1) 云龙山水胜迹游览区。以秀丽的古建筑、深厚的文化内涵、迷人的山水风光为资源特色。以山水风光、文化古迹、宗教古韵相交融的景观为主题形象；包括云龙湖趣、云龙山韵、珠山揽胜、汉画博览、东坡遗踪、兴化佛香、西凤叠翠等主要游览内容。景区共有景点 89 个。

(2) 拉梨山自然风光与军事体验

游览区。以悠久的革命历史、真实的战场遗址、美丽的自然山系、秀美的生态风光为资源特色。以革命教育、军事体验、生态旅游、科学考古、现代农村为主题形象。包括登山揽胜、拉犁访古、虎山鉴史、抗山军训、生态休闲、皇姑神梦、汉墓探秘、民俗体验等主要游览内容。景区共有各类景点 28 个。

(3) 凤凰山文化博览游览区。以革命纪念地、秀丽的山林风光、悠久的彭祖文化、美丽的园林景观为资源特色。以革命纪念、彭祖文化、宗教文化、科普教育为主题形象。包括烈士凭吊、革命瞻观、军事教育、彭氏访祖、烹饪大赛、泰山庙会、休闲观光等主要游览内

容。景区共有各类景点23个。

(4) 泉山生态景观游览区。以亲切可人的森林景观、神奇自然的野生动植物、丰富多彩的森林文化为资源特色。以森林景观、自然山水、绿色生态、亲近自然为主题形象。包括森林旅游、生态休闲、野生动物参观、植物园参观、鸟园游览、科普教育、生态教育等主要游览内容。景区共有各类景点 14 个。

(5) 玉带河水上观光游览区。以富有序列的水景、移步换景的田园为资源特色。以水域风光、田园风情、蓝绿交响乐、水域交通为主题形象。包括水上游览、亲水游憩、浪漫渔歌等主要游览



游和二日游两种组织方式，环湖地区与凤凰山文化游览区、泉山动植物园景区临近城市，游览方式以一日游为主，其他游览区主要采用二

日游方式。
特色游览线路：主要有革命教育游线、宗教溯古游线、文化博览游线、军事体验游线、环湖览秀游线、田园

韵味游线、生态休闲游线、东坡文化游线、水域风光游线和动植物景观游览线等 10 条游线。
风景旅游区合理游人容量：日游

风景旅游区用地统计表 表 5.7.4-1

序号	用地代号	用地名称	用地面积 (hm ²)	占总用地比例 (%)
01	甲	风景游赏用地	1838.2	28.4
02	乙	游览设施用地	255.7	3.9
03	丙	居民社会用地	159.8	2.5
04	丁	交通与工程用地	359.2	5.6
05	戊	林地	1722.9	26.6
06	己	园地	697.9	10.8
07	庚	耕地	438.6	6.8
08	辛	草地	190.0	2.9
09	壬	水域	644.9	10.0
10	癸	保留用地	160.3	2.5
	合计	风景区规划用地	6467.5	100.0

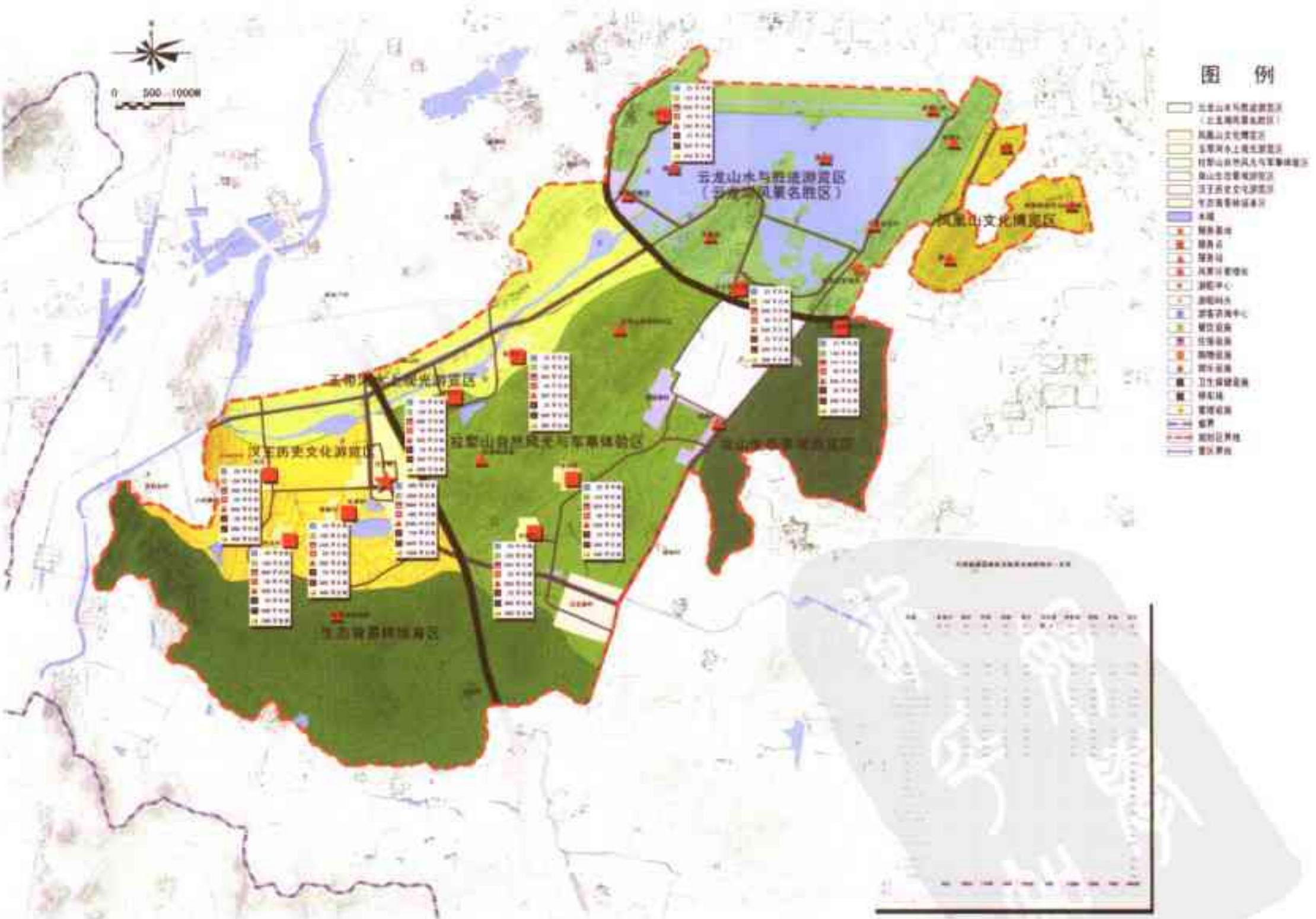


图 5.7.4-4 云龙风景旅游区总体规划游览设施规划图

风景旅游区用地管制导则

表 5.7.4-2

用地分类	范 围	控 制 要 求
风景游赏用地	游览欣赏对象集中区的用地。主要包括可游览的山、湖、洲、岛等景区、景点，史迹、生态等保护区用地，涵养培育的用地以及游憩、观光等用地	在保证自然景观和人文景观的真实性和完整性不被破坏的前提下，开展游览活动；除必要的安全、服务、赏景、导游、环保设施外，未经城市规划部门、景区管理部门批准，不允许乱盖乱建人工设施；风景建筑物的高度、色彩、风格等应予以统一规划并严格控制；禁止或限制机动车辆出入；对区内的居民点考虑逐步缩减或搬迁等方式
游览设施用地	风景旅游区内直接为游人服务而又独立于景点之外的旅行游览接待服务设施用地。主要包括各级服务站点用地，食宿、文化及娱乐等用地	云龙湖沿湖地区沿岸新建任何建筑设施应以不破坏云龙湖景区整体环境为前提，经过国家规划相关部门批准方可建设；对有游览设施开发价值的地区，可适当点缀一些与游览有关的景点性建筑，建筑高度控制在8m以内；在符合环境影响评价要求和不破坏自然景观的前提下，可进行局部的建设项目开发，但必须在容积率、绿地率等方面符合风景区总体规划要求。分级设置旅游服务设施，按照旅游服务基地、点、站三级分别提供不同的服务项目
居民社会用地	风景旅游区内间接为游人服务而又独立设置的居民社会、生产管理用地	风景旅游区内拆迁的居民应在就近的乡镇、行政村合理安置；通过农村居民点宅基地调整、村内道路和供排水等基础设施的统一规划和建设，提高土地利用集约化程度，改善农村居民点生活条件
交通与工程用地	风景旅游区自身需求的对外、内部交通与基础工程设施用地。包括道路、停车场、垃圾站、污水处理点、沟渠等	道路交通设施建设以保护风景旅游区的景观资源为前提，尽量不破坏自然地形地貌，并有利于观光游览组织；大力发展步行游览道路、自行车游览道路，完善风景区自助游道路系统；拆除云龙湖现有湖中路并对其端部进行改造利用，在适当地点布置码头，增加必要基础设施和服务设施，加强水路交通与陆路交通的联系，方便游人集散和游览
林地	风景旅游区内生长乔木、竹类、灌木、沿海红树林等林木的土地，风景林不包括在内	云龙山、拉犁山等各山种植各类植物形成大面积林地绿化，树种结合现有林地以当地乡土树种为主；绿化带应重点对居民点和各类不良景观进行植物遮挡和美化，避免使用城市化的植物配置方式；坡度25°以上的耕地在本次云龙风景旅游区规划时退耕还林
园地	风景旅游区内种植以采集果、叶、根、茎为主的集约经营的多年生作物	按照《基本农田保护条例》严格控制耕地用途转变，在粮食自给自足的基础上，重点发展各类果园，形成特色园区；通过农业工程及生物工程，提高园内各类种植品的产量，满足旅游观光人群的需要
耕地	风景旅游区内种植农作物的土地	按照《基本农田保护条例》保护基本农田，保持耕地总量的动态平衡；通过农业工程及生物工程，提高农业用地单位产量，优化种植品种类型
草地	风景旅游区内生长各种草本植物为主的土地	按照《基本农田保护条例》严格控制耕地用途转变，在保持耕地总量的动态平衡的基础上，种植人工改良的草地，丰富风景旅游区内游览项目
水域	风景旅游区内未列入各景点或单位的水域。包括河流、水库、湖泊、坑塘等	严格保护玉带河及云龙湖水系，禁止挖沙采砾、侵占河道、毁坏河堤等行为；禁止在玉带河道上修筑水坝、堰塘等蓄水设施；对有景区需求的地区，在保证河道畅通前提下，适当设置水上人工构筑物，不宜过多；加强环境污染治理，严格控制生产、生活废水、废物排放，使其地表水环境质量、地下水环境质量、污染治理率等均应达到并超过国家规定标准
滞留用地	风景旅游区内非风景旅游区需求，滞留的各项用地。包括企事业单位用地及特殊用地等	对景区内部功能重要、短期内不宜在短期内搬迁或不能搬迁的法院、检察院、特殊用地等重要建筑物进行保留，严禁在此区建设附属建筑物，加强现有滞留用地的绿化，减少现有滞留建筑对风景区景观的影响

人容量为42000人次,年游人容量为840万人次。

游人数规划预测:风景旅游区至2008年年游人数达到310万人次,至2014年年游人数达到426万人次,至2020年年游人数达到542万人次。

4. 服务设施布局规划

旅游服务设施布局遵循“区内游览、综合住宿;以须定量、渐进调整;利用现状、合理布局;尊重环境、因地制宜”的基本原则,分为旅游服务基地、服务点和服务站三级。

规划确定风景旅游区住宿设施为宾馆与招待所、民俗村客栈、乡村别墅、野营露宿地四种类型,共有床位

1800张。

5. 道路交通规划

(1) 对外道路交通规划

①穿越风景旅游区的三环路,两侧控制60m绿带,形成一条快速景观交通干道;

②改善徐州火车站站场环境,突出旅游窗口形象;

③构筑纵贯淮海中部地区的游览黄金水道;

④在云龙风景区的湖北路、三环南路、云龙山西门和汉王新村设旅游区主要入口,在三环西路、玉带路西段、望桥路东段与风景旅游区交界处,分设风景旅游区次要

入口。

(2) 内部道路交通规划

风景旅游区主要交通结构规划为“两环一线、水陆并进”,其中“两环”一环是指由新茶路、玉带路、剑泉路和三环南路形成的南部山岳环路,另一环是由湖东路、湖北路、湖南路、湖西路和珠山路形成的北部滨湖环路;“一线”是指云龙湖—玉带河水上游览线。规划设置风景旅游区主要车行游览路、次要车行游览路、步行游览路和水上游线四类道路交通系统。

(3) 交通设施规划

风景旅游区旅游交通设施主要



图 5.7.4-5 云龙风景旅游区总体规划分级保护规划图

由旅游交通车站、停车场及交通标志等三部分所组成。设置22处公交站点、5条旅游公交线、1个客运服务中心。

6. 风景保护与培育规划

(1) 分区保护规划

①核心保护区：总面积为29.3km²。

保护要求：风景旅游区内的建设活动受严格控制，必须编制详细规划并经主管部门审批，任何建设必须符合规划要求；沿湖新的建筑物与构筑物距湖岸应不小于10m的绿化区域，可以设服务部、休息亭和观景台等服务设施，严禁建设与风景旅游无关的建设项目；严禁任何形式的人为干扰和破坏活动，严禁开山采石、堆坟建墓，对已开山或建墓的地段应逐步治理，加强绿化屏挡。

②一般景观生态保护区：总面积为35.4km²。

保护要求：可以组织户外游憩活动；可以有服务部、露营地；可以有内部直达机动车，但应限制过境交通和社会车辆；鼓励居民向新城镇搬迁，现有景观价值较高的民居应予以保护和控制，严禁在原居民点村镇内建与旅游无关的居民住宅，基础设施的建设不对风景旅游区造成破坏。

③外围保护区：总面积为108.9km²。

保护要求是：严禁砍伐树木和开山采石，加强水土保持，只能开发建设污染小或无污染的工业，城乡建设不破坏云龙风景旅游区的整体景观。

(2) 分类保护规划

①文物建筑类

②景观保护培育类

③居民点与旅游基地类

④古树名木类

⑤水域资源类

(3) 分级保护规划

特级保护景观单元3处，区内不得兴建破坏景观环境的人工设施，任何建设必须符合规划要求；

一级保护景观单元10处，可以设置必要的步行游览道和必须的游览设施，但不得设置住宿设施，严禁建设与风景区无关的设施，限制机动交通进入本区。

二级保护景观单元32处，严格控制与风景游赏无关的建设，保护景观的自然特征，限制机动交通进入本区。

三级保护景观单元139处，有序控制各项建设，并与风景环境相协调。

7. 居民点调控及经济发展引导规划
为了风景旅游区的可持续发展，从根本上解决人口和资源的矛盾，应严格控制各行政村人口增长。

规划将现有居民点划定为搬迁型、控制缩小型、改造型、新村型四类，分别采取不同的方法实施调控。

规划保留的居民点分别划分为民俗旅游村镇、度假别墅村镇和一般村镇。

汉王镇区发展规划

(1) 城镇性质：“汉王镇为淮海地区具有山水景观特色的风景旅游城镇”。

(2) 建设目标：镇区东部应建设民俗商业街、民俗文化区等具有地域特色的旅游服务设施，利用拉犁山旅游区的游线组织，构建镇区与旅游区相结合的旅游环线。

规划区经济发展方向是：以旅游业为基础，调整产业结构，大力发展观光农业、高效农业和生态农业；合

理发展食品加工业、旅游商品加工业以及商业、服务业。具体安排是：汉王镇区——旅游服务及商贸发展区，北部平原——生态农业发展区，南部山区——特色花卉及林果业发展区。

8. 分期建设规划

本规划按近、中、远三期分步实施建设。

9. 管理实施规划

(1) 管理体制：成立云龙风景旅游区综合管理委员会，对风景旅游区实施统一管理。

(2) 法制保障和行政体系：加速风景旅游区规章制度建设，出台《徐州市风景旅游区管理办法》、《徐州市云龙风景旅游区环境保护暂行条例》、《徐州市云龙风景旅游区土地利用实施细则》、《徐州市云龙风景旅游区道路交通管理细则》、《徐州市云龙风景旅游区旅游服务设施管理细则》。

加强制度实施的监督，建立良好的管理环境。

(3) 人才培养：尽早建立“云龙风景旅游区管理信息系统”。

(4) 投资与融资：实施投资主体多元化战略，按照市场规则运行，经济上坚持“谁投资，谁受益”，生态上坚持的“谁开发、谁负责”的原则。对土地、信贷、税收方面采取适当优惠的政策，改善投资环境、增强投资吸引力。制定并完善招商引资政策。加强风景旅游区的资源管理，保证对风景旅游区资源保护的必要性投入。实行资源有偿使用制度，对风景旅游区内一切经营性单位，包括宾馆、饭店、滑道、车船等，征收资源有偿使用费，所得应全部用于风景旅游区的资源保护。

5.7.5 尚志市旅游业发展总体规划

规划单位: 北京第二外国语学院
旅游发展研究院、尚志市旅游局

一、总则

1. 本规划是尚志市发展旅游经济的指导性文件, 属于尚志市国民经济发展总体规划的子规划, 也是尚志市城市总体规划的配套规划, 具有区域旅游业发展总规的性质, 是一项专业性的远期发展规划。本规划的编制范围, 即今尚志市的市域范围; 编制期限自 2003—2020 年共 18 年, 分为三个时期:

近期 (2003—2005 年) 共 3 年时间, 为旅游发展的基础工作阶段;

中期 (2006—2010 年) 共 5 年时间, 为旅游发展的重点开发阶段;

远期 (2011—2020 年) 共 10 年时间, 为旅游发展的逐步成熟阶段;

2. 编制本规划的指导思想是: 以国务院加快发展旅游业的方针政策为指导, 以黑龙江省和哈尔滨市加快旅游业发展的意见为依据, 以尚志市旅游业发展的环境背景与现状为基础, 深入分析旅游发展中的矛盾和规律, 提出尚志市旅游业的发展战略和建设措施, 为实现尚志市旅游业的奋斗目标, 进而促进尚志市经济社会的健康发展, 提供系统、规范、前瞻性和可操作性强的规划保障。

3. 本规划的编制遵循以下原则: 实事求是的原则, 市场导向的原则, 突出特色的原则, 突出重点、近远略的原则。

4. 编制本规划的基本目标是: 进一步查清和明确尚志市旅游资源的现

状, 分析资源的特色, 确定旅游品牌; 进一步认识尚志市的区位条件, 分析旅游发展的优势与制约因素, 确定旅游发展战略和总体形象; 对尚志市的旅游资源作进一步的区域划分, 提出分区开发构想, 以指导旅游发展和建设; 对尚志市的旅游客源市场作进一步的研究, 提出旅游产品开发的设想, 以指导旅游市场、旅游产品的开拓与营销; 进一步规划配套服务建设、环境建设与保护、人力资源开发, 提出政策、体制、法规、投资等各项措施的实施办法, 以建立完善的旅游发展保障体系。

二、现状概述 (略)

三、资源评价

尚志市的旅游资源结构完整, 种类丰富, 数量众多, 以自然旅游资源为主导, 资源品位高、中、低档都有, 滑雪、森林、抗联三大特色突出, 具有明显的地区优势。资源主体分布于 301 国道沿线, 有利于开发与游览。

目前旅游资源开发程度总体上处于初期, 具有极大的发展潜力。

四、发展战略

1. 尚志市的旅游总体形象: 滑雪旅游圣地。

尚志市旅游资源的总体特色: 滑雪胜地、森林之乡、抗联名城。

尚志市的旅游区域性质: 具有专项特点和生态特色的森林滑雪旅游区。

2. 尚志市旅游产业发展的战略地位确定如下:

近期: 2003—2005 年, 全市国民经济发展新的增长点, 第三产业中的龙头产业。

完善产业体系, 初具产业规模; 旅游业在全市国民经济和社会发展规划中确立指标体系; 2005 年旅游业总收入相当于全市 GDP 的 1.4%, 相当

于全市第三产业增加值的 3.7%。

中期: 2006—2010 年, 全市国民经济发展的优势产业, 第三产业中的支柱产业。

产业体系明晰, 产业规模进一步扩大。2010 年旅游业总收入相当于全市 GDP 的 2.3%, 相当于全市第三产业增加值的 6.1%。

远期: 2011—2020 年, 力争使旅游业成为全市国民经济发展的支柱产业。

产业规模基本确立, 产业结构不断优化。2020 年旅游业总收入相当于全市 GDP 的 5%, 相当于全市第三产业增加值的 12%。

3. 尚志市的旅游发展战略目标确定如下:

(1) 总体目标

① 促进全市产业结构的调整、优化和经济的良性发展, 提高地区城市化水平, 加强生态保护和建设, 推进社会文化事业发展和精神文明建设, 提高城乡居民的旅游意识和整体素质。

② 在 2010 年前后, 建设成为中国优秀旅游城市, 黑龙江省东南旅游线上崛起的新亮点, 哈尔滨市旅游发达地区和生态城市; 成为中外闻名的滑雪胜地、国内知名的森林之乡和著名的抗联英雄城。

(2) 经济目标

① 2005 年, 全市旅游接待人数达到 96.6 万人次, 旅游人均花费达到 160 元, 旅游总收入达到 1.5 亿元。

② 2010 年, 全市旅游接待人数达到 164 万人次, 旅游人均花费达到 250 元, 旅游总收入达到 4.1 亿元。

③ 2020 年, 全市旅游接待人数达到 237 万人次, 旅游人均花费达到 280 元, 旅游总收入达到 6.64 亿元。

(3) 市场目标



图 5.7.5-1 尚志市旅游业发展总体规划区位及对外交通图

①近期重点开发哈尔滨市及省内近程市场,积极开发国内东部地区的中远程市场,进一步开发港澳台、俄罗斯与东南亚等境外市场;大力发展滑雪旅游与土改文化、碑林观光等旅游产品。

②中期持续开发省内近程市场,加强对国内东部中远程市场的开发力度,深入开发港澳台、俄罗斯与东南亚等境外市场,将日本、韩国市场列入开发议程;大力发展森林旅游与抗联纪念游。

③远期市场格局大体形成,细分市场基本成熟。哈尔滨、大庆、牡丹江成为近程主体市场,国内东部三大城市群成为中远程主体市场,港澳台、俄罗斯、东南亚成为境外主体市场;在此基础上进一步开发国内中西部与境外欧美等其他市场。旅游产品开发更加成熟,重点突出,

趋向多样化。

(4) 品牌目标

①滑雪旅游:建设好3个支撑点。亚布力滑雪旅游度假区在保持黑龙江省SSS滑雪场和省级旅游度假区的基础上,力争成为国家5A级旅游区和国家级旅游度假区,并力争申办冬奥会成功,成为具有国际水准的著名滑雪旅游地;乌吉密旅游滑雪场力争在2010年前成为国家4A级旅游区和黑龙江省SSS滑雪场;帽儿山哈体院滑雪场力争在2010年前成为国家3A级旅游区和黑龙江省SS滑雪场。

②森林旅游:建设好4个支撑点。2010年前,力争使帽儿山、一面坡、八里湾、亚布力四个国家森林公园成为国家4A级旅游区。

③抗联纪念游:建设好两个支撑点。2010年前,力争使东北抗联纪念林成为国家4A级旅游区和全国

爱国主义教育基地;2010年前,建成“东北抗日联军纪念公园”,2015年前,力争使其成为闻名全国的一流公园纪念地。

④土改文化游:建设好一个支撑点。2010年前,力争使元宝土改文化第一村成为国家4A级旅游区。

⑤尚志碑林游:尚志碑林的建设要向博物馆方向发展,2005年前,力争成为东北知名的当代碑林博物馆;2010年前,力争在全国知名。

(5) 环境目标

认真实施“天保工程”,提高全市的森林覆盖率,实现有山皆绿的目标;增加自然保护区的数量,提高其质量,注重保护和恢复湿地生态系统,加强对鸟类以及其他各种野生动物的保护;保护和节约水资源,消除水污染;保护并积极开发历史遗迹,创造高品位的人文环境;建设整洁优美的城镇环境,旅游区全部得到绿化与美化;妥善处理好工业、旅游与环境三者的关系,防止并消除工业污染和旅游污染;提高当地居民与旅游者的环境保护意识,努力使尚志的旅游环境、生态环境与人文环境得到全面优化。

4. 尚志市旅游发展的战略重点是:

一线——301国道尚志段,全长166km,其中自帽儿山镇至亚布力镇是主要线段。

一心——亚布力滑雪旅游度假区,发展目标是四季旅游均衡发展,中外闻名的滑雪旅游胜地。

三大品牌——滑雪旅游、森林旅游和抗联纪念游。

15个精品项目——亚布力滑雪旅游度假区、乌吉密旅游滑雪场、帽儿山哈体院滑雪场、亚布力水库水上娱

乐区、八里湾小火车、张广才岭动植物展览馆、冲河漂流、红豆杉科普教育中心、帽儿山主峰景区、万佛山、青少年素质教育培训基地、东北抗联纪念公园、尚志抗日烈士纪念馆、尚志碑林、元宝土改文化展览馆。

5.尚志市的旅游发展实施以下战略措施：依托哈牡、西靠、东联相结合。强化龙头、跳跃、滚动相结合。深化改革，行政管理、横向协调相结合。加大投入，招商、财政相结合。突出特色，品牌、项目相结合。持续发展，经济、社会、环境三大效益相结合。

五、旅游区划与项目开发

1.尚志市划分出如下5个旅游区和1个旅游村：亚布力冰雪旅游区；尚志抗联名城旅游区；八里湾国家森林公园；帽儿山森林生态旅游区；一面坡森林风情旅游区；元宝土改文化第一村。

2.对尚志市旅游分区开发作如下设想：

(1) 亚布力冰雪旅游区

包含景区（点）：

亚布力滑雪旅游度假区（主要功能为冬季滑雪、夏季度假）；

亚布力国家森林公园（主要功能为森林观光、森林疗养）；

亚布力农业观光园（主要功能为农业观光）；

亚布力水库水上娱乐区（主要功能为水上和冰上活动）；

亚布力商贸旅游城（主要功能为旅游购物、住宿和交通中转）。

主要形象：滑雪旅游地。

旅游功能：冰雪旅游、森林旅游、农业观光、水上活动、旅游购物。

精品项目：亚布力滑雪旅游度假区、张广才岭动植物展览馆、亚布力水库水上娱乐区。

(2) 尚志抗联名城旅游区

包含景区（点）：

尚志市区（主要功能为抗联纪念游和文化休闲）；

乌吉密抗联纪念林（主要功能为抗联纪念游）；

乌吉密旅游滑雪场（主要功能为大众性的旅游滑雪和冰雪娱乐）；

长寿山庄（主要功能为森林度假）；

赵一曼被捕地（主要功能为抗联纪念游）。

主要形象：抗联纪念地。

旅游功能：抗联纪念游、滑雪旅游、文化休闲、森林度假。

精品项目：尚志碑林、尚志抗日烈士纪念馆、东北抗联纪念公园、乌吉密旅游滑雪场。

(3) 八里湾国家森林公园

主要形象：森林专项旅游区。

旅游功能：各种专项森林旅游活动。

精品项目：八里湾森林小火车、冲河漂流、红豆衫科普教育中心。

(4) 帽儿山森林生态旅游区

包含景区（点）：

帽儿山国家森林公园（主要功能为山野观光与森林科普）；

帽儿山哈体院滑雪场（主要功能为滑雪培训与滑雪运动）；

绿水田园度假村（主要功能为田园休闲）。

主要形象：森林生态观光区。

旅游功能：森林野游和观光、森林科普、滑雪旅游、田园休闲。

精品项目：帽儿山主峰景区、帽儿山哈体院滑雪场、青少年素质教育培训基地。

(5) 一面坡森林风情旅游区

包含景区（点）：

一面坡国家森林公园（主要功能为森林旅游与宗教旅游）；

一面坡镇城区（主要功能为俄式建筑观赏）。

主要形象：森林与风情旅游地。

旅游功能：森林度假、观光、山地与水上运动、宗教旅游与俄式建筑观赏。

精品项目：万佛山。

(6) 元宝土改文化第一村

主要形象：土改名村。

旅游功能：旅游观光、休闲。

精品项目：土改文化展览馆。

六、旅游市场开发

1.尚志市三大主体市场的目标客源市场确定如表5.7.5-1所示：

2.尚志市三大主体市场的目标客源层确定如下：

尚志市主体市场目标客源层

目标市场/市场类别：滑雪、森林、抗联

尚志市主体目标客源市场

表5.7.5-1

市场类别	目 标 客 源 市 场	
	国内（近程）	境外（中远程）
滑雪旅游	哈尔滨市市区、本市（含到访的外地游客、大庆市、牡丹江市、环渤海湾城市群、长江三角洲城市群、珠江三角洲城市群）	港澳台 俄罗斯 东南亚
森林旅游	哈尔滨市市区、本市（含到访的外地游客、大庆市、牡丹江市、环渤海湾城市群、长江三角洲城市群、珠江三角洲城市群）	港澳台 俄罗斯 东南亚 日本、韩国
抗联纪念游	哈尔滨市、本市、省内各市、北京	日本

(1) 哈尔滨市市区

滑雪: ①以青少年为主的高中初级大众; ②少数准专业(高级)滑雪爱好者。

森林: ①大众, 以单位有组织为主; ②企事业白领阶层、专业人员; ③公务员、教师、学生。

抗联: ①以青少年为主的单位有组织大众; ②抗联或抗战有关的特殊人群; ③老年专项旅游者。

省内各市

滑雪: 高中级滑雪爱好者; 森林及抗联同哈尔滨市。

(2) 国内发达城市及地区

滑雪: ①高中级及高收入的滑雪爱好者; ②奖励或会议旅游者; ③高收入家庭度假者。

森林: ①高收入、高文化程度的森林生态旅游爱好者; ②摄影爱好者。

抗联: 与抗联有关的特殊人群。

(3) 港澳台、东南亚 以青年为主的对滑雪或冰雪有兴趣的度假者(包括家庭度假者)

①到哈尔滨市观光的旅游者;
②小火车或野生动植物观赏爱好者;
③到哈市观光的旅游者。

(4) 俄罗斯 ①到哈尔滨市或东北地区的商务旅游者; ②近程观光度

假者; ③到哈尔滨市、东北地区或本市的商务旅游者。

(5) 日本、韩国 ①参加哈尔滨冰雪节的顺访者; ②小火车或野生动植物观赏爱好者; ③与抗日或抗联历史相关的特殊人群。

(6) 本市及周边 ①以青少年为主的高中初级大众; ②少数准专业(高级)滑雪爱好者; ③大众, 以单位有组织为主; ④公务员、教师、学生; ⑤以青少年为主的单位有组织大众。

3. 从总体上, 将土改文化、以尚志碑林为首的休闲文化所面对的市场作为尚志市的次级市场。

土改文化的目标客源市场以近中程为主, 即以哈尔滨市域及省内各市为主; 远程市场为京津一带的客源。

尚志碑林的目标客源市场以本省为主, 其中又以哈尔滨市为主。

次级市场的目标客源层为青少年、文学书法爱好者、中老年观光大众、到哈尔滨或尚志市的观光游客、商务及公务旅行者。

4. 尚志市旅游市场开发总体指标确定如表 5.7.5-3 所示:

5. 尚志市旅游市场开发各细分市场指标确定如表 5.7.5-4 所示:

6. 根据上述市场开发指标, 尚志市旅游业发展各阶段的年均增长率如下:

2002—2020 年旅游接待人数年均增长率为 7.9%。其中, 2002—2005 年年均增长率为 17.2%, 2005—2010 年年均增长率为 11.2%, 2010—2020 年年均增长率为 3.8%。

2002—2020 年旅游总收入年均增长率为 12.6%。其中, 2002—2005 年年均增长率为 25.5%, 2005—2010



图 5.7.5-2 尚志市旅游业发展总体规划区位及客源市场示意图

年年均增长率为21.6%，2010—2020年年均增长率为4.9%。

7. 尚志市旅游市场开发时序如表5.7.5-2所示：

七、旅游产品开发

1. 尚志市旅游产品的开发确定如下类型：

滑雪旅游：滑雪度假经典游；滑雪体验之旅；滑雪惊喜超值游；冰雪合家欢；滑雪“发烧友”（业余）大奖赛；业余滑雪训练学校；滑雪教练员学校（培训班）；滑雪冬令营；森林旅游：森林休闲度假；小火车森林之旅；森林夏令营；森林野营、探险（野外生存体验）；野生动植物观赏（森林科普之旅）；森林健步、登山、观光；自然田园民俗度假；抗联纪念游；抗联

老战士回顾游；青少年抗联教育游；抗联寻踪游；其他产品：土改文化游；碑林文化观光；中东铁路俄式风情寻踪；宗教文化旅游；商务旅游。

2. 尚志市将定期开展以下旅游节庆与活动：

中国黑龙江国际滑雪节（每年冬季举办）；五花山登山观赏节（每年秋季举办）；中国企业家论坛年会（每年举办一次）；抗联纪念日（新增活动，建议每年夏季举办）；三莓节（新增活动，建议每年三莓成熟时节举办）

3. 尚志市的旅游线路制定如下：
过境游线路：一日游线路；“两区”周边游线路；森林度假游线路。

精品旅游线路：帽儿山主峰景区—乌吉密抗联纪念公园—尚志碑林—万佛山—八里湾小火车—亚布力滑雪旅游度假区

八、旅游配套服务建设（略）

九、旅游环境建设与保护

（1）尚志市旅游地的建设与保护

按不同类型进行：

①滑雪地 建设与保护重点——亚布力、乌吉密、帽儿山雪场的森林生态和景观，湖泊，地下水。

基本原则——滑雪场的开发建设要确定森林覆盖率和环境容量，防止因超负荷接待影响自然生态。雪道与索道的开发要避免损伤周边林木，并要避免和保护珍稀原始林地。亚布力雪场的进一步开发，应注重保护偃松和石海。滑雪地的开发要尽量减少采伐面积，保持原有林相，避免负面视觉影响。防止因超量用水和大气污染造成对森林植被的损害。节约用水，防止水污染，禁止超量开采地下水。避免因开发建设而破坏了山脊线和山顶的景观。防止尚志全市滑雪场的开发因宏观失控而造成恶性竞争、需求不足、设备闲置。

②森林公园 建设与保护重点——帽儿山、一面坡、八里湾、亚布力4个森林公园以及长寿山庄的野生动植物与森林景观、度假地及其环境氛围、

开发时序细分市场 表 5.7.5-2

	近期	中期	远期
滑雪	重点开发	持续开发	持续开发
森林	初步开发	重点开发	持续开发
抗联	初步开发	重点开发	持续开发
其他	重点开发	持续开发	持续开发

尚志市旅游市场开发总体指标

表 5.7.5-3

分期分项	2005 年	2010 年	2020 年
旅游接待人数（万人次）	96.6	164	237.1
人均花费（元）	160	250	280
旅游总收入（万元）	15427	41000	66419

尚志市各旅游细分市场开发指标

表 5.7.5-4

细分市场	市场开发指标	2005 年	2010 年	2020 年
滑雪	旅游收入（万元）	12688	29700	43008
	旅游接待人数（万人次）	48.8	60	76.8
	人均花费（元/人）	260	495	560
森林	旅游收入（万元）	2634	9600	19880
	旅游接待人数（万人次）	43.9	64	99.4
	人均花费（元/人）	60	150	200
抗联	旅游收入（万元）	24	1200	2684
	旅游接待人数（万人次）	1.2	30	48.8
	人均花费（元/人）	20	40	55
其他	旅游收入（万元）	81	500	847
	旅游接待人数（万人次）	2.7	10	12.1
	人均花费（元/人）	30	50	70

湖泊与河流,帽儿山主峰、万佛山以及八里湾和亚布力森林公园内的特殊地貌,帽儿山、八里湾、亚布力森林公园的科普设施,八里湾和亚布力的森林小火车,万佛山和电台山的文化历史遗迹。

基本原则——森林公园的开发建设要确定环境容量,防止因超量接待影响森林的生态系统。保护和提高森林覆盖率,不搞大规模设施建设,建筑设施原则上应散点布局,实现有山皆绿的规划目标。保持原有的景观风貌特色,开发建设防止城市化与园林化。原则上禁止改动自然水系,严禁改变原有山形地貌。保持山脊线的景观效应。防止废气对植被的损害,防止自然水体污染。不开发狩猎旅游,不搞重复建设,防止因短期行为而产生的盲目性,破坏

性开发。开发建设要严格按规划进行,坚持环境影响评价制度。

③革命纪念地 建设与保护重点——乌吉密抗联纪念林的森林景观,四方顶子山、三股流村、长寿乡、尚志镇北门等处的抗联遗迹,市区内的抗日烈士纪念馆与纪念碑,元宝村土改旧址或代表性地域。

基本原则——提高抗联纪念林的森林覆盖率。开发建设要高起点、高水平,突出主题与特色。同类资源开发应统一风格,形成系统。对遗址的开发要修旧如旧,尽可能保持其原有的环境状态。

④漂流河段 建设与保护重点——八里湾森林公园冲河漂流段、一面坡镇蚂蚁河漂流段、帽儿山森林公园阿什河漂流段。

基本原则——保持水质清洁,防止河流污染。保证航道的安全畅通。形成两岸风景走廊,保证视觉的和谐舒畅。

⑤旅游城镇 建设与保护重点——尚志市区的城市风貌与景观特色、一面坡镇的俄式街区、亚布力镇的城市布局与卫生环境。

基本原则——抓住各自重点,形成不同特色。注重产业协调,营造文化氛围。加强景观建设,提高环境质量。旅游建设要与城市建设相配套,城市规划要与旅游规划相结合。

(2) 尚志市旅游景观风貌建设的重点是:建设整洁而醒目的“庄园门户”;建设优美的“风景长廊”。

建设各有特色的旅游区域——亚布力冰雪旅游区,以滑雪旅游度假区为



图 5.7.5-3 尚志市旅游业发展总体规划旅游产品空间分布及旅游线路图

重点,形成不同的四种风格:滑雪旅游度假区热闹、豪华、高档、繁忙,其建筑风格以欧式特色为代表;亚布力森林公园,总体风貌以野为主,建筑稀少,气氛宁静;农业观光园主要呈现出农业景观;亚布力水库是一派水域风光。本区域要以滑雪旅游度假区为中心、为主体,以另外三种景观作配套,形成引人入胜的度假环境。

尚志抗联名城旅游区,分为两个重点:尚志市区的景观建设,应突出英雄城、生态城和文化休闲的特色;东北抗联纪念林的景观建设应突出博大、深远、庄重、宁静的特色。

八里湾国家森林公园,景观风貌的特点是静中有动。公园整体覆盖着浩瀚的林海,一派宁静;然而宁静中又流动着两条亮丽的风景线:一条是

八里湾森林小火车,一条是冲河漂流。因此,景观建设应在宏观背景保持原始氛围的前提下,加强两条动态景观线的建设。

帽儿山森林生态旅游区,景观特色分为两类:一类是主峰景区的景观风貌,以山野风光与民俗建筑为特色;另一类是森林公园内的各个实验站,应体现出森林科普气氛与欧式建筑风格。

一面坡森林风情旅游区,景观风貌分为两种:一种是城区的俄式建筑风貌;另一种是森林公园的自然风貌,其中万佛山应结合雄险壮美的自然风光,营造精美大气的宗教特色。

元宝山改文化第一村,景观风貌建设应注重土改旧址与农民新村的保护对比关系,以起到新旧对比、引人

感慨的效果。

(3) 根据尚志市环保“十五”计划以及旅游业发展的需要,增建下列有关的市(县)级保护单位。(略)

十、旅游人力资源开发

(1) 尚志市旅游人力资源需求预测(略)

(2) 尚志市旅游人力资源开发目标(略)

(3) 尚志市旅游从业人员培训内容:

基础知识,专业知识,相关知识。

(4) 尚志市旅游从业人员培训重点:

高、中级管理人员;滑雪教练与雪场巡逻员;外语人员;森林生态科普和专项旅游设计人员;抗联文化、碑林文化和土改文化专家;市场营销人员。



图 5.7.5-4 尚志市旅游业发展总体规划旅游区划及精品项目分期建设图

5.7.6 巴彦县旅游业发展总体规划

规划单位：北京第二外国语学院
旅游发展研究院、巴彦县旅游局

一、规划性质、范围与编制原则、目的

本规划是发展旅游业的专业性

规划，也是巴彦县国民经济发展总体规划的组成部分，具有区域旅游经济发展总体规划的性质，是一项远期的发展规划。

本规划的编制范围，即今巴彦县的县域范围。

编制本规划的指导思想与原则是：以《巴彦国民经济和社会发展的第十个五年计划纲要》和《巴彦镇城市总体规划（1996—2010年）》为依

据，以《哈尔滨市旅游发展总体规划（2001—2020年）》和《哈尔滨市城市总体规划（1996—2010年）》为指导，与巴彦县其他相关规划相协调，符合国家一系列相关法律法规的要求，坚持客观、真实、实事求是的原则，坚持经济效益、社会效益和环境效益相统一，突出战略性、前瞻性和指导性，强调可持续发展和可操作性。



图 5.7.6-1 巴彦县旅游业发展总体规划区位及对外交通图

编制本规划的目的是：充分利用旅游资源，推进巴彦县的产业结构调整，保持经济的持续、健康、稳定发展，为巴彦城镇建设和选择新的经济增长点提供思路。

二、基本情况

巴彦县位于我国黑龙江省中部偏南，松花江中游北岸，总面积3137.7km²，行政区域隶属哈尔滨市，属中温带大陆性季风气候。山脉主要

分布在县域的北部和东部，为小兴安岭山系西南方向延伸的余脉，覆盖着各种天然次生混交林和比较普遍的人工林；中部多丘陵，南部为松花江北岸平原。历史上曾是金代女真人活动频繁的地区之一，是农业历史悠久、基础雄厚的农业大县。

巴彦县位于哈尔滨市区东北60余公里，哈绥高速公路和滨北铁路线穿过县域，松花江航道在县域南界经

过，是松花江航运哈尔滨段下游第一港。巴彦是哈尔滨市旅游的温冷地区，但在经济区位上处于哈尔滨市发展的“城市强辐射圈”，该圈的发展方向是“以自身资源较优裕的优势，发展现代化、大规模、工厂化的农业，吸引核心圈外迁的工业，开发以周末、节假日为主要特色的旅游资源”。

三、旅游资源

根据《中国旅游资源普查规范

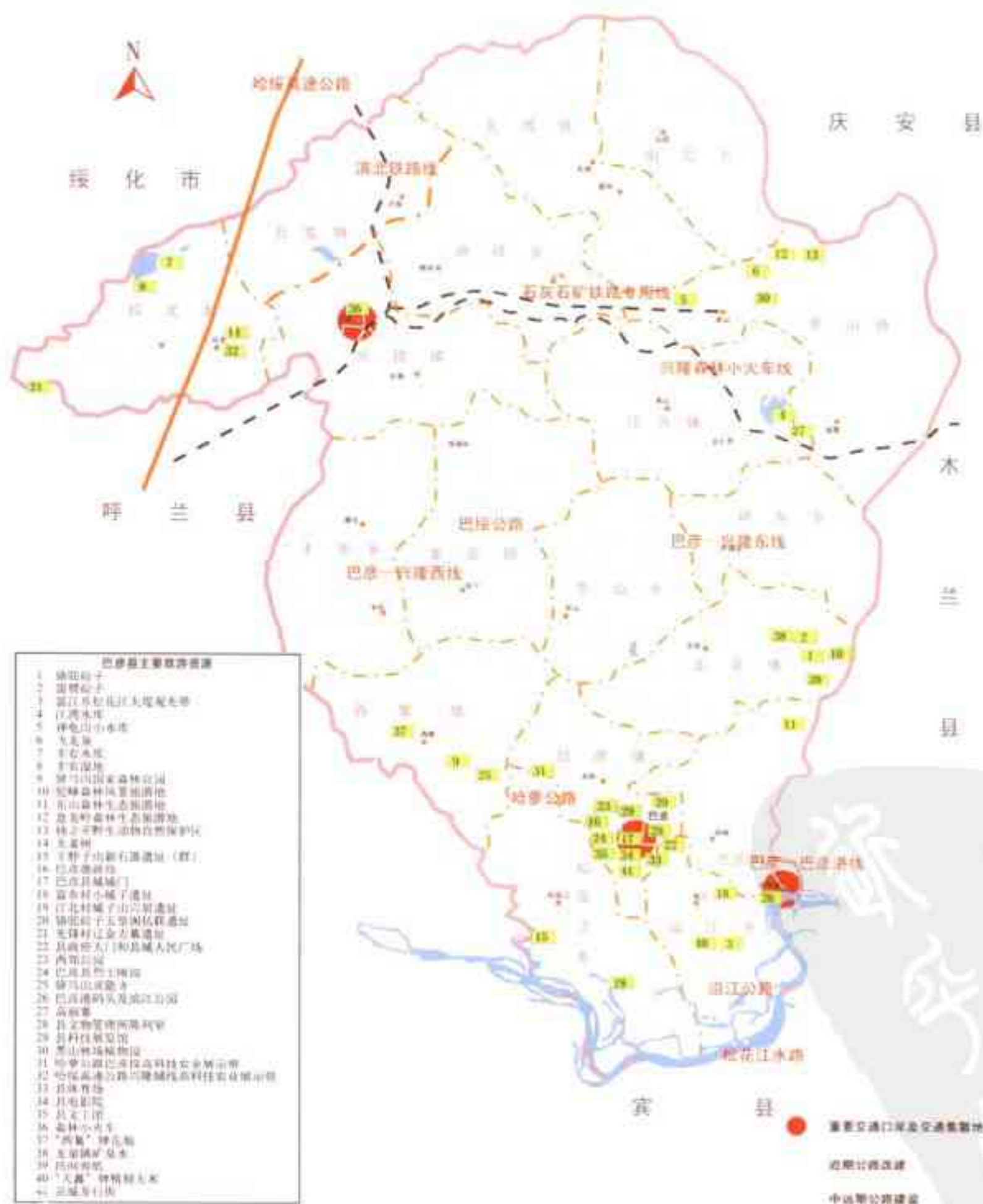


图 5.7.6-2 巴彦县旅游业发展总体规划旅游交通图

(试行稿)》,巴彥县拥有旅游资源的6个基本类型、39个资源单体,旅游资源的种类齐全,但数量不多。通过调查、分类与评价,全县旅游资源中自然资源占有相对的质量优势。

在巴彥县的旅游资源中,山水风光和森林生态是背景和主题,小火车和朝鲜族风情是龙头和亮点,文物遗迹是不可缺少的组成部分,农业资源

是重要的补充。

巴彥县的旅游资源沿交通线呈带状分布,且主要分布于城镇周边,在空间上形成了若干个旅游资源单体密集区,有利于旅游开发和进入。

巴彥县的旅游资源以中等质量的资源为主体,具有较明显的地域特色,目前的开发总体上处于起步阶段,具有较大的发展潜力。

四、旅游发展现状

巴彥县旅游业的发展正处于起步阶段,2000年旅游总收入仅相当于国内生产总值的0.04%。全县旅游资源的开发规模较小,只有森林小火车与朝鲜族村寨等很少的旅游项目得到初步开发。旅游服务设施配套不足,旅游基础设施条件很差,旅游培训等软件建设还未提上议程。

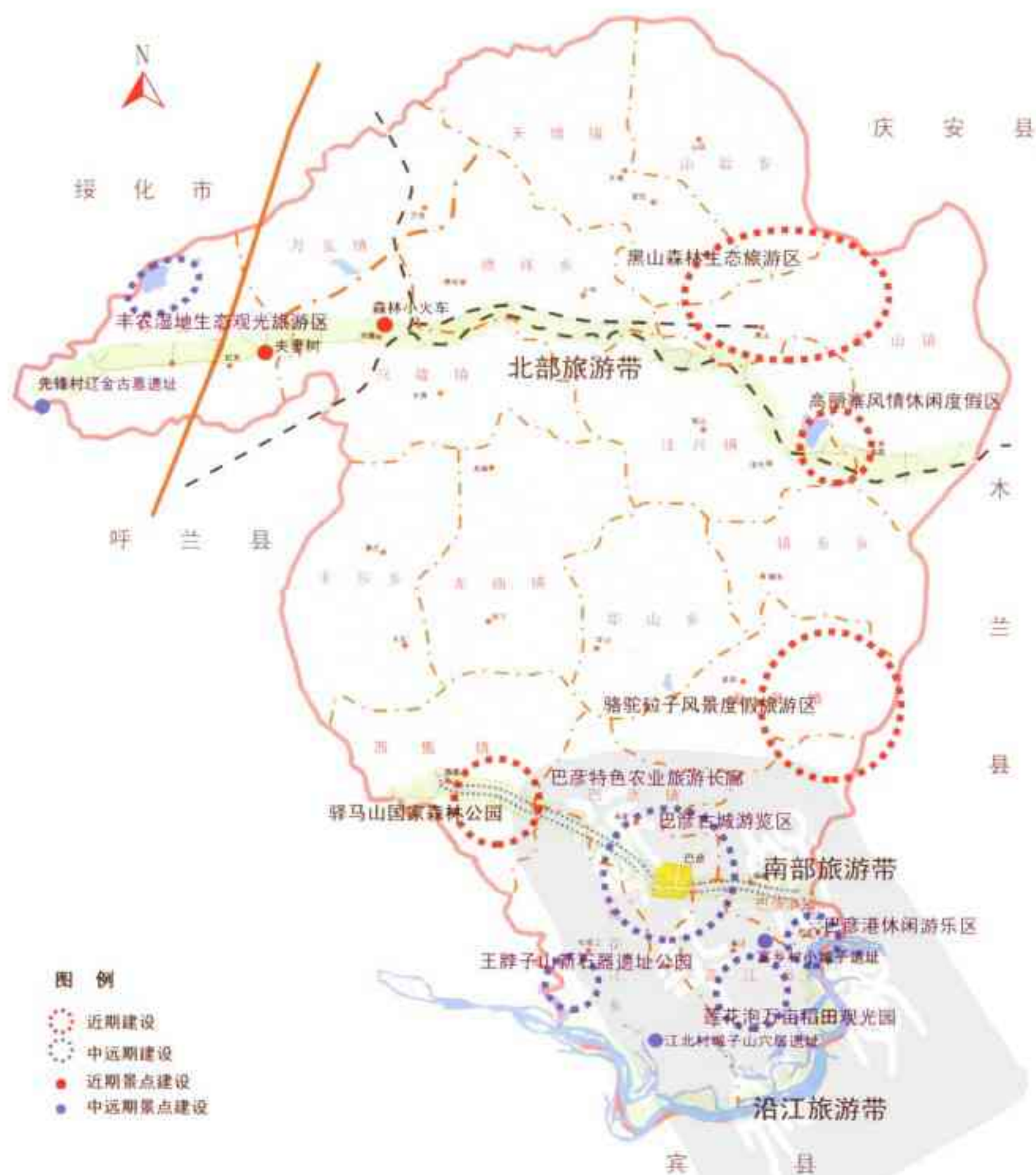


图 5.7.6-3 巴彥县旅游业发展总体规划旅游区(点)分期建设图

巴彦县的旅游客源占有率和旅游者人均消费水平都很低,2000年全县接待旅游者共12.5万人次。旅游客源以县内为主,约占市场总体的80%;哈尔滨及周边地区的客源约占20%;其他地区的国内旅游者及来哈尔滨旅游的入境游客只占微小的比例。

五、旅游发展战略

巴彦县旅游规划的期限自2001—

2020年,分为三个发展阶段:近期(2001—2005年)共5年时间,为巴彦县旅游的重点建设阶段;中期(2006—2010年)共5年时间,为巴彦县旅游的培育完善阶段;远期(2011—2020年)共10年时间,为巴彦县旅游的成熟发展阶段。

巴彦县旅游形象是“花山绿野,温馨家园”;旅游主题确定为“山

水休闲”;旅游区域性质确定为“哈尔滨城郊山水田园、森林生态休闲旅游区”。

巴彦县旅游产业发展的战略地位确定为:近期为全县国民经济发展新的增长点,农业产业化八大产业之一,第三产业中的先导产业;中期为全县国民经济发展的重点产业,第三产业中的龙头产业;远期为全县国民

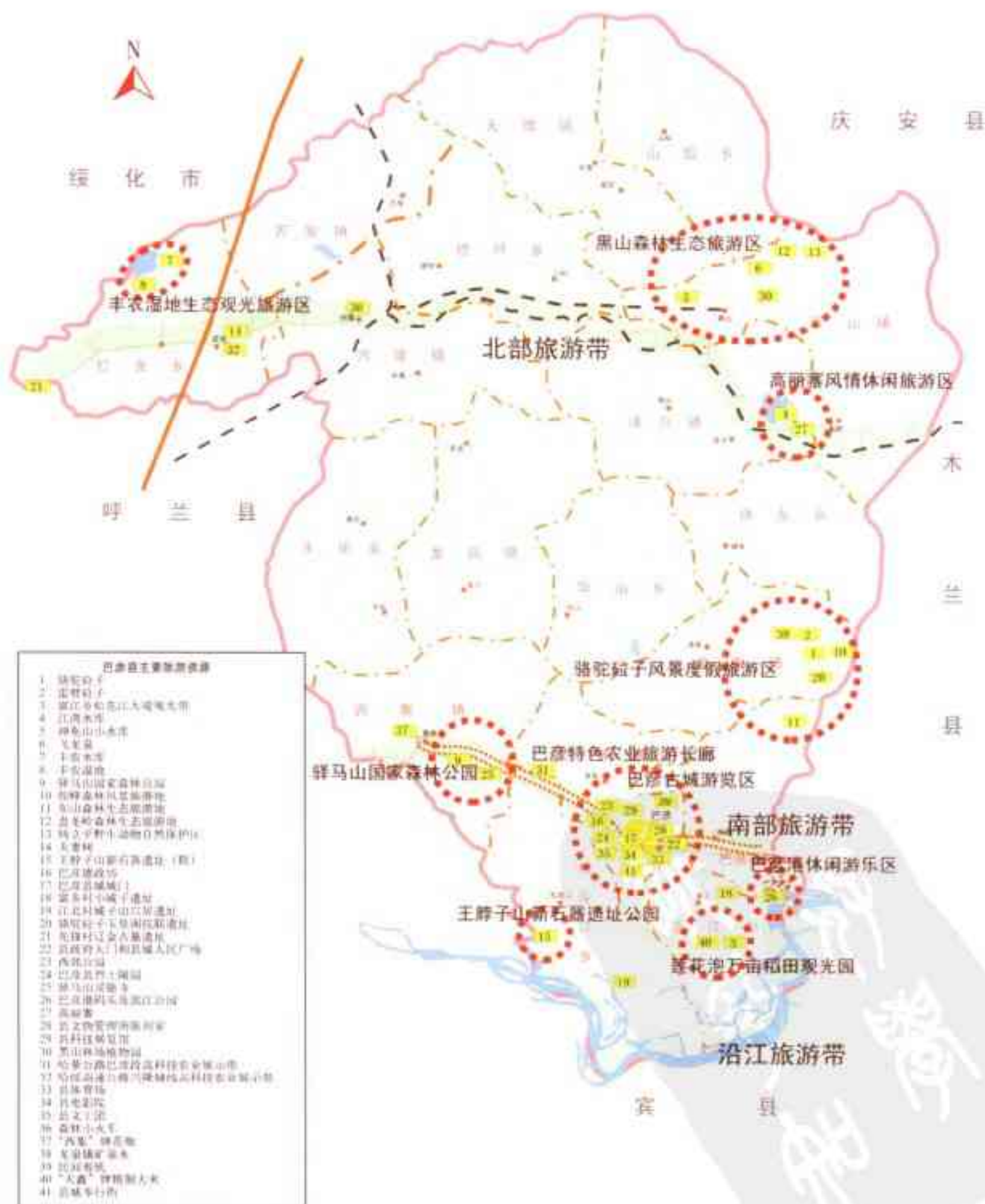


图 5.7.6-4 巴彦县旅游业发展总体规划旅游区划分图

经济发展的重要产业, 第三产业中的支柱产业。

巴彦县旅游发展战略的总体目标是: 带动和加快巴彦县第三产业的发展, 提高第三产业在全县国民经济中所占比例, 促进全县产业结构的优化和经济的良性增长, 提高全县的对外开放程度, 加强人们的环境意识、竞争意识和现代文化意识, 提高城乡居

民的文化素养和整体素质; 成为哈尔滨市中等旅游发达地区、黑龙江省中上等旅游发达地区、松花江旅游带重点旅游区, 用5到10年时间, 基本实现巴彦县成为“哈尔滨城郊休闲旅游区”的目标。

巴彦县发展旅游实施的原则是: 政府主导, 树立大旅游观念; 产业协调, 旅游业超前发展; 精品开发, 品

牌提升; 加大对外开放, 采用现代经营方式; 坚持可持续发展; 发扬历史传统, 加强教育培训。

六、旅游区划与项目开发

巴彦县的旅游空间布局划分为3条旅游带、9个旅游区: 北部旅游带包括高丽寨风情休闲旅游区、黑山森林生态旅游区; 南部旅游带包括骆驼砬子风景度假旅游区、驿马山国家森林

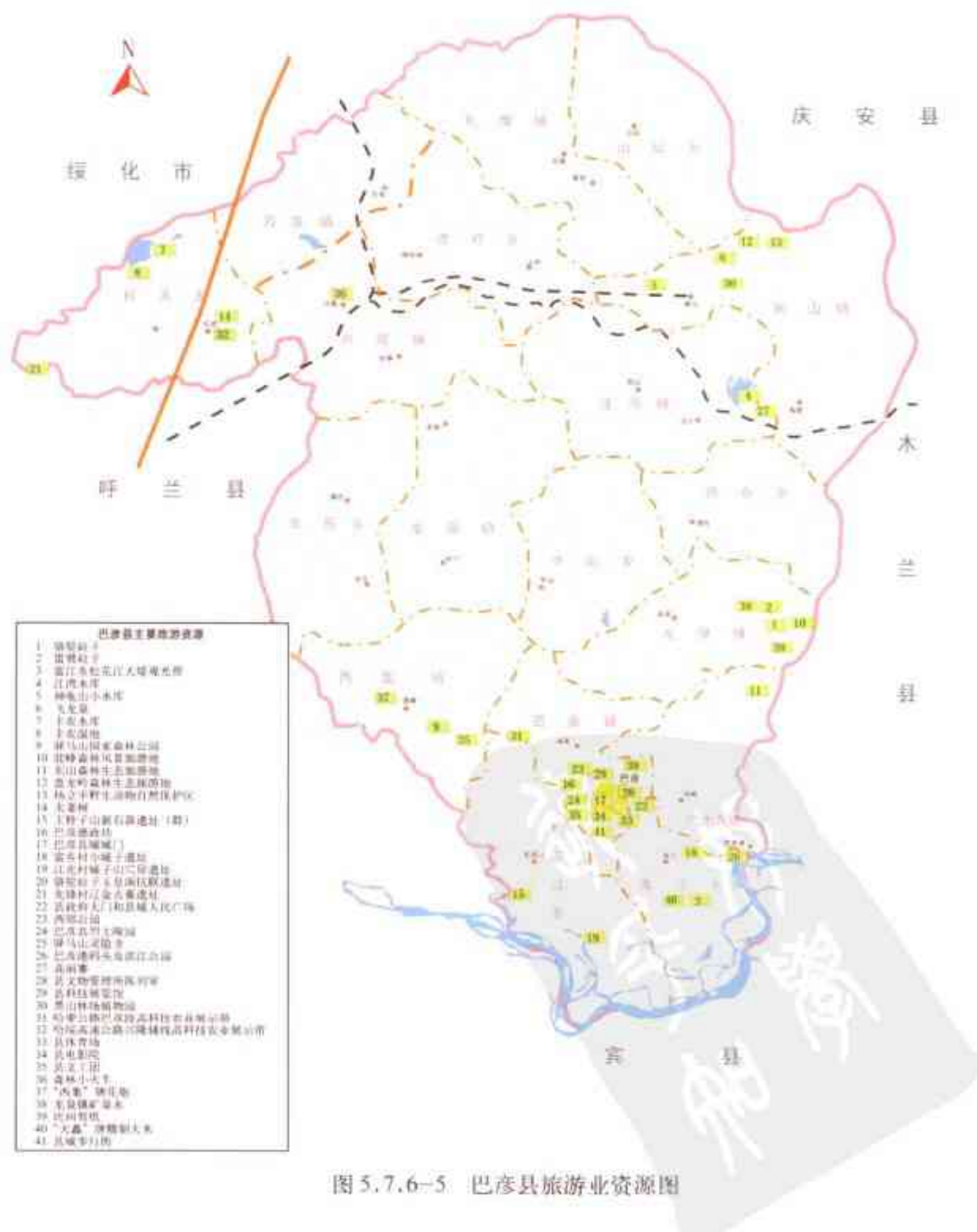


图 5.7.6-5 巴彦县旅游业资源图

公园、巴彦特色农业旅游长廊、巴彦古城游览区；沿江旅游带包括王脖子山新石器遗址公园、莲花泡万亩稻田观光园、巴彦港休闲游乐区。

高丽寨风情休闲旅游区开发方向是风情专项旅游、休闲旅游和冰上旅游，开发重点是高丽寨，主要项目有风情馆、水上游乐区、菱花观赏区、环湖路、冰上娱乐基地、家庭旅馆、小集市等。

黑山森林生态旅游区开发方向是会议旅游、生态科普旅游和冰雪旅游，开发重点是黑山林场场部，主要项目有植物园、森林生态科普馆、野生动物栖息观察站、水上活动区、冰上运动培训基地、休闲会议中心等。

骆驼砬子风景度假旅游区开发方向是风景观光和度假休闲，开发重点是骆驼砬子，主要项目有登山旅游线、抗联纪念馆、玉皇阁、东北十大树种园、野生药材种植场、山野果园、度假中心等。

驿马山国家森林公园开发方向是休闲、观光、娱乐和会议旅游，开发重点是灵隐寺和驿马山庄，主要项目

有花卉园、灵隐寺、驿马山庄等。

巴彦特色农业旅游长廊开发方向是观光、科普和购物旅游，开发重点是驿马山—县城路段，主要项目为巴彦农业大观园。

巴彦古城游览区开发方向是全县旅游中心、文化旅游和休闲集散地，开发重点是城郊主题公园，主要项目有文化公园等。

王脖子山新石器遗址公园开发方向是观光旅游和考古专项旅游，开发重点是王脖子山，主要项目有遗址群现场、石器制作和陈列室等。

莲花泡万亩稻田观光园开发方向是休闲旅游和观光旅游，开发重点是排灌站—莲花泡，主要项目有水上娱乐区、莲花泡、水田劳作区、畜牧动物园、休闲区等。

巴彦港休闲游乐区开发方向是休闲娱乐、购物旅游和旅游中转地，开发重点是滨江公园及其以西江岸，主要项目为游乐世界。

七、旅游市场开发

巴彦县的旅游目标客源市场是以哈尔滨市为首的周边市场，在此基础

上进一步分为三个层次：第一层次是主体客源，以哈尔滨市为首，包括哈尔滨地区、大庆市、佳木斯市和绥化市的出游市场；第二层次是辅助客源，即哈尔滨地区接待的外来旅游者，包括全国各地以及入境来哈的旅游者；第三层次是补充客源，即本县居民的出游市场。

巴彦县旅游市场的开发时序为：近期，重点开发主体客源中的哈尔滨出游市场，结合开发辅助客源中的本省周边入境客源，以及本县的县城居民市场；中期，进一步将大庆市与阿城市作为巴彦县旅游主体客源的开发重点，结合开发辅助客源中港澳台、东南亚的客源与国内东部的客源，以及本县兴隆、西集、巴彦港等镇的城区居民；远期，应把主体客源中的尚志市、佳木斯市和绥化市列为重点，结合开发辅助客源中的欧美客源和国内主要大城市以及东北三省的来哈游客，对本县各乡镇的客源市场进行全面开发。

八、旅游产品开发

巴彦县旅游产品的开发共分为6

巴彦县旅游产品开发

表 5.7.6

产品类型	产品性质	产品细分名称	开发分期
专项旅游	主打产品	小火车—朝鲜族风情游	近期
	一般产品	森林生态科普游	近期
	一般产品	金源文化游	远期
	一般产品	文物考古游	远期
	一般产品	抗联遗迹游	近期
休闲度假	主打产品	山地森林休闲度假	近期
	一般产品	水域田园休闲度假	近期
观光购物	主打产品	山水观光购物	近期
	一般产品	农业观光购物	中期
	一般产品	古城观光购物	近期
会议旅游	一般产品	一般性会议	近期
	一般产品	巴彦经贸洽谈会	近期
冬季旅游	一般产品	冰雪娱乐与运动	中期
	一般产品	民俗旅游	近期
黄金周旅游	一般产品	赏花节	近期
	一般产品	烟花节	近期
	一般产品	雪橇节	中期

种类型、17 个小类。

巴彦县的精品旅游线路确定为：西集镇—驿马山—县城—骆驼砬子—高丽寨—兴隆镇。

九、旅游配套服务建设

巴彦县旅游交通的总体布局是：

对外交通：建构公路、铁路、水路等多元化的交通网络，将哈绥高速公路、哈萝高等级公路、松花江黄金水路等作为对外联系的主要通道，建设由此形成的县城、兴隆镇、巴彦港镇 3 个重要交通口岸和旅游集散地。

内部交通：以公路交通为主，配合特色的铁路运输和水上航运，建构全县旅游交通“经纬”骨架，连接各景区景点。经线——形成左、中、右 3 条纵向的筋骨干线；纬线——形成上中下 5 条横向的交通干线。

巴彦县旅游通信与信息建设的重点是城区和重点旅游区，要提高通信线路普及率，移动通信应覆盖全县，加速全县的信息网络建设，特别是县城和以会议、度假为主的旅游区，应首先配置电脑网络，形成现代化通信系统，并保证完善便捷的邮政通信手段。

巴彦县旅行社建设的总体构想是：

初期，在北部旅游带主打小火车专项旅游的基础上，进一步成立专营黑山会议、科普旅游的旅行社；并可结合开发高丽寨的观光休闲产品，从其他角度进一步丰富高丽寨的旅游。在南部旅游带，成立专营观光购物和休闲度假旅游的旅行社，以经营骆驼砬子、驿马山和县城等旅游区的产品。中远期，进一步扩充旅行社，经营沿江旅游带的文化考古旅游和水上

游乐产品。

巴彦县旅游住宿设施发展的总体格局是：以 1~2 星级宾馆为主体（占 55%），普通旅馆、客栈次之（占 35%），3 星级或 3 星以上的宾馆再次（占 10%），构成“纺锤形”格局。

巴彦县旅游餐饮开发采取如下措施：

县城——整顿步行街晚间饮食市场，提高小吃夜市的品位，丰富品种，大力塑造夜市氛围。提高宾馆饭店的餐饮服务，丰富、完善特色菜系，特别是要发展带有浓郁北方民族特色的餐饮品种和规模。

其他旅游区——利用各自不同特点，分别开发朝鲜族风味餐饮、森林山珍野味、农家绿色餐饮、水产鲜味美食等。

巴彦县旅游购物品的开发主要包括水域田园类（如野生莲藕制品、水产品、绿色大米系列、精品杂粮等）、山地森林类（如中草药、木制品、科普标本、山野菜、山果等）、文化民俗类（如朝鲜族手工艺品、仿古艺术品、宗教用品、蒸汽机车系列模型等）和参与类（如游客自己制作的手工艺品等）。

巴彦县旅游文化娱乐活动的开展措施是：开发县城晚间具有地方特色、高水平的综合文娱节目；积极开展巴彦县艺术团“大篷车”式的流动演出；陆续推出烟花节、赏花节、雪橇节等节庆活动；拍摄一批反映本地内容的纪录片、故事片和艺术片。

十、旅游资源、环境保护与建设

巴彦县旅游资源与环境的保护重点分别为：

水体旅游资源主要保护对象：飞龙泉、江湾水库、特色农业旅游长廊

（地下水）、驿马山人工湖、松花江巴彦段的江面和神龟山小水库。

山地旅游资源主要保护对象：黑山、骆驼砬子（含东山）和驿马山。

生物旅游资源主要保护对象：杨立平野生动物自然保护区、各旅游区的森林、江湾水库（菱花）、农业长廊与莲花泡（农作物）、县城的绿化。

文物古迹主要保护对象：巴彦县城德政坊、王脖子山新石器遗址（群）。

民俗旅游资源主要保护对象：高丽寨朝鲜族风情。

巴彦县旅游生态环境示范地的建设重点：莲花泡万亩稻田观光园（山水田园生态示范地）、黑山森林生态旅游区（森林山地生态示范地）。

十一、旅游人力资源开发

巴彦县旅游从业人员培训内容是：基础知识——所有旅游从业人员都必须掌握的知识；专业知识——旅游业内部分行业类别需要掌握的知识；相关知识——与巴彦县旅游发展特色相关的知识。

巴彦县旅游从业人员培训重点确定为：高、中级管理人员；外语和演艺人员；森林生态科普人员、度假产品和会议产品推销人员；金源文化学者、农业生产专家和滑冰运动教练。

十二、保障措施

改革与健全旅游管理体制。

完善和落实本地旅游业的发展政策。

贯彻黑龙江省和哈尔滨市有关的旅游法规、条例，推进本地旅游法制建设和旅游标准化工作。

积极筹措资金，落实旅游投资。

5.7.7 四川省旅游发展规划

四川省旅游发展规划由四川省人民政府组织国内多家规划机构,和世界旅游组织(WTO)共同编制

一、四川省旅游业现状和发展前景

1. 旅游资源

(1) 四川省主要旅游资源(略)

(2) 邻省主要旅游资源

与四川毗邻的省份有7个,其旅游资源同样丰富。西藏、青海、甘肃、陕西、重庆、贵州和云南的文化、自然资源富有特色。

(3) 四川旅游资源在中国西南地区的定位

尽管有些省份也有出色的自然资源,然而,它们都没有:

①在成都平原和青藏高原之间的山区过渡带上涌现的丰富多样的自然特征;

②珍稀濒临天绝的大熊猫;

③峨眉山丰富的自然文化特色;

④独特的自贡恐龙化石/蜀南竹海。

2. 市场需求

(1) 国际市场

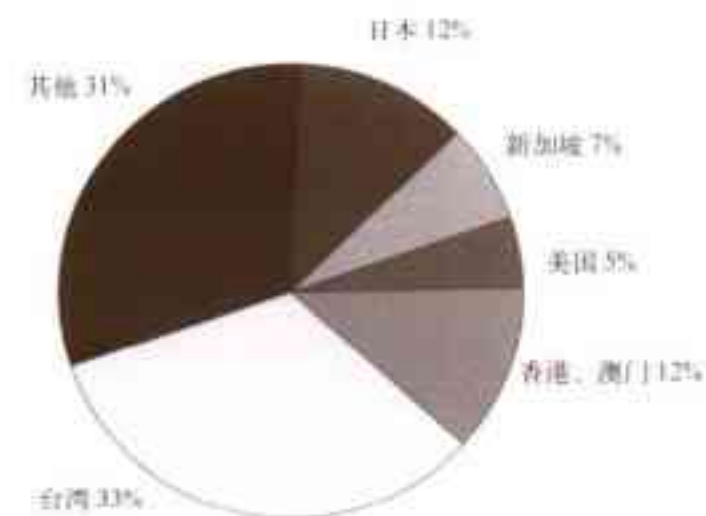


图5.7.7-1 1997年国际游客的构成(人次)
来源:省旅游局“四川旅游统计概览,1998”。

来四川省的国际游客流量,相对于整个全国来说尽管很少,但1996至1997年间有很大的增长。平均逗留时间反映出四川在中国观光旅游项目中的地位,四川省仅占一或两夜。因为远离东海岸的政治和经济中心(如北京和上海),自然资源的开发和促销力度小,以及在中国观光旅游线路中属于附加地区,使得四川在中国旅游市场所占的份额很小。

港澳台市场占来川旅游人数的45%,而另一半来自世界其他地区。虽然由于亚洲的金融危机使这些市场目前出现疲软,但预计他们将在中长期呈现合理的强劲增长势头。

就中国整体而言,日本、新加坡、泰国、马来西亚和美国的游客占“其他外国游客”的62%。这表明四川对短程市场的依赖性。

国际旅游的客流和消费主要集中在成都,反映出以往到省内各地落后的交通直运输设施状况。

团队及散客来川旅游主要目的概况:

散客占合计人次的63%,观光和度假(后者可能只是整个市场的一小部分)约占旅游总人数的50%,其次是商务旅行几乎占34%。显然,团队来川旅游多数为了观光。

1995—1997年的旅游人次和消费分别保持了年均30%和25%强的增长率。

(2) 国内市场

1997年到四川景区和文化景点旅游观光的游客达4640万人次。根据对这些游客的调查,他们的总消费估计为122.9亿元。应当注意的是,对国内游客的这种调查方法未包括高支出的商务、政府和会议的旅行人员,他们到本省的目的并不是为了旅游观光。根据国际上的经验,后一个市场与赴特定景点的人数相比,尽管数量不大,但在总支出方面却可占到三分之一。

观光和度假是旅游的最主要原因(61%);

①多数游客来自省内其他地方(44%),其后是来自观光地当地的居民(35%)。省外游客占国内市场的21%;

②多数游客自行安排旅行(61%),只有6%表示他们是通过旅行社安排的;

③许多游客表示他们旅程中要过夜(72%),选住饭店、招待所或小旅店过夜(64%),并住2~6夜;

④省内5个主要观光点是峨眉山和乐山大佛世界自然和文化双重遗产区(68%),都江堰和青城山(66%),九寨沟/黄龙世界自然遗产区(31%),自贡恐龙博物馆(24%)和竹海(20%);

⑤旅游总消费的55%以上用于交通、食宿和娱乐,而人均旅游消费是285元人民币,在进行调查采访的

主要旅游区星级饭店客房分布

表 5.7.7-1

地区	1997年	1998年	1999年	2000年
成都	9177	9657	11677	11677
乐山/峨眉山	1264	1264	1264	1264
自贡/竹海(宜宾)	745	745	745	745
川西	272	272	572	572
省内其他地区	4692	5692	6692	7692
总计	16150	17630	20950	21950

来源:2000年将开业的饭店。

具体景点的消费为147元人民币。

3. 道路和交通

(1) 航空运输 (略)

四星及五星的饭店全部在成都市,二、三星饭店成都市占50%以上。一星宾馆大多在省内的其他地方。

(2) 旅行社

目前省内有235家登记注册的旅行社从事旅行经营和服务,其中35家有权经营国际(入境)旅游,200家从事国内旅游。

在经营国际旅游的旅行社中,24家位于成都市,其他位于省内的主要城市和主要旅游区。

(3) 其他旅游设施

全省约有30个固定的旅游购物点和100多个旅游商品生产企业,产销各类旅游商品,包括:

①传统工艺品,如丝绸、刺绣、银器、漆器、竹器、藤器、瓷器、雕塑、书画等;

②传统少数民族工艺品,如彩色编织品、地毯、衣物、珠宝等;

③省内和西南地区的古董;

④著名的川菜,茶叶、酒类和小吃;

⑤珍稀植物如深受世界市场欢迎的草药、花卉、菌类、野菜等。

在这些商品当中,许多不仅在中国而且在世界其他地方都具有相当的知名度,形成了四川的旅游产品的重要组成部分。

4. 旅游从业人员和培训

(1) 从业人员概况 (略)

(2) 培训机构 (略)

5. 旅游营销

(1) 旅游产品

省内现有的旅游产品有三种基本类型。

第一种类型是中转到世界屋脊西

藏(7~8日)游,在成都停留1~2天。这种旅游把成都强调为东部进藏的主要通道。然而四川旅游资源在这种旅游项目中仍可以得到更多的展现。第二种类型是作为来华综合包价旅游中的许多目的之一,在省内停留1~2天,成都和乐山/峨眉山都是深受欢迎的项目。第三种类型是省内旅游:成都/峨眉山/乐山/自贡,九寨沟/黄龙,以及大熊猫观赏的旅游线路。

(2) 营销宣传材料 (略)

(3) 营销活动 (略)

6. 旅游机构的结构 (略)

7. 旅游开发的主要问题

(1) 主要旅游资源的非中持续利用,例如许多自然和文化景点里游人过度拥挤、污染严重、环境恶化;

(2) 缺乏世界级的旅游产品以吸引高产出游客;

(3) 往返东亚、欧洲、北美和澳洲主要城市的直达航班不足;

(4) 通往省内主要旅游景点的道路设施质量低劣,以及使用应报废的旅行交通工具;

(5) 旅游设施和服务无法达到国际上接受的标准;

(6) 四川作为旅游目的地,国外旅游批发商对此持消极的看法;

(7) 营销机制未能吸引多种类型的高产出客源市场;

(8) 成都仍未挖掘其全部潜力,

以成为全省的口岸城市、中国西南的文化中心和本地区内一流的会议和展览中心之一;

(9) 管理机构框架内的功能仍然薄弱,未能为旅游发展提供一个适宜的宏观环境,包括提供急需的资金投入。

8. 旅游资源的非可持续开发和利用 (略)

9. 旅游业开发前景

(1) 外部市场条件

① 全球性趋势

1991~1996年,与世界其他地区相比,亚太地区的在国际旅游中所占份额大幅增长,其中中国起到了重要的作用。

世界旅游组织的“2020年旅游业展望”预测,到2020年国际旅游人数将达到16亿人次。

到2020年,世界旅游组织预计国际旅游业的总消费将到达2万亿美元。国际旅游人数将以年均4.3%速度增长,收入以6.7%的速度增长,远远超过了同期世界财富每年增长3%的最大可能速度。

综合看,国内及国际旅游将成为世界的最大产业之一和全球服务业中增长最快的行业。旅游业因为其世界级的旅游资源,连同电子通讯和信息技术已被预测为21世纪推动全球发展的主要动力之一。

预计全球国际旅游人数(百万)

表 5.7.7-2

地区	1995 年	2000 年	2010 年	2020 年
欧洲	334	386	526	717
美洲	110	131	195	284
亚太	81	105	321	438
非洲	20	26	46	75
中东	14	19	37	69
南亚	4	6	11	19
总计	563	673	1046	1602

来源:世界旅游组织,2020年旅游业展望概要,1998年6月。

在就业方面,世界旅游理事会预计,2010年的世界旅游业将提供9800万个新的就业机会,使到2010年前共提供23100万个就业机会,占全球就业人数的9.4%。

在主要行业、产品和市场趋势方面,世界旅游组织的“2020年旅游业展望”预计将出现以下趋势:

a.愈来愈注重发展耗时少的资金密集的产品,如主题旅游和惊险刺激景点,如迪斯尼新的动物王国的野生动物园,而不必去非洲;

b.国际航空公司、饭店和旅行批发商进一步联合,合并成大型的跨国集团,从而有能力在全球市场推出大规模多样化的旅游产品;

c.进一步开发和提高电子预计系统,通过国际互联网进入家庭,而不必通过传统的旅行社;

d.国际航空管制进一步放宽,政府航空公司进一步私有化,而通过联盟、合并或购买进一步联合;

e.欧洲和北美50岁以上游客对自然和文化旅游经历大有兴趣的人数与日俱增;

f.在可预测的时期内,生态旅游成为获得自然经历的有效方式,出游人数大大增加;

g.文化旅游预计也会大大增加,特别是“文化主题旅游”专项包价产品,而不仅仅是现有旅游产品的附加项目;

h.重点相对突出的主题旅游,如佛罗里达州的迪斯尼动物王国,每年接待1000万名游客;

i.新型的以电影、古代遗址、史前动物等为背景的主题公园;

j.高山探险旅游,深谷旅游,偏远地区旅游,以及地球外旅游。

②地区性趋势

在亚洲,虽然目前的经济衰退严重地影响了本地区国家间旅游者的流动,但由于本地区货币大幅贬值以及旅行消费更为便宜,进入本地区旅游的人数大大增加。这样在某种意义上抵消了本地区旅游市场的下滑趋势,由于中国的货币保持稳定,使得来自于本地区传统旅游市场的客源有所下降,但根据“2020年旅游业展望”中世界旅游组织预计,2010年末将出现的经济强劲复苏,对本地区的旅游业将产生重要的影响。预计,2010年本地区的国际旅游人数将达到3.21亿,2020年达到4.38亿,年均增长率分别为6.8%和7%。

在某些特殊的地区,世界旅游组织预计,湄公河地区包括中国在2020年将出现年均7.7%的增长率,接待1.83亿名国际游客。由于四川省位于中国西南部,有可能将南方丝绸之路与云南的湄公河联系起来。

③中国的旅游趋势

——旅游项目开发

第8个五年计划末期,中国已成功地将自己发展成为文化观光的旅游目的地。国家旅游局开始集中发展,包括度假、滑雪、医疗、疗养,以及生态旅游,旨在延长逗留时间和平均日消费。四川省具有特别的优势,即出色的生态旅游资源。为此,中国将进一步扩大旅游产品类型,实现其旅游产出的目标,而把四川省作为其中重要的组成部分。

——市场趋势

世界旅游组织预计,2020年中国将居世界旅游接待国首位,国际旅游人数将达到1.371亿,占世界总数的8.6%,年均增长8%。同时,中国将继续德国、日本和美国之后成为世界第四大游客输出国。预计2020年将有1亿

人次出国旅游,占世界总人数的6.2%。

世界旅游理事会预计,2010年中国的国际及国内旅游业将产生:

a.1180.3亿美元的消费支出,占总消费支出的6.79%;

b.1125.5亿美元的资本投资,占总资本投资的8.16%;

c.461.2亿美元的外贸出口,占总出口量的8.11%;

d.3085.6亿美元的总产值;

e.397.7亿美元的进口,占总进口的7.23%;

f.2687.9亿美元的国内总产值,占国内总产值的8.64%;

g.6889万个就业机会,占总就业机会的8.54%。

中国作为世界主要旅游接待国家的地位,将为自身正确定位的省份提供巨大的经济发展机遇。

④四川省潜在的旅游市场

根据现有市场研究数据的分析,加上对亚洲、北美和欧洲旅行批发商的深入走访,表明四川省主要市场的中长期增长前景将持续看好,市场结构在未来将出现大幅度的变化。其中主要有:

a.团体旅游向个体散客型旅游转变;

b.对自然及其保护的关切和兴趣增强,希望亲身经历;

c.对更多样化旅游产品的需求不断增加,且从被动转向主动参与,如探险旅游(徒步,登山,漂流)、摄影、观鸟、探求文化和精神根基、保健、健身、长寿、特殊自然文化现象的知识性旅游等;

d.对高质量旅游产品和服务更高的要求。

与四川省相竞争的目的地如中国的云南、重庆和陕西目前面临困难的

市场条件,东南亚和南亚的情况也是如此,因而会出现一个竞争性更强的环境。在此背景下,不仅需要突出的旅游资源,而且要有高质量的旅游产品、设施和服务。

四川省有着丰富的自然和文化旅游资源,市场调查发现,四川现有的客源市场在未来仍然产生主要的客源。然而,在较高支出的远程市场中,文化内涵丰富的自然旅游产品将更具吸引力,这一点说明应优先考虑下列细分市场:

- a. 远程市场:北美、欧洲和澳洲;
- b. 东和东南亚的短程市场:日本、韩国、新加坡、马来西亚、菲律宾和泰国;
- c. 传统短程市场:台湾、香港/澳门以及华侨。

这样做才能形成一个较为平衡的市场结构,而不再依赖于某个特定市场。

四川省作为中国大的省份之一,本省自身市场巨大,此外又有中国其他地区巨大且不断增加的国内市场。要从上述市场中吸引高支出客源,面临的挑战是所提供的旅游产品和服务,不仅要能与其他省份进

行竞争,还要能与海外目的地特别是东南亚竞争。

(2) 内部条件

四川省的旅游资源特别是自然旅游资源优势,使之有潜力在中国建立自己独特地位,以期在2020年获得较大的市场份额。通往旅游景点的道路和航空设施的快速改造将大为增强对市场的渗透。

二、四川省旅游政策与目标

旅游发展目标

到2010年,旅游业在全省国内总产值中的最佳比例达到8%,使旅游业成为四川省的支柱产业之一。

对旅游业制订恰当的目标(特别是2010年占全省国内总产值的8%)取决于以下一些因素:

①首先是四川省在多大程度上能在规划的时间内(1999~2005年,2006~2010年,2011~2015年)达到在第4.2节中所表述的政策目标或成果;

②其次是旅游市场在多大程度上能够对四川省改进营销和推广旅游产品的努力作出反应;

③第三是四川省的目标在多大程度上与全国的目标相联系。

总体规划将为四川省取得以下成效:

①对主要自然和文化旅游资源的可持续性利用;

②一系列世界级的旅游区域和产品(大多数位于成都地区以外);

③与东南亚、东亚、欧洲、北美主要城市的每日航班服务,省内快捷高效的旅游道路和交通系统;

④达到或超过国际标准的旅游设施和服务;

⑤有充足财政资助的营销体系,能够吸引各类的高产出旅游市场客源;

⑥成都作为中国西南部的文化中心及该地区一流的会议和展览中心之一;

⑦一个由专家组成、为外界开放、能迅速对国际市场的需求作出反应,并为旅游业的可持续性发展创造合理的宏观环境的旅游管理机构框架。

省内旅游资源的可持续性利用

(1) 生态旅游战略

全世界日益增长的趋势是,越来越多的游客希望寻求了解自然和对自然环境进行探索的经历。旅游业的增长已经产生了巨大的经济效益,同时旅游活动也给自然环境和接待社区带来了潜在的大量负面影响。旅游活动应当考虑其开发和资源利用的生态可持续性,这种旅游活动已被称作“生态旅游”,或有些人称为更广义的“自然旅游”。

可持续性旅游发展政策与实践的意义在于,它们能够确保从自然旅游业中获得长期和可观的回报。其主要意义是,旅游发展不应恶化、耗损或减少用以吸引游客的基础资源。这要求努力争取生态、经济和社会文化的可持续性发展。

四川省未来旅游规划、开发和管

2005、2010和2015年四川省旅游业目标

表 5.7.7-3

目标成分	到 2005 年	到 2010 年	到 2015 年
国际市场:			
—游客人数	585500	912000	1200000
—平均停留(天)	2.61	3.17	4.05
—平均花费/天	178.73 美元	217.45 美元	217.45 美元
—旅游收入	2.4577 亿美元	5.6667 亿美元	9.5162 亿美元
—占国内产值比率	0.36%	0.59%	0.7%
国内市场:			
—人数	5934 万	8159 万	1.1011 亿
—平均停留(天)	5.34	6.81	6.81
—平均花费/天	92.95 元人民币	118.63 元人民币	124.69 元人民币
—旅游收入	265 亿人民币	593 亿人民币	842 亿人民币
—占国内产值比率	4.64%	7.41%	7.5%
合计占国内产值比率	5.0%	8.0%	8.2%

理的努力应集中满足以下要求:

①鼓励自然旅游的开发,符合和有利于资源的生态可持续性利用;

②尽量减少旅游业对自然旅游景点所产生的消极影响,方法是将高产出游客作为目标,而不是首先考虑数量;

③通过适当的信息、教育和解说,加强对省内自然和文化景物价值的享受、了解和欣赏;

④通过维护当地文化,为当地社区和环境带来纯收益,促进经济的发展,并且保护自然资源;

⑤在旅游市场方面,提供高质量的旅游产品,使游客获得特色鲜明的真正的自然经历。

在本总体规划中已确立为自然旅游的两大主要区域是:

①世界遗产九寨沟和黄龙,四姑娘山,卧龙/蜂桶寨大熊猫保护区,贡嘎山和海螺沟冰川公园;

②峨眉山/乐山旅游区,峨眉山是中国佛教的四大名山之一,也是世界自然文化遗产区。

四川省拟定生态旅游发展战略的依据是:

①成都是四川省的主要基地和口岸;

②进一步开发一系列主要自然旅游景点,并根据可持续性原则进行管理(如九寨沟/黄龙、四姑娘山、贡嘎山—海螺沟冰川公园);

③有探险旅游山路直接与主要景点连接,为游客高山旅游提供了多种选择(如大熊猫线路、九寨沟—黄龙原始风貌徒步观赏线路)。

(2) 优先开发的旅游资源

①九寨沟和黄龙世界遗产旅游区;

②四姑娘山;

③贡嘎山/海螺沟冰川公园;

④峨眉山/乐山世界遗产旅游区;

⑤自贡恐龙和竹海旅游区;

⑥大熊猫繁育中心和卧龙/蜂桶寨大熊猫保护区。

这些景区具有成为世界级旅游目的地的潜力,并使四川省定位为中国“生态旅游”或“自然旅游”的目的地。

(3) 优先旅游资源的可持续性开发

①接待容量管理

建议的临时最大日和年接待能力限度参见表5.7.7-4。

②游客量控制措施

a.不同的门票价格,即旺季提高票价,平季和淡季降低票价;

b.禁止机动车进入景区,在景区内设立禁越区;

c.实行进入景区预定,采用控制游览时间门票;

d.最大日流量超过极限时关闭景点入口;

e.通过为游客提供更多游览区域以提高景区内的接待能力,鼓励游客走动,改善厕所设施等;

f.开发四姑娘山和海螺沟冰川公园地区,从九寨沟/黄龙分流过量客流。

(4) 旅游景区管理责任

三、优先旅游开发区

从国际旅游的角度出发,对省内旅游资源进行适宜性分析(见“区域评估图”):

(1)成都旅游区(包括其郊县和城镇);

(2)九寨沟/黄龙,四姑娘山,卧龙/蜂桶寨大熊猫保护区以及贡嘎山/海螺沟冰川公园的高山生态旅游区;

(3)乐山/峨眉山旅游区;

(4)自贡/宜宾(竹海)旅游区。

1.川西自然生态区

在规划期内,这些旅游区的主要

主要自然景点目前的接待容量

表 5.7.7-4

容量测量	容量	容量	容量	容量	容量
景点	高	中	低	非常有限	极限
九寨沟: 入口处					
主峡谷					
长海峡谷					
黄龙: 入口处					
峡谷					
四姑娘山: 峡谷 1					
峡谷 2					
峡谷 3					
海螺沟: 营区 1					
营区 2					
景点	高	中	低	非常有限	极限
营区 3					

临时游客接待能力

表 5.7.7-5

景点	最大日游客接待能力	最大年游客接待能力范围
九寨沟	5400	600000~800000
黄龙	3000	250000~350000
四姑娘山		
一双桥	3000	250000~350000
一其他峡谷	300	10000~14000
海螺沟	6600	700000~900000

川西自然生态区的主要问题

表 5.7.7-6

九寨沟	黄龙	海螺沟冰川公园	四姑娘山
园区内 ① 公园内, 4500 个床位的影响 ② 公园缺乏可持续利用的总体管理规划 ③ 对景点重要价值缺乏加以说明的旅游解说标志 ④ 在主要景点控制旅游造成的负面影响 (场地拥挤~植物损害~车辆噪声~侵蚀现象~对野生动物的侵扰) ⑤ 步行道在安全方面重视不够, 多语种解说标识方面标准不统一 ⑥ 公园内, 公共交通工具造成空气和噪声污染 ⑦ 公园内的濒危物种保护不够 ⑧ 村寨发展与公园自然文化资源保护之间的矛盾 园区入口处 ① 到达和进入感差 ② 通往入口的沿路饭店和相关设施布局外观糟糕	园区内 ① 公园缺乏可持续利用的总体管理规划 ② 园区自然景观和步行道的解说很差 ③ 由于前往黄龙洞的道路极易发生事故, 应当关闭通道 ④ 公路和机场的改善带来大量新增游客 园区入口处 ① 从漳腊进入公园的道路运输不安全 ② 园区入口处混乱 ③ 公园停车状况差	园区内 ① 公园缺乏可持续利用的总体管理规划 ② 白天旅游设施不足, 难以提供更多的游乐项目 ③ 新建道路有滑坡的可能性 ④ 第三号营地因新建道路留下破损 ⑤ 150 张床位饭店建筑设计与环境不协调 ⑥ 在所有的 3 个营区的厕所设施不卫生 ⑦ 缺乏有效的固体废污处理系统 ⑧ 室外活动项目很少 园区入口处 磨西镇并未成为有效的园区入口	园区内 ① 公园缺乏可持续利用的总体管理规划 ② 现有旅游设施不足, 难以为双桥沟提供更多的游乐活动 ③ 缺乏备有解说的全日步行旅游小道 ④ 关于四姑娘旅游区自然价值缺乏解说 ⑤ 一旦通往成都的通道改善带来游客的急剧增长 ⑥ 将两处小峡谷的游客数量控制在最低程度 ⑦ 双桥沟上游的牲畜对环境造成影响 园区入口处 ① 园区外入口附近没有过夜旅游村 ② 缺乏合理的园区入口及游客讲解中心

中转地如松潘、平武、漳腊、宝兴、丹巴和康定等地需要新增 3000~4000 个星级床位, 以为观光和专项度假旅游活动服务。

到 2005 年前主要中期行动包括:

① 减缓对核心旅游区环境的消极影响, 包括拆除九寨沟内所有的住宿设施;

② 提高管理水平和技术;

③ 优化 4 个核心旅游区的管理, 确保其可持续性利用;

④ 制订全区旅游管理方案和战略;

⑤ 在主要景点内外开发合理的旅游设施。

中后期的重点行动包括开发核心旅游区内当日游设施, 提高其可持续性接待能力, 同时开发核心旅游区以外和新景点的过夜住宿设施。切实执行全区规划, 将客流分布于更广的区域, 减少核心旅游区的压力。

在后期, 由于接待能力达到极

限, 行动的重点是管理好游客的流动。

2. 成都口岸地区

成都地区是总体规划的主要组成部分。除了作为四川省的交通枢纽、行政和通信中心之外, 它还是国内旅游的主要客源市场, 又是观光、度假、商务、会展以及其他专项旅游的重要目的地。成都被视为驱动四川省其他地区旅游业发展的发动机。如果成都能有效地接待和分配游客 (特别是国际游客), 那么省内其他地区的旅游 (如果有便利的道路和运输设施及服务的话) 也将有效地发展。

优先考虑以下战略:

① 为具体景点的开发建立总体规划框架;

② 开发大熊猫繁育基地的教育和娱乐潜力;

③ 改善国际国内机场设施, 增加国际直飞航班;

④ 提高市中心对游客和本地居民

的吸引力;

⑤ 提高对市内博物馆和历史遗迹的保护、展览和解说质量;

⑥ 保护市中心的一些 19 世纪末和 20 世纪初的建筑;

⑦ 改善市中心主要旅游景点之间的游客运输的状况;

⑧ 扩大市中心旅游、消遣和娱乐设施的规模;

⑨ 在主要水库、花水湾和其他山地度假地点增加高质量的度假住宿、娱乐、运动和休闲设施;

⑩ 在 2005 年之前, 限制在成都市区新建星级饭店。

3. 乐山/峨眉山旅游区

该旅游区具有独特的古老佛教文化和峨眉山壮丽的自然遗产, 具有成为世界级旅游名胜的潜力。以峨眉山和乐山大佛世界遗产景点为核心, 该旅游区有能力为国际和国内市场提供一整套文化自然观光产品。此外, 作

为新兴的国内度假区，也能开展一系列专项旅游活动。

主要政策应优先确保这一地区的可持续性发展，以更好地应付现有游客流量，并在连接成都的高速公路通过后能够应付大量的新增游客。为达到这些目标，应采取以下战略：

①制定峨眉山的维护、保护和游客管理规划，确保其未来的可持续性利用；

②为了更好地进行乐山大佛景点的维护、恢复和游客流量管理，实施世界银行方案；

③协调乐山大佛和峨眉山旅游区的开发和管理活动，确保其相互补充，更好地利用有限的资源；

④进一步提高乐山市和峨眉山市作为旅游城市的吸引力；

⑤审议在现存各景区内外部进行开发的各种建议，确定它们是否与将该景区建成世界级的文化旅游目的地的目标一致或相悖；

⑥在峨眉山为游客提供国际水平的接待解说设施和服务。

乐山大佛和峨眉山现有的接待能力可极大地提高。具体办法有：立即进行科学拯救工程和维护管理，合理分配游客流量，加固景点设施以接待更多的游客，扩大景区内游客可供选择的游览范围，主要景点接待能力达到极限时启动可选景点。为达到这一目标，世界银行乐山大佛的规划中制定了明确的战略。

为了进一步开发本地区的潜力，使之成为主要度假区，在峨眉山和乐山之间以及乐山市区应当建设普通和专项的度假中心。专项旅游度假地中有峨眉山附近的温泉疗养村，在乐山市西的森林可考虑开发各类住宿设施、休闲娱乐和运动设施。

在近中期内（至2005年），集中制定和实施乐山大佛和峨眉山世界遗产的可持续性利用的方案。在中后期内，集中搞好核心旅游区的管理，提高其可持续性接待能力，并开发新的度假设施。在远期，集中巩固开发成果，将游客流量控制在可接受的水平。

4. 自贡/竹海旅游区

此旅游区具有世界上最丰富的恐龙化石保护区，悠久的盐井和附近的竹海，以及附近的长江和兴文喀斯特地貌，因而可以被定位为中国独特的自然历史名胜。除了作为主要观光景点之外，竹海和建议中的恐龙公园将有可能开发成为主要的度假中心。

①建立总体规划框架，以指导地方管理人员对区内特殊景点的可持续性开发和管理；

②为竹海制定可持续性开发和管理规划，包括使现有管理和机构体制更趋于合理，以及规划和开发游客接待设施；

③将竹海的规划、管理和开发置于省旅游局的指导之下；

④立即对博物馆藏品进行科学补充、修复、保护和管理；

⑤开发恐龙博物馆以及周边景点的潜力；

⑥将自贡盐业博物馆移至东源盐井，充实和恢复恐龙博物馆和彩灯博物馆内展品；

⑦提高自贡城市景观和竹海小镇的质量；

⑧在旅游区内开发3000个星级饭店床位（2000个在竹海的新建度假村，1000个在自贡恐龙公园的度假村）。

5. 其他旅游区

①成都附近的三星堆遗址；

②川西南的西昌和攀枝花文化自然景点，包括彝族博物馆、卫星发射

中心、二滩电站和泸沽湖；

③川北的白龙湖、古蜀道、阆中的张飞庙；

④川东北的光雾山、诺水河景区、八台山、真佛山、百里峡省级风景名胜，还有川陕革命根据地博物馆、邓小平故居和汉代石阙；

⑤安岳石刻、合江佛宝；

⑥川南瓦屋山、黑龙滩、三苏祠；

⑦红军长征路和古代南方丝绸之路。

6. 试点项目的土地使用规划和前期可行性研究

①在九寨沟世界自然遗产公园入口处一带，开发一处包括游客住宿、购物和娱乐休闲设施的旅游村，公园入口附近建设一个新的游客服务中心，建议进行公园峡谷和公园之外的旅游规划、开发和管理，以提高公园的可持续性接待能力；

②提高峨眉山旅游区入口的管理和解说水平，建议改善该旅游区的登山线路和设施，以便能够可持续地接待大流量的游客，改善游客的旅游质量；

③在磨西镇内新建一个游客服务中心和旅游开发场所，以展示海螺沟冰川公园和贡嘎山自然资源的独特风貌。建议在公园内进行旅游规划、开发和管理规划，以提高游客的旅游质量，减少资源利用所造成的矛盾；

④将成都大熊猫繁育基地建成主要旅游景点，以展示全世界都在关注保护濒危灭绝的动物包括大熊猫，在附近提供一个主要的教育和休闲主题公园；

⑤在恐龙博物馆后面建立露天恐龙公园，有大型环幕电影院、天文馆、发掘现场、圆形剧场、科普知识中心、恐龙与人类关系解说线路，另有相应配套的娱乐、餐饮和商品服务设施；

⑥以大邑刘氏庄园为基础的一个生动反映历史与文化的庄园建筑景点,包括对现存建筑的修复,重现附近传统农作活动,建设一个文化演出中心,将刘文辉公馆改造成小型会议中心,提供餐饮和购物服务。

四、产品开发策划

为了达到消费目标和经济效益要求,必须极大地提高游客在省内的逗留时间和支出水平。为此,需要通过使现有以观光为基础的旅游产品多样化,增加新的自然旅游产品,最终使游客将全省整个视作其主要旅游目的地。

①已扩大和新增的观光旅游产品:

②探险旅游产品;

③度假旅游产品;

④专项旅游产品。

(1) 观光旅游产品

4条新的旅游线路:

①自然旅游线路;

②大熊猫旅游线路;

③宗教旅游线路;

④四川历史文化旅游线路。

(2) 探险旅游产品

(3) 度假旅游产品

(4) 专项旅游产品

四川盆地和西藏高原的过渡地带,有着丰富和多样化的动植物种,它们可供开发和推广一系列专项旅游产品。包括:

①研究从平原到高山草地过度地带的植物物种;

②研究该地区的中草药;

③研究该地区开花植物,包括高山地带;

④研究稀有和濒危物种如大熊猫;

⑤研究佛教和道教文化,以及汉

族、藏族、回族、羌族、彝族和摩梭人的民族文化。

其他有待开发和投入市场的专项旅游产品有:

①成都的工艺美术旅游,其他工艺美术中心如内江市、峨眉山市、乐山市、康定和西昌等;

②成都的川菜和茶馆文化;

③成都地区及其他重要旅游区,如竹海、峨眉山/乐山、康定和西昌的农业;

④成都(艺术节、熊猫节、电视节、园艺节)、峨眉山/乐山(佛事活动、大佛节)、康定(转山会)和西昌(火把节)等各类节日;

⑤在成都和其他主要旅游中心购买古董、衣物、工艺品和中草药;

⑥成都主要会展中心,其他各城市(绵阳、乐山、峨眉山和自贡等)为中小型会展中心(多功能中心)。

五、营销战略

1. 总体政策目标

①开发特殊目标市场份额;

②提供新的世界级旅游产品,关键是与目标市场的需求相适应;

③确保高质量和高标准的设施和服务;

④在主要目标市场区加强营销活动;

⑤在国内及国际市场确立鲜明的定位形象。

应划分好目标市场,如游客逗留时间较长和支出较高的市场,对四川省的旅游资源和相关旅游产品非常感兴趣的,以及能使市场

的组合多样化,从而抵御重大滑坡风险的市场。

2. 国际营销战略

为了达到政策目标应采取以下战略:

①建立海外的营销办事处;

②重新包装和定位四川旅游产品,并使其更具吸引力和特色;

③扩大四川旅游产品的范围,包括新的自然文化观光旅游、探险旅游、度假旅游和专项旅游产品;

④从规模、质量和数量上改善省内现有的各种形式的营销宣传品(小册子、招贴画、旅游产品介绍等);

⑤增加用于营销的预算开支到每人2.50美元,特别是在海外市场,在主要旅游市场扩大营销力度;

⑥采用统一的宣传口径和标志,以促进与现有市场和潜在市场之间的沟通;

⑦充分利用成都作为全省旅游中心的战略地位,连接其他邻近的主要旅游目的地:重庆、拉萨、西安、昆明、大理和丝绸之路。

细分市场:

①远程市场:北美、欧洲和澳大利亚;

②北亚和东南亚的短程市场:日本、新加坡、马来西亚和泰国;

③传统短程市场:台湾、香港/澳门和海外华侨。

1999~2015年期间上述各目标市场的游客数量见表5.7.7-7;

到2005年前的阶段,营销战略的

目标市场游客数量——国际旅游市场(单位:千人次) 表5.7.7-7

市场	2005年	2010年	2015年
远程市场	137	282	371
短程亚洲市场	206	320	421
传统市场	242	310	408
总计	585	912	1200

重点是：打好基础，以建立一个高度专业化、面向国际、并且能够开发全省旅游产品和国际市场潜力的营销机构。这将涉及：

- ①招募和培训强大的营销队伍；
- ②经国家旅游局同意在海外主要市场建立办事处，以及利用海外营销代表；
- ③执行产品开发计划；

组团社）和会议组织者进行合作，以招揽业务。

六、交通、运输和其他基础设施（略）

七、旅游服务设施

1. 饭店住宿设施

为达到总体规划预定的游客数量，所需星级饭店数量的情况如表 5.7.7-8 所示：

预计五星至一星级饭店客房数量

表 5.7.7-8

饭店房间	1997 年	到 2005 年	到 2010 年	到 2015 年
五星	956	822	1557	2735
四星	690	1370	2336	3829
三星	5562	9179	12847	18053
二星	7461	13152	18102	24344
一星	1481	2877	4088	5744
总计	16150	27399	38929	54706

④会同国家旅游局及航空公司组织大型活动，在主要旅游媒体上展开宣传攻势；

⑤与主要客源国的旅游界密切合作；

⑥大量散发新的一套小册子、集子、招贴画、指南和其他类似刊物，以广泛吸引游客来川。在此阶段结束时，游客的总人数将达到 585500 人次，年均增长 10.1%，这与国家制定的本期年均增长 8%~10% 的速度相当。

3. 国内营销战略

在短期由于国内市场不景气，国内营销战略的重点是：

- ①重点开发高产出的市场（根据消费和逗留时间）而不是游客量；
- ②根据省内独特的自然和文化资源，开发观光和商务、会议旅游；
- ③近期提供实惠的旅游产品，中长期提供优质旅游产品；

在 2005 年期间，国内市场营销活动的重点是，在三大市场增加促销次数，积极与主要国内旅行社（旅行团

2005 年前的大多数新增客房建设是在成都之外，特别是在为九寨沟、海螺沟冰川公园和四姑娘山服务的阿坝/甘孜州地区。成都所需的新增客房将安排在市区以外，如花水湾温泉和其他度假地。

除星级饭店外，大量未知的无星级的住宿设施主要为国内游客服务。由于是个体或私有企业投资并经营，这些非正规或未注册的住宿设施非常能适应市场需要。与星级饭店相比，它们的单位投资水平不高，必须自负盈亏。预计，随着新的星级饭店的发展，非星级设施的标准将普遍提高。

2. 旅行社

与饭店业一样，大多数旅行社企业为国家所有，虽然其中许多由个人经营。政策的重点是：

①鼓励产生有实力的、大型入境旅游旅行社，它们能够满足欧洲、北美和亚洲旅游批发商和客户的日益严格的要求；

②提高全行业服务、设施、设备

及其维护标准；

③在全省严格控制非法旅行社经营的增长。

为了达到这些目标，建议采用以下战略：

①利用战略伙伴关系，在整顿、培训和技术、管理技能转让等方面能够进行联合和引入资本；

②加强旅行社经营和管理的正规培训；

③加强许可证制度和监测程序；

④建立和加强运输设备的高标准管理；

⑤鼓励使用国际标准的运输设备，奖励地方旅行社使用这种设备，并鼓励国外和地方运输经营企业进行合资经营；

⑥严格执行制止非法旅行社经营的规定。

3. 旅游商品销售

为扩大近期、中期和长期游客在省内的购物支出，省政府的政策重点应当是：

①鼓励生产四川省久负盛名的高质量的传统工艺品；

②搞活现有旅游工艺品生产企业，鼓励建立新型旅游商品生产企业；

③鼓励在省内开发多渠道的营销体系，在全国和主要国外市场宣传四川传统工艺品。

为鼓励生产四川省久负盛名的传统工艺品，其战略是：

4. 其他设施

在旅游、休闲、娱乐、运动、会议和展览设施方面，主要的政策目标应当是：

①在主要旅游区和主要城市城郊，鼓励开发大型休闲、娱乐和体育俱乐部；

②提高现有休闲、娱乐和运动设施的水平;

③开发一个地区性的国际会议和展览中心;

④邀请国外投资和经营者在省内开发大规模的休闲娱乐设施,特别是在优先开发旅游区。

八、人力资源开发与培训(略)

九、城市旅游规划

省内的以下城市在开发旅游业方面具有重要的意义:成都市区、乐山市、峨眉山市、自贡市、都江堰市和西昌市。这些城市都位于主要的旅游线上,并作为全省旅游的主要中转站。

1. 成都市

(1) 旅游景点

(2) 游客活动场所

大多数成功的旅游城市通常拥有至少一至两个昼夜吸引大量游客的区域。这些区域一般都包括餐饮和娱乐场所、历史性建筑改建成购物、餐饮和娱乐中心。港口河畔等场所用于健身、散步、就餐、购物和娱乐。悉尼的达令湾和罗克区巴尔的摩的港区即是这些场所的良好范例。

目前,成都还没有相类似的场所,但这些场所的雏形在府南河畔、宽巷子和黄瓦街已经具备。成都市政府应对以下4个旅游场所加以规划和开发:

①河畔活动区。从百花潭公园至新南路顺河延伸,应配置河畔亭阁和露天庭院、餐饮、旅游服务、购物、多功能娱乐中心、一座博物馆以及去机场的公共汽车专线服务和城市观光出发站等;

②历史建筑区。包括少城区,恢复本地区并建成餐饮、露天咖啡座、购物和娱乐场所;

③丝绸手工艺旅游区。包括现存

的位于百花潭临近杜甫草堂的蜀锦厂,它将展示四川的手工艺制品,还可以参观工厂、展览厅以及销售、大师工艺车间餐饮;

④在高新区或紧挨上述河畔活动区兴建会展中心(2500座,30000m²),这会有助于一些新型饭店的开发。

(3) 交通和其他设施

通过完善的地图、标识和介绍说明,可加速国际游客在城市的旅行流动。此外,建议在主要旅游景区、景点之间开设全日往返旅游车服务,并配置专门定点车站。

(4) 其他便利设施和对环境质量的改善

以下措施将极大地改善城市旅游现有的便利设施:

①在主要景点建设公共厕所,包括英式的抽水马桶;

②公园将修建比目前更大的绿地;

③保护传统的茶馆和餐厅及其旧式风格和典型的成都格调;

④在主要旅游地区,为游客提供更好的解说服务(英语,也可有日语和法语)引导游客顺利到达景点;

⑤必须重新编制成都旅游地图。

2. 都江堰市

(1) 旅游景点

(2) 游客运动场所

(3) 交通和其他设施

(4) 其他便利设施和对环境质量的改善

都江堰旅游景点是个完全自成体系的区域,相对容易进行监控;然而,由于慕名来访的游客众多,关键问题是对景点的接待能力予以重视,反过来才可以确保其自然和文化资源的可持续利用。以下为一些改进措施建议:

①采用严格的票务安排来控制游客的流量;

②采用游客单向流动方案;

③建立明确和优质的步行通道,清楚勾画出景点至纪念地的旅游线路;

④在景区内开通游客步行道;

⑤提高所有安全保障措施(防滑露天阶梯路面,足够的护栏),以达到国际标准;

⑥改善周围风景和安装沿街公用桌椅,特别是在野餐区以及儿童游乐场;

⑦改善旅游设施:多语种指示标牌和解说,提供多语种景点地图和导游册,西方式的公共厕所,以及急救站。

3. 自贡市(略)

4. 西昌市(略)

十、长期总体规划的影响

1. 经济影响

(1) 对国内生产总值(GDP)的贡献

旅游资源如得不到进一步开发,游客每天的真正支出就不会有太大增长。同时,由于目前所进行的基础设施的改善,游客平均逗留时间可能减少,因而旅行的时间将会减少。中国最近的政策,要求老百姓按市价自行购置住房,使其过去用于旅游的收入部分转而用来支付购房贷款。因此,最好的估计是每人的总支出保持不变,在2015年前甚至可能有所降低。

经济专家的报告表明,到2015年,四川省GDP可能的增产是每年5%~9%。即使按照我们对游客数量3.6%的增长(及每位游客平均支出略有降低)的估计,未经规划的游客支出的总体增长将在5%的位置上,

也就是说,大致同GDP增长的最低预计相同。

下表表明总体规划的目标达到后,旅游业对GDP贡献的估计情况。

如果总体规划的目标能达到,旅游业对于GDP的贡献将比现在的增长水平超过2.5倍。虽然由国际旅游者所占的比例将会增加,但国内旅游继续产生更大的影响。

(2) 创造的就业机会(略)

(3) 地区性影响

在所有地区,国内和国外游客人数都有大的实际增长。相对来说,成都保持它作为口岸的重要性。成都对于国内游客更加重要,超过国际游客。相对来说,乐山/峨眉山虽然总的来讲仍是重要的目的地,但增幅较缓。

2. 社会及文化影响

旅游可能会带来不可取的社会文化变化。因此,许多情况下,必须对下面影响和负责影响加以互相仔细权衡。在边远的社区进行旅游开发时,必须就正、负面影响慎重研究。要充分了解旅游对社区生活将带来的正、负面影响及可能后果,要求地方主管部门和当地社区之间相互磋商,以制定出各方都能接受的旅游计划。

社会负面影响主要表现为:

- ① 缺乏相互了解,导致当地社区与旅游者一时无法解决的问题差异;
- ② 当地文化资源不堪重负,造成枯竭,最终被彻底破坏;
- ③ 当地文化价值削弱或逐渐消失;
- ④ 屈就外来影响,造成传统价值的迅速改变;

的迅速改变;

⑤ 非当地人员卷入旅游设施的经营;

⑥ 争夺当地社区的土地和其他资源;

⑦ 出现社会不平等现象。

有社区的参与是避免众多负面影响的最民主的和最有效的办法。如果社区决意积极发展旅游,即可采用以下方法,避免负面影响:

- ① 参与制定社区旅游发展规划;
- ② 在参观社区前要对游客提供简介;
- ③ 提供当地文化说明;
- ④ 介绍当地风俗习惯,鼓励游客在参观、摄影、购物等时注意适当举止;
- ⑤ 解说中告诫游客维护当地文化价值。

旅游产生的一些正面影响如下:

- ① 增加就业;
- ② 个人、当地商业和政府收入增加;
- ③ 社会和经济得到更广泛的变化;
- ④ 基础设施和服务得到改善;
- ⑤ 当地传统和工艺再度繁荣;
- ⑥ 保护资金增加。

3. 环境影响

总体规划通过以下举措为旅游业的可持续发展奠定基础:

- ① 确定了对四川省自然景区内的一系列环境问题采取补救措施的需要;
- ② 建议采取有关行动以重视、控制和减少自然景区内的环境影响;
- ③ 促进建立一整套规划、发展和管理系统,以便能够指导、管理和控制景区内将来的旅游发展。

为提高自然景区接待能力的一系

如果总体规划的目标能达到,旅游业对GDP的贡献 表 5.7.7-9

市场	2005年 (%)	2010年 (%)	2015年 (%)
国内游客	4.64	7.41	7.50
国际游客	0.36	0.59	0.70
总计	5.00	8.00	8.20

来源:经济专家的报告

到2005年,2010年和2015年四川省旅游就业目标 表 5.7.7-10

	1997年内	到2005年	到2010年	到2015年
就业人数	176000	472000	1068000	1405226

来源:经济专家的报告

如总体规划得以执行,在1997年和2015年之间
主要旅游区的游客人数

表 5.7.7-11

市场划分	1997年				2015年			
	国内		国际		国内		国际	
旅游区	人数 (千人次)	%	人数 (千人次)	%	人数 (千人次)	%	人数 (千人次)	%
成都	18330	39.5	182	67.3	49362	42.9	621	51.7
乐山/峨眉山	3970	8.6	37	13.7	11822	10.3	126	10.5
自贡/竹海	651	1.4	3	1.1	2007	1.7	10	0.9
川西	444	1.0	40	14.6	1715	1.5	412	34.3
其他	23010	49.6	9	3.3	50085	43.6	31	2.6
总计	46405	100.0	271	100.0	114991	100.0	1200	100.0

来源:经济专家的报告

列环境管理措施,包括:

①设计景区内“步行道”战略以更好地管理游客行为,同是为游客活动提供多种选择;

②把不适宜的商业活动迁到敏感环境区域以外;

③制定游客交通服务系统以疏散景区内的游客;

④对吸引众多游客的景点进行改造与修整;

⑤减少不同的游客需求之间的矛盾;

⑥采用更高的设计标准以使建筑与其周围的自然和文化环境相协调;

⑦采取措施,禁止乱丢废弃物、进行废物处理;

⑧进行环境知识教育和宣传活动。

十一、实施安排

1.分时期分阶段战略

总体规划的实施分为3个时期。第一时期从1999~2005年,即第9个五年计划的最后两年和第10个五年计划时期,第二时期即第11个五年计划(2006~2010年),第三时期即第12个五年计划(2011~2015年)。

总体规划的第一时期分为两个阶段。第一阶段从1999~2000年,第二阶段从2001~2005年。

按目前情况,1999~2000年短期阶段的主要行动应是:

①从机制上和管理上作适当的调整,为达到每一时期的增长目标奠定基础;

②在旅游优先发展地区,控制对自然和文化旅游资源的开发;

③加强国际国内的营销力度,保持和扩大市场对四川省的兴趣。

在第二阶段(2001~2005年),行

动的重点应当是:

①准备和实施所需的规划、开发和管理结构,确保在旅游优先发展地区的旅游资源得到可持续性开发;

②扩大现有的观光产品种类,并开始开发探险旅游和度假产品;

③进一步加大国际和国内市场营销力度。

从2006~2010年,行动的重心应转向开发和推销新的旅游实施和服务。在这一时期,应优先巩固第一时期的工作,开发和营销新的可持续性世界级旅游产品,包括:

①温泉疗养度假地;

②会议和展览设施;

③冬夏山区度假地;

④内容广泛的探险旅游产品;

⑤内容广泛的自然、文化观光和教育旅游产品。

在2010~2015年这段时期中,政策的重点是巩固和保持旅游业的可持续发展。

①省政府

省政府起着关键的作用,它必须给予旅游业一个框架,以使旅游业在省政府各机构的工作中获得更多重视,并为有效地实施总体规划所需的财力和人力提供保障。

在省一级,主要的实施机构为四川省旅游局。

在开发投资方面,省旅游局需要有能力和国际金融机构以及投资者有效合作。这就是说,如果要在市场经济下实现为省旅游开发筹集资金的建议,那么在组建的四川省旅游集团投资有限公司(SPTC)中,就需要雇用一些具有金融机构工作经历的专家。

②地市州县行政机构

由于对土地使用和可持续发展的控制权主要掌握在当地行政机构这一级上,他们对总体规划的支持和坚持自身旅游业可持续发展的原则,对于成功地实施规划并实现其目标至关重要。

2.金融机构

成功实施总体规划所依靠的第三类组织是金融机构和投资者,他们为总体规划中的各个项目提供资金。多边金融机构如世界银行、亚洲开发银行(ADB)和欧洲投资银行,以及单方和多边的金融机构都应被邀请在许多非营利性的投资上发挥作用(如文化古迹的加强和恢复)。同时,应邀请投资者参与所有营利性项目,例如,旅游村和其他商业设施的开发。本规划的许多项目是可由私营经济和世界银行下属的国际金融公司共同融资的。

3.管理和技术支持(略)

4.实施规划所需投入和资金来源

5.融资战略

(1)政府性部门的投入

(2)私营经济

按海外经验,我们认为以下项目应由政府性部门承担:

①基础设施投入的80%;

②公共便民设施投入的100%;

③可持续性规划、管理和开发投入的90%;

④旅游设施与服务投入的5%;

⑤全省宣传促销投入的40%;

⑥其他非营利性投入的95%(包括人力资源开发与加强管理机构)。

私营经济将承担不足部分,主要是在旅游设施方面。

5.7.8 亚布力滑雪旅游度假区总体规划

规划单位：黑龙江省城市规划勘测设计研究院

一、现状概况

亚布力滑雪旅游度假区位于黑龙江省哈尔滨市尚志市境内，距离哈尔滨市195km。坐落于长白山余脉张广才岭西部，属中温带大陆湿润性季风气候，总面积约为260km²。主要通过301国道和滨绥铁路对外交通。度假区经过多年建设，已建有旅游雪道22条，高、中、低档床位2800张，雪场总建筑面积6.4万m²，2003年接待游客量24万人次，已形成我国目前最大的滑雪旅游度假区。

二、指导思想

以申办2009年世界大学生冬季

运动会和2014年冬季奥林匹克运动会为目标，充分整合现有的资源，遵循国际化、市场化、产业化的发展战略，高水平、高起点的将亚布力滑雪旅游度假区规划建设成协调统一、四季皆宜、功能完善的区域型国际滑雪旅游度假地，以带动黑龙江省乃至全国旅游滑雪产业的发展。

三、规划布局

规划将亚布力滑雪旅游度假区规划成六大功能分区，即亚布力镇综合基地、服务区、滑雪运动区、水上运动区、森林运动区、农业观光区。

（一）亚布力镇综合基地

规划将亚布力镇建设成为尚志市域内的副中心城市，黑龙江省旅游商贸小城镇，中国滑雪之乡，可举办冬季奥林匹克运动会的中国冬奥城。

（二）服务区

该区域作为旅游度假区的主要接待区，主要为游人提供住宿、度假和

娱乐活动。设有滑雪别墅区、接待区等住宿设施和举办滑雪赛事相关的新闻中心、广播电视中心以及拟建设的民俗村、高尔夫球场、马术俱乐部等游憩设施。建设风格应体现山区特色、生态特色。

（三）滑雪运动区

位于大锅盔山至四锅盔山脊线的东北区域，是该度假区最适合设置各种雪道的坡地，将来度假区内的所有雪道的建设都位于该区域内，便于度假区内的主要旅游产品——滑雪场地的统一管理。规划72条高山雪道，7条越野雪道，29条索道。雪道类型包括竞技雪道、旅游雪道和越野雪道。

（四）水上运动区

利用拟建的亚布力水库，规划与冬季滑雪运动相呼应的夏季水上运动项目，包括库区观光、水边度假区、游泳场、水上运动中心、野营垂钓区。



图 5.7.8-1 区位分析图



图 5.7.8-2 现状图



图 5.7.8-3 功能分区图



图 5.7.8-4 规划总图

（五）森林运动区

此区域植被丰富、光线充足，规划开展登山、骑马、远足、探险、山地车、野营等多种森林运动，增加夏季的旅游项目，突出度假区的运动主题。旅游项目包括山地车运动场、卡丁车运动场、森林远足、林场观光。

（六）农业观光区

结合村屯搬迁还林还草，利用这一片狭长的谷地作为度假区的副食品基地，同时开展农业观光旅游，项目包括果园风光、牧场风光、稻田风光、渔乡风光、农业研究基地。

四、旅游产品规划

1. 主打旅游产品：滑雪旅游、度假旅游、体育观战旅游、其他体育旅游。

2. 配套旅游产品：商务旅游、文化旅游、观光旅游、业务旅游、替代

性旅游、刺激性旅游。

五、旅游区形象设计

- 滑雪天堂、度假胜地
- 丰富多彩亚布力

六、基础服务设施规划

1. 旅游区预测总接待床位数 16000 张（现状有 2800 张床位），规划分布在接待 I 区、接待 II 区、民俗村、水边度假村。亚布力镇、国光村和尚礼村设调节性的住宿设施。主要住宿设施周围设餐饮设施，各索道站、景点附近设小型餐饮设施。

2. 对外交通规划

• 公路 目前已将哈尔滨至亚布力滑雪旅游度假区全部改建成双向 4 车道高速公路（目前大部分地段为 2 车道），现正在建设。

• 铁路 规划建设哈尔滨至亚布力滑雪旅游度假区高速铁路，设计最高时速 300km/h。

• 航空 规划在亚布力镇西侧建设一处直升飞机场，并在接待中心区内设 2—3 处直升机停机坪。

• 服务区与 301 国道的衔接目前只有一条亚雪公路，另规划建设一条道路经苇河林业局与 301 国道相接，长 25km 的汽车专用公路。

3. 内部交通规划

• 内部交通主要通过公路的形式将各接待服务区、索道站和旅游点连接。

• 规划远期在服务区设轻轨，与道路一起输送滑雪者至索道站。

七、结语

滑雪旅游作为一种新型的旅游产品，其发展势头非常强劲，经过规划后的亚布力滑雪旅游度假区无疑成为中国冬季滑雪运动的代名词，远期将形成区域性国际滑雪旅游度假区。

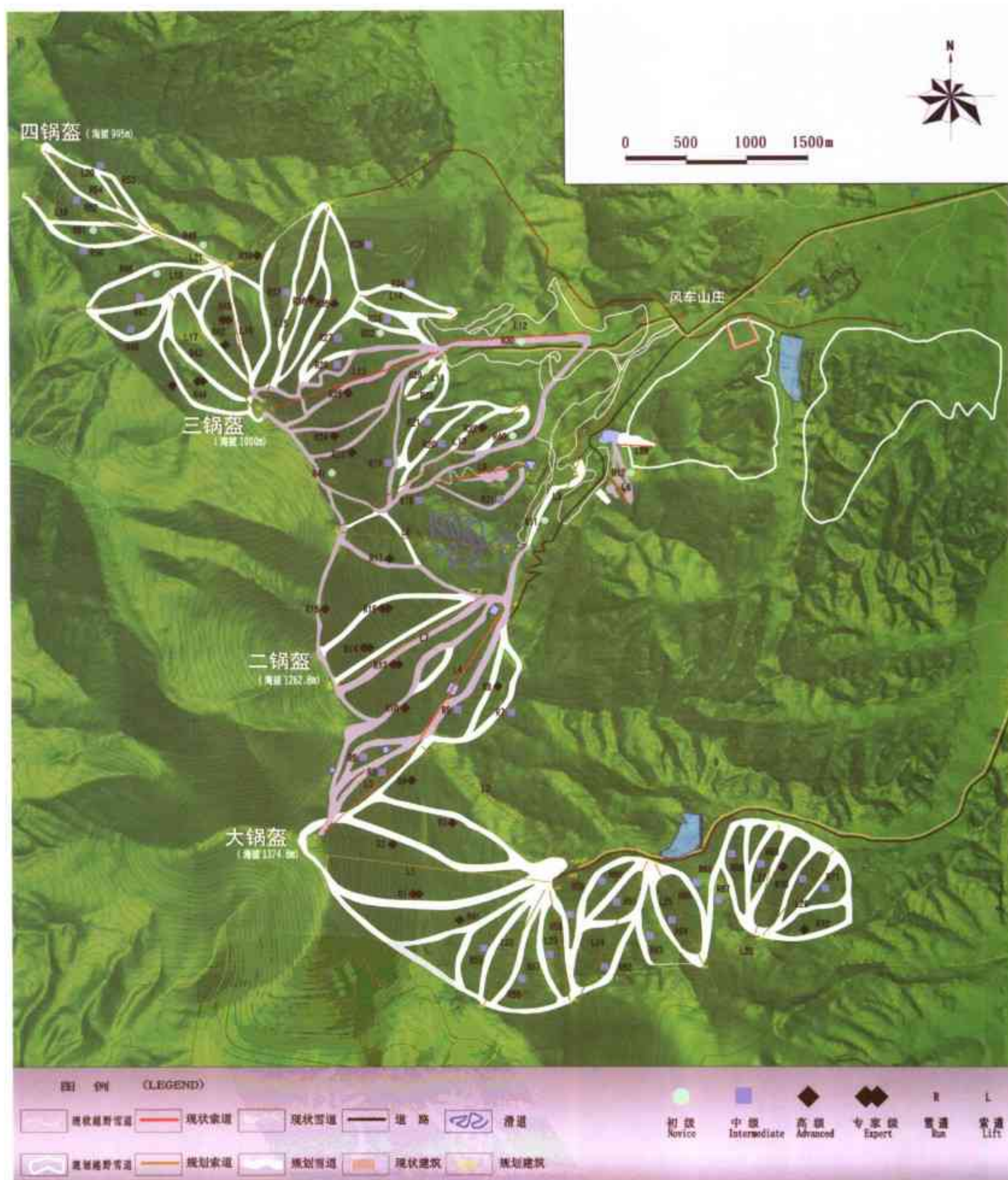


图 5.7.8-5 雪场规划图

5.7.9 遵义市旅游发展规划

规划单位：贵州省城乡规划设计研究院、贵州省旅游规划设计中心

一、规划层次

根据国家旅游局发布的《旅游发展规划管理办法》，《遵义市旅游发展规划》规划层次属“地方旅游发展规划”中的地市级旅游发展规划，规划范围为遵义市全市地域。

二、规划指导思想

改变传统的“资源—产品—市场”的思路和“资源重、产品轻”的格局，创新规划思路，采用“市场分析定位—旅游资源评价选择—旅游产品定位—产品组合与线路设计—目标市场检验”的思路，以产品为规划核心。

三、规划期限

规划总期限为16年，即2005～2020年。近期为2005～2010年，中期为2011～2015年，远期为2016～2020年。

四、市场发展趋势分析

1. 贵州省旅游市场分析

贵州省国内旅游市场呈现如下特点：

- (1) 因公旅游比重偏大；
- (2) 内游客比重偏大；
- (3) 有组织旅游比重偏大；
- (4) 近距离旅游比重偏大；

2. 遵义市旅游市场分析

遵义市国内市场的特点：

- (1) 缺乏相对稳定的主体客源地；
- (2) 观光度假旅游偏低，探亲访友旅游偏高；

- (3) 消费构成长途交通偏高；

- (4) 探亲访友客比重偏大；

- (5) 到访遵义游客的停留时间较短；

遵义市入境游：游客数量有限，基本没有形成市场，基本是停滞不前的。

五、旅游资源评价

1. 旅游资源的总体类型丰富——

旅游资源类型涵盖面广；资源四大主题清晰：红色长征文化、白色国酒文化、绿色自然生态文化，多彩地方历

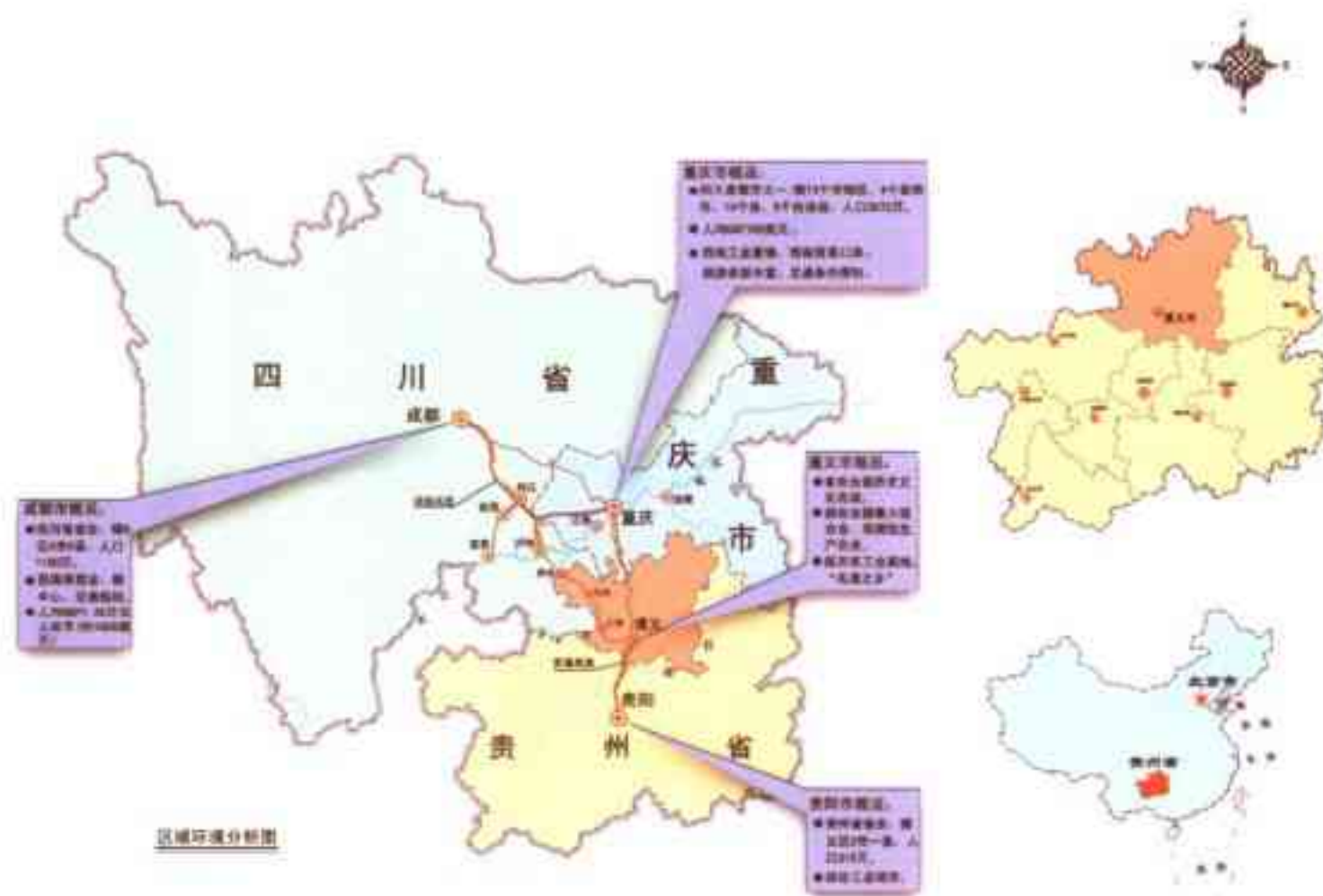


图 5.7.9-1 遵义市旅游发展规划区位关系图

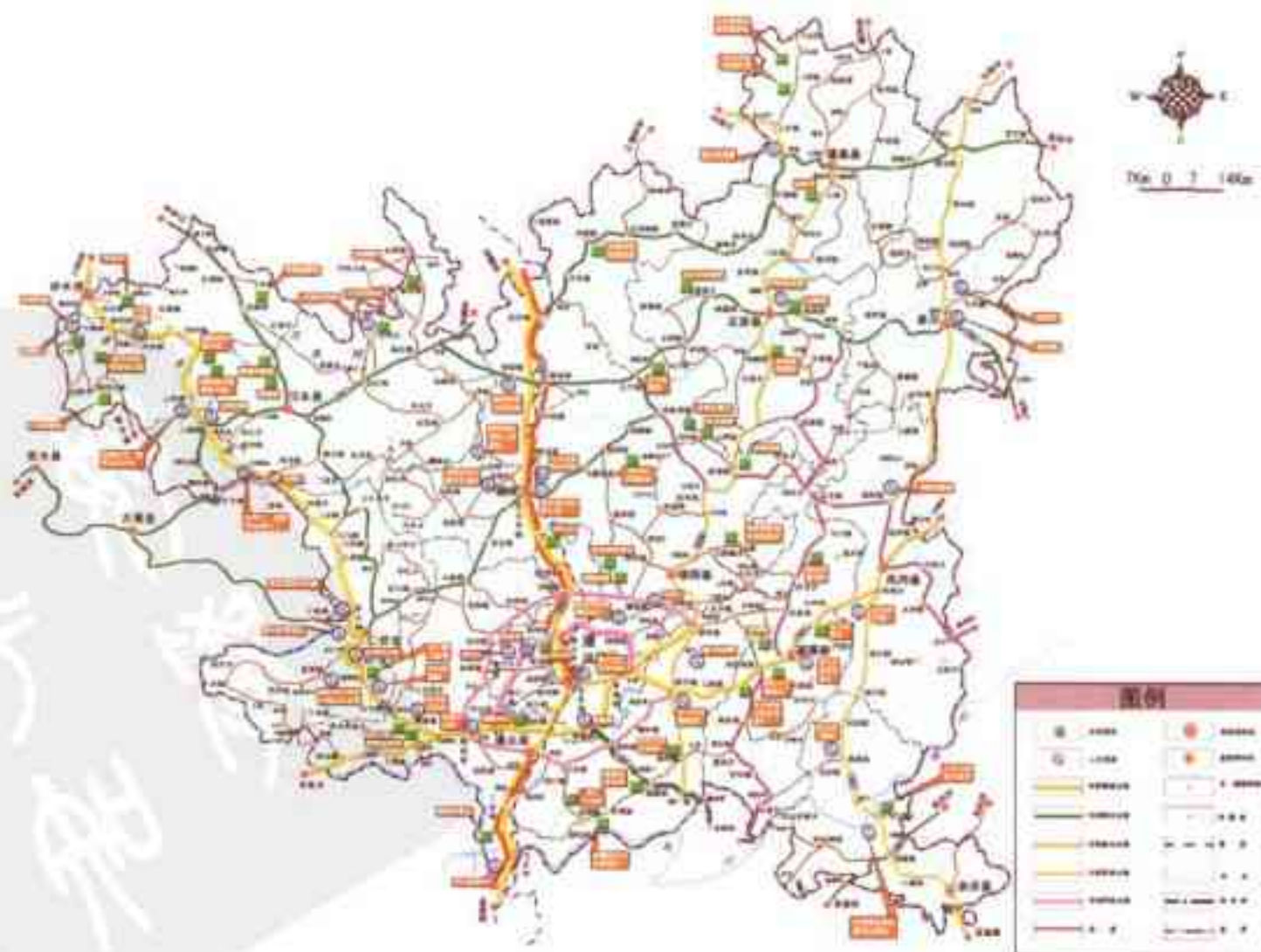


图 5.7.9-2 遵义市旅游发展规划旅游资源分布图

史文化。

2. 自然旅游资源特征鲜明、资源组合良好——总体数量和空间分布非常适宜组织旅游线路。

3. 人文旅游资源文化内涵博大精深。

4. 资源亮点:

①以“遵义会议”、“四渡赤水”、“娄山关”为代表的红军长征文化;

②以国酒茅台为代表的国酒文化;

③以海龙囤军事城堡、杨粲墓、新舟镇禹门沙滩村为代表的地方历史文化;

④以赤水、习水为代表的自然生态绿色文化。其中习水县以高海拔造

就的凉爽气候、对“火炉”重庆构成“避暑度假”的强烈吸引力;

⑤综合评价结论:遵义市旅游资源具有打造成世界或国内知名品牌的条件。

六、客源市场定位

①大众化市场与个性化市场结合;

②近中程市场与远程市场结合;

③现实市场和潜在市场结合。

七、区域目标客源市场的确定

1. 近中程市场 涵盖贵州、四川、重庆三省市交界的区域。

近中程一级市场 以贵阳、重庆市中心区、成都为重点,个性化高端市场为主。

近中程二级市场 省内的黔南州、黔东南州、毕节地区和铜仁地区,重庆的江津市、綦江县、万盛区、南川市、武隆县、涪陵区;四川省的泸州市、宜宾市、自贡市、内江市、资阳市等地区,以大众化市场为主。

近中程三级市场 省内其余地州,以大众化市场为主。

2. 远程市场

远程一级市场——国内三大客源产出地,即长江三角洲地区,珠江三角洲地区,京津地区。

长江三角洲地区(以下简称“长三角”):首选上海、南京、杭州、苏州、无锡、宁波6个城市。

珠江三角洲地区(以下简称“珠



图 5.7.9-3 遵义市国内客源市场分析图

三角”)：首选广州、深圳、东莞、佛山、肇庆5个城市。

京津地区：首选城市为北京、天津、沈阳3个城市。

远程二级市场——已开通航班的东部城市及旅游热点城市，包括桂林、厦门、武汉、北海、海口。首选厦门、武汉、桂林3个城市。

远程三级市场——已开通航班的西部城市地区。成都、昆明、贵阳、乌鲁木齐。首选成都、重庆、昆明3个城市。

3. 海外市场 ①港澳台市场；②洲内市场，包括东南亚5个国家(马来西亚、新加坡、菲律宾、泰国、印尼)、日本；③洲际市场，包括美国、英国、德国、法国。

4. 潜在目标市场

①与贵州相邻的云南、湖南、广西三省；

②与贵州资源反差大的大西北；

③省内支线机场所在地：兴义、荔波、铜仁、黎平、安顺。

5. 目标群体

银发族、工薪族、白领族、学生。

八、市场规模预测

1. 遵义市国内市场流量规模预测 参照国内市场和遵义市多年流量变化，确定年均递增率，以2002年的130万人次为基数。预测结果：

(1) 2008年游客量为323.5万人次；(2) 2010年游客量为427.8万人次；(3) 2015年游客量为860.5万人次；(4) 2020年游客量为1730.7万人次。

2. 遵义市入境市场流量规模预测 参照国内市场和遵义市多年情况，确定年均递增率，以2002年的0.11万人次为基数。预测结果：

① 2008年游客量为：2.1万人次；
② 2010年游客量为：3.5万人次；
③ 2015年游客量为：10.7万人次；
④ 2020年游客量为：32.6万人次。

3. 遵义市国内旅游收入预测结果

① 2008年国内旅游收入为16.7亿元。

② 2010年国内旅游收入为26.1亿元。

③ 2015年国内旅游收入为64.95亿元。

④ 2020年国内旅游收入为161.0亿元。

4. 遵义市旅游外汇收入预测

① 2008年，人均消费取250美元，外汇收入为525万美元；

② 2010年，人均消费取300美元，外汇收入为1050万美元；

③ 2015年，人均消费取400美元，外汇收入为4280万美元；

④ 2020年，人均消费取500美元，外汇收入为16300万美元。

九、遵义市旅游业发展的指导思想

把旅游业作为遵义市国民经济体系中重要的支柱产业来培育、扶持，充分发挥旅游业综合性强、带动性强的特点，依托遵义旅游资源和区位优势，突出重点，创建一流品牌，塑造特色旅游形象，发展旅游产业链，带动遵义市经济、社会和环境的协调发展。

十、旅游业发展目标

1. 总目标 将遵义市建设成为旅游产品类型丰富、产品特色鲜明、文化氛围浓郁、生态环境良好的全国优秀旅游目的地；实现旅游业增长方式在适当扩大规模的基础上向质量增长转变，旅游业对国民经济的贡献水平进一步提高，成为遵义市国民经济的支柱产业，第三产业中的“龙头产业”。

2. 分项目标

① 旅游市场规模目标

游客规模：到2020年旅游总流



图 5.7.9-4 遵义市海外客源市场分析图

量达到1760万人次,其中国内游客达到1730万人次,入境游客达到30万人次;

旅游总收入:2020年达到173亿元。其中国内旅游收入将达到160亿元,入境旅游收入16300万美元左右。

②产品目标

a.以“遵义会议”、“四渡赤水”、“突破乌江”等长征题材为切入点,打造5~8个旅游品牌;

b.建成遵义中心4A级旅游区、赤水—习水绿色生态4A级旅游区、习水—仁怀红色4A级旅游区及若干3A级旅游区。

③社会目标

a.解决就业问题、促进旅游扶

贫:将吸纳上万通过专业培训的农村劳动力就业,直接增加农民收入;

b.产业带动效益:预计到2010年,旅游业辐射带动相关行业实现增值效益达到108亿元。

④环境目标

a.至2010年,全市环境污染得到基本控制,生态环境进一步改善,城市环境质量达到国家规定的指标的要求,所有水域控制在贵州省水域功能区划的要求;至2015年建成生态环境优良,旅游秩序良好的旅游区;至2020年建成自然生态与人文生态双优的旅游区;

b.将遵义城区、赤水市创建为“中国优秀旅游城市”。

3.分期目标

分期发展目标 (GDP目标值为遵义市旅游局提供)

表 5.7.9-1

	2008年	2010年	2015年	2020年
旅游总收入(亿元)	17.0	31.0	65.0	170.0
GDP(亿元)	500.0	610.0	982.0	1580.0
旅游总收入相当于GDP的百分比(%)	3.4(增长点)	5.1(支柱)	6.6(支柱)	10.76(支柱)



图 5.7.9-5 遵义市旅游蝶形发展战略示意图

十一、遵义市旅游业发展战略

1.“率先突破创新”战略——体制与观念的战略。

①干部考核管理机制创新突破。创新各级政府旅游干部考核管理机制,避免短期经济指标的行为;

②宏观管理创新突破。旅游管理常设机构实行一把手负责制,打破行政框架和部门利益约束,旅游区的所有权、行政管理权和经营权“三权分立”,真正做到“政府宏观指导、市场配置资源、企业自主经营、各行政管理部门管理到位”。

2.“精品带动”战略——市场开发的战略。

以优势资源为核心,努力创建一批上规模的精品项目,形成核心竞争力,精心打造以下四大主打精品:

①以“遵义会议”和“四渡赤水”为核心的红色旅游精品;

②以“茅台酒”为支撑的酒文化旅游精品;

③以赤水、习水自然生态为特色的生态、度假避暑旅游精品;

④以海龙囤、沙滩文化为代表的地方文化旅游精品。

3.“联动发展”战略——规模效应的战略。

树立“大旅游、大市场、大发展”的观念,包括区域联动和产业联动两个层面。

(1)区域联动 分为省际、省内两个层次。

①省际区域联动——与四川省、重庆市之间的联动;

②省内区域联动——与贵州省内相邻地、州、市之间的联动。

(2)产业联动 旅游业与关联行业联动。

4.“蝶形发展”战略——“中体为

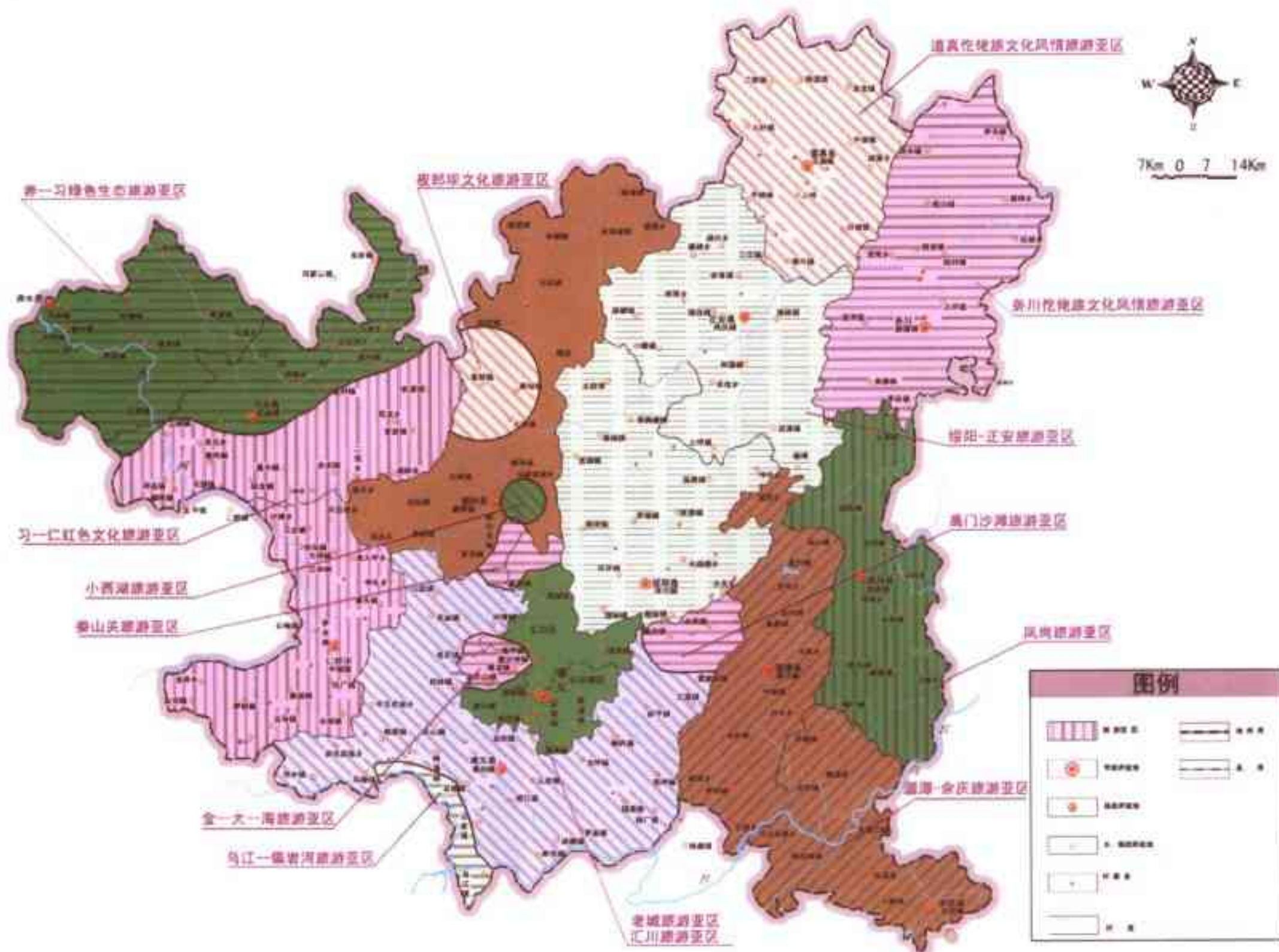


图 5.7.9-6 遵义市旅游区空间分布图

本，北通巴蜀，南及黔中，四翼共舞”（旅游的空间发展战略）。

“蝶形发展”战略释义：以遵义城区为本体（蝶体），公路、铁路形似蝶须蝶尾，沿贵阳至重庆的公路、铁路南北两向延伸，连接贵阳、重庆；几个旅游区如蝶之四翼，围绕“蝶体”协调发展。

“蝶形发展”战略寓意：遵义旅游业在经历了多年的积累后，走上从量变到质变的轨道，结茧—成蛹—破茧—化蝶已成必然，起飞之时指日可待。

十二、旅游业发展应遵循的基本原则

1. “市场导向”原则 针对不同区域、不同层次、不同消费者群体的市场需求进行旅游资源配置和产品设计。

2. “突出特色”原则 扬长避短、塑造遵义特有的旅游形象和旅游产品，努力做到“人无我有、人有我优、人优我特”。

3. “绿色开发”原则 也称可持续发展原则。注意科学保护与合理开发的关系，努力做到资源开发与旅游

环境的协调统一，保障旅游业的健康、有序、持续发展。

4. “旅游富民”的原则 发展旅游业必须惠及旅游区居民，禁止非法侵害旅游区居民的利益。鼓励和扶持农民参加旅游开发。

5. “城镇依托”原则 尽可能地依托城镇，利用已有的设施。

6. “基础设施先行”原则 要重视基础设施的建设。

十三、旅游业发展模式

政府主导型模式——政府在以下方面积极推进旅游业发展：

①统一思想、提高认识、强化服务、依法治旅,加强对旅游业的组织领导。逐步建立能够与国际接轨的旅游业管理体制;

②制订旅游产业政策、营造旅游发展环境、加强旅游宣传促销。通过行政手段,优化配置旅游要素,实行积极的产业政策,努力做到“宏观大决策,行业大协作,整体大提升”。

十四、旅游区域空间布局

1. 布局原则

①承接《贵州省旅游总体规划》确定的“遵义特色旅游区”和“赤水—习水—仁怀特色旅游区”。

②增补新的旅游区,在上一轮旅游规划的基础上作适当增补。

③确定旅游区域空间结构层次。采用旅游区—旅游亚区—旅游景区的三级结构模式。

2. 旅游区域的划分

①保持《贵州省旅游发展总体规划》确定的2个旅游区,新增加3个旅

游区,共计5个旅游区。

②划分旅游亚区 在旅游区的基础上划分亚区。

十五、旅游产品开发规划

旅游产品开发中长期战略

①旅游产品定位 以大众化产品为主体面向本地和省内大众消费层游客(从现状实际出发);以个性化面向国内外市场的中高消费层,逐步形成比例适当的两极(从发展的角度)。

②旅游产品结构调整。旅游产品结构调整的宗旨是,改变目前产品单一的局面,以单个产品的个性化带来总体产品的多样化,用旅游产品的升级,促进市场层次的升级。使遵义逐步发展成为一个高品味、高水准的旅游目的地。

a. 类型调整。设计开发度假产品和具有地方特色的专项产品、小规模、高效益的个性化旅游产品。

b. 等级调整。采用金字塔型结构,将旅游产品分为三级。

一级产品(绝品):特色鲜明,可

进入性好,综合配套设施完善,总体品位高,已有较高的市场知名度。

二级产品:特色鲜明,距离市区较远,综合配套设施齐全,有较好的市场基础和开发前景。

三级产品:有特色,目前的可进入性一般,综合配套设施有待完善,市场知名度较低。

③旅游产品与市场

一级产品:主要面向海外市场、国内三大客源产出地和省内的高消费和中高消费层游客;

二级产品:主要面向国内三大客源产出地的中等消费层游客,省内及本地的中等消费层游客;

三级产品:主要面向本地市场,大众消费层游客。

市场培育规划 遵义最为国内市场认知的是长征文化。现阶段,单位组织的革命传统教育有不可小视的需求量。从发展的观点看,今天的传统教育旅游也是在培育未来的观光市场、度假市场、生态市场、文化市场。

区域空间布局表

表 5.7.9-2

序号	旅游区	旅游亚区	主 题
1	赤—习—仁 特色旅游区	赤——习特色旅游亚区	绿色生态
		习——仁特色旅游亚区	红色文化——“四渡赤水”
2	遵义特色旅游区	老城旅游亚区	红色文化——“遵义会议”
		娄山关旅游亚区	红色文化——“四渡赤水”
		禹门沙滩旅游亚区	沙滩文化(地方历史文化、名人故里)
		金——大——海旅游亚区	军事、佛教
		偏岩河——乌江渡旅游亚区	峡谷
		汇川旅游亚区	工业旅游
		独立景点——杨粲墓	历史文化
		独立景点——枫香温泉	温泉洗浴
3	道真—务川仡佬族文化风 情特色旅游区	道真仡佬族文化风情旅游亚区	仡佬族文化、风情
		务川仡佬族文化风情旅游亚区	仡佬族文化、风情
4	桐梓旅游区	夜郎坝文化旅游亚区	李白与夜郎文化
		小西湖旅游亚区	抗战史迹小西湖、天门河
5	正安—余庆五县综合旅游区	绥阳——正安旅游亚区	河流、溶洞、森林
		湄潭——余庆旅游亚区	茶文化——教育文化
		凤冈旅游亚区	峡谷河流
			玛瑙山军事洞堡、化石——黔羽枝

④产品开发的步骤

遵义旅游产品的开发分三步走:

第一步,以已经接待游客的旅游点为基础,组合开发成主题鲜明的旅

游产品，推向市场；

第二步，新开发一批有价值、有特色的旅游资源，高起点、有创新地组合成旅游产品，推向市场；

第三步,对于资源条件好,目前因受交通、市场需求不突出等因素制约不宜开发的,做好储备性的保护工作和科学规划,待市场条件具备再作开发。

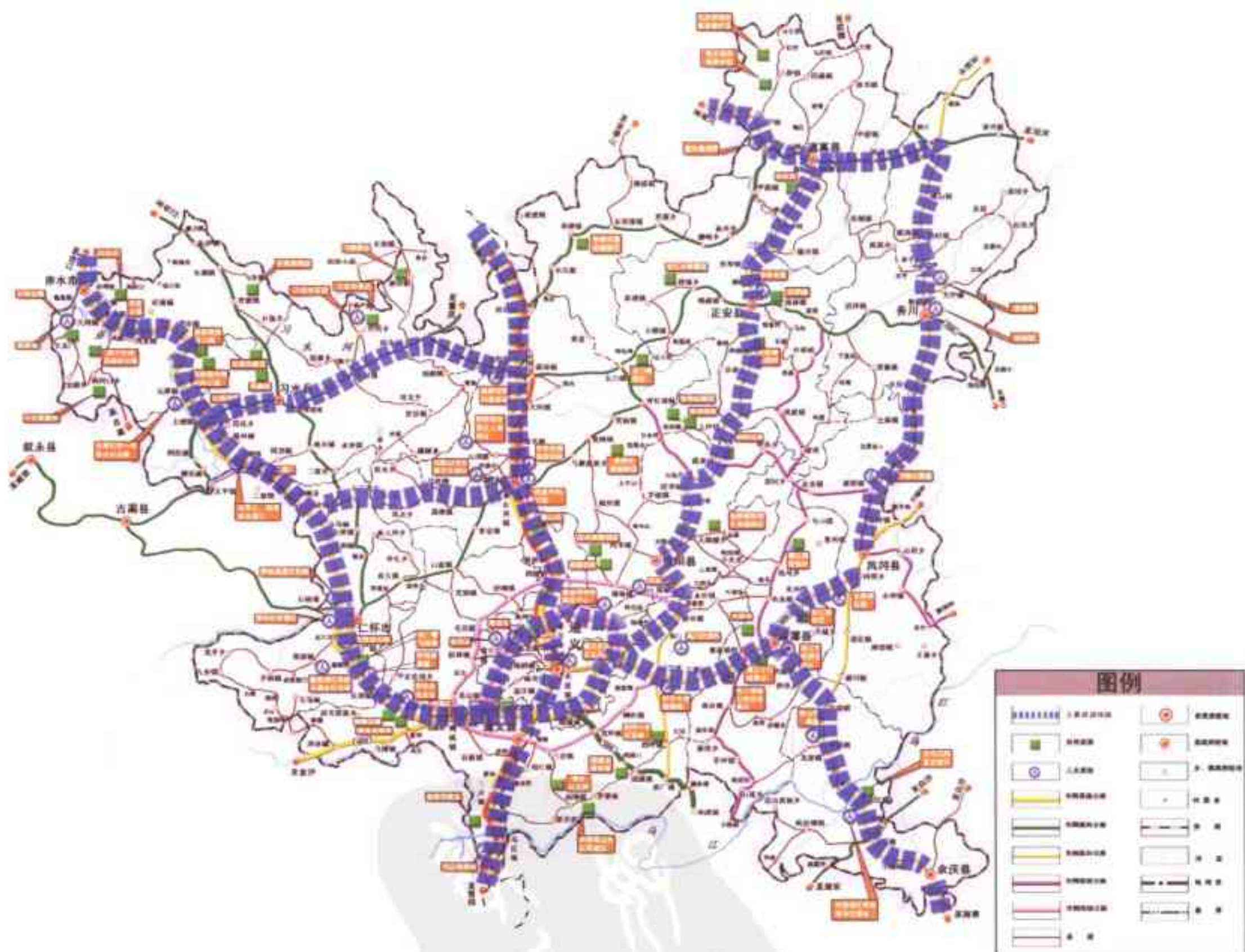


图 5.7.9-7 遵义市主要旅游线路图



附录一：中国国家重点风景名胜区概览



编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
1.01 北京 延庆	八达岭—十三陵 其中十三陵 40 国家级 (1982)	史迹型	古代军事防御工程, 依山而建, 盘旋于崇山峻岭之中, 分布着望京楼、点将台、居庸关、天台、沟之崖等胜迹。十三陵反映着一部明宫史, 山环水抱, 每陵各居一山, 分布有石牌坊、大红门、神道、碑亭、各帝王宝城宝顶陵寝	观光型	万里长城始建于秦汉, 八达岭重建于明 (1368 年), 是现存最好的一段。明十三陵始建于 1409 年, 至于 1644 年
1.02 河北 承德	避暑山庄外八庙 29.9 国家级 (1982)	史迹型	坐落在峰峦起伏的山谷盆地中。由宫殿和苑景两部分组成。充分利用自然地形, 集古代南北园林艺术之精华。外八庙融合了汉、蒙、藏等民族的建筑形式, 环列于山庄的东部和北部	观光型	山庄建于 1703~1792 年, 外八庙建于 1713~1780 年, 外八庙各庙中轴线都指向山庄, 反映着蒙、藏、维等民族与中央政权的关系
1.03 河北 秦皇岛	秦皇岛北戴河 365.97 国家级 (1982)	海滨型	海滩漫长曲折, 沙软潮平, 林木苍翠, 有鸽子窝、金山嘴、老虎石、观音寺、观海亭、莲花石等景点, 有万里长城的“天下第一关”——山海关, 以及孟姜女庙、孟姜女坟、老龙头等名胜古迹	度假型	始于秦魏, 1381 年建山海关, 1898 年辟建避暑区
1.04 山西 五台	五台山 200 国家级 (1982)	山岳型	以台怀镇为中心, 周围屹立着东、西、南、北、中 5 个山峰称五台, 最高峰北台海拔 3058m, 是古老的花岗岩、片麻岩构成断块上升的山地。为我国四大佛教名山之首。著名的“清凉胜境”	综合型	东汉永平年间 (58~75 年) 始建“大孚灵鹫寺”, 即今“显通寺”。台外南禅寺和佛光寺建于唐代, 是我国现存最早的木结构建筑。现存历代寺庙及遗迹近百处, 是我国惟一兼有汉传和藏传佛教的圣地
1.05 山西 浑源	恒山 147.5 国家级 (1982)	山岳型	主峰海拔 2016m, 为石灰岩质断层山, 山势雄伟, 奇峰壁立, 自古被封为北岳。有天峰岭、翠屏峰、金龙峡、姑嫂崖、飞石窟、千佛岭、悬空寺等胜景	观光型	古为道教圣地, 西汉初始建寺观, 悬空寺始建于北魏晚期, 到明清仅主峰就有大小祠庙宫观 60 余处
1.06 辽宁 鞍山	鞍山千山 72 国家级 (1982)	山岳型	为花岗岩体剥蚀低山丘陵, 群山层峦起伏, 山峻崖峭, 最高峰仙人台海拔 708m。山上林木繁茂, 有植物 800 多种, 珍贵的黑鹤等鸟兽近百种	综合型	隋唐已是佛道圣地, 明代已有“五大禅林”, 清代已有 7 寺、12 观、9 宫、10 庵, 成辽东佛道名山
1.07 黑龙江 宁安	镜泊湖 1214 国家级 (1982)	湖泊型	由玄武岩流壅塞牡丹江河床而成, 是我国最大的山地堰塞湖。湖泊四面环山, 水平如镜, 有吊水楼瀑布、白石砬子、大孤山、小孤山、珍珠门等景区。还有 10 座火山口及许多熔岩洞	度假型	唐称“忽汗海”, 明清称“毕尔腾湖”, 20 世纪 50、60 年代始有休养设施
1.08 黑龙江 德都	五大连池 1060 国家级 (1982)	其他型	14 座火山锥平地而起, 5 个连通的熔岩堰塞湖蜿蜒其间, 称为“火山地质博物馆”。熔岩形成的丰富地貌与山、水、林融合构成特殊的景观, 有温泊云雾、三池冰裂、石浪闻声、桦林沸泉等景点	度假型	1719 年和 1729 年因火山喷发熔岩堵塞白河而形成 5 个火山堰塞湖。最大的老黑山海拔 500 多米。20 世纪 50、60 年代始建疗养机构
1.09 江苏	太湖 3091 国家级 (1982)	湖泊型	800 里太湖, 有 48 岛屿、72 峰和丰富的自然文化遗产, 如春秋时期阖闾城、越城遗址、隋代大运河、唐代宝带桥、宋代紫金庵、元代天池石屋、明代杨湾一条街及大量名寺名刹、古典园林等	综合型	古称震泽, 商末建“勾吴”, 渐成“吴中胜地”, 包孕吴越。春秋时即在湖岸建宫苑群并形成最早而又著明的风景区之一。中国第三大淡水湖
1.10 江苏 南京	南京钟山 35.04 国家级 (1982)	综合型	以钟山 (紫金山) 和玄武湖为中心。三峰相连形如巨龙, 山、水、城浑然一体, 地处北温带和亚热带之交, 为南北植物引种过渡地带, 植物品种丰富, 林木繁茂。有明孝陵、中山陵、灵谷寺等景区	综合型	汉称钟山。南朝宋文帝时 (424~454 年) 修筑湖中三岛, 修南北岸的上林苑、乐游苑、华林苑。513 年建开善精舍和宝公塔。钟山玄武湖即成风景名胜地
1.11 浙江 杭州	杭州西湖 60.04 国家级 (1982)	湖泊型	南宋即出现“西湖十景”, 历代妆点, 使江湖、山林、洞壑、溪泉、春华秋实、夏荷冬雪自然之胜与古刹丛林及造园家的雕凿融为一体, 正如苏东坡诗句“水光潋滟晴方好, 山色空蒙雨亦奇……”	综合型	326 年 (东晋) 建灵隐寺, 晋葛洪结庐葛岭修炼, 隋筑杭州城, 因湖在城西名西湖。819 年 (唐) 建虎跑寺。唐宋修白堤苏堤。西湖名扬天下

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
1.12 浙江 杭州	两江一湖 1123 (+1418) 国家级 (1982)	江河型	下起富阳, 上至淳安。两岸山色清翠, 江水清碧, 上有千岛湖, 沿江有鹤山、桐君山、瑶琳洞、赋溪、姥山、龙山等景区, 还有严子陵钓台、方腊湖、灵栖洞等名山	综合型	含富春江、新安江、千岛湖。东汉高士严子陵垂钓处自晋以后即传于世, 宋范仲淹特修建严子陵祠。1958年修新安江水库形成闻名于世的“千岛湖”
1.13 浙江 乐清	雁荡山 150 国家级 (1982)	山岳型	因构成山体的流纹岩断裂发育, 经风化作用形成奇特地貌景观。奇峰怪石, 古洞石室, 层峦叠嶂, 飞瀑流泉, 蔚为壮观。主峰百岗尖海拔1150m。灵峰、灵岩、大龙湫为全山风景中心	观光型	谢灵运作永嘉太守时 (422 年) 游筋竹涧, 唐初在山上建寺院, 宋时有 18 古刹、16 亭、10 院之盛
1.14 浙江 普陀	普陀山 13.2 国家级 (1982)	海滨型	西面环海, 群岛罗列, 碧海蓝天, 风景奇特, 素有“海天佛国”之称。岛上有千步沙、百步沙海滩以及潮音洞、梵音洞、南天门、西天门等景点 20 多处	综合型	春秋越王勾践命名“角东”, 汉梅福来此炼丹, 唐以前称梅岑山, 唐得“普陀洛迦”之名, 宋赐“圆通宝殿”匾额, 鼎盛在清末, 有 3 大寺、88 庵、128 茅篷、僧尼万余人
1.15 安徽 太平 四县	黄山 154 国家级 (1982)	山岳型	为峰林状花岗岩高山, 山体雄伟奇特, 万姿千态, 主峰莲花峰海拔1840m, 奇松、怪石、云海、温泉称“四绝”。主要景点有北海、西海、天都峰、玉屏楼、云谷寺等	综合型	秦代称“黟山”, 唐天宝六年 (747 年) 改称黄山, 宋以黄山景物入画, 明末清初诞生黄山画派, 明徐霞客称“黄山归来不看岳”
1.16 安徽 青阳	九华山 120 国家级 (1982)	山岳型	是花岗岩体构成的山岳, 山势雄伟高拔, 主峰十王峰海拔1341m, 是我国四大佛教名山之一, 以化城寺为中心的古建筑群, 称“佛国仙城”, 苍松、翠竹、岩洞、怪石、飞瀑等也别有情趣	综合型	汉窦伯玉、晋葛洪、唐赵知微等建造道观宫舍。东晋佛教进山, 唐朝器重、明清鼎盛佛寺 300 多。明王阳明、唐李白使本山有道学诗仙之光
1.17 安徽	天柱山 82.5 国家级 (1982)	山岳型	花岗岩体构成的山岳, 主峰海拔为1490m, 壮丽峻秀, 多瀑布、清泉, 林木茂密, 海拔千米以上多黄山松, 千姿百态, 现存三祖寺等寺庙和历代文人留下的摩崖石刻 200 多处	观光型	最早见于《史记》, 古称霍山、潜山, 汉武帝曾封其为南岳 (106 年), 隋改衡山为南岳。唐宋时, 佛道两教兴盛
1.18 福建 崇安	武夷山 70 国家级 (1982)	山岳型	以“丹霞地貌”为特征, 以盘流山中的九曲溪为中心, 沿溪森列 36 峰, 碧水丹山, 奇险秀丽。大王峰、玉女峰、天游峰、接笋峰、小桃源、水帘洞、流香洞、一线天各有其胜	综合型	新石器时代古越人在绝壁上留下了“架壑船”、“虹桥板”等古物 (3400~3800 年以前)。唐 (994 年) 建会仙观, 宋扩建1095 年改名为冲佑观。宋朱熹创办紫阳书院。呈鼎盛时期
1.19 江西 九江	庐山 302 国家级 (1982)	山岳型	以平地拔起的地垒式断块山为主体的山岳, 主峰大汉阳峰海拔1474m, 五老峰东的三叠泉落差120m。有仙人洞、三宝树、龙首岩、含鄱口、晋代东林寺、宋代的观音桥和白鹿洞书院等景观	综合型	公元前 126 年司马迁写“余南登庐山, 观禹疏九州。”三国东吴时 (244 年), 建金轮峰上舍利铁塔。东晋山麓寺观大增, 唐宋鼎盛, 明 (1411 年) 公布禁山界址。1927 年牯岭最盛。1954 年南北公路上山
1.20 江西 井冈山	井冈山 213.5 国家级 (1982)	山岳型	属南岭北支罗霄山脉中段, 为中国革命第一个农村根据地。以石灰岩、砂页岩为主, 亦有花岗岩出露, 山高谷深, 林木茂密, 山泉飞瀑, 溪流澄碧, 还有大型溶洞和许多珍稀动、植物	综合型	1927 年建中国工农红军的根据地
1.21 山东 泰安	泰山 252 国家级 (1982)	山岳型	是古老的片麻岩构成的断块山地, 主峰海拔1545m, 为五岳之首, 有岱庙、普照寺、碧霞祠、经石峪刻石、灵岩寺、玉皇顶、日观峰、月观峰、石坞松涛、鹰愁涧、龙潭瀑布等景点以及许多古树名木	综合型	“自无怀氏封泰山, 禅云云。”秦皇、汉武、唐宗、宋祖直至明清, 历代帝王封禅祭祀, 使泰山地位尊崇无比, 成为五岳之宗, 同时留下丰富的文物古迹和浏览设施, 成为名山圣地

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
1.22 山东 青岛	青岛崂山 446 国家级 (1982)	海滨型	我国近海道教名山, 海山毗连, 雄奇秀美。主峰崂顶海拔1133m, 山上奇峰异石, 清泉回流, 可观海上云气岚光、壮丽日出等。有道家宫观、名人诗文刻石和海滨浴场等名胜古迹	综合型	越王勾践初建琅琊台, 秦皇汉武登崂祀神,《齐记》云“泰山虽云高, 不如东海崂。”西汉 (公元前140年) 筑三官庙, 唐 (904年) 建三皇殿、老君堂, 宋建三清、三官、三皇等殿, 元道教鼎盛道众千人, 明建海印寺, 扩太清宫
1.23 河南 信阳	鸡公山 27 国家级 (1982)	山岳型	低山丘陵风景, 是避暑游览地。报晓峰海拔 784m, 地处我国南北植物过渡带, 植物繁茂, 有 1200 多种。有云海、日出、飞瀑、流泉, 有报晓峰、灵华山、青龙潭、将军石等, 还有大量山庄别墅和山村民居	度假型	1903 年, 始建避暑山庄和别墅, 有各类建筑 300 多幢和村街民居
1.24 河南 洛阳	洛阳龙门 1527 国家级 (1982)	史迹型	熊耳山之分支, 到龙门突然断裂, 伊水中流, 形成一座天然石阙, 伊水西岸山势陡峭, 现有窟龕 2100 多个, 佛像 10 万余尊, 碑刻题记 3600 多块, 佛塔 40 多座, 是我国三大石窟艺术宝库之一	观光型	秦汉军事要地, 488 年北魏始凿窟像, 至北宋长达 400 多年营造形成自然人文荟萃圣地。东山有香山寺创建于 516 年
1.25 河南 登封	嵩山 151.4 国家级 (1982)	山岳型	由太室山 (海拔 1494m) 和少室山 (海拔 1512m) 等组成, 雄峙中原, 有少林寺、中岳庙、嵩阳书院、“将军柏”、嵩岳寺塔、汉代的太室、少室、启母三阙和古天文观测台等	综合型	夏商称“嵩高”, 西周称“岳山”, 东周定为“中岳”。秦 (公元前 221~前 207 年) 始建太室祠, 魏改为中岳庙。汉建三阙, 魏 (484 年) 建嵩阳寺后改嵩阳书院, 495 年创建少林寺。元建观星台
1.26 湖北 武汉	武汉东湖 88.2 国家级 (1982)	湖泊型	东湖水面辽阔, 港叉曲折, 分为听涛、磨山、落雁、白马、吹笛、珞洪等景区。沿湖山峦起伏, 以磨山最为秀丽, 有楚王、屈原、刘备、关羽、李白、岳飞等历史名人的遗迹多处	观光型	1951 年正式辟为风景区。元代始建洪山宝塔。相传春秋战国时楚王曾“落驾”于珞珈山, 屈原被楚王流放到鄂渚。三国“刘备郊天台, 在磨儿山。”
1.27 湖北 丹江口	武当山 312 国家级 (1982)	山岳型	有 72 峰、36 岩、24 涧、11 洞、3 潭、9 泉等景。主峰天柱峰海拔 1612m。为道教圣地之一, 从古郢州城至天柱峰一线 70km, 分布着数十组元、明、清各代古建筑群, 犹如我国古建筑成就展览	综合型	周、汉、晋、唐、宋、元、明均为著名道家修炼地。唐建五龙祠。明 (1413 年) 用 10 年 30 万工役, 有规划地修建武当山, 成为山岳风景区典例, 建筑大都嵌在峰、峦、坡、坨、崖、涧之间
1.28 湖南 衡山	衡山 85 国家级 (1982)	山岳型	主要由花岗岩构成, 主峰祝融峰海拔 1290m。现存南岳庙、祝圣寺、福严寺、南台寺等寺庙多处。历代帝王和文人墨客来此巡狩、祭祀、聚会、讲学, 留有許多古迹和大批诗词、题咏、摩崖石刻	综合型	有神农、舜、禹传说与古迹。西汉直到南北朝是道家天下, 287 年建衡岳观及其后的众多道观。503 年建方广寺, 568 年建藏经殿。唐宋明清留下了大量人文胜迹
1.29 广东 肇庆	肇庆星湖 261 (23) 国家级 (1982)	湖泊型	为石灰岩峰林型山水风景。七星岩湖面广阔, 7 座苍翠的山岩, 排列如同北斗。鼎湖山群峰竞秀, 古木参天, 以丛林古刹、飞瀑流泉著称。有数千亩自然林, 属亚热带绿季雨林型	观光型	晋代星湖山水见诸记载, 748 年唐以“石室岩”选入名山, 明代星湖更兴旺。鼎湖山多佛寺, 唐开山建白云寺, 明 (1636 年) 建莲花庵, 后改为庆云寺
1.30 广西 壮族	桂林漓江 2064 国家级 (1982)	综合型	典型的岩溶峰林地貌, 萦绕回环于数以千计的石山之中, 簪山、带水、幽洞、奇石为“四绝”, 烟雨、光影、植物、动物、田园、村舍、名园、古迹为“八胜”, 各具特色的景区和数百个景点极富诗画情趣, 素有“桂林山水甲天下”之美称	综合型	秦 (公元前 214 年) 开灵渠沟通湘漓, 汉 (公元前 111 年) 置始安郡, 423 年颜延之咏独秀峰, 隋 (590 年) 炀迁题字“栖霞洞”, 唐建桂林城, 宋建嘉熙桥 (花桥), 桂林山水始盛于唐宋

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
1.31 四川 乐山	峨眉山 115 国家级 (1982)	山岳型	为平畴突起的断块山,主峰海拔3099m。登金顶可观云海、日出、“佛光”、“圣灯”四大奇观,从山麓到山顶分别属3个不同的气候带,乐山大佛在岷江、青衣江、大渡河三江交汇处,开凿于唐,高71m,与山、水、寺、塔共同组成胜景	综合型	峨眉名史于西周,春秋时陆通夫妇结庐峨眉,东汉初(25~75年)道学家史通平来峨眉山创五行诀,汉末张道陵来山并著峨眉山灵异记,4世纪道佛并存,9世纪建六大寺庙,称四大佛山,明清佛教一统
1.32 四川 湖北	长江三峡 1000 国家级 (1982)	峡谷型	以长江峡谷水道为主,两岸群山笔立,崔嵬摩天,幽邃峻峭,以瞿塘雄、巫峡秀、西陵险和观三峡云雨驰名。沿江的古迹有丰都名山、忠县石宝寨、云阳张飞庙、奉节白帝城以及大量题刻	观光型	三峡之名始见于晋代,左思的《蜀都赋》有“经三峡之峥嵘”句。秦(公元前277年)置鱼腹县(奉节前名),汉建白帝庙与白帝城,及平都县(丰都),清建石宝寨。唐宋以后文化遗产丰富
1.33 四川 松潘、 南坪	黄龙寺—九寨沟 600+720 国家级 (1982)	森林型	以众多的高原湖泊、瀑布和植物景观为主,黄龙寺面对白雪皑皑之玉翠山。沟内彩池密布,遍地奇花异草。有成百个阶梯彩色湖泊,无数飞瀑流泉奔腾倾泻,串连其间,景色秀丽奇绝	生态型	九寨沟原名中羊峒,亦称翠海,因有九个藏族村寨而称今名。黄龙寺建于明代,分前、中、后三寺
1.34 四川 重庆	重庆缙云山 166.2 国家级	山岳型	缙云山、北温泉的山岳江河、温泉峡谷、丛林古刹、溪流瀑布、奇葩异卉展示了巴山蜀水幽、险、雄的特色。山中植物有1700余种,合川钓鱼城是南宋抗元的古战场	生态型	423年南朝建缙云寺,1683年清重修。1242年南宋在合川构筑钓鱼城。尚存古城墙和开座城门以及护国寺、忠义祠等古迹
1.35 四川 都江堰	青城山—都江堰 150 国家级 (1982)	史迹型	青城山背靠岷山雪岭,面向川西平原,诸峰环绕,状若城郭,主峰大面山海拔1300m,以幽古闻名,都江堰除消除水患,还使川西平原成为“天府之国”,有都江堰、二王庙、伏龙观、斗犀台、安澜索桥、玉垒关等景点	观光型	传东汉张道陵在天师洞讲道,隋创建延庆观,唐改称常道观。晋开创上清宫。唐始建建福宫又称丈人观。公元前249年蜀郡守李冰率众修筑都江堰水利工程
1.36 四川 绵阳	剑门蜀道 1800 国家级 (1982)	史迹型	蜀道是从陕西汉中、宁强入川至广元、剑阁、梓潼的古栈道,绵亘数百里。有古栈道、三国古战场遗迹、武则天庙皇泽寺、唐宋石刻千佛岩、剑门关、古驿道翠云廊、七曲山大庙、李白故居等景观	观光型	古金牛道,始于春秋时期,秦灭蜀后又扩建,有三国遗迹、唐宋石刻、明植古柏以及历代胜景
1.37 贵州 镇宁 关岭	黄果树 115 (425) 国家级 (1982)	江河型	以黄果树大瀑布为中心,瀑布位于犀牛滩,落差74m,宽81m,瀑下为水深17m的犀牛滩,瀑布周围景色瑰丽,有许多激流险滩和瀑布群。还有石林、溶洞和布衣族、苗族村寨以及红岩碑、关索庙、天龙庙等古迹	综合型	有三国古迹和遗址,明徐霞客(1638年)来此有记载
1.38 云南 路南	路南石林 36.9 国家级 (1982)	其他型	岩溶地貌的一种特有形态,怪石林立,变化无穷。形象生动奇异,流传下来许多传神的命名和神话故事。附近还有芝云洞、奇风洞、长湖、月湖、飞龙瀑等景点。当地彝族人民的歌舞、风情,增添色彩	观光型	明代已成为风景胜地,并见于记载
1.39 云南 大理	大理 1043 (1022) 国家级 (1982)	综合型	以苍山洱海为中心,包括剑川县石宝山和宾川县鸡足山。苍山挺拔壮丽,主峰海拔4112m。洱海为高山淡水湖,湖面海拔1966m,分布着古南诏德化碑、大理三塔和蝴蝶泉,白族民居、民俗和许多民间故事、神话传说	民俗型	汉武帝(公元前109年)设叶榆县。唐封南诏政权,建蛇骨塔和崇圣寺三塔(836年),建鸡足山顶塔和石宝山石窟。元设大理路,明改大理府筑大理古城。唐宋佛寺盛,明清人文遗迹多
1.40 云南 西双版纳	西双版纳 1202.13 国家级 (1982)	森林型	原始森林和热带雨林风光,动植物资源繁多。勐遮有景真八角亭、勐邦水库、曼冷寺、茶王树。澜沧江一线有橄榄坝、小白塔、仙人洞、大宗河瀑布、虎跳石。以傣族为主的多民族聚居区,有独特的民俗、民居建筑和园林村落	民俗型	12世纪末13世纪初泼水节始在傣族中流传,1204年建飞龙白塔(16.29m),1701年建景真八角亭(15.42m)

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
1.41 陕西 华阴	华山 148.4 国家级 (1982)	山岳型	花岗岩构成,平地拔起,直插云霄。最高峰落雁峰,海拔2154m。有青柯坪、千尺幢、控耳崖、苍龙岭、长空栈道等景点。华山松高大参天,有西岳庙、玉泉院、仙姑观等名胜	综合型	《舜典》《史记》载“黄帝之常所游。”东周称“西岳”。汉武帝建集灵宫,东汉(165年)西岳华山庙碑载汉代祭山修庙等事。唐至宋为道教盛期。历代人文遗迹丰富
1.42 陕西 临潼	临潼骊山 316 (54) 国家级 (1982)	史迹型	骊山林木苍郁,最高峰海拔914m。周、秦、汉、隋、唐等王朝均在骊山建离宫,有华清池、秦始皇陵和兵马俑坑、兵马俑博物馆、鸿门宴遗址等	综合型	西周修“骊宫”,秦皇建“骊山汤”,公元前247~前210年修秦始皇陵。前207年有鸿门宴遗迹,唐(644年)修“汤泉宫”,后更为华清宫,进入鼎盛期
1.43 甘肃 天水	麦积山 215 国家级 (1982)	史迹型	以石窟造像为主,自然风光秀丽,分为麦积山、仙人崖、石门3个景区。石窟即开凿于悬崖峭壁上,现存石窟佛龕194个,泥塑、石雕7200余件,壁画1000余平方米,北朝“崖阁”8座	观光型	384~417年始开凿石窟,万佛堂开于北魏晚期,宋元重修。散花楼上七佛阁建于北周。隋(602年)修山顶舍利塔(9.4m)
1.44 新疆 阜康	天山天池 158 国家级 (1982)	湖泊型	以高山湖泊为中心,天山博格达峰海拔5445m,终年积雪,冰川延绵。天池在三工河的上游,湖面海拔为1900多米。湖畔森林茂密,可分为冰川积雪带、高山亚高山带、山地针叶林带和低山带4个自然景观带	综合型	唐宋以前称“海子”,唐宋以后有瑶池、冰池、龙湫、龙潭、神池诸称,清(1783年)始称天池并传开
2.01 河北 涞水	野三坡 460 国家级 (1988)	山岳型	地质年代地层出露比较齐全,分为金京坨、阳明山、佛经洞、金华山、野三坡、拒马河等景区,层次多变的群峰和深邃难测的百里峡谷最突出。有野三坡龙门峡摩崖石刻、大龙门城堡、蔡树庵长城等文物古迹	观光型	因地势差异大,分上、中、下三坡而得名,其大龙门城堡建于明代(1410年),为长城关口
2.02 河北 井陉	苍岩山 180 国家级 (1988)	山岳型	苍岩山福庆寺自然风光与人文景观浑然一体,有碧涧灵潭、桥殿飞虹、虚阁藏幽、说法危台、虎影仙迹、白鹤泉、观日峰、孤石古柏,有开佛洞石窟寺,栉庄宋、金时代墓群壁画,杨庄古长城等	观光型	有北魏至清代的千佛洞石窟寺。有始建于隋而宋(1014年)更名的福庆寺。金(1162~1189年)建“桥楼殿”
2.03 山西 陕西	黄河壶口 100 国家级 (1988)	江河型	500余米宽的黄河洪流收成一束,从20余米高的断层石崖飞泻直下,倾入30余米宽的石槽之中,听之如万马奔腾,视之如巨龙鼓浪,形成“雷首雨穴”“百丈龙槽”“彩桥通天”等奇观	观光型	有伏羲、大禹、鲁班等传说和遗址,《水经注》载孟门,挂甲山有隋、宋、金的摩崖石刻,龙王辿始于隋唐盛于明清,是南北通航和秦晋通衢的水旱要地
2.04 辽宁 丹东	鸭绿江 400 国家级 (1988)	江河型	浑江口至江海分界处的大东港之间,江段全长210km,包括水丰湖、太平湾、虎山、大桥、东港等5个景区。区内江水蜿蜒,翠岛棋布,群山叠翠,鹤鸟翱翔,还有丰富的人文景观	观光型	有1.8万年前丹东人洞穴遗址,汉代西安平县遗址,明万里长城东端起点遗址
2.05 辽宁 大连	金石滩 110 国家级 (1988)	海滨型	由山、海、滩、礁组成。北方罕见的震旦系、寒武系地质景观,浓缩了古生代距今约5~7亿年的地质历史,区内有多种奇特海蚀造型地貌,蚀崖、溶沟、石牙、溶洞等	观光型	
2.06 辽宁 兴城	兴城海滨 42 国家级 (1988)	海滨型	“兴城有五宝,城、泉、山、海、岛”,集明古城、温泉、首山、海滨浴场、菊花四岛于一地	综合型	1428年明建卫治名宁远,现存兴城古城仅为内城。温泉在辽金时已有盛名。明建汤泉寺。首山三峰并立,有古烽火台。菊花岛一大三小形影相伸

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
2.07 辽宁	大连海滨— 旅顺口 150 国家级 (1988)	海滨型	大连海滨海岸长达30余公里, 岛屿、礁石婷立, 白云山庄莲花状地质构造地貌和由岩溶礁石构成的黑石礁如同“海上石林”, 旅顺口是海上门户, 地形雄险, 有众多古迹, 口外礁岛棋布, 口内峰峦叠翠	游憩型	大连古称青州。旅顺为明代称谓, 晋称马石津, 唐称都里海口, 元称狮子江, 清为军港有万忠墓
2.08 吉林	松花湖 700 国家级 (1988)	湖泊型	骆驼峰、北天门、五虎山、卧龙潭、石龙壁等景区, 湖光山色, 适合开展水上、冰上、山上多种游览、休憩活动, 冬季沿江十里长堤上的冰地树挂景观, 为国内罕见, 有48种鱼类, 140种野生动物和160种野生经济植物	游憩型 风景区	1937年为修丰满水电站拦江筑坝形成的人工湖
2.09 吉林 长春	“八大部”— 净月潭 151 国家级 (1988)	综合型	伪皇宫, 宫殿分内外两庭, 外庭主要有勤民楼、怀远楼、嘉乐殿; 内庭主要有缉熙楼、同德殿, 还有御花园、书画库、跑马场等附属建筑, 净月潭为潭北山色、潭南林海、月潭水光、潭东村舍4个景区	观光型	1934~1945年伪满时期
2.10 江苏 连云港	云台山 180 国家级 (1988)	山岳型	包括花果山、孔望山、宿城、海滨四大景区, 山岳地层经长期的海水侵蚀冲刷和频繁的地质变化, 形成千奇百态的海浪石、海蚀洞及壮丽的石海胜景。玉女峰为江苏最高峰; 云台山为《西游记》花果山的原形; 孔望山有丰富的古代文化遗迹	观光型	锦屏山的将军崖有原始社会遗迹岩画。孔望山因孔子三次登临而得名, 有东汉摩崖造像, 明建孔望亭。云台山古称郁州山, 明称现名, 隋唐佛道筑塔建寺, 明始建三元宫
2.11 江苏 扬州	蜀岗瘦西湖 6.35 国家级 (1988)	湖泊型	由古城遗址、蜀岗名胜、瘦西湖自然风光和古典园林群等组成, 有周、汉、唐、宋古城遗址, 蜀岗有大明寺、平山堂、谷林堂、鉴真纪念堂。瘦西湖有曲折多变的山水园林景观	观光型	春秋战国筑邗城, 西汉王筑广陵城, 继有唐城周小城宋宝佑城遗址。还有唐大明寺, 宋平山堂, 元始建白塔法海寺, 明始建虹桥, 清建五亭桥
2.12 浙江 天台	天台山 131.75 国家级 (1988)	山岳型	属仙霞岭支脉, 主峰华顶1110m, 时称山水神秀, 佛道宗源, 主要景点有石梁飞瀑、国清寺、赤城山、华顶、百丈峡、桐柏水库、九遮、寒山湖、始半溪等	综合型	晋在赤城建中岩寺, 南北朝时建赤城塔。隋(609年)始建国清寺, 是佛教天台宗发源地, 隋塔保留至今。此后时有兴衰, 历代遗迹丰富
2.13 浙江 舟山	嵊泗列岛 37.35 国家级 (1988)	海滨型	舟山群岛北部, 由数以百计岛屿构成, 景观较集中的有泗礁、黄龙、枸杞、嵊山、花鸟等岛。其中泗礁岛上的基湖沙滩是理想的海浴场所。嵊泗夏季凉爽, 海产品丰富, 适于避暑度假	游憩型	有明清以来的摩崖石刻多处
2.14 浙江 永嘉	楠溪江 145~625 国家级 (1988)	江河型	分为小楠溪至大若岩, 古庙溪至太平岩, 花坦溪至水岩、孤山溪至狮子岩、鹤成溪至石桅岩、张溪至四海山6个景区。有“百丈瀑”、“含羞瀑”、“莲花瀑”、“梯瀑”等50多处瀑布。大若岩山麓江滨村寨风貌独特, 保存有宋代以来亭台楼阁、庙观祠殿牌楼等古建筑	观光型	春秋战国已见史载, 汉属会稽郡, 后有梅福王玄贞在大若岩传道, 晋设永嘉郡, 此后士族迁居建村, 渐成相对独立的经济文化村落特色, 唐宋明清人文史迹丰富
2.15 安徽 滁州	琅琊山 115 国家级 (1988)	山岳型	包括琅琊山、城西湖、姑山湖、三古等四大景区, 以茂林、幽洞、碧湖、流泉为主要景观特色。区内动植物种类繁多, 乔木树种有327种。琅琊山人文景观丰富	观光型	唐大历年间(766~780年)开始开发建琅琊寺, 宋欧阳修建醉翁亭和丰乐两记, 并写下名篇《醉翁亭记》, 至明则蔚为大观, 后殿, 清(1881年)重修恢复旧观
2.16 福建 泉州	清源山 50 国家级 (1988)	山岳型	分清源山、九日山、灵山圣墓和西北洋四景区, 是闽中戴云山余脉, 峰峦起伏, 象形岩石遍布。山上水景丰富, 人文景观数量多且集中, 宋代老君造像是国内尚存的最大的道教雕造像	观光型	西晋已有山麓的道教宫观, 宋有北斗殿、真武阁、老君岩石刻造像, 元有千手岩和弥陀岩石刻造像

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
2.17 福建 厦门	鼓浪屿—万石山 230 国家级 (1988)	综合型	称“海上花园”。鼓浪屿大海，周转被大陆、半岛、列岛所环抱，岛上岗峦起伏，露天岩石多呈球块状，日光岩、英雄山等巨石堆垒，万石山景区，巨大孤石万千散布，奇岩怪石构成独特地质景观。有热带、亚热带观赏树木4000余种	综合型	始溯唐朝，初建莲花庵，庵旁有明人题刻“鼓浪洞天”，为厦门八景之一。明后遗迹较多，如郑成功“水操台”及众多题刻。近代快速发展
2.18 福建 福鼎	太姥山 60 国家级 (1988)	山岳型	峰峦交错，裸露的花岗岩形成峡谷、峭壁、深渊等景观，有传说的造型景石360余处。珍珠泉、七龙泉、九曲泉、兰溪、九鲁溪及溪口、龙庭、赤鲤三大瀑布等，泉、溪、瀑布颇富特色	观光型	人称“海上仙都”，尧时名太母山，汉武帝时东方朔题为“天下第一山”，并改名为太姥山
2.19 江西 玉山 德兴	三清山 220 国家级 (1988)	山岳型	包括西华台、三清宫、玉京峰、三洞口、梯云岭、玉灵观、石鼓岭7个景区，以奇峰异石、泉瀑溶洞、云海佛光、名贵动植物、第四纪冰川遗迹等。其中“巨蟒出山”、“女神峰”和“观音听琵琶”为三大奇景。植被垂直分布明显	观光型	东晋葛洪结庐炼丹始，唐为三清山道观创建阶段，明大规模重建。在三清宫周围，九天应元府、风雷塔、龙虎殿等按八卦排列，其布局、造型、规模均为道教名山所少见
2.20 江西 鹰潭	龙虎山 200 国家级 (1988)	综合型	属武夷山余脉，具有典型丹霞地貌特征。奇峰竞出。有龙虎山、排衙石、张家山、尘湖山、五湖等160多处景点。贯通景区的芦溪水，可泛舟赏景，亦可徒步游赏。人文景观丰富	综合型	东汉顺帝时张道陵炼丹，前后六十三代张天师在此居住，正一道的发源地。商周时代古越人悬棺墓葬，西晋怀帝（307~312年）时建天府与上清宫。元赵孟頫游曰：“飞泉如玉帘，直下数百尺。”
2.21 山东	胶东半岛海滨 国家级 (1988)	海滨型	包括陆上烟台蓬莱和威海成山头两大片区及海上长山岛、黑山岛、庙岛、刘公岛等岛屿，海湾岬角曲折多姿，地形起伏，林木繁茂，海蚀地貌。蓬莱以“海市蜃楼”驰名，长岛有“海上仙岛”之称，成山头是我国东部“天涯海角”	观光型	秦徐福寻仙，《史记·秦始皇本纪》记载“言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。”汉武帝时筑城始得名，宋嘉祐年间朱处约建蓬莱阁，明清先后增建扩建。蓬莱水城始建于宋，名刀鱼寨，明1376年，改建水城，称备倭城
2.22 湖北	大洪山 330 国家级 (1988)	山岳型	主峰海拔1000多米，有成片楠木等数十种名贵树木和漫山的兰蕙、杜鹃等数百种奇花异草。古树参天，峰峦叠翠。有上百个溶洞，“鄂中瑶池”、白龙池和柳门口四叠飞瀑等景点	观光型	区内有“屈家岭”新石器文化遗址、战国早期（公元前433年）“曾侯乙墓编钟”、明嘉靖帝之父墓陵等大量文物古迹
2.23 湖南	武陵源 360 国家级 (1988)	山岳型	地层以红砂岩、石英砂岩为主，经长期地质变化、水法切割、风化剥蚀，形成罕见的砂岩峰林峡谷地貌。山奇水秀，湖、潭、溪、瀑比比皆是，野生动植物资源丰富	综合型	位于湘西大庸、慈利、桑植三县交接地。明代胡桂芳赞武陵百丈峡：“峡高百丈洞云深，要识桃源此处寻”，20世纪80年代初重被赞誉
2.24 湖南 岳阳	岳阳楼洞庭湖 1300 国家级 (1988)	湖泊型	包括岳阳楼老城区、君山、南湖、团湖、芭蕉湖、汨罗江、铁山水库、福寿山、黄盖湖等。岳阳楼为我国江南三大名楼之一，君山为洞庭湖中最大的岛屿，有36亭、48庙、舜帝的“二妃墓”、汉武帝的“射蛟台”、屈子祠、黄盖湖三国古战场等景点	综合型	洞庭湖原为古云梦泽的一部分，后由于泥沙沉积，大部分变为陆地。岳阳楼又名“三昌古楼”，鲁肃始修，扩建、定名和声名远播始于盛唐张说。宋滕宗谅重修，范仲淹作《岳阳楼记》，几经兴废，清（1880年）再建，现为1983~1984年重修

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
2.25 广东 南海	西樵山 14 国家级 (1988)	山岳型	山体外陡内平, 状若莲衣复合, 大秤峰居群峰之首, 九龙岩、冬菇石、燕石等峰岩形态盛万千。岩石节理发育, 裂隙纵横, 富有潜水, 形成水景, 有 232 口泉眼, 28 处瀑布	综合型	七八千万年前由海底火山喷发岩浆、岩块、火山灰后形成的死火山
2.26 广东 仁化 曲江	丹霞山 180 国家级 (1988)	山岳型	包括丹霞山、韶石山、大石山等 3 个景区, 红色砂砾岩层形成丹霞地貌。奇峰林立。多中亚热带常绿阔叶树林, 红岩绿树, 有别传寺、金鸡岭、九龙十八滩等景观	综合型	2000 多万年前, 湖泊由地壳上升形成, 残唐五代法云隐居, 原名长老寨, 明李永茂开山改称“丹霞山”
2.27 广西 桂平	桂平西山 2000 国家级 (1988)	山岳型	以西山为中心, 包括金田村、金田营盘、浔州古城、白石洞天、大藤峡等。以“石奇、树秀、泉甘、茶香”著名。峰峦嵯峨, 数十乃至百余立方米的巨石叠, 绿荫遍地, 古树参天	观光型	自南梁王朝设桂平郡治于西山起, 渐成为游览胜地。清建龙华寺
2.28 广西 宁明 龙州	花山 2800 国家级 (1988)	山岳型	以古代兰州的大量山崖壁画为主要特色, 集中在花山和棉江。花山高约 250m, 形似鹰嘴, 峭壁临江, 钟乳凝结, 峰峦耸秀、碧水萦回、风光秀丽, 有酒壶山、白鹤山、神仙板、宝剑山、紫霞洞、响水瀑等景点	观光型	最早记载于明代张穆《异闻录》, “广西太平府有高崖数里, 现兵马持刀杖, 或有无首者。”清末《宁明州志》也有记载
2.29 四川 甘孜	贡嘎山 10000 国家级 (1988)	山岳型	海拔 7500 多米, 主峰周围 6000m 以上的高峰 45 座, 现代冰川 159 条。有我国最高最大的冰瀑布及冰川弧、冰川断层、冰川消融等景观。以高山湖泊、原始森林、草原、瀑布、温泉为景观特色	生态型	有南无寺、安觉寺、居里寺、贡嘎寺等文物古迹
2.30 四川 南川	金佛山 260 国家级 (1988)	山岳型	巴蜀四大名山胜景之一, “南方第一屏障”, 以原始奇特的自然山峦、林壑为特色。植物群落随海拔高差呈垂直带分布, 方竹、实心竹遍布。岗岭崖壁、沟涧洞石兼有, 瀑、溪、泉众多。有“三泉映辉”、潮水泉和一碗水泉等	综合型	银杉自然保护区
2.31 四川 长安 江安	蜀南竹海 120 国家级 (1988)	森林型	以竹林景观为主要特色, 兼有文物古迹, 峰峦 28 座, 山山皆竹, 以楠竹为主, 种类有 30 余种。有数十条飞瀑, 洞穴 20 余处, 仙寓洞长 500m, 天宝洞长 1500m, 高 20m	生态型	又名“万岭箐”, 北宋黄庭坚书。明万历年间建功立业龙吟寺, 清康熙时重建。清 (1860~1862 年) 建天宝寨。1862 年太平军胜于古梅岭 (今红旗岭)。1935 年, 余洪泽牺牲于碗厂坡
2.32 贵州 织金	织金洞 450 国家级 (1988)	岩洞型	分为织金古城、织金洞、裸结河峡谷、洪家渡等四大景区。三面环山, 一水贯城, 城内有清泉 71 处, 庵、堂、庙、寺 50 余处。属高位旱溶洞, 称“岩溶博物馆”。民族风情浓郁	观光型	原名打鸡洞
2.33 贵州	舞阳河 400 国家级 (1988)	江河型	分西峡、龙王峡、诸葛峡及高碑湖。峡内奇峰碧水、岩溶钟乳, 景点 40 多处。有青龙洞、中元洞、和平村、中共镇远地下党支部旧址等景观	观光型	又名舞水、舞溪, 是古武陵五溪之一。清 (1819 年) 林则徐作《镇远道中》。有青龙洞明清古建筑群, 明李道人化募捐修建青龙洞, 清咸丰、同治年间建万寿宫等殿阁
2.34 贵州 清镇 平坝	红枫湖 57 国家级 (1988)	湖泊型	湖中岛屿 100 多个, 以岩溶地貌和湖光山色为特色, 分为北湖、中湖、和后湖。北湖碧波万顷, 中湖水狭山奇, 南湖山重水复, 后湖群峰环水。将军洞长达 600 多米, 有 3 个洞中湖	综合型	清嘉庆年间, 陈大鹏起义。清同治年间, 提督赵德光在芦荻哨被起义军击毙
2.35 贵州 安顺	龙宫 24 国家级 (1988)	岩洞型	以溶洞、洞穴瀑布和旱溶洞独特的岩溶地貌为特色, 并有田园山寨、山野峰峦、嶙峋石林及民族风情作衬托。地下暗河全长 15km, 穿越大小 20 多座山, 串连 90 余个洞穴	综合型	1977 年建水电站形成龙谭 (天池), 水深 43m, 面积 100 多平方米。潭水穿越拱型溶洞 (高 50m, 宽 25m) 喷泄而成洞内瀑布

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
2.36 云南	三江并流 400 国家级 (1988)	江河型	分金沙江、澜沧江和怒江、独龙江3个片区。高山雪峰横亘，梅里雪山连绵数百里，云南第一高峰，太子雪山海拔6740m。有欧亚板块和印度板块碰撞的地质现象和林海雪原景观	生态型	有三江并流、雪山冰川、峡谷急流、高山草甸、高山湖泊、高山丹霞峰丛和岩溶台地等类奇观。有80万人口和14个少数民族
2.37 云南 昆明	昆明滇池 300 国家级 (1988)	湖泊型	陷落湖，水面海拔达1880多米，西山被誉为“睡美人”，滇文化发祥地。有元代华亭、太华西佛寺建筑群、三清阁建筑群、大观楼、海埂、西园、曹溪寺、城西北管称呈贡龙潭山等	综合型	古称滇南泽，公元前279年楚国派庄舄入滇称滇王。汉武帝（前109年）设益州郡。宋始有别墅，元（1320年）重建华亭寺，后又建佛严寺、筇竹寺、三清阁。溥开龙门（1781-1853年）
2.38 云南	丽江玉龙雪山 770 国家级 (1988)	山岳型	由4个景区组成，有终年积雪的雪峰13座，南端主峰扇子陡，海拔5500多米，虎跳峡高差约3900m，为世界最深峡谷。长江第一湾以山峦、奇岩、溶洞为特色。丽江古城民居独具风格	生态型	元李京、明徐霞客等写诗盛赞
2.39 西藏	雅砻河 920 国家级 (1988)	综合型	藏民族的发祥地之一。由雪山冰川、田园牧场、河滩谷地、古老文化遗址和民风民俗构成。植物种类丰富，植被随海拔变化呈垂直带分布。人文景物有雍布拉康、桑鸢寺、昌珠寺和藏王墓群等	观光型	公元前2世纪建雍布拉康，是西藏最早的王宫，后改为黄教寺院。公元8世纪中叶始建桑耶寺
2.40 宁夏 银川	西夏王陵 50 国家级 (1988)	史迹型	由滚钟口、西夏王陵、拜寺口和三关古长城4个景区组成，山上有“离宫”、“避暑宫”等皇家宫殿和皇家寺院。绝壁千仞，松林如海，极目东望，一派“塞上江南”景色	观光型	始建于1038年。现存帝陵9座，陪葬墓70余座，分布在南北10000m，东西5000m范围内，距西夏国都兴庆府约40000m
3.01 天津 蓟县	盘山 106 国家级 (1994)	山岳型	以五峰、八石、三盘之胜著称。主峰挂月峰864m，峰顶有唐代定光佛舍利塔，峰西麓为云罩寺，北为自来峰，南为紫盖峰，东为九华峰，西有舞剑台。三盘胜景，上盘松胜，中盘石胜，下盘水胜	观光型	原名徐无山，又名无终山和四正山，东汉末田畴率宗族隐居，207年改“田盘山”，后简称盘山。自曹魏时，唐、宋、元、明、清时大兴土木。唐建天成寺。李靖庵清康熙改万松寺。清乾隆年间极盛，扩建重修，并建静寄山庄
3.02 河北 赞皇	嶂石岩 120 国家级 (1994)	山岳型	主峰黄庵垴，海拔1744m。丹霞地貌。丹崖赤壁、奇峰碧岭、清泉飞瀑、幽谷鸟鸣、古刹碑刻、凌柱成林为主要景观。自然生态保存良好，植被覆盖率达80%以上	观光型	唐代始建石佛寺，明1514年重修更名槐泉寺。明正德年间乔宇撰《游淮泉寺之记》。元代建圆通寺，俗称“乳泉寺”。明万历年间胡来朝作《嶂石岩封疆记》
3.03 山西 方山	北武当山 88 国家级 (1994)	综合型	四临河沟低谷，中部群峰突出，最高峰海拔2254m，有香炉峰、天柱峰、松都峰、千叠峰等，有季节性瀑布3处，暖泉1处，泉源11处。植被覆盖率达95%，品种近百种，百余种野生动物	综合型	又名真武山，古称龙王山，唐以前已是道教圣地，山顶有玄天大殿，明两次大修（1586年、1599年）登山石阶，改称现名，清数次修葺，1849年刻“武当山”
3.04 山西 永济	五老峰 300 国家级 (1994)	山岳型	以五老峰、古蒲州中心，包括王官峪、云仙阁、龙头山、黄河滩岸等6个景区，海拔1993.8m，丹霞地貌，奇峰险峻，双瀑飞流，岩洞幽深。黄河滩岸有约6700hm ² 林海	观光型	史称东华山，古蒲州是尧舜建都圣地，龙头山有旧石器时代的古人类遗址
3.05 辽宁 丹东	凤凰山 121 国家级 (1994)	山岳型	最高峰海拔836.4m，与朝鲜妙香山隔江对应，集雄、险、幽、奇、秀于一身，誉“自然盆景”。景点集中，游览线独具特色，秀里蕴幽，险夷结合	观光型	有战国时燕长城，东晋时前燕王慕容迁都后称龙山，建皇宫及龙翔寺，后为辽兴中府的治所，建三塔。龙城又叫“古尔板苏巴尔汗城”

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
3.06 辽宁 本溪	本溪水洞 42.2 国家级 (1994)	岩洞型	由水洞、温泉寺、汤沟、关门山、铁刹山、庙后山等景区组成,沿太子河呈带状分布,以本溪水洞为主体,融山、水、洞、泉、湖、古人类文化遗址于一体。石灰岩充水溶洞,现开发地下暗河长3000m,洞顶和岩壁钟乳石发育较好。温泉寺有较高的医疗价值	观光型	大约形成于数百万年前。1983年考古发掘发现新石器时代、青铜时期、春秋战国至秦汉时期、高句丽时期、金元时期、明清时代的遗迹
3.07 浙江 德清	莫干山 43 国家级 (1994)	山岳型	主峰塔山海拔720.2m。以竹、泉、云和清、绿、凉、静著称,誉“清凉世界”,避暑胜地之一。植被覆盖率达92%,有莫干湖、碧坞龙潭、天泉山、石门卡等景点	度假型	春秋时,计然居此,计岘山(计筹山)因此得名。汉时吴王濞在此铸炼。晋时寺院众多,郭文隐居。宋时毛滂、程九万、苏东坡,明时王阳明都曾来游
3.08 浙江 奉化	雪窦山 32.6+52.4 国家级 (1994)	山岳型	包括溪口镇、雪窦山、亭下湖三部分。最高峰奶部山海拔917m,有千丈岩、三隐潭瀑布、妙高台徐凫岩峭壁、相量岗林海等景观。溪口镇扼景区门户、亭下湖适宜旅游和休养	观光型	东晋建瀑布院,唐扩建为大型寺院,宋代佛寺隆盛,成为东南佛教名山,清顺治年间重建,为“天下禅宗十刹之一”
3.09 浙江 金华	双龙 13.2 国家级 (1994)	岩洞型	包括溶洞、鹿田、大盘三部分。北山主峰高1250m。景观有双龙、冰壶、朝真三洞。双龙洞有内外洞,冰壶洞自上而下,朝真洞内峭壁巨峡,鹿田水库岸线曲折。双龙洞为道教第三十六洞天	观光型	北山又名常山、长山,道教第三十六洞天。距今约一亿三千多万年的中生代白垩纪的山脉运动留下石灰岩水溶后形成
3.10 浙江 缙云	仙都 45 国家级 (1994)	山岳型	九曲练溪,十里画廊,有鼎湖峰倪翁洞、小赤壁、姑妇岩、铁城、仙人剖瓜、马鞍等7个游览区。鼎湖峰高170.8m,历史悠久,文物古迹众多,有独峰书院	观光型	原名缙云山,唐749年玄宗赐名“仙都”。唐李阳冰书“倪翁洞”。宋建“铁城书院”,现已毁。独峰书院又名仙都草堂,朱熹曾讲学。谢灵运、白居易、沈括、王十朋、袁枚、汤显祖曾登临
3.11 安徽 休宁 黟县	齐云山 110 国家级 (1994)	山岳型	古称白岳,以山奇、水秀、石怪、洞幽著称。分月华街、云岩湖、楼上楼3个景区。气候温和,资源丰富,有木本植物560种及多种珍稀动物	观光型	唐(809年)创建石门寺,宋(1226年)立佑圣真武祠,明嘉靖皇帝敕建宫殿,钦赐山额,成释道繁盛之地
3.12 福建 永安	桃源洞— 鳞隐石林 36.2 国家级 (1994)	岩洞型	包括桃源洞、鳞隐石林两大景区,桃源洞属丹霞地貌,主要峰岩48座,100多处景点,植被覆盖率达98%。誉“世外桃源”。鳞隐石林属喀斯特地貌,奇峰如林,奇洞遍布。各种形态钟乳石300多个	观光型	桃源洞口有明代万历年间题刻。明徐霞客在游记中称誉该洞
3.13 福建 泰宁	金湖 136.8 国家级 (1994)	湖泊型	福建省最大的人工湖泊。自然山水景物和人文景物连成一片,沿湖丹霞地貌,有72峰、36岩,保留部分原始植被,植物种类达102科、331种。有许多珍奇野生动物	综合型	1980年在金溪芦庵滩建大坝形成64km长的人工湖。有明天启年间兵部尚书李春烨墓和宅第
3.14 福建 屏南	鸳鸯溪 78.8 国家级 (1994)	江河型	包括白水洋、宜洋、太堡楼、仙峰尖和鸳鸯湖等景区,自然风景资源丰富,景观奇特。有面积达3km ² 的岩石河床、高达百米的瀑布、跌水、山崖等奇观,具观赏和科研价值	观光型	
3.15 福建 平潭	海坛 35.5 国家级 (1994)	海滨型	包括石牌洋、海坛天神、东海仙境、南寨石景、坛南湾沙滩、凤凰山沙堤沙坡6大景区,海蚀造型地貌,塑造出层次错落的地质地貌奇观,竖似天柱,横若卧佛。现代滨海度假旅游的理想场所	综合型	唐代始称“海坛岛”。石牌洋是耸立礁盘上的两座花岗岩蚀柱,高33m和19m。海坛天神体长330m,宽150m,胸高36m
3.16 福建 连城	冠豸山 123 国家级 (1994)	山岳型	与武夷山被称为“北夷南冠”,丹霞地貌特征,窄谷幽深、岩壑屏风,状如莲花,形似冠豸。景物集中,有寿星岩、水门墙、照天烛等景点。以山奇、水秀、谷幽、洞迷为特色	生态型	

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
3.17 河南 济源 修武	王屋山—云台山 110 国家级 (1994)	山岳型	道观庙宇星罗棋布。有奇峰秀岭 35 处, 奇洞名泉 26 处, 碧潭飞瀑 8 处, 秀坪幽谷 15 处, 洞天福地景观 5 处。分为真庆宫、万状况寺、温盘峪、子房湖、老潭沟、小寨沟、三秀峰、茱萸峰、秀谷、百家岩 10 个景区	综合型	大禹封过的9座名山之一。有轩辕皇帝祭天坛。西晋“竹林七贤”屡来游览。唐宋大量建置宫观, 道教鼎盛, 为道教9大名山之一, 明清道观屡有重建与新建。“愚公移山”寓言故事的发生地, 今仍有“愚公村”
3.18 湖北 襄樊	隆中 209 国家级 (1994)	史迹型	由古隆中、水镜庄、承恩寺、七里山、鹤子川 5 个景区组成。自然环境优美, 群山叠翠, 溪泉常流。有纪念性建筑和景点 62 处, 其中有多处三国时期遗址	观光型	诸葛亮逝 70 年后出现纪念性建筑, 后晋、隋、唐、宋、元、明、清、民国历有修建。北宋有供奉塑像的建筑物。明 (1540 年) 立碑“草庐”。明末清初建“汉诸葛亮武侯祠”。清 (1750 年) 建“三顾堂”。清建躬耕亭, 后毁。1984 年恢复
3.19 湖北 通山	九宫山 210 国家级 (1994)	山岳型	主峰老崖尖海拔 1657m, 为鄂西最高峰。峰峦叠嶂, 秀谷纵横, 溶洞遍山, 溪流瀑布随处可见。天然溶洞 27 个, 溪谷 170 多条, 有原始次生林, 森林覆盖率达 95%, 飞瀑流泉 50 处, 有九五庙、真牧堂、石城门、闯王陵等古迹	观光型	晋建九座宫殿而得名, 宋 (1187 年) 名道张道清又建九宫观, 而为道教圣地, 元明几经修葺, 有宋、明、清摩崖题刻
3.20 湖南 湘潭	韶山 115.3 国家级 (1994)	史迹型	有韶山农民夜校、毛氏宗祠和考察农民运动旧址等。有韶峰耸翠、仙女茅庵、石屋清风、陨石成门、胭脂古井、银河渡槽等景物和许多珍贵的古树木	综合型	是南岳 72 峰之一。1893 年 12 月 26 日毛泽东生于此地, 1925 年创办农民夜校, 1967 年修韶山铁路
3.21 海南 三亚	三亚热带海滨 212 国家级 (1994)	海滨型	包括海棠湾、牙龙湾、榆林湾、落笔洞、天涯海角、大小洞天等景区。典型热带海滨风光。浴场分布广, 花岗岩体海蚀地貌, 怪石嶙峋、景观奇特, 有“天涯”、“海角”等摩崖石刻	游憩型	汉代“置儋耳、珠崖二郡。”唐代鉴真和尚曾漂流至崖州湾登陆。纺织家黄道婆在水南村居 40 年。古代贬谪朝臣带来了中原文化, 现在崖城尚存古城门、孔庙、迎月王塔和大量石刻
3.22 四川 成都	西岭雪山 482.8 国家级 (1994)	山岳型	海拔 5364m 的苗基岭, 大雪山最具高山气候景观特色。植被覆盖率达 85%, 原始森林约 26800hm ² , 植物 3000 多种, 动物 300 余种。日照金山、阴阳界奇观, 有观尾瀑、五彩瀑	生态型	唐代杜甫寓居成都草堂时, 见蓝天下西岭雪山留下诗句“窗含西岭千秋雪”
3.23 四川 重庆	四面山 213.4 国家级 (1994)	山岳型	以山、水、瀑为主景, 气候温和, 雨量充沛, 丹霞地貌奇特, 瀑布成群, 亚热带常绿阔叶林 190.6km ² , 植被覆盖率达 89.3%, 拥有植物 1500 多种、动物 300 种, 并有新石器晚期岩画等人文景观	综合型	千年以前建朝阳观, 明嘉靖后重修。明建飞龙庙, 三建三焚, 现为民国初年建。清末名“四面山”。1927 年地面陷塌变为高山湖泊形成龙潭
3.24 四川 小金	四姑娘山 450 国家级 (1994)	山岳型	由四姑娘山、双桥沟、长坪沟、海子沟等景区组成, 主峰海拔 6250m, 有山峰、原始森林、草甸、溪流、冰川瀑布、高山湖泊。有金丝猴、扭角羚、白唇鹿等珍禽异兽。民情风俗古朴	生态型	我国首批对外开放进行登山运动的 9 座山峰之一。居住着藏、羌、回、汉各族居民, 藏族嘉戎文化源远流长
3.25 贵州 荔波	荔波樟江 426 国家级 (1994)	江河型	包括小七孔—鸳鸯湖、大七孔—地峨宫、水春河—峡谷和独山草种场—神仙洞等 4 个景区。区内峰峦叠嶂, 喀斯特地貌形成的山、水、林、湖、洞、瀑、石、峡谷融为一体, 少数民族风情, 独山草场风光, 自然景观和人文景观丰富	生态型	有清代 7 孔石桥而得名小七孔

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
3.26 贵州 赤水	赤水 300 国家级 (1994)	江河型	海拔高差15000m。丹霞地貌景观,构成山林水体景观。有红军四渡赤水、酒乡文化为主体的人文景观。被誉为“千瀑之市、楠竹之乡、桫欏王国”。有万年石伞、转石奇观等景观	生态型	有宋墓、元代石刻、明代 (1610年) 始建的古城墙、清代的石刻和会水寺及石碑坊
3.27 贵州 兴义	马岭河峡谷 74.6 国家级 (1994)	峡谷型	具奇、幽、险、秀、壮的特点。有瀑布上百条,石灰岩悬崖壁画10万 m ² 。东西峰林,属喀斯特地貌。人文景观丰富,民族风情浓郁,有猫儿洞古人类遗址、万屯汉墓群以及马别布依寨、那叠红苗山寨的民族风情博物馆等	生态型	
3.28 云南 腾冲	腾冲地热火山 129.9 国家级 (1994)	其他型	分布着热泉、汽泉、矿泉80余处及90多座火山锥,热海、热田景观奇特,火山群规模大,浮石、火山蛋、火山熔洞典型,被誉为“天然的地质博物馆”。种类繁多的动植物,大树杜鹃和云南山茶花全国闻名	综合型	我国保存最完好的新生代死火山群之一。其中打鹰山海拔2614m。和顺乡有我国较大的农村图书馆 (1924年),艾思奇寸树声的故乡
3.29 云南	瑞丽江—大盈江 659 国家级 (1994)	江河型	缅甸、古塔众多,珍稀濒危动植物较多,有国家一级保护动物等43种,有濒危植物14种,保持着原始生态群落,有大叶榕树王和最早引种的三叶橡胶。傣寨田园风光,称为“天然农村公园”	民俗型	古称勐卯,意为雾城。公元前2世纪,川、滇、缅、印交通线已初成,唐代边市已成,元置麓川路,明商贾不断,清为内外商贾要道。1938年滇缅公路开通
3.30 云南 宜良	九乡 175 国家级 (1994)	岩洞型	由叠虹桥、三脚洞、大沙坝、阿路龙、明月湖、万家花园、阳宗海等7个片区组成。以地下岩溶景观和高原湖泊为主体,融山水风光、民族风情为一体。溶洞多达上百座,誉为“溶洞博物馆”	综合型	
3.31 云南 建水	建水 170.5 国家级 (1994)	综合型	包括古城、燕子洞地下岩溶和焕文山红河民族风情等景区。人文景观丰富,自然景观奇特,历史文化悠久,景观类型多样,被誉为“滇南邹鲁”、“文南名邦”。有元、明、清各代古建筑,汉、哈、彝各族民居	观光型	元泰定二年 (1325年) 建文庙,经明清扩建占地114亩,有8坊、2庑、2堂、2阁、中为正殿,有大量雕刻文物。燕子洞开发于清代乾隆年间
3.32 陕西 宝鸡	宝鸡天台山 124 国家级 (1994)	山岳型	由5个景区及5个独立景点组成。人文景观悠古,自然景观幽奥、翠秀为特色。海拔1998m,高差1300多米,山峦叠嶂,有乔、灌木980余种,植被覆盖率90%,为秦岭地质地貌	观光型	有关神农氏 (炎帝) 的传说和遗迹甚多,为道教名山之一,有老子和孙膑的遗迹和遗址
3.33 甘肃 平凉	崆峒山 83.6 国家级 (1994)	山岳型	山势雄伟,自然风景秀丽,古迹胜景众多。有马鬃山、香山胜景、五台风光、玄鹤洞、弹筝峡、月石峡、胭脂川等自然景观。有隍城建筑群、上天梯、五台寺观、鸡头山、齐家文化等人文景观	观光型	“山海经”、“史记”、“汉书” 均有记载。秦皇汉武曾登山。唐代道佛始盛,唐宋建观、寺,凿登山道“上天梯”387级。明重建新建大量道观,成道教名山,清末仍有观、寺40余所
3.34 甘肃 敦煌	鸣沙山—月牙泉 200 国家级 (1994)	其他型	沿鸣沙山呈带状分布,有莫高窟、雷音寺、民俗博物馆、白马塔、白云观、阳关、渥洼池等众多名胜古迹,自然景观丰富,戈壁大漠特色鲜明。属山泉地貌,沙漠奇观	观光型	亦名神沙山、沙角山,由米粒状黄色沙堆积而成
3.35 青海 高原	青海湖 2635 国家级 (1994)	湖泊型	以高原湖泊为主体,兼有草原、雪山、沙漠等景观。湖中有海心山、孤插山 (三快石)、鸟岛、海西皮、沙岛5个岛屿,湖滨地貌复杂,四周山脉环绕,植物品种繁多,有候鸟及野生动物	生态型	原是古海洋200万年前由于造山运动形成湖泊,古称“西海”,又称“鲜水”或“鲜海”。汉代称“仙海”。北魏始称“青海”,战国时期的“秦马”,隋唐时代的驃马

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
4.01 北京	石花洞 66 国家级 (2002)	岩洞型	分上下7层,上部5层洞穴长5000多米,暗河2万m,化学沉积物丰厚。有石幔竖琴、石钟乳、石盾、石旗、石花和月奶石莲花等。有万佛堂、娘娘塔、铁瓦寺、龙神庙文物等及唐代铸龙和石刻	观光型	有唐代石刻和遗迹。原名潜真洞,又名石佛洞,明代(1446年)命名潜真洞并摩岩刻石
4.02 重庆 武隆	芙蓉江 122.5 国家级 (2002)	江河型	有芙蓉洞、芙蓉江漂流、江口长孙无忌墓、李进士故里、温泉、盘古河的苗寨风情、水帘洞、擎天石笋、跳鱼滩、一线天、百丈瀑布、红军渡等景观。洞穴沉积类型齐全,独特,芙蓉洞全长1846.8m,宽高多在30~50m	观光型	江口古镇有新石器时代、春秋时期和汉代遗迹遗物,历经隋、唐、宋、明建制变更,清改名江口镇,镇附近有唐初宰相长孙无忌墓,有清道光“李进士故里”巨型摩岩石刻
4.03 河北 平山	西柏坡—天桂山 300 国家级 (2002)	史迹型	包括西柏坡革命纪念地、天桂山、驼梁山、中山国故都4个景区和温泉度假疗养中心。以红色石英砂岩形成的断崖绝壁、石峰、栈台、回音峰谷和石灰岩溶洞、峰林为特征。瀑布山泉众多,植被良好	观光型	天桂山,古称“三门寨”,因山中多石灰岩奇峰异洞,自然风光具桂林山水神韵,故改现名。明末建行宫,后改“青龙观”,享有“太行武当”之誉
4.04 河北 临城	崆山白云洞 250 国家级 (2002)	岩洞型	集洞、山、水、原始次生林及文物景观于一体,白云洞瑰丽奇特,有“石帷幔”、“空心吸管”、“阴阳柱”及“卷曲石”、“洞穴太湖石”。古石笋基群全国仅有。天台山是嶂石岩地貌	观光型	有唐代邢窑窑、宋代古塔、明代角亭等
4.05 内蒙古 扎兰屯	扎兰屯 475 国家级 (2002)	草原型	由秀水、断桥、柴河、大、小孤山等景区组成。秀水、断桥集山、水、林、岩于一体,柴河以山险、石怪、水秀、树茂、兽奇、鸟异而著称。大、小孤山绿草如茵、水网密布。植被覆盖率70.4%,有50多种兽类、200余种鸟类和50多种鱼类	生态型	有辽金世代文化遗存
4.06 辽宁 宽甸	青山沟 127.4 国家级 (2002)	山岳型	由飞瀑涧和雅河口、外湖、内湖、树木园、虎塘沟、大冰沟、凌霄峰8个景区组成。集瀑、潭、跌、瀑间浅滩、峡湖、峭壁、四季林相变化于一体,有三伏天结冰、三九天消融的地温异常带。有神松、流花岛及30余处瀑布群	综合型	有抗联和杨靖宇遗迹
4.07 辽宁 北宁	医巫闾山 64 国家级 (2002)	山岳型	寺院亭阁、碑刻石刻、陵墓、古城、古塔、石坊等古建筑,与山体、峰峦、峭石、林海、果园等自然景观浑然一体。有龙岗、大阁、玉泉寺、玉泉湖、吐云寺、千家寨、灵山寺、大芦花、龙宝峪、青岩寺、北镇庙、古城等风景区	综合型	《周礼·职方氏》载五岳五镇,闾山即五大镇山之一。辽代已有开发,有佛道活动。历代帝王均加闾山为山神。金代始建“北镇庙”于东麓,元、明、清历代重修
4.08 吉林	仙景台 120 国家级 (2002)	山岳型	长白山东北坡,有原始森林,玄武岩地貌,奇峰、奇松、奇岩、奇花众多。有口岸、哨卡、界碑,异国风情独特。有革命烈士纪念碑、烈士陵园、古渤海国国王大钦茂游览遗址、七星岩遗址	观光型	有唐代古渤海国遗迹
4.09 吉林 珲春	防川 135 国家级 (2002)	江河型	有山地、丘陵、山谷和凹陷盆地、水面等地貌。河流交错。属温带海洋性季风气候。植物98科,1098种,森林面积93km ² ,森林覆盖率67%。有野生动物70余种。有望海阁、土字碑、圈河古墓群	民俗型	中俄朝三国交界处,望海阁有“一眼望三国,太吹闻三疆”之誉
4.10 浙江 江山	江郎山 67 国家级 (2002)	山岳型	有江郎山、仙霞岭、峡里湖、老虎山4个景区,150余个景点。以丹霞奇观、雄关古道为特色。山升巨石高350m,丹霞第一奇峰。峰间弄峡295m,高350m,宽仅3~4m。古道上现存关门4道	观光型	有唐末黄巢起义遗址,宋以后人文遗迹,明徐霞客三次游历

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
4.11 浙江 仙居	仙居 187 国家级 (2002)	山岳型	5个景区, 139个景点, 主峰海拔1200m, 方山群构成宏观地貌, 为中生代流纹岩和熔结凝灰岩构成两级地貌面。方如城, 顶如台, 崖壁垂高100~200m, 其上有洞穴。溪、潭、瀑众多。中亚热带阔叶林	观光型	有下汤文化遗址 (距今6000~7000年)、宋瓷窑址及明清寺庙
4.12 浙江 诸暨	浣江—五泄 108 国家级 (2002)	史迹型	有五泄、西施故里、汤江岩、浣江、越山6个景区、150余处景点。五泄由五级飞瀑组成。浣江贯穿南北, 一派田园风光。有西龙潭、毛龙潭、五泄禅寺、苕萝山、蠡山、浣纱石、狮子岩等景观	观光型	有公元前5~6世纪春秋战国遗迹。有佛教曹洞宗的发祥地——五泄禅寺
4.13 安徽 马鞍山	采石矶 128.5 国家级 (2002)	江河型	含横江、青山、横山、濮塘4个景区。以李白文化为重心, 兼具江南山水于一体。中生代红色火山岩、碎屑岩组成丘陵地貌。长江纵贯全区, 植被良好。有采石矶、天门山、青山、横山、太白楼、三元洞、广济寺、地藏王庙、朱然墓、李白墓、霸王祠等	观光型	原名牛渚矶, 又因产五彩石, 三国东吴时改今名, 与南京燕子矶、岳阳城陵矶统称“长江三矶”。有李白、沈括、文天祥等人留下大量文化遗迹
4.14 安徽 巢湖	巢湖 1072.5 国家级 (2002)	湖泊型	我国五大淡水湖之一, 为一断陷湖。湖心有古生代火山岩组成的姥山、鞋山。湖滨太湖山为古生代石灰岩组成。有波光帆影、半汤温泉、姥山仙岛、银山猿人和神墩文化遗址	综合型	有西汉古墓群, 范增墓, 吴、楚、三国文化遗存, 始建于唐代的中庙等
4.15 安徽 黄山	花山谜窟—浙江 80.6 国家级 (2002)	史迹型	有元、明、清20余处摩崖题刻, 以程朱理学、新安画派、新安医学、徽派建筑为代表的新安文化为主。剥蚀—堆积丘陵地貌。亚热带湿润季风气候。土壤种类较多, 生物种类多样	观光型	花山石窟群的分布、造型、工艺、用途及年代均留下不解之谜
4.16 福建 福州	鼓山 48 国家级 (2002)	山岳型	主峰海拔969m, 分鼓山、鼓岭、鳝溪、磨溪、凤池白云洞五大景区。地处亚热带, 植被茂盛四季常青。有涌泉寺, 摩崖题刻等古迹。峰、峡、岩、洞260多处, 溪流、山泉50余处, 名木古树1600多株	观光型	别称石鼓, 朱熹誉之“闽山第一”。五代始建涌泉寺, 原名“华岩寺”, 后梁 (908年) 扩建, 匾乃清康熙所书。1929年日常盘大定博士率僧拜访, 视其为“中国第一法窟”
4.17 福建 将乐	玉华洞 3 国家级 (2002)	岩洞型	由玉华洞、银华洞、金华洞组成, 侵蚀、溶蚀形态、多层次洞穴通道发育、新老沉积物相重叠和碳酸钙沉积包裹砂砾石构成的洞穴沉积景观。全长5km, 166景。擎天柱、瑶池玉女、石瀑等堪称奇观	观光型	有大量第四纪哺乳动物化石和古人类遗址。早在1000多年前的汉代即已闻名。明徐霞客称“此洞眩巧, 遍步幽奥”
4.18 江西 新余	仙女湖 198 国家级 (2002)	湖泊型	其中水面50km ² 。100余个岛屿, 植被良好, 森林覆盖率达80%。春夏有成千上万白鹭栖息。有洪阳洞、孝通庙、万年桥、现水下千年古城及一大批人文古迹	观光型	洪阳洞是新石器时代古人类生息溶洞, 孝通庙建于唐代, 万年桥建于清代
4.19 江西 安远	三百山 200 国家级 (2002)	山岳型	集古火山构造、奇山幽壑、溪湖瀑潭、密林古树、怪石险滩、温泉于一体。有仰天湖和火山口湖、福鳌塘瀑布、望天瀑及众多泉滩。中亚热带常绿阔叶林, 森林覆盖率98%	生态型	是香港饮用水的东江源头。有晋 (4世纪) 宋 (12世纪) 南迁的客家民居近百座, 宋代无为塔, 明代水叫坑塔、清代永镇廊桥等名胜古迹
4.20 山东 淄博	博山 73 国家级 (2002)	史迹型	7个景区、200余处景点, 山、水、泉、林、洞交相辉映。有“齐长城”、“齐鲁会盟”遗址、长勺古战场、颜文姜祠、碧霞元君宫、因园、范公祠等。故居、别墅、纪念馆众多。陶瓷、琉璃之乡	观光型	有公元前9~前3世纪的齐国遗迹, 始建于北周的颜文姜祠。也有16世纪和近现代人文史迹
4.21 山东 青州	青州 41 国家级 (2002)	史迹型	由云门山、驼山、玲珑山、仰天山组成。山阳摩崖间有石窟5座, 造像272尊。驼山造像638尊, 有文殊寺、望月亭、文昌阁、唐赛尔寨的点将台、石磨、围墙等遗址	观光型	古九州之一。驼山主峰东南崖壁上, 有北周末年 (6世纪) 至唐长安三年 (703年) 的石窟。有北宋的文殊寺

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
4.22 河南 平顶山	石人山 268 国家级 (2002)	山岳型	花岗岩主峰蛤蟆石海拔2153.1m,高度为国内花岗岩景区之冠。石峰林立、瀑长涧深。植被覆盖率达95%。有原始森林 20 多平方公里,植物 4000 余种,陆栖动物 125 种。温泉群。60~200m 高瀑布 17 处	观光型	有楚长城遗址 (公元前 5~前 3 世纪),墨子故里,刘姓发源地。附近有唐代诗人元结墓,宋代名将牛皋故里等
4.23 湖北 蒲圻	陆水 218 国家级 (2002)	湖泊型	以人工湖泊、翠岛为主体、以三国古文化为背景。有 500 多个岛屿,名贵中药材 200 多种,有荆泉河、狮子洞、穿山洞、神龙洞、拜风台、“赤壁”摩刻、庞统庙、望江亭	观光型	其中水域 57km ²
4.24 湖南 长沙	岳麓山 38 国家级 (2002)	山岳型	有六朝松、千年银杏、元樟等古树名木 12 科 20 种 348 株。以枫香红叶闻名。有麓山寺、岳麓书院、云麓宫、爱晚亭、禹王碑、飞来石、自来钟、自来石、麓山寺“三绝碑”、黄兴墓、蔡鄂墓等	综合型	晋武帝泰始四年 (269 年)建麓山寺,北宋开宝九年 (976 年)扩创岳麓书院
4.25 湖南 邵阳	崀山 75.28 国家级 (2002)	山岳型	含紫霞峒、骆驼峰、八角寨、扶夷江、牛角寨 5 个景区。丹霞峰林地貌,有天生桥、将军石、一线天、辣椒石、鲸鱼闹海、骆驼峰、有瑶、侗、苗等少数民族居住	观光型	有舜帝南巡狩猎遗址、白面寨和周家山新石器时代遗址、八角寨和牛鼻寨古战争遗址以及历代名人宗祠、墓葬
4.26 广州	白云山 20.97 国家级 (2002)	山岳型	热带、亚热带交会处,有山峰 30 多个,自然景观奇特。山林茂密,树种近千种,不乏珍稀古树名木,有多种动物栖息。历史悠久,人文景观丰富	综合型	主峰摩星岭海拔 382m。相传秦隐士郑安期在此修道成仙,后人乃在蒲涧建鹤舒台、蒲涧寺、郑仙祠、葛洪、苏东坡留有史迹
4.27 广东 惠州	惠州西湖 19.6 国家级 (2002)	湖泊型	其中水面 6.97km ² 。湖泊类景区。历史悠久,人文景观丰富,以苏东坡为代表的历代 400 多位文人墨客在此留下大量诗词碑刻。古建、古园林众多。孙中山、廖仲恺、周恩来曾领导东征战役	综合型	始建于五代,宋代已有“五湖六桥八景之说”,宋苏东坡筑东新、西新二桥,后改“苏堤”,建朝云墓、六如亭。唐末建酒州塔,明 (1618 年)重建
4.28 四川 兴文	石海洞乡 121 国家级 (2002)	岩洞型	以岩溶地貌为主要特点、兼有人文景观。区内漏斗、石林、石芽、溶洞极为发育,小岩湾漏斗规模世界第一。是古南方丝绸之路,古楚人的生息地、红军川滇黔的游击队活动地,苗族聚居地	综合型	
4.29 四川 西昌	邛海—螺髻山 1336.5 国家级 (2002)	山岳型	以螺髻山、邛海、泸山为主体,包括布什瓦黑岩画、大曹沟温泉瀑布和土林等景区和景点。螺髻山海拔 4358m,有 72 奇峰,36 天池。邛海系高原湖泊,海拔 1510m。湖面 31km ² ,泸山主峰 2317m	生态型	螺髻寺建于南诏 (唐)朝。泸山 10 余古刹“创建于汉唐,培修于明清、中历宋元。”布什瓦黑岩画既有唐风又有彝族特色
4.30 陕西 黄陵	黄帝陵 24 国家级 (2002)	史迹型	由黄帝陵、子午岭、黄土风貌组成。中华人文始祖轩辕黄帝陵墓是国家文物保护单位和古墓葬第一号。有汉武仙台、轩辕庙、黄帝手植柏、汉武挂甲柏、秦直道、石空寺、紫娥寺及阎庄水库等景观	观光型	又称轩辕庙,唐置于桥山西麓,宋 (972 年)移于今址。《史记·五帝本纪》:“黄帝崩,葬桥山。”公元前 422 年,秦灵公“作吴阳上畤,专祭黄帝。”汉建祈仙台,称“汉武仙台”。明 (1371 年)、清兴盛
4.31 新疆 鄯善	库木塔格沙漠 1880 国家级 (2002)	其他型	吐鲁番断陷盆地中心的一个断块隆起,风沙堆积地貌,多种沙漠景观。沙丘轮廓清晰,层次分明,丘脊线平滑流畅,沙生植物点缀。沙漠日出、日落十分壮观。民族风情浓郁	观光型	
4.32 新疆	博斯腾湖 3550 国家级 (2002)	湖泊型	由湖泊、沙漠、荒原、古丝路遗迹和野生动植物景观组成。湖东与塔克拉玛干沙漠相连,红柳葱郁,湖西是沼泽低地,河叉纵横、苇塘棋布。湖北是洪积平原,有千佛洞、烽火台、古城等古迹	生态型	我国最大的内陆淡水湖泊,面积 1715km ² ,也是我国内陆惟一的构造断陷大型淡水湖

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
5.01 江苏 镇江	三山 81.11 国家级 (2004)	史迹型	著名的金山、焦山、北固山，沿江屹立，风景秀丽壮观，犹如一幅壮丽的山水长卷。金山以绮丽著名，素有“金山寺裹山”的说法，焦山山水天成，古朴幽雅，山中碑林石刻，内涵丰富，被誉为“书法之山”，又有“焦山山裹寺”之说。北固山以险峻著称，甘露寺高踞峰颠，形成“寺冠山”特色	综合型	家喻户晓的“白娘子水漫金山寺”神话故事即缘于金山；焦山定慧寺是江南著名古刹之一；北固山是游人寻访三国遗迹的向往之地
5.02 浙江 永康	方岩 76 (92)	山岳型	有方岩山、五峰、灵岩、石鼓寮、灵山湖、刘英烈士陵园、五指岩、状元湖等8个景区。山险、石怪、瀑奇、水秀，丹霞地貌。有宋代胡公殿、五峰书院、学易斋、丽泽祠、三贤堂、抗战时期省政府办公遗址，周恩来手植梧桐等	观光型	方岩山顶平旷，有广慈寺建于唐大中四年 (850年)，原名大悲寺，北宋治平二年 (1065年) 更为今名。五峰书院建于宋代，朱熹、陈亮曾在此讲学
5.03 浙江 文成	百丈祭— 飞云湖 500	山岳型	由百丈祭、峡谷景廊、刘基故里、天顶湖、铜岭山峡等18个景区组成。以瀑雄、水秀、石奇、谷幽、洞怪、潭多、峰绝、林茂及人文景观独特著称	观光型	百丈祭称“天下第一瀑”，高差207m。区内以明代开国元勋刘伯温的史迹为最，有诚意伯庙、刘基故居、诚意伯墓等
5.04 安徽 广德	太极洞 20.16	岩洞型	风景集中，太极洞分上洞、中洞、下洞、水洞和天洞，洞中套洞，洞中有山，洞中行舟，洞洞相通，迂回迭宕，不知其穷。钟乳石千姿百态	综合型	自汉唐以来，在石壁和洞内留有墨宝华章。也是南宋岳飞抗金的古战场
5.05 福建 闽侯	十八重溪 52.2 (流域 面积约62)	江河型	火山熔岩地貌，在长期地壳运动和风化、剥蚀作用下，形成丰富的峰岩、峡谷、溪涧。在10余公里的溪流中有众多的瀑布景观。生态环境良好，动、植物资源丰富。有野生猕猴及娃娃鱼等保护动物	观光型	
5.06 福建	青云山 52.5	山岳型			
5.07 江西 南昌	梅岭—滕王阁 150	江河型	梅岭属于大型推覆构造山体，江南最大的飞来峰。滕王阁是“江南三大名楼”之一、“西江第一楼”。有“梅岭积翠”、“西山暮雨”、“滕阁秋风”、“洪崖丹井”、玉隆万寿宫及滕王阁等	观光型	滕王阁始建于唐代 (653年)，宋 (1108年) 重建，元明多次重建，清修建13次之多。现楼为20世纪80年代重建，净高54.5m，仿木结构
5.08 江西 弋阳	龟峰 135	综合型			
5.09 河南 林州	林虑山 100a	山岳型	共13个景区。奇峰林立、山势嵯峨、崖石密布、飞瀑流泉、古刹幽静。有名峰400多座，大型幽谷700多条，天然深洞5处，长城遗址1处，古塔9座，石刻造像300多尊	观光型	
5.10 湖南 永顺	猛洞河 255	江河型	以山川、溶洞、飞瀑和民族风情为特色。地质年代古老，地层单元多样，地貌景观多变，水系发育，有6大景区，40多个景点。有“武陵胜景”、“不二桥”、“自生桥”、“落水坑”、“王村古镇”等景点	观光型	有新石器时代遗迹，属“大溪文化”、“龙山文化”。有商周人类活动遗址、古汉墓群、土司王古墓群，酉水崖墓葬等
5.11 湖南 桃源	桃花源 157.55	山岳型	沅水下游，包括桃花山、桃源山、秦人村、灵镜湖4个景区。有内八景：烂船洲、桃花溪、遇仙桥、秦人洞、炼丹台、瀛湖池、空心杉、摩顶松等。还有桃源县城溯沅水至水心岩的外八景	综合型	原名乌头村，汉即以风景区著称，晋始建桃川宫。北周易名“桃花源”。至唐辟桃花源游览区。及宋，从沅江畔到桃花山形成建筑群。元明毁于火，清重修靖节祠，沿山配置亭阁

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
5.12 广东 惠州 博罗	罗浮山 260	山岳型	被誉为“岭南第一山”、“百粤群山之祖”、道教的“天下第七洞天、第三十一泉源福地”。典型的花岗岩山体地貌特征和南亚热带植物群落，有大小山峰400多座，主峰飞云顶海拔1296m，有飞瀑名泉900多处，植物3000多种	民俗型	汉代即为五岳之外第一名山。405年，东晋建“葛洪祠”，唐扩建为“葛仙祠”。宋(1087年)赐名“冲虚观”。现为清嘉庆年间修葺。唐怀迪建“中阁”，宋初改名为“宝积寺”。苏东坡撰《书卓锡泉》
5.13 广东 湛江	湖光岩 13.6	湖泊型	世界罕见、中国惟一神奇的玛珥湖火山风景区		
5.14 重庆 奉节	天坑地缝 456	峡谷型			
5.15 四川 广元	白龙湖 350	湖泊型	宝珠寺水电站建成后形成的湖泊。以阴平岛为中心分为湖心、湖东、湖南、湖西、湖北5个景区，10大景观，和初步规划的52个景点。有珍稀动植物50余种	观光型	水面75km ² 。秦汉时期就著名于世的“马鸣阁道”、景谷道、阴平道交汇于此，“白水关”就在景区内
5.16 四川 南江 通江	光雾山— 诺水河 250 + 170	江河型	光雾山主要景点360余处，焦家河、燕子岩、韩溪河、普陀山、万字格等。原始森林保存完好，植被覆盖率91.3%，植物300多种，野生药材1700余种，野生动物26目、61科、195种。 诺水河风景区和红军革命遗址、文物。有上百余个大小溶洞，石奇、石美、山青、水秀。主要景点有美女梳头、莲花潭、天然画屏、金童山、阎王扁、狮子洞、楼洞房、高峰洞、吊沸洞等	观光型	光雾山米仓古道遗迹尚存。 诺水河在大巴山南麓，海拔511~1722m。诺水河风景全长30km。通江古为米仓古道门户，又是川陕边境的军事重地
5.17 四川 邛崃	天台山 147	山岳型	属于“九十里长河八百川，九千颗怪石两千峰”的丹霞地貌。地貌奇特，植被良好，气候温和，冬无严寒，夏无酷暑，雨量充沛。山、水、石、林、洞、气象景观、人文古迹，构成独具一格的自然风光	观光型	佛教名山，始建于南北朝，盛于南宋，毁于明末兵火。古刹遗迹尚存
5.18 四川 彭州 什邡	龙门山 309.3	山岳型	由九峰山、莹华山两部分组成，最高峰太子城海拔4812m，高山峡谷流水地貌。区内有大熊猫、小熊猫、金丝猴、红腹角鸡等，仅脊椎动物147种，鸟类190种。原始森林风貌，呈明显的垂直带谱分布	观光型	龙门山古代已成为川西著名游览圣地，明代是川西佛教名山，有佛光、神灯、高山杜鹃林
5.19 贵州	斗篷山—剑江 400	江河型			
5.20 贵州 纳雍 大方	六冲河（九洞天） 150	江河型	由总溪河峡谷风光、九洞河伏流洞穴风光组成，集伏流水蚀溶洞、旱溶洞、箱型峡谷、峰林、瀑布、涌泉于一体	观光型	总溪河峡谷宽20~50m，长20km。六冲河有水溶洞的天窗洞口、天生桥、赤壁等景观
5.21 贵州 铜仁	九龙洞 245	岩洞型	由九龙洞、漾头电站库区、锦江、大江、小江口等5个景区组成。九龙洞为大型喀斯特溶洞。有冷热风洞各1个。岩溶洞穴、古树名木、库区湖泊、峡谷风光、山水田园、森林构成自然景观	观光型	有古文化遗址、摩崖石刻、东山寺、明清民居、贺龙革命旧址等
5.22 贵州 黎平	黎平侗乡 450	江河型	由八舟河自然风景区、县城名胜古迹区、肇兴、地坪民族风情区等3大景区及7个景点组成。森林覆盖率49%。天生桥宽118m，跨度103.1m，拱高36.2m，桥厚40m	民俗型	有“黎平会议”会址、两湖会议、南宗山等古迹，革命历史纪念地与侗族鼓楼、花桥、民族建筑、民族风情相结合

续表

编号	风景区名称	风 景 特 征			简 史 备 注
省份	面积 (km ²)	景观 类型	典 型 景 观 (天、地、水、生、园、建、史、风等)	设施 类型	
市县	级别 (时间)				
5.23 云南 邱北	普者黑 121	湖泊型	由4个片区、3个点的109个景点组成。即普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞片区和歹马瀑布、摆落湖、东门湖3个点。岩溶峰林地貌、峡谷、云海。壮、苗、彝等各民族有着丰富的民族风情	民俗型	
5.24 云南 泸西	阿庐 186	岩洞型	有阿庐古洞、阿拉湖、歹鲁瀑布、白勺地下瀑布、吾者温泉5个片区组成，共50个景点。以地下岩溶和江、湖、瀑、泉自然景观为主体与古老的民族文化、独特的民族风情融于一体	综合型	
5.25 陕西 合阳	合阳洽川 110	峡谷型	西部有福山、明山、金凤山、莲花山、秦驿相绕，中间河谷地带平坦，湿地约占景区总面积的一半，沙洲星罗棋布，芦苇、莎蓬、杂草丛生，有30多种珍稀鸟类。有温泉多处	生态型	古为“有莘氏国”，有帝誉陵、伊伊耕莘处、四圣母庙、子夏石室、木罍古渡等。现存汉碑《合阳令曹全碑》即出土于此
5.26 新疆 博尔塔拉	赛里木湖 1300	湖泊型	资源丰富、景观优美，大面积的森林、草场、花草、药材，兼有野生动物、候鸟、鱼类资源，群山环抱，山水相映。有新疆最大的夏牧场。有古代乌孙土墩墓群、岩画、石刻	生态型	赛里木湖又称三台海子，面积454km ² 。在中更新世以前是外泄的淡水湖，晚更新世以来成封闭的咸水湖。丘处机、林则徐曾来过





附录二：设计实例单位及部分参加人员名单



设计实例单位
及部分参加人员名单

附录二：设计实例单位及部分参加人员名单

2.11.1 贵州省风景名胜区体系规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

项目负责人：束晨阳

主要规划人员：束晨阳、贾建中、王东宇、王健、王文彤、孟鸿雁、邓武功 等

2.11.2 泸沽湖风景名胜区总体规划纲要

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

项目负责人：唐进群

主要规划人员：唐进群、王景慧、刘冬梅、王东宇 等

2.11.3 浙江省天台山风景名胜区总体规划

规划单位：中国风景园林规划设计研究中心

项目负责人：夏成钢

主要规划人员：夏成钢、张国强、季诚迁、廖诤晟、郝杰、邹霞 等

2.11.4 浙江省嵊泗列岛风景名胜区总体规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

项目负责人：严华、孟鸿雁

主要规划人员：曹娟、才妍、吴家钦、谢丽 等

2.11.5 大连金石滩国家级风景名胜区总体规划

规划单位：辽宁省城乡建设规划设计院

项目负责人：刘守芳

规划人员：席海鹰、沈学平、杨立新、晏晓冰 等

2.11.6 南岳衡山风景名胜区总体规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

项目负责人：束晨阳

主要规划人员：刘宁京、白杨、陈战是 等

2.11.7 杭州西溪风景区规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

项目负责人：刘泉、王忠杰

主要规划人员：刘泉、王忠杰、马克尼、陈小明 等

2.11.8 泰山风景名胜区总体规划

规划单位：清华大学建筑学院城市规划系

项目负责人：杨锐

主要规划人员：杨锐 等

2.11.9 云龙湖环湖地区整体规划与详细规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

项目负责人：王忠杰

主要规划人员：高飞、王忠君、陈小明、屈波、吴晶一、吴霞、张谨 等

2.11.10 崂山巨峰游览区线路规划设计

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

项目负责人：贾建中、张国强、王忠杰

主要设计人员：贾建中、张国强、王忠杰、王立军、裴春光、吴东 等

2.11.11 西湖湖西综合保护工程

规划单位：杭州市园林设计院

主要设计人员：周为、李红艳、童存志 等

2.11.12 伊春市五营国家森林公园总体规划

规划单位：黑龙江省城市规划勘测设计研究院

主要规划人员：李海波、陶英军、马力、李智博 等

3.9.1.1 龙口市人民公园设计

规划单位：北京多义景观规划设计研究中心

设计主持人：王向荣、林箐

主要设计人员：韩炳越、张晋石、李飞 等

3.9.1.2 佛山市调蓄湖公园规划设计

规划单位：深圳大观园园林景观公司

项目主持人：傅克勤

主要设计人员：袁循绳、林壮克、梁克、李裕恒、黄岑 等

3.9.1.3 大同市御河公园规划设计

规划单位：中外园林建设总公司设计所

设计主持人：唐学山

主要设计人员：孟欣、孙卫国、陈鹭 等

3.9.2 北京市宣武区长椿苑设计

规划单位：中国城市建设研究院风景园林所

项目负责人：王磐岩

主要设计人员：王磐岩、王铎 等

3.9.3 冒险儿童公园 (adventure playground)

设计：(美)里查德·戴特纳 (Richard Dattner), 1996 年

3.9.4 旅顺市蛇类资源馆 (蛇岛馆) 环境设计

规划单位：北京市植物园、北京市京华园林工程设计所

项目负责人：刘红滨

主要设计人员：尹豪、由远晖、张静、史静宇 等

3.9.5 北京市植物园展览温室设计

规划单位：北京市园林古建筑设计研究院

项目负责人：端木歧

主要规划人员：丘荣、白祖华、胡海波、严伟 等

3.9.7.1 秦皇岛市奥林匹克体育公园设计

规划单位：北京市建筑设计研究院景观环境设计室

项目负责人：张惠华

主要设计人员：何萍、刘玉、张理瑶、王记、邢萍、黄少愚、许燕 等

3.9.7.2 日照市国际帆船比赛基地景观规划设计

规划单位：深圳市北林苑景观规划设计有限公司

项目负责人：陈巍、闫莉

主要设计人员：李兵兵、李南、张玉刚、周经长 等

3.9.7.3 成都市锦江森林体育公园设计

项目负责人：涂海峰

规划人员：王丹、黎波、王勇、余苹、谢凌姝

3.9.7.4 北京市奥林匹克森林公园景观设计方案

规划单位：北京清华城市规划设计研究院

项目负责人：胡洁

规划人员：吴宜夏、朱育帆、姚玉君、韩毅、高正敏、张洁、张艳、郭峥、孙宵茗、朱慧、赵婷婷、赵春秋、潘克宁、刘静、刘海伦、王欣、吴文、吴祥艳、齐玲、安画宁、刘彦、Ron Henderson、Betsy Damon 等

3.9.8.1 北京市延庆三里河湿地生态公园规划

规划单位：北京市京华园林设计所

项目负责人：夏永梅

规划人员：马娱、付晨洁、丁燕锋 等

3.9.8.2 咸阳市渭河生态环境景观规划

规划单位：天津市园林规划设计院

项目负责人：吕晨

主要设计人员：陈晓晔、冯一多 等

3.9.8.3 呼和浩特市小黑河生态景区详细规划

规划单位：山西省城乡规划设计研究院

项目负责人：李喜民、左勇、白勇强

规划人员：张卫东、高丽英、胡震峰、范华民、安笑梅、王峰、白新强、杨丽霞、田江霞、苏丽萍、宁学军、马杨悦 等

3.9.8.4 绍兴市镜湖新区镜湖景区概念性规划

规划单位：北京多义景观规划设计研究中心

设计主持人：王向荣

主要规划人员：王向荣、韩炳越、郑曦、张晋石、王欣、侯晓蕾、余凡、沈实现、宫曳雪 等

3.9.9 北京市观光采摘示范园景观规划设计

规划单位：北京景观园林设计有限公司

项目负责人：吴忆明、张洁

主要设计人员：吕明伟、潘丽霞、薛卫锋、柴宏宇 等

3.9.10.1 第六届中国 (厦门) 国际园林花卉博览会园博园总体规划

规划单位：北京多义景观规划设计研究中心

项目主持人：王向荣、林箐

主要规划人员：韩炳越、郑曦、张晋石、王欣、耿欣、朱少琳、沈实现、蒋莹、侯晓蕾、宫曳雪、南楠、齐岱蔚、孙莉、余凡、王今琪、于汛亚、肖起发 等

3.9.10.2 上海市国际汽车博览公园景观规划设计

规划单位：上海市城市建设设计研究院园林景观设计研究所

项目负责人：高炜华

主要设计人员：高炜华、徐瑞倩、沈瑞德、张莺、陈洁、唐慧芳、吴天煜、黄薇、金轶峰 等

3.9.11.1 回龙观文化居住区一期环境设计

规划单位：北京创新景观园林设计公司

项目负责人：檀馨 等

主要设计人员：檀馨 等

3.9.11.2 杭州市南都·西湖高尔夫别墅规划与景观设计

规划单位：EDSA（亚洲）

3.9.12.1 北京市菖蒲河公园景观园林设计

规划单位：北京创新景观园林设计公司

项目主持人：檀馨

主要设计人员：李战修、张萌、林雪岩、付超、马钺 等

3.9.12.2 保定市环城公园规划

规划单位：中国风景园林规划设计研究中心

项目负责人：端木山

主要规划人员：夏成钢、李京霞、赵新路 等

3.9.13.1 大庆市铁人广场设计

规划单位：中国·城市建设研究院

项目负责人：唐立学 王磐岩 林鹰

主要设计人员：刘小川、张丽平、张彦春、王继旭、白伟岚、李金路、王玉洁、张玉、王伟 等

3.9.13.3 日本埼玉县空中森林广场(Saitama Sky Forest Plaza)

设计人员：彼得·沃克(Peter Walker), 1994~2000年

3.9.13.4 西班牙巴塞罗那市北站广场

设计人员：贝佛莉·佩伯(Beverly Pepper), 1986~1991年

3.9.14 沈大高速公路景观规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

项目负责人：贾建中

主要规划人员：贾建中、白杨、唐进群、刘泉、朱新明、刘英 等

3.9.15.2 重庆工学院花溪校区园林规划设计

规划单位：北京北林地景观园林规划设计院

项目负责人：田园、苏肖更

主要设计人员：赵铁楠、盛大卫、何雪年、石丽平、邹裕波、张莉、张大敏 等

4.7.1 中山市城市园林绿地系统规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

项目负责人：贾建中、张国强

规划人员：刘冬梅、梁伊任、郭竹梅、冯宇钧、漆树芬、刘锡球 等

4.7.2 濮阳市经济技术开发区绿地控制性详细规划

规划单位：北京林业大学园林学院

主要设计人员：孟兆祯、杨贵丽、徐波、梁伊任 等

4.7.3 北京市区绿地系统规划

规划单位：北京市城市规划设计研究院

项目负责人：吴淑琴

主要规划人员：吴淑琴 等

4.7.4 广州市城市绿地系统规划

规划单位：广州市园林局 等

项目负责人：李敏

主要规划人员：李敏 等

4.7.5 成都市城市绿地系统规划

规划单位：成都市城市规化院、成都市风景园林规划设计院、四川省林勘院、四川农业大学

项目负责人：蒋蓉

4.7.6 珠海市绿地系统规划

规划单位：深圳市北林苑景观及建筑规划设计院

项目负责人：何昉、梁伊任、杨贵丽、王沛永

主要规划人员：梁伊任、杨贵丽、王沛永、王全德、李贞、汪永华、王永喜、姜娜、黄婉君、王颖、张媛、赵迪 等

4.7.7 大同市城市绿地系统规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

项目负责人：刘冬梅

主要规划人员：刘冬梅、唐进群、刘伟洋 等

4.7.8 安阳市城市绿地系统规划

规划单位：北京中国风景园林规划设计研究中心、安阳市
绿地系统规划组

项目负责人：黄庆喜

主要规划人员：梁伊任、魏民、俞玖、许先升、王沛永、
萧晶、黄晓鸾、王铎、孙少婧、童红霞 等

4.7.9 北京市北环水系景观概念规划

规划单位：中外园林建筑总公司设计所

5.7.2 西安市旅游发展总体规划

规划单位：北京大地风景旅游景观规划设计院、北京大学
旅游研究与规划中心

项目负责人：吴必虎、张伟

主要规划人员：Alastair M.Morrison、田村和彦、王小
甫、余青、陈实、张歆梅、马小龙、李婷婷、李霞、湛莉、
于健、栾欣 等

5.7.3 杭州市旅游发展总体规划

规划单位：北京大地风景旅游景观规划设计院、北京大学
旅游研究与规划中心

项目负责人：吴必虎、Alastair M.Morrison、冯学刚

主要规划人员：Stephen L.J.Smith、Daniel R.
Fesenmaier、Tokumura Shisei、Hong-bumm Kim、John
AP (叶占雄)、蔡利平、保继刚、王恩涌、汪芳、李山、唐
代剑、张天新、梁中国、董恒年、郑建瑜、李霞、马惠娣、
刘锋、杨小兰、张伟、湛莉、宋颖、陈怡宁、李咪咪、张
政清、党宁、邓冰、俞曦、邢珏珏、吴冬青、李轩逸、伍
佳、周天斌、白鸥、张伟国、盛永利、孙洁、杨玲、胡小
纯、朱强华、陈硕、高山、赵广华、薛名珍、于艳、鲁旭

东、王燕 等

5.7.4 云龙风景旅游区总体规划

规划单位：中国城市规划设计研究院风景园林所

项目负责人：王忠杰、刘泉

规划人员：王忠杰、刘泉、马克尼、陈晓明 等

5.7.5 尚志市旅游发展总体规划

规划单位：北京第二外国语学院旅游发展研究院、尚志市
旅游局

规划人员：王立东、薛真、姚素英、徐晓歌、李亮、黄振
宇、吴永红 等

5.7.6 巴彦县旅游发展总体规划

规划单位：北京第二外国语学院旅游发展研究院、巴彦县
旅游局

主要规划人员：王立东、黄振宇 等

5.7.7 四川省旅游发展规划

规划单位：四川省旅游局、世界旅游组织

5.7.8 亚布力滑雪旅游度假区总体规划

规划单位：黑龙江省城市规划勘测设计研究院

规划人员：陶英军、李海波、马力、刘广宇 等

5.7.9 遵义市旅游发展规划

规划单位：贵州省城乡规划设计研究院、贵州省旅游规划
设计中心

项目顾问：李三旗

项目负责人：王泰阶、王贵东

规划人员：徐汎、杨龙、侯天佑、洪守礼、胡军、周建平
等

主要参考文献

1. 城市绿化条例 (国务院令第 100 号 1992 年 6 月 22 日)
2. 风景名胜区条例 (国务院令第 474 号 2006 年 9 月 19 日)
3. 城市绿化规划建设指标的规定 (1993 年 11 月 4 日建设部发布)
4. 城市绿线管理办法 (中华人民共和国建设部令 第 112 号)
5. 保护世界文化和自然遗产公约 (1972 年 11 月 16 日联合国教科文组织大会第 17 届会议在巴黎通过)
6. 风景名胜区规划规范 (GB 50298 — 1999)
7. 公园设计规范 (CJJ 48 — 92)
8. 城市居住区规划设计规范 (2002 年版) (GB 50180 — 93)
9. 城市道路和建筑物无障碍设计规范 (JGJ 50 — 2001)
10. 城市道路绿化规划与设计规范 (CJJ 75 — 97)
11. 城市用地竖向规划规范 (CJJ 83 — 99)
12. 城市规划基本术语标准 (GB/T 50280 — 98)
13. 城市绿地分类标准 (CJJ/T 85 — 2002)
14. 园林基本术语标准 (CJJ/T 91 — 2002)
15. 《城市绿地系统规划编制纲要 (试行)》 (建城 [2002] 240 号)
16. 《自然保护区类型与级别划分原则》 (GB/T 14529 — 1993)
17. 中国大百科全书出版社编辑部编. 中国大百科全书 (建筑·园林·城市规划卷). 北京: 中国大百科全书出版社, 1988
18. 李嘉乐主编. 园林绿化小百科. 北京: 中国建筑工业出版社, 1999
19. 张国强, 贾建中主编. 风景规划: 《风景名胜区规划规范》实施手册. 北京: 中国建筑工业出版社, 2003
20. [丹麦] 扬·盖尔, 拉尔斯·吉姆松著. 何人可, 张卫, 邱灿红译. 新城市空间. 中国建筑工业出版社, 2003
21. [美] 西莫著. 王晓俊, 陈旗译. 佐佐木事务所: 整合环境. 南京: 东南大学出版社, 2003
22. [日] Landscape Design 杂志社编. 刘云俊译. 日本最新景观设计 (3). 大连: 大连理工大学出版社, 辽宁科学技术出版社, 2001
23. [西] 弗朗西斯科·阿森西奥切奥编著. 姬文桂译. 景观大师作品 (2). 南京: 江苏科学技术出版社, 2003
24. [日] 户田芳树, 清水达也, 港城·亿欧. 景观建筑 (1). 大连: 大连理工大学出版社, 2003
25. 夏建统. 点起结构主义的明灯——丹·凯利. 北京: 中国建筑工业出版社, 2001
26. [荷] Uitgeverij THOTH Bussun Stichting Jaarboek Landschapsarchitectuur en stedenbouw 联合编辑. 付超, 刘艳红, 辛宏宇等译. 荷兰景观与规划设计. 辽宁科学技术出版社, 2003
27. Dillon, Davide. The FDR Memorial. Spacemaker Press, 1998.
28. Frank Edgerton Martin. Mining for open space. Landscape Architecture, 2004, (2)
29. Michael Gotkin. The politics of play: the adventure playground in Central Park. Charles A. Birnbaum. Preserving modern landscape architecture. Spacemaker, 2000.
30. Montero, Marta Iris. Murle Marx: The Lyrical Landscape. Thames and Hudson, 2001

后 记

风景园林学科是城市中人与自然相协调的结合点,是以工程技术、生物技术和文化艺术完美融合的人化空间。中国园林悠久历史,是世界园林的三大发祥地之一,在世界上享有盛誉。20世纪以来,现代风景园林的理论和实践得到了新的发展,特别是近30年以来,当风景园林逐渐成为广大人民群众自觉需求的时候,发展更加迅速。

第九分册《风景·园林·绿地·旅游》是一本专业程度高、内容综合丰富、选材广泛、信息量大、特色明显的专业资料集。吸收了中国建筑工业出版社出版的《风景园林设计资料集——风景规划》中风景区规划的内容,综合了相关技术标准规范,归纳了风景园林与旅游行业的规划设计实例。我们在编辑过程中坚持以实践为基础,以实例为主体,以理论为辅助,以图为主,力求图文并茂。文字部分侧重阐述基本概念、历史发展、规划理论、规划原则和相关工程技术手段等内容。

在建设部和总编委会的指导下,中国城市规划设计研究院风景园林所牵头,联合中国·城市建设研究院、北京林业大学园林学院、华南农业大学风景园林与城市规划系、贵州省城乡规划设计研究院、河北省城乡规划设计研究院和黑龙江省城市规划勘测设计研究院的专家组成了本分册编委会。在编辑过程中,分册编委会根据风景园林及旅游的发展状况和城市规划人员对风景园林及旅游专业资料的需求,多次对本分册中的设计理论、概念、结构及内容设置进行统筹。主编人贾建中负责组稿、统稿和定稿工作,唐进群、李亮、徐冰露、韩炳越、邓武功、王忠杰、肖辛欣等参与组稿、初审和校订工作,北京大学吴必虎教授携学生、北京第二外语大学(中国旅游学院)王立东教授、华南农业大学李敏教授、中国·城市建设研究院王磐岩副院长、中国公园协会李亮秘书长、黑龙江省城市规划勘察设计院刘海波院长等认真组织稿件,提供实例,做出了积极贡献。

对于为本分册提供稿件的单位和个人表示诚挚的谢意!感谢中国城市规划设计研究院风景园林所、中国风景园林规划设计研究中心、北林地景园林建筑规划设计院、北京市园林古建筑设计研究院、北京市城市规划设计研究院、北京大地风景旅游景观规划设计院、北京大学旅游研究与规划中心、北京第二外国语学院旅游发展研究院、清华大学建筑学院城市规划系、北京林业大学园林学院、北京多义景观规划设计研究中心、北京创新景观园林设计公司、北京市建筑设计研究院景观环境设计室、北京清华城市规划设计研究院、北京市植物园、北京市京华园林工程设计所、中外园林建设总公司设计所、杭州市园林设计院、天津市园林规划设计院、广州市园林局、贵州省城乡规划设计研究院、黑龙江省城市规划勘测设计研究院、山西省城乡规划设计研究院、上海市城市建设设计研究院园林景观设计研究所、成都市规划设计研究院、成都市风景园林规划设计院、四川省林业勘测设计院、四川省农业大学、EDSA(亚洲)、深圳市北林苑景观及建筑规划设计院等单位。在大家的支持与帮助下,本分册才得以顺利出版,由于时间过于久远,本资料集也留有很大的遗憾,遗漏了部分提供实例的规划设计者的姓名和单位,在此我们向他们表示深深的歉意!

最后,对中国城市规划设计研究院王静霞、刘家麒、张菁等代表总编委会给出的指导与帮助,以及提出的许多宝贵意见表示诚挚的感谢。对中国建筑工业出版社张惠珍、王伯扬、陆新之在出版过程中所给予的具体指导表示由衷的谢意!

本分册编委会

2007年5月17日